

LAFICAN OF MIR AMER
فرہنگ انیس

جلد اول

تدوین و ترتیب

نائب حسین نقوی

LARICAN OF MIR ANTES
فرہنگِ اندیس

جلدِ اوّل

ترتیب و تدوین

نائبِ محکمینِ نقوی

بہار حقوق اشاعت و طباعت بحق نائبہ حسینہ نقویہ مرتب و مولف کتاب، محفوظ ہیں

نام کتاب فرنگ انیس
سال اشاعت پہلا ادیشن ۱۵ دسمبر ۱۹۴۵ء
تعداد اشاعت اول ایک ہزار
برل اشتراک پچیس روپے
مطبع جمال فرنگ پریس دہلی
== ملنے کے پتے ==

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ - جامعہ نگر، نئی دہلی ۲۵
مکتبہ جامعہ لمیٹڈ - پرنس بلڈنگ، ممبئی ۲
مکتبہ جامعہ لمیٹڈ - اردو بازار، دہلی ۱
مکتبہ جامعہ لمیٹڈ - یونیورسٹی مارکیٹ، علی گڑھ

علوی پکٹ پو - محمد علی روڈ - ممبئی ۲
انجمن ترقی اردو (سند) اردو گھر، نئی دہلی
دانش محل، امین الدولہ پارک، کھنؤ

== خط و کتابت کا پتہ ==
ذہین نقوی، سکریٹری غالب اکیدی، نظام الدین نئی دہلی ۱۳

“Published with the financial assistance from the Government of India, Ministry of Education & Social Welfare (Department of Culture)” New Delhi

انتساب

اپنے مخدوم و معظّم

بزرگ

جناب اکبر گوندل سید بشیر حسین زبیدی صاحب القاب

کی

خدمت میں پر خلوص عقیدت کے ساتھ پیش کردہ ہوں

عقیدت کیش: نائب حسین نقوی

موجودہ جلد میں،

میر انیس کے

تقریباً ۱۰ ہزار

الفاظ، محاورات، اصطلاحات

اور

مرکبات مع استنادات شامل ہیں،

جو

اُردو زبان وادکچے کے پیش بہا اضافہ

اور لازوال خزانہ ہیں۔

موجودہ پہلی جلد



تیار شدہ دوسری جلد

ابتدا میں صحیح اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ فرہنگ اتنی بیطا و وسیع ہو جائے گی کہ دو جلدوں کی فہمت پہنچے گی۔ لیکن اب صودت یہ ہے کہ نہ تمام الفاظ کا نظر انداز کیا جاسکتا ہے اور نہ پہلی جلد میں سمونا ہی ممکن ہے اور تمام و کمال ۲۵ ہزار الفاظ جمع ہو چکے ہیں۔ ان میں نصف سے بھی کم پہلی جلد میں شامل کر رہا ہوں، اس لیے کہ اس جلد کا یہی تخمینہ لگھ کہ وہ چکا ہوں اب دوسری جلد انشاء اللہ تقریباً آٹھ سو صفحات تک پہنچ سکے گی۔ اس کی تفصیل چند الفاظ میں پیش کر دوں۔

میراثیں کی حسب ذیل جلدیں شائع ہوتی ہیں۔

چار جلدیں ۱۰۹ مراثی۔ مطبوعہ ذل کثور کبڈ پوکھنڈو

تین جلدوں میں ۱۰ مراثی زائد۔ مطبوعہ بدایوں

جلد پنجم و ششم { ۳۰ مراثی زائد۔ مطبوعہ عبدالحسین لکھنؤ
جلد پنجم جدید جلد ششم جدید

۲۰ متفرق مطبوعہ ۶ مراثی زائد۔

جلد پنجم ۲ مراثی زائد۔ مطبوعہ جعفری لکھنؤ

غیر مطبوعہ ۴۰ مراثی۔ محققہ راقم الحروف

کل تعداد ۲۲۰ مراثی

رباعیات ۵۱۰۔ مطبوعہ و غیر مطبوعہ مسلم ۱۰۵۔

اس مکمل کلام میں سے نصف الفاظ پہلی جلد میں شامل کیے گئے ہیں، باقی کلام کے الفاظ دوسری جلد کے لیے محفوظ ہیں۔

فہرست

| | | | |
|-----|-------------------------|----|---|
| ۴۴ | اعلام و اصحاب | ۲ | انتساب |
| ۴۷ | میر انیس کا عرصہ کارزار | ۶ | موجودہ جلد کے متعلق |
| ۴۷ | شکر اور افواج | ۷ | فہرست |
| ۴۷ | فوجی نظام | ۹ | تخففات و علامات |
| ۴۷ | عہدے اور صفات آرائی | ۱۱ | پیش گفت |
| ۴۷ | بابج | ۱۳ | استدائیہ |
| ۴۷ | نشان شکر و لوازمات | ۲۳ | کلام انیس سے بعض اہم ادبی اور معلوماتی اقتباسات |
| ۴۷ | سیاہی اور اس کے لوازمات | ۲۵ | میر انیس کے کلام میں اسما و القاب |
| ۴۸ | جنگ کے داؤں پیچ اور دار | ۲۵ | اسما الہی |
| ۴۸ | گھوڑے کی صفات و لوازمات | ۲۵ | جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم |
| ۴۸ | فوجوں کی پہل | ۲۶ | حضرت علی |
| ۴۸ | لباس | ۲۶ | جناب فاطمہ (دینت رسول اسلام) |
| ۴۹ | تلمیحات | ۲۶ | امام حسین |
| ۵۵ | آغاز فرہنگ | ۳۷ | خاندان رسالت کے مختلف نام |
| ۵۷ | الف ممدودہ | ۳۷ | اسما خاندان رسالت و بنی ہاشم |
| ۸۷ | الف مقصورہ | ۳۹ | انبیاء، شہداء، ملائکہ اور مقررین |
| ۱۳۷ | ب | ۴۳ | سروران شکر یزید، مشہور عالم پہلوان اور |
| ۱۹۳ | پ | ۴۳ | غزوات اسلام کے مقتولین اور بیت |
| ۲۲۶ | ت | ۴۳ | کتب آسمانی، سورے، آیات اور ادعیہ |

| صفحات | عنوانات | صفحات | عنوانات |
|-------|---------|-------|---------|
|-------|---------|-------|---------|

| | | | |
|-----|--|-----|---|
| ۲۶۹ | ظ | ۲۵۷ | ث |
| ۲۷۰ | ع | ۲۶۰ | ث |
| ۲۵۸ | غ | ۲۶۲ | ج |
| ۲۸۱ | ف | ۲۷۲ | ج |
| ۲۸۶ | ق | ۲۸۲ | ح |
| ۲۹۲ | ک | ۲۸۷ | خ |
| ۲۹ | گ | ۲۹۹ | د |
| ۲۱۸ | ل | ۳۱۳ | د |
| ۳۲۵ | م | ۳۱۶ | ذ |
| ۳۲۴ | ن | ۳۱۸ | ر |
| ۳۶۱ | و | ۳۲۸ | ز |
| ۳۶۷ | ه | ۳۳۶ | س |
| ۳۷۷ | ی | ۳۵۱ | ش |
| ۳۸۳ | فهرست اسلحه جات لوازمات جنگ ادر لباس و غیره متعلقه تعدادیر اسلحه جات و غیره. | ۳۶۱ | ص |
| ۳۸۹ | | ۳۶۵ | ض |
| | | ۳۶۶ | ط |

فهرست اسلحه جات
لوازمات جنگ ادر
لباس و غیره
متعلقه تعدادیر
اسلحه جات و غیره.

مُخَفَّات

| | | |
|-------|-----|--------------------------|
| اردو | ع۔ | عہدوں کی زبان |
| ا۔ | ف۔ | فارسی |
| ب۔ | فس۔ | فارسی ہس |
| ب۔ | فع۔ | فارسی عربی |
| ج۔ | عس۔ | عربی سنسکرت یا عربی ہندی |
| ح۔ ا۔ | ع۔ | عہدہ |
| ح۔ | مش۔ | موش |
| س۔ | س۔ | سنسکرت |
| ص۔ | ص۔ | صفت |
| ع۔ | ع۔ | عربی |
| عم | ع۔ | عنوان زبان |

(نوٹ) بول چال اور روزمرہ میں تھوڑا سا فرق ہے۔ اسی طرح مقولہ اور ضرب المثل میں بھی عام طور پر محسوس نہیں کیا جاتا لیکن میں نے دو سال پہلے بناب داکٹر رعابہ حسین صاحب سے رجوع کرنے کے بعد اس کی نشاندہی کی ہے۔

پیش گوئی

فرہنگ انیس کی اہمیت کا صحیح اندازہ اس کے وجود میں آنے کے بعد ہو سکے گا۔ اس کی تیاری میں کتنے عرصہ سے کوشاں تھا اس کا صحیح تعین نہیں کیا جاسکتا لیکن انیس کی صد سالہ یادگار کے موقع پر مراثی کی ترتیب و تحقیق کے ساتھ یہ جذبہ مزید رد عمل ہو گیا فرہنگ کا کام تیز تر ہو گیا۔

ساتھ ہی اس کی اشاعت کا مسئلہ بھی پیش نظر رہا جو مصنف کے ذہن میں سب سے پہلا اور آخری مسئلہ ہوتا ہے۔ اس کی تفصیل کا اجمال اس طرح پیش کر دوں کہ طباعت کی متعدد منزلیں آئیں لیکن علانا کامی ہوئی چنانچہ بہت نے جواب دیا، خصوصاً میری طویل بیماری نے میرے اعضا کو توڑ مڑ کر رکھ دیا اور میں مفلوج ہو کر تھکے ماندے مسافر کی طرح اس طرف سے غافل ہی ہو چکا تھا کہ امید کی شعاعوں نے ایک بار پھر چونکا دیا اور میرے محترم کرم فرما دوست اور بزرگ جناب سید علی جوادی مدنی صاحب نے مجھے سہارا دے کر کھڑا کر دیا۔ جس سے میرے عزائم میں ایک روح پیدا ہو گئی چنانچہ میں منزل بہ منزل آگے بڑھتا رہا۔ اور میں کیا بڑھتا رہا زیدی صاحب میری بہت بڑھاتے رہے لیکن کس طرح اس کی تفصیل یہاں بر محل نہ ہوگی۔ بس اتنا کافی ہے کہ فرہنگ انیس کا صورت پذیر ہونا آپ ہی کی بہت افزائی کا نتیجہ ہے اور یہ نہیں بلکہ اس کے بعد بھی سلام اور باعیات کے الفاظ کا شمول بھی کتنے ہی مراعات امداد و سرپرستی کے متعدد پہلو ہیں، نگارنگ شعبہ ہیں اور مختلف جذبات و کیفیات کی کار فرمایاں ہیں۔

فرہنگ انیس کے لیے ۱۹۷۱ء میں حکومت کو درخواست پیش کی تھی۔ جون ۱۹۷۱ء میں اتفاق سے مستقل رتی آگیا۔ لیکن کیسے ذکر کروں اور کس زبان سے کہوں کہ میرے محترم بزرگوں کی شفقت نے مجھے قدم قدم پر مختلف زادیوں سے سہارے دیے۔ ہر جگہ بہت بڑھاتے رہے اور درمیانی حوادث سے بچا بچا کر آخر کار اس کشتی کو ساحل سے لگا ہی دیا۔ اس سلسلے میں کیسی کیسی ذمہ دار ہستیوں نے سرپرستی فرمائی ان کے حق میں شکر کے چند فقرات سپرد قلم کر دینا ایک آہی اور عامیانه ساعلی ہوگا اس لیے کہ وہ تمام ذوات اس دائرے کی حدود سے کہیں اور ہیں۔

جس وقت میرے بعض بزرگوں اور غلصی نے مجھے سہارا دیا تھا، جو فرہنگ محض لایعنی اور شش پڑوں کا پلندہ

بھائی، لیکن ن سب کی عمر پرستی کے سبب یہ محنت بار آور ہو کر آج بروئے کار آ رہی ہے یہاں محض ان کے اسلمائے دینی کا، خدا کر کے اٹھ کر دوں گا کہ میری یہ تمام کاوشیں آپ حضرات کی سرپرستی کا موجب ہے اور ہیں۔

۱۔ محترم خزانہ ڈاکٹر عبد العظیم صاحب

۲۔ محترم صاحب، سب بام صاحب

۳۔ باب یدتی، برادر عزیز صاحب

۴۔ جناب ڈاکٹر خلیق انجم صاحب

۵۔ جناب صدیق الرحمن قدالی صاحب

۶۔ جناب غلام حسن صاحب

۷۔ برادر م ذہین نقوی صاحب

ان محترم بھائیوں کے علاوہ مجھ سے زیادہ میری ترکیب زندگی حبیبہ نقوی صاحبہ میری برائی تر ملیک فاروق ہیں جبکہ میری بڑی اور بیماری کی گفتگوں سے بہت دور کر کے میری ذمہ داریوں کا احاطہ دلائے، اس کے بجائے جو کچھ دیا کرتی تھیں کہ وقت کم ہے اور کام زیادہ ہے۔ یہی حال تھے جو ابو ایوب بن قتیبہ صاحبہ کے تھے، ہاں کہ بعض اوقات ان کی یہ غلوں میں فحاشیاں ناگوار گزرتیں لیکن درجہ کے صورت پذیر ہونے کے بعد ان کے تمام بوجہ شستہ بھائیوں کی تلخیاں تیزی میں تبدیل ہو گئیں۔

دینی میں کسی بصیرت بانی بہت کرنا، نہ نسیج کرنا، میرے بس سے باہر تھا، لہذا یہ تمام کام عزیزوں نے بدل کر احمد صاحب زبیدی کے سپرد کر دیے تھے۔ انھوں نے نہایت تندہی اور ادوار دینی کے ساتھ کتابت کی منزل آسان کر دی اور نہ میری سلاطین نیز دینی امور میں شغولیات۔ سبب یہ کہ اس کا تمکد ممکن نہیں ہو سکتا۔ ساتھ ہی کتابت کی تصحیح کے سلسلہ میں سید صفیر حسن صاحب گھنوں کی معاونت شامل رہی۔

تصاویر کا شمول

عہد قدیم کے تصاویر سب درجہ اول و فیہ کے نام سے جو ان سب کے اجزاء کا صحیح تصویر بنی سکوں کے سامنے آئے شکل تھا چنانچہ ان کی تصاویر جو ان کے یہ قدیم کتب کی منہ ورت تھیں تاکہ درست کون کا صحیح تصویر بن سکے۔ چنانچہ برادر م سید مظہر صاحب نے ان کے منظر نامہ بہت ہی خوبصورت اور آس کو دیا، موصوفت نے آئیں اکبری، داستان امیر، حصار فارسی اور شاہ جہاں کی قدیم ترین تصویروں میں سے ان کی ایک تصویر کے تیار کر دیے، ان کے نام صحیح شکل میں پیش کی جا سکیں

ناجیز۔ سب حسین نقوی

زیریں دلا۔ جامعہ گریجویٹ دلی

یکم اکتوبر ۱۹۷۷ء

ابتدائیہ

اردو پہلا لغت، سترھویں صدی کے اردو میں تیار کیا گیا۔ اس سے بعد سے ہندو کیسے تلمذ ورنہ اردو لغت
 نام جو انہیں ملتا جو اردو ادب کا سب سے اہم کتاب ہے۔ اس میں اردو پر ذکر اچھی کرتا ہے کہ اردو لغت بہار کے ادب
 کا احساس نہ پیش کرتا ہے۔ اس میں اردو کے کسی شاعر، ماسوائے اور ملا، فرنگ کا جو نہیں ملتا جو کسی ادیب یا شاعر کے
 کمال کا بیان کو محیط ہو۔ فرنگ غالب نیز داس کو توں، اقبال اور دوسرے قلم و شعر کے نگاروں نے اصطلاحات نیز ترکی
 الفاظ مع معنی و مطالب کے سمجھے گئے لیکن اس وقت اس کا کوئی تقوید نہیں کی گئی، لہذا اردو ادب میں اس کا کوئی اثر نہیں
 کا وجود نہ ہے۔

۱۔ ایک عام فرنگ جس کو لغت اور فرہنگ، دونوں ناموں سے موسوم کیا جاسکتا ہے۔ دوسرے نسخے معنی لغت
 یا ادیب کے الفاظ یا موضوعات و عنوانات کے تحت فرنگیں بھی گئیں۔ فرنگ نویسی کی ابتدا سر زمین عرب سے
 ہوئی اور قرآن مجید کے موضوعات آیات و نایب الفاظ کی تشریحات کے مختلف فرنگ تیار کیے گئے اس کے بعد عربی
 کے سلسلے میں متواتر مختلف قسم کی تشریحات بھی جاتی رہیں۔ گویا عربوں نے لغت کے کام کو ایک نئی روش پر اس
 روشناس کیا۔

۲۔ ادیب کی فرہنگ جس کے یہ بعض امور وجود رکھتی ہو سکتی ہے۔

۱۔ کلام بلحاظ زبان و بیان قابل ذکر ہو۔

۲۔ کلاسیکی طور پر عوام یا زبانہ انوں کو اس کے ادب یا شاعری سے باعتبار زبان کچھ نہ کچھ مواد مل جائے۔

۳۔ شاعر اپنے سہد کا ایسا زبانہ اس ہونے کی زبان اپنے معاصرین اور مابعدہ انوں کے لیے نہ بن سکے اور اس کے روزمرہ اور

بول چال کو زبان کی سند کے طور پر پیش کیا جاسکے نیز اس پر کسی کو اعتراضات کی کم سے کم گنجائش ہو سکے۔

۴۔ اس کے کلام سے محاورات، اصطلاحات روزمرہ اور بول چال کے لیے زیادہ سے زیادہ الفاظ مل جائیں جو اہل زبان

کی گفتگو اور لکھنے پڑھنے میں معاون ہو سکیں۔

پیش نظر امور میں آخری صورت سبنا کچھ اہم ہے۔

آگے کچھ لکھنے سے پہلے ایک بات عرض کر دوں کہ مجھے کسی شاعر سے انیس کا نہ تو اذن مقصود ہے اور نہ مقابلہ ادب کسی شاعر یا

انیس پر تنقید پیش نظر ہے۔ نہ کسی کی برتری یا تنقیص ہی ذہن میں ہے اور نہ کے طالب علم کی حیثیت سے میں نے جو کچھ لکھا ہے اور

اس سے جو کچھ کچھ سکا ہوں اس کے مطابق اظہار خیال کر دوں گا۔

ظاہر ہے کہ ہمارے سب ہی شعرا کے یہاں محاورات، روزمرہ اور بول چال کے الفاظ بوجہ میں بعض شعرا نے بہت کچھ

اصطلاحات نظر کی ہیں، میر انیس سے پہلے اور ان کے معاصرین میں اشعار، نظیر اکبر آبادی، سودا، ذوق اور غالب کے یہاں ایسے اہم

ادب موجود ہیں جن میں سے ایک کی مقبول فرہنگ مرتب کی جاسکتی ہے۔

یہاں پیش نظر شعرا کے کلام کا قدرے تجزیہ کرنے سے ہر ایک کی انفرادیت کے کچھ نہ کچھ اجزا سامنے آجائیں گے۔

۱۔ ان کے یہاں شکل، ذوق، اور ایسے نئی محاورات اور مرکبات شامل ہیں جو ہماری آج کی زبان اور تحریر میں تقریباً

نیز گفتگو میں نہ ہونے کے برابر سامنے ہیں، بلکہ وہ تمام محاورات و مرکبات انشاع کے اقدار عظیم اور منازل اعلیٰ پر حاوی ہونے

کے عکاس ہیں اور ان میں سے بہت سے الفاظ کے لیے لغت کی امداد کی ضرورت پڑتی ہے، چہ جائیکہ وہ گفتگو اور روزمرہ یا تحریر و

تقریر میں کام دے سکیں۔ لہذا ان سب کا ہماری زبان کی لغات میں شامل ہونا اور اس ضرورتی اور لازمی ہے تاکہ وہ سب

سراپے محفوظ ہو سکے۔

۲۔ نظیر اکبر آبادی کے کلام پر نظر کرنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کا کلام ایک مخصوص زندگی اندماج کی خاص ضرورت

کے وقت کام دے سکتا ہے لہذا یہ اصطلاحات، مرکبات اور محاورات سے ملوے۔

ہمارے عوام کو گفتگو اور بول چال نیز تحریروں میں ان الفاظ کی ضرورت کم ہی پیش آتی ہے، لیکن وہ ہمارا ایک

کلاسیکی سرمایہ کہا جاسکتا ہے۔

نظیر ہماری زبان کو ایک نیا اور زندگی کے لیے ناقابل فراموش خزانہ دے گیا ہے۔ اس کے کلام کی فرہنگ بھی لازمی

ہونا چاہیے۔ اور وہ فرہنگ اور زبان کا ایک اچھا نمونہ ہوگی لیکن اس کے محاورات اور الفاظ شاعر کے عہد سے آج تک ہمارے روزمرہ میں کام نہیں آتے۔۔۔ وہ سب کتابی صورت میں جمع ہو جانے سے محفوظ ہو سکتے ہیں۔

۳۔ اس کے بعد سودا کی منزل ہے جس کا کلام خواہ وہ غزل ہو قصیدہ ہو یا ہجو، سب ہی شکل مرکبات اور مرکبات محاورات پر مبنی ہے اس کے بیشتر محاورات و مرکبات ہماری مسجد شام غزلی زبان میں شامل ہیں۔ یہاں ایک امر کی طرف مزید توجہ دلا دی جاتا ہے کہ یہ کہ حق تعالیٰ نے اور خصوصاً گھوڑے کی تعریف میں سودا نے بھی انیسویں کی طرح داستان امیر حمزہ سے بہت کچھ اخذ کیا ہے اور ان میں سے خاصی اصطلاحات۔ داستان امیر حمزہ اور دوسری داستانوں کی مرہون بنت ہیں۔ بلکہ بعض جگہ تو سودا نے محاورے نقل ہی کر دیے ان کی تفصیل اس وقت میرے منصب کے مدارج میں۔ جند جلوس کے ذریعہ سودا کے کلام کے ایک گوشہ پر اور روشنی ڈالنا چاہی۔ اس لیے جملہ مرقعہ کے طور پر پیش کیا گیا۔

۴۔ ذوق کے خصوصاً اقتدار میں اور غموں اور سکرامنات میں توانی اور دہشت کی مشکلات اور دہرا کار محاورات شامل ہیں۔

۵۔ آخر میں غالب کا نام پیش کیا گیا۔

غالب اور انیسویں کا عہد قلمی ایک ہے۔ سنہ ولادت اور سنہ وفات میں بھی چند سال کا فرق ہے۔ گو پاکر دونوں ایک ہی زمانے میں پر دان چڑھے۔

غالب کے کلام میں زبان و بیان، الفاظ و محاورات اور روزمرہ کی وہ تمام آمیزشیں موجود ہیں جو انیسویں کے یہاں عام طور پر ملتی ہیں۔

سب سے بڑی توانست و براعات یہ ہیں نظم آتی ہے کہ دونوں کے یہاں بعض بندشیں روزمرہ بول چال اور الفاظ کے متعدد معنی و مطالبات سے ہیں جو آج بھی ہماری تحریروں اور گفتگو میں جاری طور پر آ جاتے ہیں۔ بلکہ بعض لوگ تو غالب کا رنگ بیان اور الفاظ کو ایسی تحریروں میں عمداً شامل کرنے کی کوشش کرتے ہیں جتنی کہ ہمارے معاصرین غالب اور اقبال کے الفاظ و مرکبات کے شمول کو اتنا ضروری سمجھتے ہیں جتنی کہ ان کی تحریروں میں خاصا اور دیدار ہو جاتی ہے۔ المختصر غالب الفاظ اور محاورات روزمرہ کا ایسا سرمایہ دے گیا ہے جو آج تک ہماری صبح و شام کی زندگی میں استعمال ہوتا ہے اور صرف اردو کلام ہی نہیں بلکہ ان دونوں شعرا کے فارسی کلام کے مرکبات بھی بعض مفکرین کے افشاہ میں شامل نظر آتے ہیں غالب کے فارسی کلام میں بھی ایسے مرکبات اور الفاظ موجود ہیں جو اردو ادب میں شامل ہو چکے ہیں

پیش نظر سطور محض ایک اجماعی جائزہ لینے کے لیے پیش کی گئیں۔ یہ یہی نہیں کہ کسی ذات پر تنقید یا کسی کی تنقید پر تری مقصود نہیں۔ لیکن بغیر کسی پس منظر کے کوئی مسئلہ کیسے حل کیا جاسکتا ہے۔

لکھنؤ دلی اور پنجاب | ایک وہ عہد بھی تھا جب دلی اور لکھنؤ کی زبان کو الگ الگ دیکھا جاتا تھا اور دونوں متعارف

معتز فیض برہنہ لکھتے ہیں۔ چنانچہ ایک مکمل مرثیہ اسی مہینہ دار اور ان کے دعوے کی دہائی ہے۔
اور وہ انیس کے معرکہ الہ آباد کلام میں شامل ہے۔

مرثیہ کا مطلع ہے: دشت و غاٹیں نور خدا کا ظہور ہے
یہ مرثیہ ۶۵ بند پر مشتمل ہے اور اس کی زبان ادا اول تا آخر دلی کی زبان ہے جس پر یہ کہہ کر فخر کرتے ہیں

بس اے انیس بزم میں ہے نالہ و فغاں
پوچھ ان کے دل سے جو ہیں سخن فہم نگہ داں
حق ہے سنا نہیں کبھی اس حسن کا بیان
گویا کہ یہ خلیق کی ہے سرسبز زبان
پتہ ہے کہ اس زبان کو کوئی جانتا نہیں
جو جانتا ہے اور گودہ مانتا نہیں

اس طرف محض اس لیے ذبح مبذول کرانی گئی کہ انیس کے یہاں بول بال اور روزمرہ میں ہمہ گیری متی ہے، اس کے
علاوہ ہندی سنسکرت اور عربی فارسی الفاظ کی ترکیبوں کا استعمال اس طرح کرتے ہیں کہ نہ فصاحت میں سرور فرق ہے
۔ اور نہ کہیں معاشرت کا شائبہ ہوتا ہے

انیس کی زبان نیز روزمرہ اور بول بال کے علاوہ میں چند مصرعے یہاں پیش کر دوں جو ان کی زبان کا آئینہ دار
ہیں خصوصاً جس حسن و خوبی سے عربی اور سنسکرت کے مرکبات استعمال کرتے ہیں، اسی طرح سادگی زبان کی مثالیں
بھی ملتی ہیں اور یہ زبان دلچسپ، آبی، کھنکھو اور حیدر آباد کا ملا صفا ہے۔ کہتے ہیں یہ

دو لہا بھی بنے مر بھی گئے تیرہ برس میں
اک مقام پر بڑا بھائی اپنے چھوٹے بھائی کا غیظ و غشہ نہ کرنے اور جنگ سے بچنے کی تدبیر نہ رہا ہے کہتے ہیں یہ
سے: آؤ بھی غیظ دور کر، مافیات کو
یا جانے دے آؤ دور کر دھیان پر کدھر

یہاں ایک مصرع میں بول چال کے کئی جملے جڑ کر دیے ہیں۔
ایک مصرع میں بالکل عام بول چال لکھ کر دیے ہیں، لیکن فصاحت میں کوئی فرق نہیں آتا۔ کہتے ہیں یہ
خدا بخشے، ابھی کیا عمر تھی مرنے والوں کی
ایک مصرعہ اندر پیش کر دوں جو غور و قوت کی زبان کا نمونہ ہے کہتے ہیں یہ

ہے حسین، محسن کی یادگار

اس طرے سیکڑوں مقامات پر جہاں جہاں عورتوں کی زبان نظم کی ہے وہاں محسوس نہیں ہو پاتا کہ یہ فقرہ مرد کہہ رہا ہے یا عورت کی زبان سے نکل کر آیا ہو۔ کہتے ہیں۔

اشتر، تو نے آن کے اب ل مری خبر

ایک مقام پر کہا ہے۔

بھیاں جائیو کہ یہ ظاہر کا پیار ہے

یہ تمام الفاظ دلی اور کھنکھن کی ملی جلی زبان عوامی بولی چال اور روزمرہ کے ہیں، ان میں نہ آدھ ہے اور نہ عزابت کا کوئی ستابہ اور اس سادگی کے بعد جب سادہ زبان و بیان کی ضرورت ہوتی ہے تو اس کلام کے کھنکھنے کے بے تحقیق کی ضرورت پڑ جاتی ہے۔ شاعر باغی ہے۔

ساحل پہ ابھی تھا کہ آدھروں آدھرا
شرع چڑھتا ہے۔

تھا کشتی احمد سے غلہ قہ بن کو
دوب سے سلامت وہی بیڑا اتر

شرع چڑھتا۔ یہ وہ اترنا۔ دونوں سے متعلق اصطلاحات اور معنی ہر بات میں۔ دوسری طرف شرع چڑھتا اور پردہ اترنا کشتی کے باہان کے لیے بولے جاتے ہیں، اسی طرح کشتی احمد (آں حصہ سے صنعت کی کشتی) میں ایک آیت قرآنی کی طرف اشارہ بھی ہے، اس کے انہی کی ضرورت اس لیے پیش آئی کہ انہیں کو کسی ایک صنف کلام سے مخصوص نہیں کیا جاسکتا ہے اور ان کی زبان و بیان کو کسی خاص طبقہ یا حصہ سے تعلق کیا جاسکتا ہے۔

ان کے بیان دلی، کھنکھن، جدید، وحشی کہ بعض الفاظ پورے زبان کے بھی موجود ہیں۔ یہ امتزاج ان کے کلام میں جا بجا مل جاتا ہے۔

انیس اور مرثیہ | میں نے ایک مقام میں خصوصاً اس مسئلہ پر زور دیا تھا کہ میر انیس کو اپنی خوش قسمتی یا بد قسمتی سے مرثیہ کوئی کی طرف سے لایا کر دیکھ اور ہونا چاہتے تھے۔

ادھ کی حکومت درمیان سر دقت مرثیہ گوئی کے لیے سازگار ہی نہیں بلکہ باغ و بہار بنا ہوا تھا، لیکن اس عہد کے بعد ہی جو نقصان انیس کو پہنچا وہ ناقابل فراموش ہو گیا بلکہ بعض لوگوں کی نگاہ میں وہ وہ شعر میں نہ ہونے کے برابر رہ گئے ہیں۔

میر انیس کامطالعہ عام اور خواص نے بتی کہ مرثیہ کے شائبقین نے بھی اُس گہری نظرتہ نہیں کیا: اس کا ثبوت تھا، ایک طبقہ نے تو محض رونے والے کے پیش نظر پڑھا اور اس کے آگے کچھ سوچنے کی زحمت ہی نہ کی لیکن میں عرض کروں کہ انیس کے یہاں رثائیت کا عنصر تقریباً آٹھواں حصہ رہ جاتا ہے۔ باقی تمام کلام دوسرے اصناف و اقسام پر یا موضوعات عنوانات سے ملوے۔

حدائق، منقبت، روح، قصیدہ، مثنوی، غزل، اس کے مادرِ اعرابیہ ت، جمہوریت، سنی سیاست، بنگلہ دہاں
تہام بوضوح کے مختلف گوشے بھی ان کے پیشِ نظر رہے ہیں۔

تو کسی زبان کے ایک ایسے شاعر کے یہے جس نے سہ کلوم میں زندگی کے رنگ و رنگ میں زار و مار پیدا کیا ہو، اس کی زبان اور میان کی گونا گوں بیانات کے اندر اس کے اپنے عمیق سماجی و فنی و حیثاتی کی ضرورت ہے اور نہ اس کے ساتھ نا انصافی ہوگی۔

عجیب سی بات ہے کہ انیس کے متعلق مصنف کہہ کر مردہ و مہر گو سب صواب نظر انداز کر دیا گھسیا۔ حتیٰ کہ اس سب سے کلام سے انہی باتیں ہیں مصنف مہر گو نے پیش نظر کیا جاتے رہے نیز جتنے مقدمے اور بیانات لکھے گئے وہ بھی مصنف مہر گو کے ماتحت ہی لکھے گئے۔

یہ شخص اس لیے ہوتا، اگر انیس کے کلام کا بالاستیعاب مطالعہ نہ ہو سکے۔ اس کے کلام کے تراجم کو دیکھنے کی
کو مستش نہیں کہیں گے۔ اس سلسلے میں مختلف مفکرین کے مختلف انداز رہے اور سب نے اپنے ذاتی نظریات کے تحت وقت دیا۔
انیس کے کلام میں صبح و شام، رات و موسم، گرمی سردی، زمانہ و نسل، مذہب اور دور سے مسائل سب پر کچھ لکھ
جاتے ہیں۔ گو خود پیش کردہ مباحثہ مختلف زاویوں سے پیش کرتا ہے، وہ سب سے زیادہ افسانوں کا ہی ایک مجموعہ ہے۔
نہیں بلکہ یہ سب سے پہلے ادبی حقائق کا ایک مجموعہ ہے۔ اس کے بعد اس کا فلسفہ اور اس کے پس منظر پر بعض
ایسے امور پر روشنی ڈالنا چاہیے جو انیس کے انداز فکر کا مظہر بن سکیں۔

مشتمل کے بعد مولانا حافی اور متعدد کا مرتب اور تصانیف اور کتب کے نام نے خود مصنف کی طرف اشارہ کیے
مثنوی، اردو، ان اور انیسویں و روزہ و لغز و مر کی مثنوی تک، چنگ، اور یہ بھی کہا گیا کہ اگر اردو زبان کو عالمی زبانوں
کے سامنے رکھنا ہے تو انیسویں و روزہ و لغز و مر کی مثنوی پر مشتمل اردو زبان کی اصلاح کرنا چاہیے۔ یہ سب ان سلاہ کے وہ
مشورے ہیں جو توحید کو یقین دلا سکتے۔

کلام انیس سے دھپسی کے اسباب | میں نے موجودہ سبب سے پیش کرنے کا حکم کیا جو کسی شخص کو اس زاویہ نگاہ سے
ماست تھا جو یہ خدا کا کلام کے مطابقت کے تحت یہ بعض اکابرین سے شور و بل کے بعد اکبر اور ان میں سے کلام انیس
کو مرثیہ کا جیسے جیسے تھا لکھا جس طرح اور دو دن اس اور سب سے دو جویں کراہت سے دور استانیں کہ نیاں مٹا لئے ہیں راس

اسی طرح کلام انیس بھی پڑھتا رہا۔ ان یسوعویت دھڑی بڑھنے میں ضرور پیدا ہوئی کہ یہ کلام مختلف النوع موضوعات پر مبنی ہو سکے مطالعے کے دور میں ہمیں غزل کا لطف آتا ہے، کسی جگہ تصدیق کا کہیں شہسوی کی واقعہ نگاری شروع ہو جاتی ہے اور کہیں کمالہ اور ڈور۔ کہیں یاں سے بیٹے کی گفتگو کہیں باپ بیٹے ابھانی بھائی اور کہیں شوہر اور بیوی کی باہمی باتیں سطلے میں آتی ہیں تو کہیں رنگ کا میدان سامنے آگے۔ جوڑاں۔ جوں کا شور سنائی دینے لگتا ہے اور انھیں رنگا رنگیوں کے سبب طبیعت پر گرانی نہیں ہوتی۔

ان امور سے علاوہ انیس کا یہ ذمہ بول چال محاورات اور اصطلاحات کی طرف جب نظر گئی تو اردو فارسی اور عربی کے مختلف النوع اصناف سے اُن کے کلام کو الامال پایا۔ انھیں ابابہ، دوجہ کے پیش نظر خیال آیا کہ انیس کے کلام سے مختلف ذائقوں کے محبت و محاورات کی ملی جلی ایک خاص فرہنگ تیار ہو سکتی ہے۔

بابائے اردو مولوی عبدالحق مرحوم سے تبادلہ خیال اتفاقاً مجھے یہ شرف حاصل ہے کہ ہندوستان اور ہمالیہ برصغیر کے بیشتر علمائے ادب سے براہ راست شرف نیاز و صحبت کے خاصے مواقع ملے اس سلسلہ میں میرا یہ دعویٰ تو نہیں کہ کسی دوسرے کو یہ شرف حاصل نہ ہوگا۔ لیکن یہ کہنے والی بات ضرور ہے کہ بلند پایہ ادبا اور محققین میں سے بیشتر حضرات کی خدمات کا شرف حاصل کر چکا ہوں۔

شہزادانیت نے اُس وقت کراچی میں مولوی عبدالحق صاحب ایک مقید کی سی زندگی گزار رہے تھے۔ اول تو ذرا مغفوت ہو چکے تھے پھر انھیں زمانہ نے دوستوں اور بچوں کو بھی میگا بنا کر بالکل ناکارہ کر دیا تھا۔ مرحوم کی بینائی تھپ تھپ تھی قوت سنوائی نے جواب دے دیا تھا۔ ماہریری کی تالا بندی ہو چکی تھی اور درکالچ سے کوئی عداقت نہ رہ گیا تھا۔ کتاب کا مطالعہ تقریباً بھٹ جکا تھا۔ ایک لاجواز زندگی اور ضعیفی۔ القہر اکبر۔

یہ پنجہ نہ ہی بارڈاکٹر عبادت بریلوی صاحب کے ساتھ میں بھی سلام کرنے حاضر ہوا، ڈاکٹر عبادت بریلوی صاحب سے مرحوم بابائے اردو کو بڑا خلوص اور قربت تھی۔ پہلی ملاقات تین گھنٹے جاری رہی اور نصیحت سلام کے وقت فرمانے لگے۔ جب تم یہاں ہو تو آجایا کرو۔

سب سے برابر یہ زحمت حاصل کرنے کا موقع ملتا رہا۔

اُس وقت بابائے اردو سے بات کرنا صرف شفقت کا کام تھا لیکن وہ معلومات کا خزانہ تھے اور میں اس قدر وقت سے مستفیض ہونا چاہتا تھا چنانچہ ایک بار اپنی شفقتِ قلب کے لیے عرض کیا۔

جناب نے یہ نیسیں کلام تو بلا حظ فرمایا ہوگا۔

بابائے اردو نے اس پر جواب دیا، مگر اس کے مکمل مطالعے کے لیے تو بڑے وقت کی ضرورت ہے، میں مرثیہ نہیں

میں نے عرض کیا: زبان کے اعتبار سے انیس کے متعلق جناب کا کیا خیال ہے؟
سکرانے ہوئے ارشاد ہوا۔

مولوی سید احمد نے لکھا ہے کہ انیس محاورات کا بادشاہ تھا:

میں نے کان کے بالکل قریب جا کر پھر عرض کیا۔

گرمی تو جناب کی ذاتی رائے سے متفیض ہونا چاہتا تھا۔

ارشاد ہوا: انیس اس سے بھی کچھ آگے تھا۔

اتنے بند یہ شاعر کے لیے آپ نے اپنی کوئی بہت نہیں دیا۔

فرمانے لگے: بڑا طویل کام ہے دنیہ سے قیامت جھوٹے چھوٹے دوسرے کام ہی کیا کم لگا رہے۔ پھر فرمایا:
انیس کی زبان سنگم ہے چند زبانوں اور مختلف قسم کے الفاظ کا جو بہارے دوسرے شعرا کے یہاں کیا ہے۔
میری زبان سے بے ساختہ کلام میں سمجھ نہیں سکا۔

پہلے اس شاعر نے ایک صنف پر عبور رکھا ہے اور ان کے بعد دوسری صنف پر۔

ایک صنف سے متصف کیا جاتا ہے۔ لیکن انیس کا کلام خود بہت زبانی اور تازہ ہے۔ اس کے صنف چاروں ہیں۔ انیس کی

زبان سے متعدد چشمے پھوٹ نکلتے ہیں جو ادب میں صفت و صفات کا سبب ہیں۔ مگر ہاں یہ کام عابد صاحب کر سکتے

ہیں۔ تم جانتے ہو عابد صاحب کو۔ عرض کیا: ایک سلام کرنے دلی جائیگا ہوں۔ دیا یا، ہاں وہ نفرت لکھنے پر

مردی ہیں۔ بابائے اردو آئے ہیں کچھ فرماتے۔ لیکن ایک صاحب آگے اور سلسلہ کلام منقطع ہو گیا۔ بات ختم ہو گئی۔

بابائے اردو کے نیاں نے کیا کہ میرے ذہن کو اس کام کے لیے علیٰ طور پر آمادہ کیا۔

میرا انیس کے اردو الفاظ، محاورات اور روزمرہ کی تلاش و جمعیت کام کی ابتدا ہوئی۔ اور کچھ ہی دنوں بعد

امداد ہو گیا کہ انیس کے کلام سے حقیقتاً ایک سیاری اور بیحد ذہنگ تیار ہو سکتی ہے۔

لجھ اور روزمرہ اگرچہ اردو کے لیے دلی حیدر آباد اور کھنڈ سب ہی ایک نزل میں آئے ہیں اب تو زار و دو کا

کوئی مانس دلچاہ ہے اور پناہ گاہ۔

یہ بیچاری در بدر کی ٹھوکر میں گھاتی پھرتی ہے۔ محض چند ایسی شہیتیں اس کے بانہ و رنگ گئی ہیں، جنہوں

نے اس پر ترس کھا کر یا اپنا بہت کے سبب اپنے دامن عافیت میں پناہ دی ہے۔

سہ صاحب ذہنگ آصفیہ۔

میں کے مزاد و بے زبان کوئی اسکول ہے نہ کوئی آماجگاہ لیکن مختلف مقامات کے لہجہ اور الفاظ میں نمایاں فرق اب بھی موجود ہے۔

بہاؤ اللہ مترجم کے طور پر ایک بابت عرض کرتا ہوں۔

آئی کی زبان دور سوم کے اثرات، یورپ میں سہولتاً پھیلنے لگا۔ کچھ کہتے ہیں ان مقامات کے متاثرہ زبانوں میں اب خصوصاً سیرا یبائی دھن اور دہر دلی سے نفوذ میل کے فاصلے پر آباد ہے، چنانچہ میری پرورش، رہن سہن، معاشرہ، بود و باش، موت و حیات، شادی و عہد، رسم و رواج، زبان اور لہجہ میں تمام تر دلی کے اثرات، بے پروا و سرسبز ہیں۔ آئی کی کلموں میں شہد میری گھٹن میں لگا ہوا ہے۔ دلی کی بول چال، عوامی زبان اور مائول میا

سہولت

سہولت میں بھٹو منتقل ہوا اور مذکور ۳۲ سال لکھنؤ میں گزارے۔ لکھنؤ کی شعری تحفوں اور شعرا کی صحبت میں رہنے کا موقع تو نہیں ملا، لیکن مزید زبان اور ادب اور علم سے ادب کی زبان اور بول چال سے برابر سنبھلتا رہا، ساتھ ہی ان حضرات، جو آئین سے گفتگو کے مواقع بھی ملنے رہے، ان میں بعض حضرات تو ایسی بھی تھیں جن کی عمریں ۹۵ سال سے زائد ہو چکی تھیں، ان کی زبان، گفتگو میں روزمرہ کا استعمال سن کر احساس ہوتا تھا کہ مری زبان اور لکھنؤ روزمرہ اور بول چال میں نمایاں فرق ہے۔ اس کے علاوہ وہاں کے قدیم خاندانوں کے بزرگوں سے بھی گفتگو کے مواقع ملتے رہے۔ دلی کی رسوم، آداب، تہذیب اور لکھنؤ زبان سے میرا لہجہ اور زبان گفتگو اور جگہ جگہ ایسے اختلافات سے اکھنسی پیدا ہونے لگتی تھی۔

چنانچہ فرہنگ انیس کے سلسلہ میں خلیفہ اور اس روزمرہ یا رسوم سے متعلق ایسے مواقع ملے جن کی معلومات میں نہ آتی تھیں، اور، چوں کہ ہوسکی، شکر۔

چادر ڈھکنے، لکھنؤ کی مستورات کا محاورہ ہے اور اس کو بڑھگونی تصور کیا جاتا ہے۔ ان کے خیال میں بس عورت کے متعلق یہ دور واستغناء ہوتا ہے وہ یہ فوریہ ہو جائے گی یا ان کا بیٹا اس سے بیٹا جائے گا۔ اس طرح کے بہت سے محاورے ایسے ہیں جو لکھنؤ یا قریب و بڑا میں بولے جاتے ہیں۔

فرہنگ کا متضاد انداز ترتیب لغات کے مرتبین کا اولین کام الفاظ و عبارات کی جمع و تدوین ہوتا ہے اس کے بعد ان کے معنی اور آخر میں استعارات کی جستجو کرتے ہیں، لیکن موجودہ فرہنگ کا تاخذ یہ ہے کہ ایک شاعر کا کلام ہے، اس کے الفاظ و عبارات میں بھی تضاد ہی رہا، چنانچہ ان کلام ایسے ہی درجہ اور اسطرحیات وغیرہ کا استخراج کیا گیا، ان الفاظ و عبارات میں ایک دشواری پیش آتی ہے۔ اور وہ یہ کہ بعض محاورے و اصطلاحات کے الفاظ

اقتباس کیے گئے، لیکن اس کے برعکس ایک ہی مصرعے میں دو دو اور تین تین محاورے اور دو زبرد بھی ملے، اس طرح بعض محاورے کے لیے ایک مصرع، بعض کے لیے دو اور بعض مقامات پر تین مصرعے شامل کیے گئے۔ حتیٰ کہ بعض مقامات پر پورا مصرعہ بھی شامل کرنا پڑا تاکہ شاعری کے ساتھ ساتھ تیار و ساق کے ساتھ محاورہ آجائے۔ اب نہیں دیکھ کر ادبی الذکر اور محو خزانہ کو طریقہ کاغذ پر لکھنا کوئی مشکل نہ ہوگا۔ لیکن یہ محاورے خواہی بیش و کم ہوں، اس لیے کہ ایک مکمل لغت کی تدوین کی خدمت انجام دے رہا ہوں۔ یہ محاورے صرف لغت کے لیے نہیں بلکہ ساق بھی کہ و بیشی۔ اب ضرورت ہے کہ ہمارے اردو لغت کے مصنف کی سہولتوں سے مستفید ہوں اور اصطلاحات و روایات اور ہاں بہاں سے جو حدودی شہرے میں استعمال کے لائق ہیں اور کون سے تعویذ و کتب ہو چکے ہیں۔ اور وہ اس کی زبان میں کیا، تیار و تیار ہوتے ہیں۔ مگر شعراء کا کلام سند کے طور پر لغت میں شامل کیا گیا ہے اور وہ شاعرانہ لہجہ میں ہے اور ان سے اکثر رستے دائمی کی خاطر دکھائے گئے ہیں۔

ترتیب فرہنگ ہائے تعلیم متصداً موجودہ فرہنگ سے ایک اندازہ ہے جو ہو سکے گا کہ آئیں نے کن الفاظ کو کن کن مواقع پر اختیار کیا ہے۔ ہر قسم کے سبب اور سبب موقع و محل تشبیہات اور استعارات کی طرف ان کی نگاہیں رہی ہیں اور وہ تمام الفاظ اور مرکبات بے ساختگی کے ساتھ نظر ہوتے چلے گئے ہیں۔

بعض لوگوں کو یہ اعتقاد ہے کہ فرہنگ میں ایسے روایات شامل ہیں جو ہمارے عوام کے زبان زد ہیں مثلاً وہ ایسے روایات کوئی نہ لکھتا ہے۔ ایک ایک اور اور وہ دوسرے لکھتے ہیں ان کا شمول کسی شاعر یا ادیب کی مخصوص فرہنگ میں اس لیے ضروری ہے کہ مخصوص ہوتے اور ان کے تغیر کے ساتھ ان الفاظ و مرکبات کے معنی میں کتب و تالیفات اس قسم کے تمام الفاظ و مرکبات ہماری زبان کے لیے ایک سرمایہ ہو سکتے ہیں۔

یہوں نے تغیر و تبدل کے معنوں میں جو فرق پیدا ہوا ہے وہاں بعض معنوں کو لکھ دیا ہے۔ بلکہ اس سے شاعر یا ادیب کی زبان سے ہوتا ہے۔ اور نہایت ہی ضروری ہے کہ ہمارے اردو لغت کی افادیت میں کچھ ایسا بھی ہو۔

ایک زمانہ سے میں دلی اور حیدرآباد و رندہ و قدیم الفاظ و روایات کو ترک کر کے نئے الفاظ و روایات کو سو فیصد زبان سے تعبیر کیا ہوں تاکہ انھیں صاف و واضح بنائے۔ بشرطہ قدیم الفاظ کو ترک کر دیا تھا اور یہی جذبات دلی کے شعراء اور

الفاظ کو باہم ترتیب دے کر ایسے بیاق و بیاق کے ساتھ پیش کیا ہے کہ وہ سب اردو کے آسان اور مفہم الفاظ بن گئے ہیں۔ یہ خصوصیت انیس کے یہاں جا بجا نظر آتی ہے۔

انیس کے مرکبات اور اصطلاحات کے علاوہ عام محاورات بھی ہماری اردو لغات میں شامل نہیں حالانکہ وہ محاورات ہماری صبح و شام کی گفتگو میں شامل ہیں۔

ہماری اردو لغات بعض اوقات ہمارے صاحبان لغات، الفاظ و محاورات کے معنی لکھنے میں غیر محتاط ہو گئے ہیں، اگرچہ ان معنوں میں نظام کوئی امتیازی فرق نظر نہیں آتا، لیکن حقیقتاً لحاظِ ناز میں فرق آ جاتا ہے۔ مثلاً آنا اور آجانا، کھانا اور کھاجانا، کرنا اور کر دینا، ملنا اور مل جانا، بٹھانا اور بٹھا دینا، اجڑنا اور اجڑ جانا، مکانا، نکال لینا وغیرہ میں بیشتر کوئی امتیاز پیش نظر نہیں رکھا گیا۔

اس کے علاوہ تعجب خیز بات یہ ہے کہ ہمارے کسی لغت میں بھی چار درویش، داستان امیر حمزہ، طلسم ہوشیار، معر نامہ اور بعض دوسری قدیم کلاسیکی داستانوں کے الفاظ نایاب ہیں، اسی طرح میر انیس کے سینکڑوں محاورات اور اسلوجات کے اسماء اور جنگی اصطلاحات میں سے مشتر ہمارے صاحبان لغات نظر انداز کر گئے ہیں۔ ان تمام لغات کا جائزہ اس طرح لیا جاسکتا ہے کہ:

۱۔ مشتر فہم کی لغات وہ فرہنگوں کے بعد فرہنگ آصفیہ سب سے قدیم لغت ہے اور صاحب فرہنگ آصفیہ میر انیس کی زبان اور محاورات کے بھی معنوت ہیں، لیکن ان کے یہاں میر انیس کی اصطلاحات، محاورات یا آلات حرب و ضرب شامل نہیں۔

۲۔ اس کے علاوہ ان کے یہاں بیشتر محاورات کے معنی ایسے شامل ہیں جو محاورے کے حقیقی تصور سے بعید ہیں۔

۳۔ اس کے بعد نور اللغات کا نمبر ہے، اس میں الف کی روایت تو من و عنان میر اللغات کی نقل ہے، چلے، استنادات، فقرات، الفاظ، ترتیب اور معنوں میں کوئی فرق نہیں اور الف کی روایت محض نقل بھی جاسکتی ہے، پھر بھی وہ فرہنگ آصفیہ سے خاصا آگے بڑھے ہیں۔ لیکن لازم و مستعدی کے علاوہ، رد و مرد اور بول پال میں امتیاز نہیں کیا گیا۔ انھوں نے بعض استنادات کلام انیس نے بھی شامل کیے ہیں، لیکن محاورات انیس اور اصطلاحات حرب و ضرب نیز کلاسیکی داستانوں کے الفاظ نہیں ہیں۔ چنانچہ میرے لیے یہ ایک مسئلہ بن گیا تھا کہ اصطلاحات کے معنی اور مفہوم یا ان الفاظ کے معنی جو ہماری لغات میں نہیں ملتے، وہ کہاں تلاش کیے جائیں۔

۴۔ ان میں سب سے پہلا نام، آئین اکبری کا ہے۔ اس کا سب سے پہلا ایڈیشن ۱۶۰۷ء میں نول کشور سے طبع ہوا، اس میں صدق یم کے اسلوجات کی بعض تصاویر شامل ہیں جن سے ہتھیاروں کا بہت کچھ مفہوم مل گیا۔

۴۔ داستان امیر حمزہ داری مصنفہ نفیسی۔ مطبوعہ بمبئی کا قدیم ترین ادیشن انیس کے عرصہ کارزار میں ممدوحادوں پر
۵۔ بعض تصدیق میر۔ نابا زردی مطبوعہ قدیم سے بھی امداد لی گئی ہے۔
ان کے علاوہ زیر نظر لغات سامنے ہے۔

۱۔ پلائس۔ ۲۔ مستطیحات اردو۔ مولوی اشرف علی۔ ۳۔ مخزن الفوائد۔ نثری چراغ علی۔
۴۔ داغ کے مطبوعہ اصطلاحات۔ ۵۔ فرنگ شفق۔ (مجموعہ محاورات سودا، ناسخ، آتش اور غالب)
پھر بھی انیس کے سینکڑوں محاورات کی جستجو میں ناکامی ہوئی ہے، بعض الفاظ اور مصرعوں کے مطالب کے لیے بھی خاصی
پریشانی رہی ہے۔ اس لیے کہ ان کے مطالب سمجھ لینے کے بعد ہی محاورات کے نکل سہول کا صحیح تصور ہو سکتا ہے۔
عجیب مشکل اب الفاظ، محاورات اور اشعار کے سمجھنے اور سمجھانے والے مفقود ہوتے جا رہے ہیں۔ کسی طرف سے
کوئی تسلی بخش جواب کم ہی ملتا ہے۔ کھنڈ اور دلی میں گئی چینی دو چادر بہتیاں ایسی ہیں جن پر بھر دسہ کیا جاسکتا ہے
اور سید مسعود حسن رضوی ادیب کے اٹھ جانے کے بعد کھنڈ خالی خالی سا نظر آنے لگا تھا، آپ کے بعد محض دو ایک ہی
بہتیاں رہ جاتی ہیں جن کا ذکر آگے کر دوں گا۔

ان شخصیتوں کی سرپرستی کا ذکر کرنے سے پہلے ایک بات عرض کرتا چلوں، اور وہ یہ کہ انیس
کے یہاں ایسے محاورات اور الفاظ کی بہتات ہے جو مانوس ہونے کے ساتھ مطلب طلب ہیں لیکن کسی لغت میں
نہیں ملتے۔

بعض لوگ کسی معاصر سے کوئی لفظ، کوئی ادبی نکتہ دریافت کرنا اور خوبصورت اس کا اعلان کرنا اپنی توہین
سمجھتے ہیں۔ اپنی ادبی کمزوریوں کو راز کے انشا کے مراد بہت خیال فرماتے ہیں، ادبی خواہش کی براہ راست تحقیق اور اس
کے اعلان کو ادبی کمزوری خیال کرتے ہیں، مگر میں اس کو بخل سمجھتا ہوں، بہت بمقدار سید کا مصداق بننا چاہتا ہوں۔
یہ فرنگ کا مسئلہ ہے جو علم کا بحر خدا ہے، انسان کی ساری زندگی گزر جانے کے بعد بھی ایسا محسوس ہوتا ہے کہ
ابھی ابتدائی طالب علم کی حیثیت سے زیادہ کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔ میں اپنے کو ایک ابتدائی طالب علم محسوس
کرنے لگا ہوں اس لیے کہ جتنا جتنا پڑھتا جاتا ہوں، کمتری کا احساس مزید نمایاں ہوتا جاتا ہے۔

خصوصاً اردو زبان کے ایک ایسے شاعر کی فرنگ کی تیاری کم از کم میرے لیے ضرور دشوار تھی جس کا کام ایک لاکھ
چونتیس ہزار اشعار میں پھیلا ہوا ہے اور وہ بھی محض کسی ایک صنعت سے مخصوص نہیں بلکہ ان کے یہاں مضامین کی نگارگری
عنوانات کی گونا گونی اور مختلف زبانوں کا امتزاج ملتا ہے۔ کہیں اخلاقیات ہیں کہیں تغزل ہے، کہیں شہنوی کا رنگ
ہے تو کہیں قصیدے کی شان و شوکت، دوسری طرف انسانی زندگی کے مختلف پہلو، گھر، یلو، زندگی، موسم، صبح و شام،

مناظر قدرت، موسم کی کیمیا، مکالمہ، ڈرامہ۔ اور ان سب آگے رزم کا مکمل میدان، حرب و ضرب کی اصطلاحات کا پہلوئی کے، اس میں۔ لہذا بہت سب مختلف النوع مضامین ہیں، جن کے ذیل میں سنے سنے الفاظ اور محاورات اور مرکبات و اصطلاحات ملتے ہیں۔

ان نامی الفاظ کے انتخاب و اقتباس اور استعمال میں بہت کچھ احتیاط برتنا پڑتا ہے۔ اس کے باوجود بھی جا بجا ڈگریں پڑیں جو عجلت کی بنا پر دور نہیں کی جاسکیں۔ انشاد اور دوسری جگہوں میں ان کا خیال رکھا جائے گا۔

صنائع بدائع | اس صہد میں جبکہ اردو ہی کا بڑھنا اور کھسکا دھواں ہو رہا ہے، تو صنائع بدائع کی طرف کون توجہ دے سکتا ہے، لیکن یہ جو کہ مخصوص شاعر کی فریب نگ سبب لہذا طلب داس تہذیب کے مفاد کو پیش نظر رکھتے ہوئے عام صنائع بدائع شامل کیے ہیں۔ بعض مصرعوں میں ڈر اور تہمتیں صنائع آگئے۔ ان کی بھی جا بجا تذہبی کر دی گئی ہے، کچھ کھلی خاطر خواہ ہیں کر سکا ہوں۔ اور اس کو تاہی کا سببے احساس ہے۔

ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب | خصوصیت سے انیس کے الفاظ، محاورات اور مطالب کی تفہیم کے لیے ڈاکٹر صاحب کو ریشاں کرنا پڑا ہوں۔ ضعیف العمری، عدیم الفرستی اور بیماری کے باوجود آپ میرے لیے چراغ راہ بنے رہے بلکہ بعض الفاظ کے معنی آپ کو بذات خود دیکھ کر مل کر رہے ہیں، لیکن ان کے لیے راجح الہام کے سلسلے میں آپ کی دات، اس وقت ہمارے برصغیر میں کل سرسبز کی منزل پر ہی تھی ہے۔ اور یہ ہی خوش قسمتی ہے کہ مجھے جناب سے بہت قریب بہت حاصل ہو سکی۔ یہاں سوں، الفاظ، محاورات اور مصرعوں کے مطالب دینی کے سلسلے میں آپ سے رجوع کرتا رہوں تو اللہ تعالیٰ کے دربارت اور تحقیق کی ذہنت خاص طویل ہے لیکن ایک بندہ بیان کشیا کر دوں۔ کہتے ہیں "۔

نارِ انا ہوں عنایت یہ شہتادِ زمن کی
بہرہ کی، دار سے قیامت سے تن کی
عش ہے رضا جائزہ فوجِ سخن کی
لو بہ طرفی پڑائی مضمون کہن کی
کے ذریعہ پرانی نہیں، نثر میں ہمارے
بھرتی ہے نئی فوج کی شکر میں ہمارے

بند کا تیرا مہرِ بدقہ، نور ہو گیا، تو سے تن کی چپن ہو تم۔ کہ بانی اور اس کا بند کے دستہ اور چپن سے مصرع سے کیا تعلق ہے؟ پوچھ رہی اور سوچا بھی لیکن قلبِ مضمون: ہو یا۔ آخر میں ڈاکٹر صاحب کو شہتاد۔

آپ نے فرمایا ہے کہ کچھ فوجی ذہنت ہے، ان کے بارے میں میں نے مصرعوں میں ہی فوجی محاورات نظر ہیں، جن میں

لے تریہ کا مطلب ہے۔ بار بار میں مصرع کو غلط قرار دے کر۔

آپ کے معنی اور مطالب نے ظہور ہو کر محاورے کا مقصد قابل ردیف کیا۔ اسی طرح قد و مقامات ڈاکٹر صاحب کی لکھی کے سبب حل ہوتے چھ گئے۔

انٹیس کا ایک مصرعہ جو خواص طبیعت کو عطا کردہ لائی۔ خواص طبیعت یا خواص اور طبیعت کے الگ الگ معنی سمجھنے سے شوکت الفاظ سی نہیں بلکہ مفہوم کی منزلت اور قدر میں کم ہو جاتی ہیں اور ادب الفاظ نہیں ملتے ایسے سینکڑوں مواقع موجود ہیں جہاں انٹیس کے نظم کردہ مرکبات یا الفاظ کی جگہ اگر دوسرا کوئی لفظ سال کر دیا جائے خواہ وہ لفظ باعتبار ہیئت و صورت اصل سے ارفع و اعلیٰ ہی کیوں نہ ہو، لیکن بیان میں وہ ندرت اور الفاظ میں اصل شان و شوکت نہیں رہ جاتی۔

ایک غیر مطلوبہ مرثیہ کا مصرعہ ہے۔

روٹی زور سے جو دیا حکم قتل عام

نام قتل فتنوں میں زور کے جوتے کی۔ یہ دیکھتے بے ڈھنگے ہیں جو بڑھتے ہیں نہیں آنے۔ یہی ہیں بلکہ قد و مقامات ایسے ہیں جہاں مطلب خبط ہو جائے اور وہ سب ڈاکٹر صاحب قبلہ کی توجہ سے حل ہوئے چلے گئے۔ بعض اوقات تو ایسا ہوا ہے کہ آپ نے دیکھ کر یہ کہتے ہیں کہ جاتے ہیں اشیاء راہ میں نے آگے بڑھ کر بعض استغانات کیے ہیں۔

بعض افراد ایسے ہوں گے جو سرور و پاچہ اور پیش لفظ پڑھ کر نگھیاں اٹھائیں گے کہ یہ آدمی بڑا خوشام پسند ہے، اس نے کسی قابل ذکر شخصیت کو سزا انداز میں دیا۔ ایسے لوگوں کی تک نظری کے سلسلے میں ایک جملہ لغت جملوں۔ میری کتاب کوئی ادارہ نادر یا تعقیدی زبانی معاینہ یا مجوزہ نہیں ہے، یہ فرسٹ کلاس ہے اور ذہنیات یا لغت کسی مخصوص آدمی کے قلم کی منت نہیں ہوتی اس سے ملتا اور شاہین ادب یا دوسری زبانوں کے کلاموں اور طلباء کو بھی استفادہ ہو سکتا ہے۔ یہ کسی مخصوص فرد یا ذات کا حصہ خیال سے متعلق نہیں ہے بلکہ اردو ادب میں ایک ایسی اضافہ ہے اس کے مشمولات اور ترتیب کے سلسلہ میں سب ہماری لغات سے کما حقہ امداد مل سکتی یا مصنفوں اور اشعار کے مطالب میں شکوک پیدا ہونے لگے تو یاد سے زیادہ تسمیوں سے جو کرنا میری کوتاہی ہوتا۔ میں نے حتی الامکان کوشش کی ہے کہ جس عالم ادب نے جو ادبی اور ادبی کے اس کو حاصل کر کے اپنی ذہنیات کو زیادہ سے زیادہ مفید بنا سکوں۔ چنانچہ ڈاکٹر شبیر الحسن صاحب سے بھی برابر خط و کتابت رہی اور ایک ایک لفظ کے لیے رجوع کرتا رہا۔ آپ

اے غیر مطلوبہ مرثیہ کا مطن ہے، کھولا علم جو خستہ و زاریں کٹا ہوا ہے۔ اے اردو میں اردو ادب زبان کے پہلے نعرے کی پہلی دہلیز۔

کے متعلق اتنا عرض کر دوں کہ بعض مشوروں کے بعد ایسا محسوس ہوا کہ لکھنؤ میں ابھی ایسے علمائے ادب کا فقدان نہیں ہوا ہے جن کے یہاں سے کچھ نہ کچھ نہ مل جائے۔ اس کے علاوہ اپنی فرہنگ کے تقریباً تمام مشمولات آپ کو دکھانا ہوا اور متعدد الفاظ و محاورات کے مقاصد و مطالب کا حل اور فرہنگ میں شمول کے جواز اور عدم جواز کے سلسلے میں مشورے عنایت فرماتے رہے ہیں۔

فرہنگ کے اسرار و القاب اور تلیحات کے سلسلہ میں ڈاکٹر وحید اختر صاحب نے خاص طور پر بلکہ تاکید فرمایا تھا کہ تمام تلیحات اسرار اور واقعات کے سلسلے میں تھوڑی بہت معلومات فراہم کرنا ضروری ہے۔ بالکل سہی ڈاکٹر شبیر الحسن صاحب نے بھی مشورہ دیا اور آپ نے اس سلسلہ کی تمام کتب بھی فراہم کر دیں جن کو دستیاب کرنے میں مجھے خاصا وقت لگ جاتا۔ چنانچہ مختصر طور پر تلیحات اور تفصیلات اسرار اظہار شامل کر دی گئی ہیں۔ ایک مزید حقیقت پیش کر دوں۔ ذرا اسی بات ہے مگر بعض اوقات ذہن سے اتر جاتی ہے۔ ڈاکٹر وحید اختر صاحب دئی آئے ہوتے تھے، قیصر زیدی صاحب بھی تشریف رکھتے تھے۔ میں نے رباعی پڑھی ہے

ہنسنا رکھتے وقت ساز و برگ آیا ہے ہنگام بخار و برون و جگر گ آیا ہے
محتاج عصا ہوئے تو پیری نے کہا چلنے، اب جو بد ار مرگ آیا ہے

پھر عرض کیا، اس کے بعض محاورات اور الفاظ مبہم سے ہو گئے ہیں۔ وحید اختر صاحب نے فرمایا:

ساز و برگ سے مقصد ہے۔ زاد و آخرت۔ تیاری سفر آخرت۔

دوسری طرف قیصر زیدی صاحب نے کیا پیارا ترجمہ کیا۔ فرمانے لگے۔

بس جوانی اور دد میں یوں کہہ لیجئے کہ: ہولڈ ال تیار ہے۔ اب بات صاف ہو گئی تھی۔ اس کے بعد باقی تینوں شعر بھی حل ہو گئے۔

ڈاکٹر وحید اختر صاحب کی نظر میر انیس کے کلام پر جتنی عین ہے اس کے اعادہ کی ضرورت نہیں۔ اور آپ کی فلسفیانہ نگاہیں ہر لفظ کی صورت و ہیئت پر فلسفیانہ ہی پڑتی ہیں۔ آپ کا انداز فکر بھی ہر جگہ ہی رہتا ہے۔ چنانچہ متعدد مقامات آپ نے اپنے مخصوص اسلوب نظر سے حل فرمائیے اور نئے مشورے بھی عنایت فرمائے۔

آخر میں ایک ایسی شخصیت کا ذکر کر دوں جس نے انیس کے کلام کو سب سے پہلے ایک نئے زاویہ نظر سے دیکھا اور ان کی شاعری کے ایک اہم پہلو سے ہمیں روشناس کیا ہے۔

بالکل اتفاق سے لکھنؤ میں ڈاکٹر شادب رودری سے ملاقات ہو گئی۔ گویا کہ بے جستہ جستہ، طعنی۔

بہت سے سوالات کو ڈالے اور آپ نے بعض محاورات اور اصطلاحوں میں نئی شاہراہیں نکالیں۔ جن سے کلام کے

مطالب دعائی میں خاصی روشنی آگئی۔ مجھے یہ ہے، ایک مصرع تھا۔

۵۔ دیں ال کا ساتھ، نام خدا اب جو ان میں

نام خدا، عورتوں کا دزترہ ہے۔ میں نے معنی لکھے تھے، خدا انظار سے بچائے۔

آپ نے فرمایا، ما شاء اللہ، بسم اللہ اور خدا انظار سے بچائے تینوں میں شمول ہے۔ جسٹ پانچ ڈاکٹر شبیر الحسن صاحب نے بھی اس کی تصدیق فرمائی۔ اس کے بعد ایک مصرع اور پڑھا:

چلیں نہیں پرگیاں میں تیر نظر کی

پرگیاں، وہ پر جو تیر میں اس کی پرواز کو متوازن کرنے کے لیے لگائے ہیں۔ دیکھئے تصویر ذیل

شارب صاحب کے خیال پر مبنی پرگیاں، ذوقی نظروں کی ہے اور اس میں تیر کی پرواز والی جگہوں سے جوڑا ہے۔ بات سمجھ میں آنے والی ہے یا پانچ اس کا اضافہ کیا گیا ہے۔

بہر گز، شہ ادعا، موجودہ جہت کے طاقت ہے کہ ان میں مشابہ کو ذرا نہیں ہے، اس کے کلام میں اب طرات، خواہم، افکار شامل ہیں جن کی تفہیم کے لیے خاصی دشواری کی ضرورت ہوتی ہے، اور دوسری طرات، ملیں، وہ نیز عربی، بول چال کے محاورات مرکبات اور رد و مد کی جہات ہے۔

آخر میں کہوں کہ میں ایک ایسے شاعر کی ذہنیت کی ترغیب دین کا عزم کیا ہے جس کا کلام فارسی، عربی، ہندی، سنسکرت، سب ہی زبانوں کے الفاظ، محاورات، مرکبات کا گونہ اور ہلکا ہلکا مجموعہ ہے۔ تن کی مندرجہ اور عربی الفاظ کے مرکبات کی تعداد بھی خاصی ہوئے کے ساتھ ترکیب میں غایت نہیں آتی۔

ان کے مطالعہ سے ایک یہ بات یہ بھی ہوتی ہے کہ ان میں آدھ دشواری نہیں ہوتی اور یہ ہے انیس کا معجزہ۔

امید ہے کہ موجودہ فرہنگ انیس سے اردو زبان میں آئندہ ترتیب دینے والے لغات کو خاصا مواد مل سکے گا نیز رد و مد بول چال اور محاورات مرکبات میں باہمی امتیازات کا ایک اندازہ ہو گا۔ جو اردو لغات میں بنوہ شامل نہیں، مگر ان کی ضرورت بہر حال ہے۔

فرہنگ انیس پہلی اور بنیادی فرہنگ | علامہ عریض کی ترتیب فرہنگ غالب لفظت نیاں ہاتھ ہے کہ وہ اردو شاعری کی سب سے پہلی فرہنگ کہی جا سکتی ہے، لیکن وہ غالب نے اپنے فارسی الفاظ پر مبنی ہے جن کے معنی و مطالب غالب نے بذات خود سمجھے ہیں اور وہ بھی غالب کی شراط عامہ نہیں دیتی، اس کو ممکن فرہنگ نہ کہتے، یہ نہیں کیا جاسکتا۔

اس کے بعد یہ عرض کرنے کی جگہ ہے کہ اردو شاعر میں عورت اول کی حیثیت رکھتی ہے اور میری یہ تمام محنت اردو ادب میں پہلی اور بنیادی کاوش ہے، اگرچہ سب سے ذوقی خیال میں بھی کچھ فرد گزشتہ ہوئی ہیں، بعض فرد

مستولات ہیں۔ جتنے ہیں۔ اور ان کو دوسری جلد میں مکمل کرنے کی کوشش کی جائے گی لیکن محاورات و الفاظ و مرکبات کو نظر انداز نہیں کیا گیا، بلکہ بعض زوائد کا شمول عمداً اس لیے کیا گیا کہ ہمارے اہل زبان جو الفاظ جملے فقرے اپنے رد و ذمہ اور بول چال میں استعمال کرتے ہیں وہ زیادہ سے زیادہ ہمارے سامنے آجائیں۔

میں نے ایک بیت را کر دی ہے، ایک بنیاد رکھ دی ہے، اس فرہنگ کو حرت اول کی حیثیت حاصل ہوگی۔ امید ہے کہ آئندہ دوسرے شعراء کی فرہنگوں کی ترتیب و تدوین اس سے زیادہ سہجی اور بہتر ہو سکے گی۔

حرف آخر میں ہر سائنات جناب ڈاکٹر مسعود حسین صاحب، ٹیچر چائلز، جامعہ ملیہ کی توجہ اس طرف مبذول کرنے کی جبارت کروں گا کہ جناب نے ذہنیات و فہم کے ابتدائی الفاظ ملاحظہ فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا تھا کہ:

”اگر تم نے اس فرہنگ کی تیاری میں محنت کی اور اس کا صحیح حق ادا کر دیا تو یہ اردو ادب میں ایک گراں بہا اضافہ ہوگا۔“

اب نہیں کہہ سکتا کہ میں جناب کی ان نیک خواہشات پر کہاں تک پورا اتر سکا ہوں۔ خدا کرے کہ میری دانش جناب کے معیار پر پوری اتر آئے اور اگر وجودہ جلد میں کچھ ذہنیاتیں ہو گئی ہیں تو بشرط طباعت دوسری جلد میں ان کو دور کرنے کی سعی کروں گا۔ — آپ کے متورے کا منتظر ہوں۔

ناچیز
نائب حسین نقوی
۲۵ نومبر ۱۹۵۷ء

کلام انیس

سے بعض اہم

ادبی اور معلوماتی اقتباسات

نانا۔ رسالت مآب۔ ختم رسل۔ ختمی مرثیت۔ شاف محشر۔ شاہ لولاک۔ سلطان رسالت۔ حجت الشہ
شہ انام۔ شہ نامدار۔ مالک عرش اعلیٰ۔ شہ آسمان جناب۔

حضرت علی

ابو تراب۔ اسد ذوالجلال۔ اسد الشہ۔ اشتر کا ولی۔ امیر۔ امیر عرب۔ امیر عرب و عجم۔ بن نکلن
بو تراب۔ جد۔ حیدر۔ حیدر معقود۔ دادا رسول۔ خواجہ قنبر خلیفہ شنگن۔ زوج زہرا۔ شاہ قلعہ گیر۔ شاہ
لافتی۔ شاہ نجف۔ شہ مردان و شہ نجف۔ شیر الہی۔ شیر خدا۔ شیر کردگار۔ شیر مردان۔ شیر
ذبح خیمہ۔ ذابخ خندق۔ قلعہ گیر۔ قاتل عنتر۔ قاتل و سب۔ مولانا۔ نفس پیمبر۔ لوح غریبان۔ دل
دست خدا۔ پیدائش۔ مولانا۔ لیث بن غالب۔ علی اعلیٰ۔ علی ولی۔ اسد کردگار۔ ذابخ بدر و جنین۔

جناب طلمہ رآں حضرت صلعم کی بیٹی۔ امام حسین کی مادر گرامی :- بیول۔ مستیدہ۔ زہرہ۔ خیر النساء۔ جگر پادہ رسول۔ احمد مختار کی پیاری
اماں۔ دادی۔ بی بی۔ فاطمہ۔ فاطمہ زہرا۔ خاتون جنت۔ خاتون روزگار۔ حضرت فاطمہ۔ مادر گرامی۔
شہر۔ شبیر۔ شبیر۔ حضرت ابوہریرہ کے بیٹوں کے نام تھے۔ آں حضرت صلعم نے اپنے فراموشوں کے نام یہ رکھے۔

امام حسین۔

احمد کالال۔ احمد کا یادگار۔ اسد اشتر کالال۔ آسمان شہم۔

آقا۔ ابن اسد الشہ۔ ابن حیدر۔ ابن رسول۔ ابن زہرا۔ ابن شاہ نجف۔ ابن شہنشاہ نجف۔
شاد دنیایت۔ ابن علی۔ ابن فاطمہ۔ افتخار عالمیاں۔ امام ایدار۔ امام امم۔ امام انام۔ امام حجاب۔
امام دوہباں۔ م۔ دوسرا۔ امام دہرہ۔ امام دین۔ امام زمیں۔ امام فلک و قار۔ امام مدنی۔

امام نامی۔ امت کا بن خواہ۔ امام ابن امام۔ امام زمان۔ امام فلک و قار۔ بادشاہ دین۔ یازدے داد
روح امامت۔ برج شہرت۔ پیدائش الشہ۔

پسر ختم المرسلین۔ پسر المرسلین۔ پسر شیر خدا۔ پسر فاطمہ۔ بیٹہ ائمہ دین۔ پیشوا۔ پسر شہ ولایت۔
پسر فاطمہ بدر و جنین۔ تشہ کام۔ شہاب۔

جایا۔ جگر بندہ جناب زہرا۔ جگر بند رسول۔ جگر بند فاطمہ۔ جگر گوشہ بتوں۔ جگر گوشہ رسول۔ جگر بند محکم کشتا
جان سلطان رسالت۔ جگر و جان رسالت۔ جان رسالت۔

حاجی کعب۔ جبل متین۔ حصن حصین۔ حجتہ الشہ کے نرزد۔ حضور کرامت ظہور۔

خاقان جہاں۔ خاقان زمان۔ خافت۔ احمد مرسل۔ خلعت بو تراب۔ خیر النساء کالال۔
دل بند پیمبر۔ دو عالم کا بادشاہ۔ دین پناہ۔

زہرا کالال۔ زہرا کا تخت جگر۔

سبطہ رسول۔ سبطہ رسول الثقلین۔ سبط شہنشاہ مشرقین۔ سبط نبی۔ سرور۔ سرور دین۔ سرور عرب
سرور جہاں۔ سلطان حمایزی۔ سلطان جناب۔ سلطان کائنات۔ سلطان کر بلا۔ مستید۔ تید امم۔ تید الانام
تید خوش خو۔ تید ذمی جہاں۔ تید مانی۔ تید کونین۔ تید الشہ۔ تید مقدم۔ تید والا۔ سوار رسول۔

شاہ۔ شہ دانش و جہاں۔ شہ تشہ کام۔ شاہ دین۔ شاہ شہاد۔ شاہ کر بلا۔ شاہ کفوان۔ شاہ مدینہ

شاہ نامہ - شاہنشہ نشہ کام - شاہنشہ مکر بلا - شاہنشاہ مشرقین - شہ سوار و دشمن رسول - شہ خاص و عام - شہ آسمان جناب - شہ آسمان مقام - شہ پاک - شہ دیگر - شہ زمان - شہ خوشحال - شہ خوشنویز - شہ عادل - شہ عرش نشین - شہ عرش سریز - شہ مکر بلا - شہ گردوں جناب - شہید قفا - شہید کر بلا - شہید خواہ شاہ غیور - سبطہ خیر الوری - شہ دلا - شہ گردوں رکاب -

عرش بارگاہ - عقدہ کشا کالالہ -

فرزند نبی - فاطمہ کالالہ - قائمہ زب - ایک نکلہ - فرزند پتراب - فرزند رسول - فرزند علی - فرزند فاطمہ -

قاسم حجت والٹا و قبرا - ہم قبلہ عالم -

کنعان یوسف - کعبہ کام سافر -

ہاں جایا - مزین تہ - شہ کا شک - د - شہ کی گو - لا - شہ کا دل - شہ کا نواسہ - شہ صفی کی جان -

مولہ - میں افغانا - دولت بیاد - سبک - ہاں - شہ کا دل -

نبی زادہ -

دارت -

انہیں کے ہر میں خاندان رسالت کے مختلف نام

آل احمد - آل احمد مختار - آل پاک - آل عباس - آل بنی - آل نبی - اہل بیت رسول - اہل بیت رسالت - آل رسول - اہل بیت رسول - خاندان رسالت - قائمہ انتم و ہمیں - کنعان محمد - مہین رسول - رسول کا لکھا ہوا - چشم و چراغ رسول - اہل جہم - درت کے ہاں ستارے - ریاض نبی -

خاندان رسالت کے آسمائے گرامی

حمزہ -

پیغمبر اسلام کے چچا - ع کے مسویر - جابر - طہ - از شکر اسلام -
فیروز بنگ میں یکاؤ وقت - طہ از شکر رسول - ایک اسلامی غورہ میں آپ کے دونوں ہاتھ ٹٹ گئے
تھے - ان کے ہاتھ خداوند عالم نے آپ کو جواب کے پڑھ کر لئے - چنانچہ آپ ان سے اٹھ گئے - (آپ اقدس
سبحانہ تعالیٰ)

امام حسن - آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بڑے فرزند تھے - آپ کو زہر دے کر تہسید کیا گیا - حسن حسن بن قریب
(شہر)
امام حسین کے بڑے بھائی - سیدہ سوم - بھائی -

جناب زینب - ام حبیبہ کی بہن - بنت فاطمہ - زینب - دختر زہرا - باہی والی - کھڑی - مہین - بھینا - ماں - والدہ - ثانی زہرا
خواہر و لکیر - ثانی مریم - بنت امیر - بنت ابوتاب - بنت علی - دختر فاطمہ - دختر خاتون
کائنات - بنت شہرہ - جانی - نبی کی نواسی - کینز - ہشیرہ - بی بی - دختر حیدرہ - خواہر امام -

میرا بیٹا نے محض اسدی نظم کیا ہے۔

مقرب فرشتہ

اسرائیل

انس۔ (انس جوت الکامل)

انس بن حوث کاہن الاسدی۔ آپ اصحاب صفہ میں شامل تھے۔ آپ حضرت صلعم نے آپ سے امام حسین کی شہادت کی پیش گوئی فرمادی تھی۔

(حضرت) ایوب۔

یونس۔

نبی اللہ۔ آپ کی امت نے انتہائی تکالیف پہنچائیں لیکن آپ صبر کرتے رہے چنانچہ صبح یونانی مشہور ہے۔
بریر بن خضیر المشرقی البہدانی کوئی نہایت مقدس زاد اور عابدوں میں شمار ہوتا ہے۔ آپ تابعین میں سے تھے۔ حوجہ ہرادل شکاریں کہلاتے ہیں، اس کے بعد کے شہید بریر ہمدانی ہیں۔

مقرب باہ گاہ فرشتہ۔

جبریل (جبریل)

جعفر بن علی بن ابوطالب۔

جون۔

جناب عباس (علیہ السلام) کے چھوٹے بھائی۔ حضرت علی کے بیٹے۔

فضل بن عباس بن عبد المطلب کے غلام تھے، حضرت علی نے ڈیڑھ سو دیہ میں خرید کر ابوذر غفاری کو لے دیا۔ ابوذر غفاری کے بعد اہل بیت کی محبت کا دم بھرتے رہے حتیٰ کہ کربلا میں شہید ہوئے۔

حسیب بن مظاہر اسدی

اس حضرت صلعم کے صحابی، امام حسین کے بچپن کے ساتھی۔ آپ کو امام حسین سے انتہائی انس تھا، واقعہ کربلا کے وقت آپ بہت ضعیف ہو چکے تھے، لیکن میدان جنگ میں، ادشجی عت دے کر شہید ہوئے۔ (حسیب بن مظاہر بن رثاب بن اشتر بن حوان بن نقس بن طریب بن عمر بن قیس بن عمارت بن ثعلبہ بن دودان

بن اسد بن خزیمہ الاسدی (صحابی رسول صلعم)

جکیز بن حرمین بن زید الریاحی۔ یہ سب لڑائو میں تھا، کوفہ اور کربلا کے راستے میں امام حسین کے لشکر سے ٹکرا ہو گئی اور یہ سب تباہ ہوا، لیکن جب میدان کا زور گرم ہوا، تب اس نے طے کیا کہ میں بے قصور ہوں چنانچہ عمر سعد کے لشکر کی پہلا لاری چھوڑ کر امام حسین کی طرف آیا اور سب سے پہلے شہید ہوا، اس کو ہرادل لشکر حسین کہا جاتا ہے۔ اس کا ایک بھائی، ایک بیٹا اور ایک غلام بھی اس کے ساتھ شہید ہوئے۔

نبی اللہ۔ جواب بھی زندہ ہیں اور بچے ہوئے لوگوں کو راستہ بتانے پر مقیم ہیں۔

پیغمبر۔ آپ پر زبور نازل ہوئی۔

خضر

(حضرت) داؤد

ایک فرشتہ کا نام جس کے قبضہ میں دنیا میں بارش کرانے۔

حضرت یوسف پر عاشق ہو گئی اور دوبارہ حوان ہوئی۔

ذہیر بن قین الانصاری البیہقی۔ فارس کے رہنے والے تھے۔ اپنے عہد کے بڑے بہادر اور سوار تھے۔ امام حسین کے لشکر کے خیمہ کے سردار تھے۔

ذہیر بن قین

قیاس ہے کہ ان کا اصل نام زیاد بن غریب ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ابو عمر ہشامی ہی کا دوسرا نام ہو (مشکوک)

زید

سعد بن بشر اظہری۔ یا سعد بن بشر بن عمرو اظہری۔ امام حسین کے آزاد کردہ غلام۔ کربلا میں سعد نام کے تین شہید ملتے ہیں۔ ۲۔ سعد بن امکارث۔ ۳۔ سعد بن خطلہ۔ انیسویں۔

سعد

سلطان (سلطان فارسی) صحابی رسول

سلیمان
شعیب
شودب
ضرغامہ

بیمبر جن کے قبضہ میں ہوائیں اور تمام چاندی و نیر زمین اور پانی میں رہتے والے جادو رکھے۔
اصل نام شیب بن جواد الکلابی الہمدانی ہے۔ کوٹہ میں مسلم کے ہاتھ پر بیعت ہوئے تھے۔
شودب بن عبد اللہ ہمدانی دشاگری۔ بنی ثاکر کے قبیلہ سے تعلق رکھتے تھے۔ بڑے محدثین میں سے ہوئے۔
ضرغامہ بن مالک۔ امام حسین کے دوست۔ بعض نے ضرغامہ بن مالک الثقفی نام لکھا ہے۔ بڑے جادو۔
شجاع تھے، کوٹہ میں مسلم کے ہاتھ پر بیعت کی۔ عمر سعد کے لشکر کے ہاتھ پر آئے اور امام کے لشکر
میں آگئے۔

طرباج۔

طرباج بن عدی۔ آپ کو حضرت علی نے بحیثیت اپنی یہ معاویہ کے پاس بھیجا تھا۔ کہ بلائے شہداء میں شمار
نہیں ہوتے جس وقت آپ کو معلوم ہوا کہ امام حسین سے یہ بیعت ہو رہی ہے اور امام کو کر بلا میں چاروں
طرف سے اذیت پہنچانے کی کوشش ہے، تو آپ معاویہ کے لئے روانہ ہوئے لیکن راستہ میں ہی معلوم ہوا کہ
امام شہید ہو گئے۔

بعض تو جنس نے بھانپ لیا کہ یہ یوں نہ ہو کہ امام حسین نے جنگ کرنے کے بعد بھی ہاتھ بٹا کر بیٹے سے گئے
تو آپ کے خاندان والے آپ کو اٹھالے گئے اس وقت اس خانہ پانی میں اپنا بچہ بعد میں ٹھیک ہو گئے،
اور شہداء کے کر بلا میں شامل نہ ہو سکے۔

عابس

عابس بن شیب اتساگری۔ نہ اس کے بہتے والے میں اور بیت عہد کے شہداء میں نہ ہوتے میں شہید
ہوئے ہیں۔

عامر

اس نام کے چار شہید ہیں۔ ۱۔ عامر بن ابی۔ ۲۔ عامر بن سعید۔ ۳۔ عامر بن قیس اور
۴۔ عامر بن کعب۔ آپ امام حسین کے اصحاب میں سے تھے۔ بعد سے اپنے بھائی ہیں۔ اپنے مالک سالم
بن زیاد کے ساتھ مدینہ سے آئے اور انہیں مطلع ہوا کہ امام حسین کے لشکر میں شامل ہو گئے۔ ان کے اہل احسان
بن شیبہ کے قبیلہ میں حضرت علی کی طرف سے شہید ہو چکے تھے۔

عبادہ۔ عباس بن عبد المطلب

بعض تو جنس نے آپ کا نام عباس بن عبد المطلب ہی ہے۔ نہ عباد بن عبد المطلب کے کچھ بزرگ، امام کا ساتھ
چھوڑا۔ چھ گئے تھے، لیکن یہ ساتھ رہے اور شہید ہوئے۔

عبد اللہ (عبد اللہ بن حسن کبر) یا اصغر، یا عبد اللہ بن مسلم بن قیل۔ مسلم کے ہاتھ پر بیعت کی مگر بعد کے لشکر کے ساتھ کر بلائے۔
امام کے لشکر میں آگئے۔ مدینہ پہنچے، مدینہ کے لوگوں نے ان میں سے کئی کو قتل کر دیا۔
زیادہ امکان ہے عبد اللہ بن امام حسن کا نام ہو۔

عمار

عمار بن مرثد الہمدانی۔ حجازی حضرت علی کے اصحاب میں سے تھے۔ عمار اپنے بھائی عمار بن مرثد تھے۔
عمار کے نام میں سے تھے اور کر بلا میں آکر شہید ہوئے۔
آپ صحابی تھے، لیکن جس کا اشارہ اس طرف نہ رہا۔

عمارہ۔ (بن یاسر)

حضرت موسیٰ کلیم اللہ بنی امیہ بن عبد المطلب۔

عمران۔

نارنجیوں میں اس نام کے دو شہید ہیں۔ ۱۔ عمیر بن عبد اللہ بن حمزہ۔ ۲۔ عمیر بن کنانہ۔ (علی علیہ السلام کے)

عمیر۔

(حضرت) عیسیٰ (سبحانہ) عیسیٰ بن مریم - (نبی اللہ)

غالب حضرت علی کے ایک بزرگ کا نام۔ حضرت علی آپ کی گیارھویں پشت میں تھے۔

جناب فاطمہ کی کنیز۔ (کر بلا میں موجود تھیں۔

صحابی

عالم بالا کی ایک مقدس و شہرک مخلوق۔

حضرت علی کا لقب

اس نام کے پانچ نام تاریخوں میں موجود ہیں۔ ۱۔ مالک بن انس المالکی۔ ۲۔ مالک بن انس۔ ۳۔ مالک بن دوران۔ ۴۔ مالک بن عبد بن سرح۔ ۵۔ مالک بن عبد اللہ الحارثی۔

حضرت مسلم کے بیٹے۔

حضرت مسلم کے بیٹے۔

اسلم بن عوسجہ بن سعد بن ثعلبہ بن ذر دان بن اسد بن خذیمہ ابو الجحان الاسدی (التقدی) آں حضرت صلعم کے مقرب صحابی۔ غزوات اسلام میں شریک رہے، بڑے بہادر و شجاع مشہور تھے، آں حضرت صلعم کی وفات کے بعد حضرت علی کے ساتھ سب غزوات میں شریک ہوئے۔ جب سلم جنت الہیٰ امام حسین کو ذ میں آئے تو سلم بن عوسجہ آپ کے ذکیل کے منصب پر فائز ہوئے اور کربلا میں شہید ہوئے۔

بن ابی موسیٰ کی مادر گرامی

صحابی

فرشتہ۔ جو خدا کی طرف روح نکالنے پر مقرر ہے۔

کلیم اللہ۔ موسیٰ عمران۔ (نبی اللہ)

فرشتہ۔

نبی اللہ۔ آپ نے نو سو سال کی عمر پائی۔ ()

دہب بن عبد اللہ کلبی۔ 'یا' (ابو دہب عبد اللہ کلبی) تاریخوں میں دہب نام کے دو شہر ملتے ہیں۔ ان دونوں کا حال تاریخوں میں تقریباً یکساں ہے۔

دہب کی والدہ کربلا میں آپ کے ساتھ تھیں، انھوں نے بیٹے کو شہادت پر آمادہ کیا، چنانچہ دہب نے میدان جنگ میں جا کر حملہ کیا اور اپنی والدہ اور بیوی کے پاس تیرہ میں آکر داد و تحسین طلب کی بیوی نے کہا 'جب تک حسین پر جان قربان نہ کرو ورنہ میں خوش نہ ہوں گی' دہب پھر گئے اور شہید ہو گئے۔

آں حضرت صلعم کے پردادا

حضرت یوسف کے پردادا گوار (نبی اللہ)

فہمہ۔

قبر

قدسی

لیث بن غالب

مالک۔

محمد بن مسلم بن عقیل
محمد بن مسلم بن عقیل
مسلم بن عوسجہ

مریم
مقداد

ملک الموت

احمر، موسیٰ

میکائیل

(حضرت) یوحنا

دہب

والدہ دہب

ہاشم

(حضرت) یعقوب

حضرت یوسف

نبی اللہ۔

سرداران فوج یزید مشہور عالم پہلوان - غزوات اسلام کے مقتولین اور بیت

ابن انس

ابن زیاد

ابن درقہ

اعور سلنی

ابن دقاز

ازرق

آرجن

بھیم

جشمید

خرمہ (بن کاہل)

حصین (ابن نیر)

حکیم بن طفیل

خولی

دارا

دلو

دستم

مظفر جن

زال

سام

شان بن انس

سکندر

شمر

شیت بھی

عمر سعد (گولہ کے نام لشکر کا کمانڈر)

عمر و ابن عبدود

عنت

(ستان ابن انس)

عبید بن یزید - یزید کی طرف سے کوثر کا گداز - (حاکم کوثر)

سردار فوج یریم

یزیدی فوج کا ایک بزدل سپاہی

سردار فوج یزید

سردار فوج یریم - قاسم بن حسن نے کربلا میں قتل کیا۔

مہاجر ت کے معروف پہلوان کا نام

مہاجر ت کے معروف پہلوان کا نام

اس کا نام یہ ہے

داؤد بن علی - اس نے کربلا میں ہرگز نہ رہا۔ علی اصغر کو تیروں سے ہسبہ کیا۔

سردار فوج - اس نے کربلا میں ہرگز نہ رہا۔ علی اصغر کو تیروں سے ہسبہ کیا۔

فوج یزید کا ایک سپاہی - اس نے کربلا میں ہرگز نہ رہا۔ علی اصغر کو تیروں سے ہسبہ کیا۔

فوج یزید کا ایک سپاہی - اس نے کربلا میں ہرگز نہ رہا۔ علی اصغر کو تیروں سے ہسبہ کیا۔

دنیا کا ایک مشہور باجہروت بادشاہ

انسان کے لئے دوسری مخلوق - جوت و جن کی قسم سے۔

فرزدی کے مشاہیر کا ہیرو۔

رعاف جن - جو کہ ایک کربلا میں، جنہیں کی مدد کو آئے تھے جس کی مدد قبول نہ کی۔

ایک مشہور بزدل پہلوان - سند کا نام

ایک مشہور بزدل پہلوان - سند کا نام

فوج یزید کا سردار

مشہور بہت شاہ دستہ شکنہ کی اس کی مشہور ہے،

امام حسین کا قتل کرنے والا۔

فوج یزید کا ایک سپاہی۔

عمر سعد (گولہ کے نام لشکر کا کمانڈر) - جہاں جہاں کلمہ آپس میں کہہ کر باہر سے کربلا میں مقصود ہے۔ ابن سعد - عمر سعد

غزوہ اسلام - خندق میں حضرت علی نے اس کو قتل کیا۔

اسلام کے خلاف ایک مشہور پہلوان۔

ملک کا نام۔ مگر بلا عراق ہی کا ایک سنسان جنگل تھا جو اب شہر بن گیا ہے اور مرجع خرافی ہے۔
ملک کا نام۔ آج کل عرب میں مختلف حکومتیں شامل ہیں۔

ماریہ۔ نینوا۔ دست بلامصیبت۔ ماکا بن۔ جنگل۔ بیابان۔ یو کا شگل
کعبۃ القدر۔ القدر کا گھر۔ مامن۔ لمجا وادی

ہمدینہ ید میں کوثر ایک عذوبہ کی حیثیت رکھتا تھا۔ یہاں کا گورنراں زیاد تھا۔
مدینہ منورہ۔ مدینۃ الرسول۔

مشہور ملک

مکہ معظمہ

عراق عرب میں ایک مقام کا نام ہے جس کی حد تک طعن کا رد عند مبارک ہے۔

نجف کے قریب ایک وادی کا نام

ایک ملک

(مدینہ منورہ کا سابقہ نام)

عراق۔

عرب۔

کر بلا۔

کعبہ۔

کوثر۔

مدینہ۔

مصر۔

مکہ۔

نجف۔

وادی السلام۔

مین۔

یثرب۔

میرا ایس کا عرصہ کارزار

شکر اور افواج :-

شامی - رومی - رازی - کافی - عراقی - حبشی - عربی اور چینی -
بہشتی - سقے - آپ پاش - ستادی - سامان بردار - خیمہ بردار -
نگبان -

نوحی نظام :-

ناکے - چوکیاں - راہ - راستہ - ذرائع آمد و رفت - قلعہ - مورچہ - پہرے ہونا -
آواز بکیر و بزن - راہیں مسدود کرنا - طبلق -

عہدے اور صف آرائی :-

جویاں - محافظ - گسراں - چنورران - چتر ذرا لگانے والے - خادم :-
خدا م - غلام - زردیں کمر غلام - نہیب - خبردار -

سردار شکر - عہدار شکر - رسالہ دار - سیح اذما - قدر انداز - نیر انداز -

نیزہ بانہ - مخبر - پیک - حس - چاؤش - تبر دار - کلویخ و شنگ - برسانے والے

پیادہ - پیدل - سوار - اسوار - غازی - جوان - دستہ اہل اول - میمنہ -

میسرہ - قلب شکر - جناح شکر - عقب شکر - شکری - شکر - سر اول سپاہ

سپاہ - دستہ سپاہ - پرے - صف - صف کشی - صفیں - فوج کے دل -

موجوں کے دل - دل کے دل - رسالہ - نوحی رسالہ - قشون - قشون عرب و روم -

افواج - پیادہ - پیدل - سوار - اسوار - غلام - کربستہ غلام - قدر انداز -

سائفت - سیاف - گروہ - بل - بکتر بند فوج -

طلی، جل و خا - کوس - نقادہ - ڈھول - دف - دل - ہلک -

چوب - ڈنک - بوق - تاشہ - شہپور - شہنا - جلاجل - قرنا - شہنا -

شہنائی - سرنا - سزاسے - خجری - بیرق - سلامی کے باجے - تونک -

سرود - شادیانے -

باب ہے :-

کالے علم - سبز علم - نشان - پرچم - پھر برا - بیرق - پنچہ - پنچا - علم -

بودی - پلک - پھڑ - مشیزہ - رایت - رایت رسول - نشان رسول - علم رسول

نشان شکر :-

علم اسلام - نشان حیدر - نشان مہی - نشان حمزہ -

سپاہی اور اس کے لوازمات - خود - خودروی - خودفلادی - مغفر - جھلم - دستار - شلہ - بگودی -

تحت الحنک - بیٹی - ڈاب - بکتر - جوشن - زہ - درخ - چادر آئینہ
کوحیاں - بند کمر - چٹک

جنگ کے داؤ بیچ اور دار - اور بھڑکانا - بند باندھنا - بند کا توڑ کرنا - پہلوان - پہلو کا وار کرنا - چورنگ کرنا -

بہی دکھا کر دار کرنا - بھاگ کر حملہ کرنا - کہہ کر دار کرنا - گھوڑا اڑا کر دار کرنا - گھوڑے

کو پکے کرنا - تنگ دکھا کر گردن پر دار کرنا - تگوار دینا - ڈانڈ پڑا کرنا - نیزہ

کا بند - مرکب کا سر باندھنا - بند جوڑ جانا - پاتراب کرنا - گھائی کاٹنا - دارقیل

دینا - تلوار کا وار تلوار پر روت - گھونگھٹ کھانا - گھونگھٹ دینا - ڈانڈ پڑا کرنا

مارنا - قوب کے پڑنا - داؤ لگنا - بند کھولنا - بند لگنا - بند لگانا - داؤ لگانا -

دوا بجنج - براق - تازی - ترک تازی - سمند - فرس - ابلق - ابلق رنگ

ابلق رنگ - توسن - دلدل - رخس - نہاد - اسپ بیک تاز - ورف

مشدید - توسن - سحاب - رموار - بڈپا - اسپ صاہم - اسپ صبارتالہ

قراط

وان ہاگ لینا - کٹہ کرنا - الف ہونا - باد پانی کرنا - اڑنا - بن بن کے پاؤں

رکھنا - جھلاوہ - کبھی اڑنا کبھی بیٹنا - دنگی چلنا - تگاپو - جھاگ لانا - باد پانی -

ٹاپ مارنا - سسم مارنا - بر چھپوں اڑنا - کنوتیاں چلانا - اشادوں پر چلنا -

چراغ پا ہونا - چمکنا - جوا جوا کے چلنا -

گھوڑے کے لوازمات - باگ - باگیں - بوم - گام - سناں - گز پشش - قش زیں - پیش و پس -

دکاب - دکابوں کے حلقے - ٹاپ - سسم - ہونا - ٹکا بند - چنور - رکفل -

تنگ - قریوس - خانے زمین - دین پشش - برگتواں - پکھر - یال - دنگی -

گھوڑا سوار کی مختلف چالیں - باگ بھڑانا - باگوں کو کستا - باگ چھڑانا - باگ پھرانا - باگ پھوڑنا -

باگ اتار کے چڑھنا - باگیں کھینچنا - باگیں اٹھائے رہنا - تگوار دینا -

پچل - کھیت پڑنا - پورش ہونا - ہجوم ہونا - نرغہ ہونا - آواز دار دیکر -

بدہ بدہ کی صدا - بہہہ ہونا - جسے پچھہہ کرنا - بکیر بدہ کی صدائیں - سواروں پر سوار چڑھ

جانا - چاروں طرف سے حملہ آور ہونا - پیسوں سے حملہ کرنا - عقب سے حملہ کرنا - حوام اٹلنا

تلوار خود بخود کل آنا - بھگڑ جینا - بھگڑ جونا - بھاگ بھاگو کی پکار ہونا - بوق و فرنا

کی پکاریں - تلاطم افواج - سنوں میں آکر مرجانا - ٹھوکریں کھا کر مرجانا -

عبادہ عمامہ - قبا - دستار - پگڑی - تحت الحنک - کٹنی - زہ - چادر - مقنع - بوز -

دستارے - دھال -

لباس -

لباس -

لباس -

لباس -

تلمیحات

انبیاء - غزوات - ارکان - ادعیہ - سورہ - اور معجزات وغیرہ

آب حیات :- وہ پانی جس کو پینے سے جاندار کبھی نہیں مرتا۔

آبِ مختصر :- وہ پانی جو حضرت خضر نے بکربیشہ کی زندگی حاصل کی۔

آلِ عبا :- عبا کے اندر آبِ نئے دانے لوگ - اعلیٰ - نازلہ - حسن - حسین - آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان حضرات کو اپنی

کلی میں بلا کر لٹا دیے۔ اس کے بعد آیہ تطہیر نازل ہوئی۔ (یکجیسے تلمیح آیہ تطہیر)

آیہ تطہیر :- قرآن مجید کی ایک آیت :- اِنَّمَا يُرِيدُ اللّٰهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ اَيُّهَا اَهْلُ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ

تَطْهِيرًا " اسے اہل بیت خداوند عالم تمہارے ہر قسم کی نجاست کو دور رکھنا چاہتا ہے۔

ابرنیساں :- مشہور ہے کہ ۴۰ رمارچ کے بعد جو پانی برساتا ہے اور اس کا جو قطرہ سیپ کے منہ میں چلا جاتا ہے، وہ

تچا موٹی بن جاتا ہے۔ (نیساں - ہمارے ایک ہمینہ کا نام ہے)

احمدیہ - مدینہ کے قریب ایک بہاڑی کا نام جہاں سترہ صدھ میں اسلام اور منی لغین اسلام سے جنگ ہوئی۔

اردنی کوئے اورج طور :- رب اردنی - حضرت موسیٰ نے اللہ سے عرض کیا کہ میرے رب! میں تجھے دیکھنا چاہتا

ہوں۔؟

افسانہ شہباز و کبوتر :- دھندہ سالت کا ایک عجوبہ بدل (شہباز و کبوتر دونوں ایک جگہ رہتے اور نہ شہباز کبوتر پر حملہ

کرتا نہ کبوتر شہباز سے خوفزدہ ہوتا۔

الفقر و فقری :- آلِ حضرت صدیق کی حدیث ہے :- فقیر میرے بیٹے باعتِ فخر ہے

اقرب مونا :- قرآن کی ایک آیت کی طرف اشارہ ہے۔ خداوند عالم فرماتا ہے نحن اقرب الیہ من حلل العرۃ یعنی

ہم انسان کی رگ جہاں سے قریب ہوں۔

اللہ کا دوست :- اللہ تبارک و تعالیٰ و تعالیٰ اللہ جہاں ہے اور حسیوں کو دوست رکھتا ہے۔

ایوب :- (پیغمبر) آپ کی امت نے آپ کو طرہ طرہ کی سخت ترین تکلیف دی، لیکن آپ نے صبر سے کام لیا۔ اس

لیے صبرِ ایوبی مشہور ہے۔

بدرا :- اسلام کی سب سے پہلی جنگ جس کا نام پک میں آیت ہے۔ اس جنگ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دندانِ مبارک

شہید ہوئے اور آپ کے جی حضرت حمزہ شہید ہوئے۔ خدائے مہربان آپ کی امداد کے لیے حاضر ہو کر
 کو بھیجی۔ چنانچہ اسلام کوئی ہوئی۔

برق صوری:۔ طور ایک پناہ کا نام ہے جہاں حضرت موسیٰ خدائے مہربان سے ملا کر ہوا کرتا ہے اپنے خواہش کی کہ خدایا میں
 تیرا دیدار چاہتا ہوں خدائے مہربان فرمایا۔ لیکن تیری تمام باتیں دیکھ کر کہے۔ حضرت موسیٰ لہندہ ہوئے
 نہ تھے ایک بھی سی بھی اور حضرت موسیٰ پہنچتے ہو گئے۔ بہرہ طور محلِ ارضاک ہو گیا۔ تھلی طور
 برق طور۔ خدائے طور۔ یہ سب ہم مقصد لگا رہے ہیں۔

پیر ایک نام ایک روایت ہے کہ حضرت نوحؑ کی کشتی جب طوفان میں ڈوبنے لگی تو آپ نے امام ہیں کی شہادت کا واسطہ
 دے کر دعا کی اور آپ کی کشتی جو دی بہار بطونان کی زد سے بچ گئی۔

پیشہ:۔ واقعہ کہ میں امام حسین کے ساتھ تھا۔ یہی شہید ہوئے ال یہ اٹھ رہے تھے بائیں ہاتھ کی من انصار اور کراہ
 فوج پڑی۔ اس کا بھی نام۔ یہاں اور نہیں۔

پیر اللہ:۔ ایک کنوین کا نام۔ حضرت علیؑ نے اس میں کود کر اجتناب سے جنگ اور فتنہ پائی۔
 پیشہ:۔ حضرت فاطمہؑ حضرت علیؑ حضرت فاطمہؑ حضرت حسن اور حضرت حسین

تالیف سکینہ:۔ حضرت داؤد داہل پر تالیف سکینہ ازال ہوئی۔ اس میں چوتھ فائز تھے۔
 تجلی طور:۔ (جودا طور) جودا ہی جودا کی کہ یہ طور پر رہا اس میں اور کہ طور مل کر خاک ہو گیا۔

سنت سیدان:۔ سواری بلبلان جفا تہ یہ ان کا نام ہو اڑاں پر خا۔ پر یہ آپ کا تحت کے اڑنی قیس ہے آپ
 کی آست میں تھیں۔

تسلیم:۔ بہشت کی ایک نر کا نام۔
 جام جم:۔ ایران کا ایک قدیم بادشاہ جس نے ایک جوہر بنایا اور دیا تھا اور وہ اس میں تمام دنیا کو دیکھ لیا کرتا تھا۔ اس
 جوہر کا نام مشہور ہو گیا۔

پوشن:۔ انہوں نے اس کے کوئی نہ ہوئے۔
 پوشن داؤد:۔ آپ پر زور تھا کہ آپ کا تہجد یہ تھا کہ بڑا دھوم مچا دے گا چنانچہ اپنے زور دینے کا پیشہ اختیار کر لیا۔

جودا:۔ اسی پر دیکھیے طور۔ برق طور سیدنا۔

چاہ یوسف:۔ حضرت یوسفؑ کو ان کے جہانوں نے اس میں گرا دیا تھا اس کو نبی کا مہیاد یوسف ہے۔

خبر اسود:۔ کالہ پھر۔ کعبہ میں ایک دیوار میں ہے۔ جہاں طواف کے دوران مال و جوتے ہیں
 خرم:۔ (خرم کعبہ) کعبہ کی دیواروں پر ہے۔ کسی جگہ کو ماز مرام ہے۔

خدا:۔ (خدا بریں) بہشت کا اعلیٰ درجہ
 خستہ:۔ جنگ اسلام کا سب سے بڑے پہلوں میں شہید ہونے کا مقام ہے۔ یہاں اڑنے والے سی کے ہاتھوں
 مارا گیا۔

حضرت امیر سجدہ کا لقب:۔ خیر نقی۔

خوان خلیل: حضرت ابو اسیم بڑے مہمان نواز تھے آپ کا ستر خوان شہر رقی
 خبیبر: اسلام کی یہ جنگ بہت مشہور ہے اس سے دو تہ فیصد کے بعد سنیوں کو بڑے فوائد پہنچے ہوں گے سب سے
 بڑے بیوان: مہربان تھا اس سے کسی کوئی بے بسی نہیں گوں کی بھی اگر سنی کے ہاتھوں سے مارا جائے گا اس
 سے ضرر نہیں ہوگا بلکہ بددعا ملے گی اس لئے کہ وہ دوسرے کو توڑے اور اندر جا کر مہربان قتل کیا۔
 زکریا: یہی بدی ہے کہ سنیوں کی گوشت کی دہانہ وہ حصہ جس پر انب پھر لٹا ہے اور ساجی میوان
 کرتے وقت اس پر ہاتھ پھیرتے ہیں۔

زکریا: یہی بدی ہے کہ سنیوں کی گوشت کی دہانہ وہ حصہ جس پر انب پھر لٹا ہے اور ساجی میوان
 کرتے وقت اس پر ہاتھ پھیرتے ہیں۔
 زکریا: یہی بدی ہے کہ سنیوں کی گوشت کی دہانہ وہ حصہ جس پر انب پھر لٹا ہے اور ساجی میوان
 کرتے وقت اس پر ہاتھ پھیرتے ہیں۔
 زکریا: یہی بدی ہے کہ سنیوں کی گوشت کی دہانہ وہ حصہ جس پر انب پھر لٹا ہے اور ساجی میوان
 کرتے وقت اس پر ہاتھ پھیرتے ہیں۔

زکریا: یہی بدی ہے کہ سنیوں کی گوشت کی دہانہ وہ حصہ جس پر انب پھر لٹا ہے اور ساجی میوان
 کرتے وقت اس پر ہاتھ پھیرتے ہیں۔
 زکریا: یہی بدی ہے کہ سنیوں کی گوشت کی دہانہ وہ حصہ جس پر انب پھر لٹا ہے اور ساجی میوان
 کرتے وقت اس پر ہاتھ پھیرتے ہیں۔
 زکریا: یہی بدی ہے کہ سنیوں کی گوشت کی دہانہ وہ حصہ جس پر انب پھر لٹا ہے اور ساجی میوان
 کرتے وقت اس پر ہاتھ پھیرتے ہیں۔

زکریا: یہی بدی ہے کہ سنیوں کی گوشت کی دہانہ وہ حصہ جس پر انب پھر لٹا ہے اور ساجی میوان
 کرتے وقت اس پر ہاتھ پھیرتے ہیں۔
 زکریا: یہی بدی ہے کہ سنیوں کی گوشت کی دہانہ وہ حصہ جس پر انب پھر لٹا ہے اور ساجی میوان
 کرتے وقت اس پر ہاتھ پھیرتے ہیں۔
 زکریا: یہی بدی ہے کہ سنیوں کی گوشت کی دہانہ وہ حصہ جس پر انب پھر لٹا ہے اور ساجی میوان
 کرتے وقت اس پر ہاتھ پھیرتے ہیں۔

زکریا: یہی بدی ہے کہ سنیوں کی گوشت کی دہانہ وہ حصہ جس پر انب پھر لٹا ہے اور ساجی میوان
 کرتے وقت اس پر ہاتھ پھیرتے ہیں۔
 زکریا: یہی بدی ہے کہ سنیوں کی گوشت کی دہانہ وہ حصہ جس پر انب پھر لٹا ہے اور ساجی میوان
 کرتے وقت اس پر ہاتھ پھیرتے ہیں۔
 زکریا: یہی بدی ہے کہ سنیوں کی گوشت کی دہانہ وہ حصہ جس پر انب پھر لٹا ہے اور ساجی میوان
 کرتے وقت اس پر ہاتھ پھیرتے ہیں۔

قطب بر - وہ کیلی - دھرایا محور جس پر زمین گھومتی ہے

قیام - رکن نماز - نماز میں کھڑے ہونا -

قعود - نماز میں بیٹھنا -

قنوت - درمیان نماز دعا کرنا -

کوثر - جنت کی ایک نہر کا نام -

کنعان - شام کا صوبہ فلسطین - حضرت یوسف کا وطن -

کلمہ اذہر - روایت ہے کہ حضرت علی نے عہدِ طغی میں اپنے جھوٹے میں اذہر کے کلمے چیر دیے تھے -

کاف و لولہ - آئیہ کن فیکون کی طرف اشارہ ہے -

کنج شہدال - وہ مقام جہاں بہت سے شہدا کی یکجا قبور ہوں -

گاوزمیں - مشہور ہے کہ ایک گائے بھلی کے اوپر کھڑی ہے اور اس کی سینک پر زمین قائم ہے -

عابد - امام حسین کے ایک بیٹے واقعہ کربلا کے وقت شدید علالت کے سبب جنگ میں شرکت نہ کر سکے - انہوں

نے واقعہ کربلا کے بعد تارکِ دنیا ہو کر عبادت میں زندگی گزار دی - چنانچہ آپ کو نہ بن العابدین اور

سیدالتاجین کے القاب سے یاد کیا جانے لگا -

غضب اللہ عنہم - سورۃ ناس کی ایک آیت - اس میں مشرکین و منافقین کے اوپر نازل ہونے کی طرف اشارہ ہے -

لولاک - آئیہ کریمہ ہے - لَوْلَاکَ لَاصْلَحَتِ الْاَعْلَالُ - یعنی اے محمد اگر آپ نہ ہوتے تو آسمان خلاق نہ کرتا -

لولاک (حضرت صلعم)

روح محفوظ - شمس یعنی پر ایک تختی ہے جس پر ملائکہ احکامات الہی لکھتے ہیں -

لن ترانی - دیکھئے بھلی طور -

ہر نبوت - آنحضرت صلعم کے ساتھ مبارک پر ایک نشان تھا جو آپ کی نبوت اور پیغمبری کی پہچان تھی -

مقام - ابراہیم - کعبہ - اللہ کے حرم میں وہ مقام جہاں وہ پھر نصب ہو جس پر کھڑے ہو کر حضرت ابراہیم

کعبے کی دیواریں تعمیر کرتے تھے -

کنعناں - حضرت یوسف - کنوں کا چاند - کنوں حضرت یوسف کا وطن ہے -

ماہی - ایک عقیدہ ہے کہ دنیا گائے کے سینک پر قائم ہے اور وہ گائے بھلی کے اوپر کھڑی ہے - یہاں ماہی گاد میں

اسی سے مراد ہے -

مروئی - مکہ کے قریب ایک پہاڑی کا نام (صف و مروئی)

نخل نہال ہوتا - (دو معجزوں کی طرف اشارہ ہے) آنحضرت کا ایک معجزہ یہ تھا کہ آپ جس درخت کو بلاتے وہ آپ کے

قریب آ جا یا کرتا -

نہروان - عراق کا مشہور شہر، حضرت علی نے ایک جنگ اس مقام پر لڑی -

مُروود :- ایک کافر بادشاہ کا نام جس نے خدائی کا دعویٰ کیا تھا ۔
 باقرہ صالح :- حضرت صالحؑ پیغمبر کی اوستی جو ایک پہاڑ سے برآمد ہوئی تھی ۔
 نوح :- آپ کے عہد میں خدا کا بھیجا ہوا سخت طوفان آیا جس میں تمام دنیا تباہ ہو گئی ۔ آپ نے ایک کشتی بنائی اور
 طوفان نوحؑ دنیا کے تمام جانداروں میں سے ایک ایک جوڑے کو اس میں بٹھالیا ۔ چنانچہ آپ کی کشتی ایک پہاڑی دھوکہ
 پر جا کر ٹھہر گئی اور اس کے بعد دنیا کی تمام جانداریں دوبارہ آگے بڑھیں ۔ آپ کی عمر نو سو سال ہوئی ۔
 (طوفان نوحؑ - کشتی نوح)

واجب علیہ :- (اصطلاح دینیات) وہ واجب ارکان دین جو فرد از ذمہ ایک پر واجب ہوتے ہیں ۔
 وقت نماز عصر :- امام حسینؑ نماز عصر کے وقت شہید ہوئے اور آپ نے وقت شہادت اشاروں سے نماز عصر ادا کی ۔
 وعدہ گاہ :- ایک روایت ہو کہ امام حسینؑ نے عہد طفلی میں اپنی شہادت کا وعدہ کیا تھا ۔ چنانچہ اس وعدہ کے مطابق آپ
 کو بلا آشریف لائے ۔

ید موسیٰ :- حضرت موسیٰؑ کا معجزہ تھا کہ جب آپ بتیس گھوڑے تھے تو اس تیز رفتاری سے چلے جاتے تھے ۔
 یعقوب :- حضرت یوسفؑ کے پر بزرگوار کاتب ۔ حضرت یوسفؑ کو حبس کے بند سے نجات میں دے دیا ۔
 اور آپ کو معلوم ہوا کہ بزرگوار یوسفؑ میں رہنے والے آپ کی آنکھیں سفید ہو گئی تھیں ۔
 ید برینا :- کنایہ ۔ حضرت یوسفؑ کا ہاتھ (دیکھیے ید موسیٰ)

آغاز فرهنگ

آن کے - (عم - دذمرہ)

- عمد

۱۴: میں نے ترے دامن میں پنہ آن کے ل ہے

۲- (عو - بد کو)

۱۵: غصہ میں آن کے گھوڑا بھی غضب کھ لایا

۳- آکر

۱۶: جبریل نے پاس آن کے دیکھا رخ شبیر

۳- (عو - ر)

۱۷: اشیر تو نے آن کے ل اب میں خبر

آنی - (دنی - دذمرہ) نکھنوں میں عمو آنا بولتے ہیں

آنی رہنا -

۱۸: اور صبح کی نوبت کی صدا آنی دہ ہر دم

آنے کی قسم کھا کر سدھارنا - (ار - بول چال)

واپس کا وعدہ کر کے جانا -

۱۹: جاتے ہو تو آنے کی قسم کھا کے سدھارو

آنے نہ دینا - (ار - ع)

لگنے نہ دینا - بجاتے رہنا -

۲۰: آنے نہ دیا شاد نے لیکن یہ پر تیر

آؤ آؤ - (رکھنا دینیہ)

۱- پیارا اور محبت کے لیے ہیں -

۲- بات یہ زور دینے کے لیے -

۳- حکم ضرور دینے کے لیے -

۱۸: عباس مسکرا کے نکلا - کراؤ آؤ -

آؤ، نا - (دہ - ر)

پیاد سے بلانا - ضرور آؤ -

۱۹: ناتے تھے شہ آؤ، اجان پر آؤ

آئیگی - (دہ - ب)

کی برپٹ - رہنا -

۲۰: یاگی ناس جو سمٹ کر -

آیا میں - (کھڑا تہیہ - دذمرہ)

۱- دیکھ میں سے بھیجنا -

۲- آنے کی خبر دینا -

۱۴: جس شامی کو لکارا کہ آیا میں خبردار

اُسے لا چھپ کے آئے - (دہ - بول چال)

۱۵: آئے تو چھپ کے آئے اگے بے لے ہوئے

آئے جاتے - (ار - بول چال)

آکر واپس ہو -

۱۶: جو ان کی جال دیکھنے آئے وہ دنگ جاتے

آئے حواس کھونا - (عو - ن)

بے اُد سان کرنا - اُد سان کھونا - گھبرا دینا -

۱۷: کھوتے ہو اور آئے ہوئے تم مرے حواس

آ - ب

آب آب ہونا - (ار - ع)

بہرہ نکلنا - بچھل جانا -

۱۸: فرہ کو دل تو شہ کا زہرہ ہو آب آب

آب بقاء - (د - ص)

آب حیات - امرت جیل

۱۹: گو یا کہ خفا آب بقاء کے میں طلبکار

۲۰: آب بقاء ہو آب تو مرے کام کا نہیں

آب بقاء کا مشق ہونا - (صفت ابہام)

جنت کی نہوں کے پانی کی خواہش - ہونا

کنا یہ خواہش موت

۱۴: مشیتا ق ہے یہ خشک گلا آب بقاء کا

آب پاکس - (د - ص) سقے - پھر کا ڈکونے والے -

۱۵: بخت تیرے آب یا ش کر رہیں کو تر

آب حیات - (د - ص) دہانی جسکے پینے کے بعد تو نہیں آتی

۱۶: طبع کوٹے رہ تو جو آب حیات ہے (تلیج)

آب خاک ہونا۔ (خاک ہونا۔ ار۔ ح)

پانی کی کوئی حقیقت نہیں۔

ع: یہ آب نہر خاک ہے ایسی نگاہ میں۔

۱۔ پیام تصاد

آبدار خانہ۔ (د۔ ا۔ ن)

وہ کمرہ (جگہ) جہاں پینے کے پانی کے برتن رکھے جاتے ہیں۔

ع: خاک آبدار خانے میں اڑتی ہے صبح، شام

آبِ مختصر۔ (د۔ ص)

آب حیات

تلیج

ع: بے ان کے آب خفہ میں جو پانی کی گتے

آبِ رواں۔ (د۔ م۔ ص۔ ا۔ صفت و صفت)

بہتا ہوا پانی۔ (یہاں پانی کی قراقرظی اور ادنیٰ

مراد ہے)

ع: دنیا میں ترستے رہے وہ آبِ رواں کو

آبِ رواں بند کرنا۔ پانی بند کر دینا

ع: پر دیسیوں پر آبِ رواں بند کیا ہے

آبِ زشت۔ (د۔ م۔ ص)

کنایہ: منہوس پانی۔ بد بخت پانی۔

ع: خیر اب کچھ آرزو نہیں آبِ زشت کی

آبِ خیریں۔ (د۔ م۔ ص)

پینے کے لائق میٹھا پانی۔

ع: آبِ خیریں جو دریا ہوا جھل میں رواں۔

آب کا قحط ہونا۔ (ار۔ بولیاں)

پانی نہ ملنا۔

ع: گرمی یہ اور قحط کی دن سے آب ہا۔

آب کو ترنا۔ (ار۔ ح)

پانی کو ترسنا۔

ع: پیتے تھے سب نام ترسے تھے آب کو

آب کھینچنا۔ (ار۔ ح)

پانی کھینچنا۔ پانی دینا۔ آب پاشی کرنا۔

ع: وہ کھتوں میں آب رواں کھینچتے ہیں

آب لاگ میں ہونا۔ (ار۔ ح)

پانی گھات میں ہونا۔

ع: نار ان کے اشتیاق میں آب ان کی لاگ میں

آب و غذا ملنا۔ (ار۔ ح)

کھانا پانی ملنا۔ کھانا کھانا۔ پانی پینا۔

ع: سب کو ایذا عموماً آب و غذا ملتی ہے۔

آب و گل۔ (د)

کنایہ: آب و ہوا۔ ماحول

ع: مولانہ مکیڑی ہے بھاریں کی آب و گل

آب و گل کا قدم پکڑنا۔ (ار۔ ح)

۱۔ ماحول اور فضا کا پکڑنا لینا۔

۲۔ آب و ہوا کا اپنی طرف کھینچنا۔

ع: بولا قدم پکڑتی ہے کچھ یوں کی آب و گل

آب و نان۔ (ار۔ رد و رد)

ردنی پانی۔ آذوقہ۔

ع: غلے کی یہ گھن ہے کہ ہے قحط آب و نان

آب و نمک۔ (ار۔ رد و رد)

پانی اور کھانا۔ رزق

ع: سب آب و نمک ہرے ذہرا کا تمگارا

آب ہو جانا۔ (ار۔ ح)

نرم ہو جانا۔ عرق عرق ہو جانا۔ گھل جانا۔

ع: کو سونوں اس کو تو ہو جاتے جگر سنگ کا آب

آب ہو کے یہ جانا۔ (ار۔ ح)

۱۔ پانی پانی ہو جانا۔ ۲۔ دل گھل جانا۔ موم ہو جانا۔

ع: بھائی بہن کی درد کی باتیں لکھوں اگر

بہ جاتے آب ہو کے جو پتھر کا ہو جگر (تغزل)

آب ہونا۔ (اردو۔ ج)

۱۔ آب آب ہونا، عرق عرق ہونا، خون
ظاہر ہونا۔

۲۔ آب ہوشیر کا زہرہ وہ اگر لکڑی میں

۳۔ شرمندہ ہونا۔ خون ظاہر ہونا۔

۴۔ انسان کو کیا ہے شیروں کے زہرے بھی آب ہیں
آب۔ (د۔ ص)

دھار۔ تیزی۔ کاٹ۔ پاڑہ۔

۵۔ اس آب پر یہ شعلہ ثانی خدا کی شان
آب تیغ۔ (د۔ ص)

تیغ کی دھار۔

۶۔ ڈرموت کوپا تیغ کی آب آب نہیں ہے۔

آب دم تیغ۔ (د۔ ص)

تیغ کی آبد کا پانی۔ استدارہ تیغ کی آب۔

۷۔ اک آب دم تیغ نے سو رنگ دکھائے

آب دم تیغ پینا۔ (اردو۔ ج)

قتل ہونا۔

۸۔ ہم کوئی دم میں آب دم تیغ پیتے ہیں۔

آب دم شمشیر۔ (د۔ ص)

تلوار کی کاٹ

تلوار کی دھار

۹۔ آب دم شمشیر میں آتش کا اثر ہے۔

۱۰۔ آب دم شمشیر سے خوں اس کا بہا ہے

آبدار۔ (د۔ دھار دار (صنعت ایہام)

۱۱۔ بیاسی بھلی خون فوج کی اور آبدار بھلی

آبدار ہونا۔ (ص۔ ج) دھار دار ہونا۔

۱۲۔ ہے خوب آبدار وہ شمشیر بے نظیر

آب کا اثر دکھانا۔ دھار یا کاٹ کی تیزی دکھانا۔

۱۳۔ آب نے آتش سوزاں کا اثر دکھلایا

آب و تاب۔ (د۔ صفت) خوبصورتی۔ چمک دمک

۱۔ چمک دیکھنے نہ تھے اس آب و تاب کے

آب و تاب پانا۔ (اردو۔ ج)

چمک دیکھ اور حسن متیر ہونا۔

۲۔ پانی یہ آب و تاب کہاں آفتاب نے

آباد گھر تاراج ہو جانا۔ (اردو۔ بول چال)

بھرا گھر ٹھکانا۔

۳۔ آباد گھر حسین کا تاراج ہو گیا

آبادی ہونا۔ (اردو۔ ج) حسن تعبیل

آبادی کا سبب ہونا۔

۴۔ آبادی ہے لٹ جاتے جو گھراہ خدا میں

آبدار۔ (د۔ ص) عزت۔

۵۔ آبدار سنی کوڑنے عطا کی دن کو۔

آبدار جانا۔ (اردو۔ ج)

دھار، بے عزتی ہونا۔

عزت خاک میں مل جانا۔

۶۔ عزت سبھوں کی آج گئی، آبدار گئی

آبدار سے سنج جانا۔ (اردو۔ بول چال)

ساتھ عزت کے منزل پر جا لگنا۔

کوڑ۔ آبدار تشہ کام میں صنعت ایہام مناسب

۷۔ کوڑ پہ آبدار سے پہنچ جائیں تشہ کام

آبدار کا پاس ہونا۔ (اردو۔ ج)

عزت ہمیشہ نگاہ رہنا۔

۸۔ پاس آبدار کا صاحب جو ہر کو چاہئے

آبدار کھونا۔ (اردو۔ ج)

عزت پر بہ لگانا۔

۹۔ کھوتے ہو آبدار کے رعبان تمام دروم

آبدار میں فرق آنا۔ (اردو۔ ج) عزت گھٹ جانا۔

۱۰۔ عباس، آبدار میں تری فرق آئے گا

آبرو نہ رہنا۔ (ار۔ بول چال)

عزت باقی نہ رہنا۔

بنی بنائی عزت خاک میں مل جانا۔

ع: دنیا میں آبرو نہ رہنے کی غلام کی

آبرو نہ کھینا۔ (ار۔ ع)

عزت خاک میں نہ ملنا۔

ع: پانی تو لی چکا ہے بس، آبرو نہ کھو

آبرو نہ رہی تو کیا رہا۔ (ار۔ بول چال)

اگر آدمی کے پاس عزت نہیں تو کچھ نہیں۔

ع: انسان کی آبرو نہ رہی جب تو کیا رہا۔

آبرو نہ ملنا۔ (ار۔ ن)

سزا نہ جیٹھ سکتا۔

نام، شہرت اور عزت نہ پانا۔

ع: اب تک وہ آبرو تو کسی کو ملی نہیں۔

آبرو مال۔ یہ سے لیے۔

ع: آبرو مال و فرزند خان صالح ہو۔ وجاہ

کس کی خاطر یہ ہوا جو کچھ ہوا یہ سیت (پہلی)

اپنی اولاد عزت و جاد پر فخر کیا ہے۔

آبگینہ۔ (ت)

شبیشہ۔ آئینہ۔

ع: ہوتا ہے آبگینہ سے نازک شبہ کا دل

آبگینے کو کھینے لگنا۔ (ار)

استعارہ۔ آئینہ دل پر چوٹ لگنا۔

۲۔ دل دکھنا۔

ع: انیس ٹھیس نہ لگ جائے آئینوں کو

آبلہ قدم گنج گھر ہونا۔ (تشبیہ)

ع: گنج گھر میں زیر قدم آبلے نہیں

آبلے پڑ جانا۔ (مبالغہ) ایہام تناسب جس تعلیل

بھالے پڑ جانا ع پڑ جائیں لاکھ آبلے پائے بکاہ میں

آ۔ آپ

آپ

خود۔ نفس عیس

ع: پیشوائی کو گئے آپ شہر سنس پناہ۔

۲۔ ضمیر اشارہ۔ خود۔ ایسے آپ۔

ع: آپ قرآن میں خدا ان کی شکر کرتا ہے

۳۔ اشارہ قریب

آپ کا اشارہ امام حسین کا ہونے والا ہے

میں موجود تھے

۴۔ کو چھوٹا کہ حبیب ابن مظاہر نے کہا

آپ جیاب ہیں اسے جو جری ہوڑ میں

دیکھو دیدار حکم بند جناب نہ

۴۔ ضمیر حاضر

ع: روتی ہیں آپ کبوں مری جاں انکے ساتھ ہے

۱۰۵

(خود۔ خواہی ضمیر غائب کے لیے)

ع: آپ قرآن میں خدا ان کی ثنا کرتا ہے

(خصوصیت کے لیے) خود ہی۔ اپنے آپ

ع: آپ ذہن میں کہ عمار دلا رہے تھے کون

آپ آشکار کرنا۔ (ار۔ بول چال) (شبہ)

خود بخود ج دیر

ع: جوہر وہ میں جو تینا رہا ہے

(مشک انت کہ خود ہو یہ)

آپ آئیں۔ (دکھنا) آپ ہر وقت

اب خود لڑنے کے لیے آتے۔

ع: بڑھ کے چلا تے تھے بیدار کہ اب آپ آئیں

آپ اپنی ثنا کرنا۔ (ار۔ بول چال)

خود ستائی کرنا۔ آپ اپنی تعریف کرنا۔

غزوہ و تغلی کرنا۔

ع: بھولے سے بھی آپ اپنی شناخت نہیں مینے
آپ دھوسکتا۔ (د-ج)اپنی کثافت آپ دور کرنا اپنے گناہ خود معاف
کرنا۔ع: کار ذاتی میں ہیں عاجز پاک باذان چاہے
گرد اپنے منہ کی پانی آپ دھوسکتا نہیں
آپ سانامی آقا ہونا۔ (ار-بول چال)
آپ جیسا مشہور و معروف سردار ہوتا۔ع: ہے غرور آتا ہوا امر آپ سانامی
آپ سے بڑھنا۔ (ار-بول چال)

بخوش جنگ کے لیے میدان میں آنا۔

ع: بڑھتا تھا آپ سے نہ کوئی جنگ کے لیے
لائی تھی موت گھیر کے جو رنگ کے لیےآپ سے پیارا نہ کرنا۔ (ار-بول چال)
دوسرے کے مقابلے میں عزیز نہ سمجھنا۔ع: ان پیاروں کو ہم آپ سے پیارا نہ کریں گے
آپ کو۔ (د-ر)

خود کو اپنے پر

ع: سبجا ہلاک کوئی بھی کرتا ہے آپ کو
آپ کو کھودینا۔ (مسد تصوف)

اپنا وجود کھو کر خدا مل سکتا ہے۔

ع: جب آپ کو کھویا ہے تو یا ہے تجھے (رباعی)
آپ کیا آئے۔ (ار-بول چال) (ضمیر استغفار)

آپ نہیں آئے بلکہ

ع: آپ آئے کیا کہ آگئی مرتے ہوؤں میں جان
آپ کیا ارشاد کرتے ہیں۔ (نفرہ تعجب) حرف فحاش

حضور کیا فرما رہے ہیں۔

ع: وہ کہہ کر کہتا ہے کہ میں ارشاد آپ کیا

آپ کی الفت نے کھو دیا۔ (ار-ج)

ع: آپ نے ہماری محبت میں ہمیں برباد کر دیا
ع: الفت نے آپ کی ہمیں کھوایا بہان سے
آپ میں نہ ہونا۔ (ار-ج)۱۔ بے خودی میں ہونا۔ ہوش میں نہ آنا آپے میں نہ ہونا۔
۲۔ صفت ذاتی نہ ہونا۔ایسا ہے اضطراب کہ کچھ جس کی حد نہیں
جو آپ بھی نہ جو سخن اس کی سزا نہیں
آپس میں تکلف نہ ہونا۔ (ار-بول چال)تخلص دوستوں میں تکلف کی ضرورت نہیں
ع: آپس میں دوستوں کو تکلف نہ ہونا چاہیے۔

آ-ت

آتش زبان۔ (د-ص)

آگ برسانے والی زبان۔

استعارہ۔ تلوار کی دھڑک جس جلا دینے والی ہونا۔

ع: غل تھا شرارتوں سے آتش زبان کی

آتش سوزاں۔ (د-مر-ص)

۱۔ بھڑکتی ہوئی آگ۔

آتش شعلہ زن۔

ع: آپ نے آتش سوزاں کا اثر دکھلایا

۲۔ گناہ: جلنے والی آگ۔

ع: زخموں کو اس نے آتش سوزاں بنا دیا

آتش فرقت میں جلنا۔ (ار-ج - صفت ایہام)

ہجر کی آگ میں جلنا۔

علو کی وجہ سے بڑھنا۔

ع: ساتوں جہنم آتش فرقت میں جلتے ہیں

آتش فشاں۔ (د-مر-ص) آگ برسانے والا۔

ع: پھر برق ذوالفقار کو آتش فشاں دکھا

آتش کا اثر ہونا۔ (ار۔ ص)

جلا دینے والی۔

تشبیہ، بھونک دینے والی۔

آتش میں شمشیر کا اثر ہے

آتش مزاج۔ (د۔ ص)

آگ جیسا ہوا ات دالا۔

آتش مزاج ہوتا ہے جاکنگ سیر

آتش میں جلائے لائق۔ (ار۔ بول چال)

آگ میں بھونک دینے کے قابل۔

مار دینے کے قابل۔ دوزخی

آتش میں جلا دینے کے قابل تشبیہ۔

آتش میں گرنا۔ (ار۔ ص)

اردو محاورہ ہے، آگ میں کودنا۔

سخت ترین مصیبت مول لے لینا۔

آتش میں گویں، محکوم، بہ ستاد دینے

آتش نفس۔ (د۔ ص)

آگ کا دل، کھینے والا۔

استعارہ، گھوڑا۔

بجلی سے فزوں قوی تر ہے۔ آتش فزوں کی

آتش نفوں کی تڑپ۔

جیل چوڑ، کھڑوں کی پر۔ بیت بیوت۔

بجلی سے فزوں قوی تر ہے۔ آتش نفوں کی

آتش نفسی۔ (د۔ ص)

آگ جیسے، شگ کی سی روت رکھنے والی

سکھنے کوئی آتش نفسی تیغ و دھمکت

آتما کی آج۔ (د۔ ص)

آتما، روح، نفس، آتما، آج، تڑپ، جینی

دن کی انتہائی سہ قرازیں دے جینی۔

یہ کلمات حضرت ذہیب کجری بن ابی اس لیے ماں

کی بیقراری، بے چینی اور ماں کی امت اور محبت یہ

دو قول معنی لیے جاسکتے ہیں۔

ع: ذہیا میں نہ جاؤں گی بچوں کی لاش پر

س: آج آتما کی دل کو جلائے تو کیا کروں

نور فزق میرے صبر میں آئے تو کیا کروں

۲۔ آتما (د۔ ص) روح۔

آج ع: آگ۔ تپش۔

بچوں کے لیے ماں کی پریشانی اور بے چینی

ع: آج آتما کی دل کو جلائے تو کیا کروں

۳۔ ماں کی امتا۔

ع: آتما کی امتا کی امتا کی امتا کہ الاماں

ط

ا۔ کھ

آتما بہشتی۔

(تلمیح) جنت کے آتما درجات ہیں۔ یا آتما بہشتی ہیں۔

جس کے درجات ادنیٰ و علیٰ تفسیر شدہ ہیں۔

ع: آتما بہ آتما بہشتوں کی سی تیار لی

آتما مہ نو۔

استعارہ، گھوڑے کے آتماں نفل۔

ع: تابندہ تھے جو آتما مہ نو ہوا ہر ادمی

ا۔ ش

ا۔ ش

آتما را آشکار ہونا۔ (ار۔ بول چال)

اثرات نمایاں ہونا

اثرات نظر آنے لگنا۔

ع: آتما را صبح تہ ہو س دن میں آشکار

آتما را عیاں ہونا۔ (ار۔ بول چال)

آتما را ہونا، ظاہر ہونا، کھائی دینا، نمایاں ہونا۔

ع: سوکھے ہونٹوں پہ عیاں پیاس کے آثار

آثار مرگ نمود ہونا۔ (ار۔ بول چال)

موت کے آثار ظاہر ہونا۔

ع۔ آثار مرگ پھول سے رخ پر نمودتے

آثم۔ (ع۔ ص)

بندہ آثم۔ اضافت، مغلوب اور اضافت تشبیہی گنہگار۔

ع۔ قابل عفو تھے بندہ آثم کے گناہ

آ۔ ج

آج۔ (د)

۱۔ اس وقت۔ اس ناذک وقت پر۔

ع۔ میں آج تو بہانی کے قابل بھی نہیں ہوں

نہ یہاں۔ دنیا میں۔

۲۔ آج ذرا امت کا مالک کا علم ہے
ہاں فاطمہ کی کھیتی کے لئے کاال ہے

آج بہار نکل خزاں (ار۔ قول)

کوئی آج خوش۔ کوئی کل۔

ع۔ جس گل پہ بہار آج ہے گل اس پہ خزاں ہے

آج کی خبر نہ ہونا۔ (ار۔ ج)

دنیا کے حالات اور انقلابات سے لاعلمی کا اظہار

ع۔ نے آج کی خبر ہے نہ ہے کل کا اعتقاد

آج کی شب۔ (ار۔ دوزمرہ)

شب بخیر مشقہ۔

ع۔ روتی تھی میں جو آج کی شب کو بہ درد و یاس

آ۔ خ

آخر۔ (حرف شرط)

اور کچھ نہ سہی لیکن۔

ع۔ آخر پہ ہوں شیر الہی سے شیعہ کا

آخر رات ہونا۔ (ادب)

رات ختم ہونا۔ صبح سورج طلوع ہونے کا وقت آنا۔

ع۔ آخر ہے رات حمد و ثناء خدا کو

آخر ہونا۔ (ار۔ ج)

موت آنا۔ مرجانا۔

۱۔ یہ کہتے ہیں اک موت کی ہچک اے آئی

آخر ہوا وہ سید بیکس کا صدائی

آخر ہوتا۔ (ار۔ دوزمرہ)

ختم ہو جانا۔

گزر جانا۔

ع۔ یاد کو کہا حبیب نے آخر ہوا وہ دور

آخری پوشاک۔

زندگی کا آخری لباس۔

ع۔ زینب سے کہا لاؤ بہن آخری پوشاک

آخری حجت تمام کرنا۔ (ار)

آخر میں ایک بار پھر سمجھایا۔

ایک مرتبہ پنج ادب مزید دکھا دینا۔

ع۔ تم یہ کرتا ہے ختمین آخری حجت کو تمام

آخری سواری ہونا۔ (ار۔ ج)

دع۔ آخری وجود ہونا۔ آخری دم ہونا۔

دعویٰ ختمی آخری بار گھوڑے پر سوار ہونا۔

ع۔ اب آخری بہن یہ سواری ہماری ہے

آخری وقت۔

مرنے وقت۔

مرنا وقت۔

ع۔ اب آخری وقت اور یہ ہم پہ گرد احساں

آ۔ د

آداب بجا لاکے۔ ۱۔ بعد آداب کے۔

۲۔ رخصتی سلام کرتے ہوئے

ع: آداب بجالا کے یہ بابا کو سنانا
آداب شاد سے۔ (ار۔ روزمرہ)

۱۔ شاہی آداب کے سبب۔

۲۔ حضور کے ادب کے پیش نظر۔

ع: آداب شاد سے نہیں ہم بول سکتے ہیں۔

آداب کے سبب چپ رہنا۔ (ار۔ پ)

شہر کے سبب خاموش رہنا

تہذیب کی وجہ سے خاموش رہنا۔

۵۔ دیکھو کہ گھر میں اور بھی اثر ہیں تین چار

آداب شہر سے چپ ہیں، نہیں کوئی بیقرار

آداب ہونا۔ (ار۔ ع)

قصد۔ ہونا۔ طریقہ ہونا۔

تہذیب ہونا۔

۵۔ آداب یہ ہے کہ غریب خاندان میں

گتے ہیں تو جھک جھک کے علم گتے ہیں

آدنی لوگ۔ (ار۔ روزمرہ) صفت ضعیفی

آدنی کی یا ہستی۔ آدنی کی کہ بے باک۔

۹۔ بیوقوف بھی مود چوں میں نہ تھی آدنی توئی

آ۔

آراستہ کرنا۔ (ار۔ ع)

تیار کرنا۔ ساقی کو۔

ع: آراستہ کرتا تھا ہم اک خود مر و خود ہار

آرام آنا۔ (قدیر۔ عمر۔ روزمرہ)

سکون ملنا۔ چین رہنا۔

ع: آرام۔ ہر۔ ہجر میں یہ نہ کر تھے آیا

آرام جگر۔ (د۔ ا) کنایہ۔ جگر کی سب طاق

ع: آرام جگر۔ قوت دل راحت جہاں ہے۔

۲۔ دل کی طاقت۔

ع: رکھ لیجے پہلو میں تو آرام جگر ہے

آرام دینا۔ (ار۔ روزمرہ)

راحت پہنچانا۔

ع: چین آیا نہ سمجھے بے اختیار آرام دیے

آرام کے کہتے ہیں۔ (ار۔ بول چال۔ صفت ضمیری)

قطعی آرام دلنا۔

ع: چین کیا چیز ہے، آرام کے کہتے ہیں

آرام کی صورت نہ ہوتا۔ (ار۔ بول چال)

ع: آرام کی صورت کوئی زائیت کا، باب

آرام مناسب ہے۔ (ار۔ روزمرہ)

آرام کو لینا بہتر ہے۔

ع: شہر کے نمایاں سب سے کوئی دم آرام

آر پار۔ (د)

ادھر سے اُدھر۔

جہم کے آر پار۔

ع: زخم سال تھا سینہ اُرد کے آر پار

آر پار ہونا۔ (ار۔ بول چال)

مٹ ہونا

حسرت ہونا۔

ع: اب آہ زد یہ ہے کہ کلاں سے جلد مر

۲۔ موت سے تھی مجھے تو زیارت کی آہ زد

آرمی۔ (د۔ ا۔ مو)

دستور۔ (پہل آدمی کے)

۲۔ نفس

ع: آدمی جو ہو گئیں تھیں وہ سب ذوالفقار سے

آرمی ہونا۔ (ار۔ ع) سب ایہام سب اور صفت تھیں۔

دعا نہ دار۔ جانا۔ آدمی بن جانا۔

ع: آدمی فقیر۔ سوچہ تیغوں سے ایسے پڑے تھے دار

آ۔

آڑ ہونا۔ (۴۔ ۵)

محافظ ہونا۔

۱۔ چپ ایسا بھائی نظر کی تیوں میں آڑ ہو
پھر سر سر زبانی کہ بھائی چاڑ ہو

آ۔

آزاد کرنا۔ (ار۔ بول چال)

صوت۔ صاف کرنا۔

۱۔ آزاد کر اب ہم کو تصدق میں علم کے

آزار دینا۔ (ار۔)

تکلیف پہنچنا۔

سد نہ پہنچنا۔

۱۔ پہنچنا سلیاں سے کبھی مور کو آزاد

آزاد ہونا۔ (ار۔ دوزخ)

مستایا ہوا۔

مست ہونے۔ بدول۔

۱۔ بھر سے ہیں باگ پہاڑیے پہ آزار د خور

آزاد نہ ہونا۔ (ار۔ بول چال)

دل کھوڑا نہ کر د۔ غلگین نہ ہونا۔

۱۔ آزاد نہ ہونا۔ منہ سے ہیں اب کچھ کہیں گے

آزاد ہونا۔ (ار۔)

غلگین نہ ہونا۔

۱۔ دیکھ بکھ عشق بزرگ پہ آزاد ہونا۔

تو دھڑلہ بختوں کی زبانیوں کی میں اللہ

آزاد کرنا۔ (ار۔ نص)

جانچنا۔ پرکھنا۔

۱۔ جب پا میں سرک میں ہیں آپ آزمائیں

آزمودہ کار۔ (ار۔ بول چال) تجربہ کار۔

۱۔ کچھ آزمودہ کار نہیں، کچھ مسکن نہیں

ان کے ابھی تو گھر سے نکلنے کے سن نہیں

آ۔

آس۔ (۱)

امید۔ سہارا۔ آسرا۔

۱۔ سہارے کی پردہ میں توڑ د مری آس

آس توڑنا۔ (۱۔ ۲)

نا امید کرنا۔

سہارا توڑنا۔

۱۔ صدقے کی پردہ میں توڑ د مری آس

آس نہ رکھنا۔ (۱۔ ۲)

امید نہ کرنا۔

سہارا نہ رکھنا۔

۱۔ پر بھائی سے آشفہ ہوں میں اس کی نہ کر آس

آس ہونا۔ (۱۔ ۲)

سہارا ہونا۔

امید ہونا۔

۱۔ بھوٹے نہ اس کا ساتھ جو یہی کی آس ہو۔

۲۔ سہارا ہونا۔

۱۔ آس بھرے کی گنگھا کی امید ہیں یہ

آسان سمجھنا۔ (ار۔ ۱)

سہل جاننا۔

۱۔ آسان اسے سمجھتے ہو تم اسے پردہ کی جاں

آسان کچھ ہے۔ (۱۔ استہنامیہ)

کی آسان سمجھ رکھا ہے

کیا بچوں کا کھیل ہے

۱۔ آسان کچھ ہے قتل شہنشاہ حق شناس

آسان ہونا۔ (اد۔ د)

کام بن جانا۔ مقصد حاصل ہونا۔
 سب ممکن آسان ہوئیں چھت آئے
 آسانی سے۔ (اد۔ دل پال)
 بغیر تکلیف۔

آسان سے آسان سے تو جسم سے روح اس کی جہد کر
 آس پاس ہونا۔ (اد۔ د)
 پاس ہونا۔ قریب ہونا۔
 مددگار ہونا۔

اب غیر پاس کوئی نہیں ان کے آس پاس
 آستانہ۔ (د۔ د)
 کمر۔

تو غیر قریب ہی آستانہ بن گیا۔ (اد۔ د)
 آستیں اٹھتے ہوئے بڑھتا۔ (اد۔ د)
 غصہ کی حالت میں جنگ کیے آستانہ پہنچ کر
 نہ کرنا۔

گو یا میں اٹھتے ہوئے آستیں بڑھے
 آستیں اٹھ لینا۔ (اد۔ د)
 جنگ پر آمادہ ہونا۔

گوئی جنگ آپ نے جو اسٹیل میں تھی
 آستیں اٹھنا۔ (اد۔ د)
 جنگ کے لیے آمادہ ہو کر آستیں اٹھ لینا۔

آستیں اٹھ لینا۔ (اد۔ د)
 جنگ کے لیے آمادہ ہو کر آستیں اٹھ لینا۔

آستیں اٹھ لینا۔ (اد۔ د)
 جنگ کے لیے آمادہ ہونا۔ آمادگی کی علامت
 آستیں کو چڑھائے ہوئے آمادہ جنگ

آستیں چڑھائے بڑھتا۔ (اد۔ د)
 آستیں اٹھ لینا۔ (اد۔ د)

آستیں اٹھ لینا۔ (اد۔ د)
 آستیں اٹھ لینا۔ (اد۔ د)

آستیں اٹھ لینا۔ (اد۔ د)
 آستیں اٹھ لینا۔ (اد۔ د)
 آستیں اٹھ لینا۔ (اد۔ د)

آستیں اٹھ لینا۔ (اد۔ د)
 آستیں اٹھ لینا۔ (اد۔ د)

آستیں اٹھ لینا۔ (اد۔ د)
 آستیں اٹھ لینا۔ (اد۔ د)

آستیں اٹھ لینا۔ (اد۔ د)
 آستیں اٹھ لینا۔ (اد۔ د)

آستیں اٹھ لینا۔ (اد۔ د)
 آستیں اٹھ لینا۔ (اد۔ د)

آستیں اٹھ لینا۔ (اد۔ د)
 آستیں اٹھ لینا۔ (اد۔ د)

آستیں اٹھ لینا۔ (اد۔ د)
 آستیں اٹھ لینا۔ (اد۔ د)

آسیب خزاں - (ن)

استعداد: بے وقتی اور ذوال کامرہ

ع: کس باغ پر آسیب خزاں آ نہیں جاتا

آسمان دہم - (ن)

سات آسمانوں پر کرسی، اس کے بعد عرش اعلیٰ

عرش اعلیٰ کے بعد

ع: کہتا تھا آسمان دہم، چرخ ہفتیں

آسمان زرد ہوتا

آسمان پر گرد و غبار بھایا ہوں

گھسان جنگ کی حالت

ع: دن کی زمین تو سرخ تھی اور زرد آسمان

آسمان کے پار ہوتا - (ا، ج) سنت ایہام

سنت ایہام اور بلند ترین آواز ہوتا

ع: آواز کو جس حرب ہوئی آسمان کے پار

آسمان کے ہوش اٹھنا - (ا، ج) جس تھیل

۱۔ آسمان تک شور و غل کی آواز میں جاتا

۲۔ زمین کو زلزلہ آجانے کی رعایت سے

آسمان کے ہوش اٹھنا

ع: کھڑی ہو زمین کہ آواز آسمان کے ہوش

آسمان مقام - (ن، ص)

بلند مرتبہ

ع: ہوش و بیدار کھلتا تھا وہ آسمان مقام

آسمان مل جاتا - (ا، ج)

قیامت کے آثار ہو وہ ہو جاتا

کوئی سخت واقعہ پیش آ جانے کے وقت یہ حادثہ

ہولتے ہیں - (ا، ج)

ع: آسمان پر جسے گھسیٹنے کی زمین

آسمان - (ن)

تشبیہ: چکی گھر کے کونے میں رکھی جاتی ہے، اس لیے

گوشہ نشینی کو چکی سے تشبیہ دی ہے۔
ع: کچھ عزالت میں مثال آیا ہوں گوشہ گیر (رباعی)

آتش

آشفۃ گیسو - (ن، فعل ناقص)

ماشوق

زلفوں کا، تنق

ع: ہوں جو آشفۃ گیسو تو عبادت ہے یہ

آشفۃ ہونا - (ا، ج)

مخالفت ہونا - علیحدہ ہونا

ع: پر بھائی نے آشفۃ ہوں میں اس کی دو کھاس

شوب و غلظت - (ن)

بد اشیاں

بائیں

ع: تیزی دہی حق منہ کی اس آتوب و غلظت میں

آغ

آغازِ حرم - (ن)

رجو: پڑھنے کی ابتدا، شروعات

ع: آغازِ حرم تھا کہ ہوئی تیزوں کی بوجھ

آغوش کا پالا - (ا، ج) بول چال

گود کا پالا

پرورش کردہ

ع: کیا سہل ہے آغوش کے پالے کی جہاں

آغوش میں دیکھنا

گود میں رکھا ہوا دیکھنا

ع: یہ قلم کے لہر کی آغوش میں دیکھا

آغوش میں لینا (ا، ج) گود میں لینا، زانو پر بٹ لینا

ع: آغوش میں لے کر اسے جہاں سے لایا

آ-ف

آفاق - (دع - ۱ - مذ)

دنیا - عالم و مایان -

ع: آفاق میں یہ ارض مقدس ہے بے مثال

آفاق میں شہر ہونا - (ار - مح)

دنیا بھر میں چرچا ہونا - شہرت ہونا -

ع: آفاق میں تھا جس نے دنیا کو آباد کیا

آفتاب چرخ سے اترنا - (مذ - ۱ - مذ)

انتہائی حسین -

ع: گویا میں یہ چرخ سے اتر آفتاب

آفتاب کا مسافت شب طے کرنا -

ع: صدیوں ان قدیم قصبات پر رہیں ہیں جب یہ خیال

تھا کہ آفتاب زمین کے چاروں طرف گھومتا ہے

اور جب سورج زمین کے نیچے چلا جاتا ہے تو رات

ہو جاتی ہے اور اوپر آ جاتا ہے تو دن نکل آتا ہے

ع: جب قطب کی مسافت شب آفتاب نے

یعنی جب دن نکل آیا صبح ہوئی آفتاب طلوع ہوئی

آفتاب کا جلال - (صفت ایہام)

سورج کی سختی و گرمی -

وہوپ کی سختی کو آفتاب کا جلال کہنا ہے

ع: وہ دھوپ دشت کی وہ جلال آفتاب کا

آفتاب کا درخت رکھ دینا - (ار - مح)

روشن اور نورانی کر دینا -

ع: ذروں کو آفتاب درخشندہ کر دیا

آفتاب کو دیکھنا - کھانا - حل اکبر

آفتاب پہ نہ کھانے سے آنکھوں سے پانی نکلنے لگتا ہے

ع: دیکھا جو آفتاب کو آنسو نکل پڑے

(ایہام و حسن تعلیل)

آفتاب کو دیکھنا - (صفت ایہام)

ع: اٹھایا دل کو چشم کے سحر چھٹک پڑے

دیکھا جو آفتاب کو آنسو نکل پڑے (غزل)

آفتاب کی کرن -

تشبہ: سورج کی شعاع

ع: نارا سحر بنی تھی کون آفتاب کی

آفتاب کا ہونا - (ار - مح)

ع: آفتاب کا ہونا - (ار - مح)

ع: دل سے کہا ہے سب بام اب یہ آفتاب

آفتاب ہونا - (ار - مح) (استفادہ)

چہرے تسمانے لگنا -

چہرہ سرخ ہو جانا -

ع: نقشہ سے آفتاب ہوئے ہوتوں کے رنگ

آفتابی سپر - (دع)

سہارے رنگ کی وہ سپر جس کی سطح پر کائنات ابھرتا ہے

ہوئے تپ -

ع: آفتابی وہ سپر جس سے غفلت مودہ ماہ

آفت - (ار - مح)

وہ تکلیف جو کسی دوسری طرف سے پہنچتی ہے

دیہاں قہر الہی مراد ہے

ع: سولہ گز آفت سے جہنم کی بچاؤ

آفت بیا ہونا - (ار - مح)

قیامت بیا ہونا -

تھیل بچنا -

ع: آفت بپا ہے کون اجل سے دوچار ہو

آفت ٹالنا - (ار - مح)

عصبت دور کرنا -

عصبت سے بچنا -

ع: آفت مرگ کو سر سے کوئی کیونکر ٹالے

آفت جہاں - (ت - م)

۱۔ تہام دنیا - نجوم - ہنگامہ

۲۔ مصیبت - (صنعت تضاد)

۳۔ اک آفت جہاں تھی لگے بچانے میں

آفت سر سے ٹالنا - (ار - ح)

آئی ہوئی مصیبت دور کرنا - آفت سے بچنا

۴۔ آفت مرگ کو سر سے کوئی کیونکر ٹالے

آفت عزم اولاد - (ت - م)

اولاد کے مرنے کی اذیت

۵۔ پیری میں آفت عزم اولاد الاماں

آفت کائنات - (ار - م)

مصائب و آلام کا جنگ میدان قتال

۶۔ کیا غمی خبر کہ آپ اس آفت کے جن میں ہیں

آفت کا مرکز ہوتا - (ار - ح)

ذرا اول اور گھسان کی جنگ ہونا

۷۔ آفت کا مرکز بنے لڑائی غضب کی ہے

آفت کی - (ار - م)

(انتہا دکھانے کے لیے)

غضب کی - قیامت کی

۸۔ آفت کی چو تیاں ہیں غضب کی منافیاں

آفت کا منہ - (اصناف تشبیہ)

قیامت بچانے والا

۹۔ آفت کا منہ تھا تہ کا دم خر ستر کا کس

آفت کی سحر - (ار - م)

صبح مصیبت - صبح بلا

مصیبت و بلا کا دن

۱۰۔ بھاڑا جو گریبان تب آفت کی سحر نے

آفت کی کاٹ ہوتا - (ار - ح)

آفت کی کاٹ اتہر کا تم منہ بلا کا تھا

آفت مرگ - (اصناف تشبیہ)

کنا: ۱۔ موت

۲۔ موت کا وقت

۳۔ آفت مرگ کو سر سے کوئی کیونکر ٹالے

آفت میں بچنا - (ار - ح)

مصائب میں گھر جانا

۴۔ آفت میں بچسی آل رسول عربی کی

۵۔ جبکہ آفت میں بچسے احمد مختار کی آل

آفت میں صبر کرنا - (ار - ہل چال)

مصیبت کے وقت سکون سے رہنا

۶۔ آفت میں صبر کرتی ہیں اس طرح بیدیاں

آفت میں گرفتار ہونا - (ار - ح)

مصائب کا شکار ہونا

۷۔ ناموس نبی ہو دیں گے آفت میں گرفتار

آفت میں گھرنا - (ار - ح)

کالیفت اور مصائب میں بچس جانا

۸۔ بھائی گھرا ہوا تب اس آفت میں کیا کروں

آفت میں مبتلا ہونا - (ار - ہل چال)

مصیبت و بلا میں بچس جانا

۹۔ آفت میں جتنا ہے حکم کا تو عین

آفت میں ہونا - (ار - م)

مصائب میں مبتلا ہونا

۱۰۔ آفت میں ہے مسافر صحرائے کربلا

آفتوں - (ار - ح) مصیبتوں - تکلیفوں

۱۱۔ ہوتا ہے آفتوں میں محبت کا امتحان

آفتوں میں محبت کا امتحان ہوتا ہے

(ار - مقولہ)

۱۲۔ ہوتا ہے آفتوں میں محبت کا امتحان

آفریدگار۔ (ت۔ صہل مصدر)

پیدا کرنے والے۔ استعارہ: خدا و برنام
ج: زبان صفت قلم آفریدگار کے

آ۔ ق

آقا۔ (ع۔ ا۔ مذ)

ج: ۱۔ اصنی جو۔ میں کتابت آتش میں مباد
۲۔ استعارہ: اہل سین
ج: کچھ ارعاد پسہ نول بخت نہ آتی ہے

آ۔ ک

آکر۔ ۱۔ م۔ م۔
پاؤں کے رہنے کی جگہ۔

ج: ۱۔ ہنس کی حرکت و اس کو تپیں۔
پھر نہ ملے گا آکر۔ گھر میں نہ آنا
آکے۔ (دلی۔ روزمرہ)
پھنس کے۔

ج: ۱۔ دیکھا حضور نبیؐ میں آکے شے
۲۔ کھڑے ہو کر۔

ج: ۱۔ افتد پرہ کے آکے بہہ نہی

آ۔ گ

آگ برسانا۔ (ار۔ ج)

کناہ: ۱۔ قتل کرنا۔ ۲۔ تہہ دیا کرنا۔ غارتگری کرنا۔
ج: آگ برسانے کو بن سب جہہ ہاں
آگ برسانا۔ (ار۔ ج)
انتہائی گرمی ہونا۔

ج: گویا ہواست آگ برستی تھی خاک پر

آگ بھڑکنا۔ (ع۔ ج)

قتل و غارتگری کے شعلہ بلند ہونا۔
مزید تلطم میں اضافہ ہونا۔

ج: ۱۔ یہ داں گئی اور آگ بھڑک کر ادھر آئی
آگ کا پرکالہ۔ (ام۔ ص)
۱۔ آگ کی چنگاری۔ شعلہ۔

ج: ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔
۱۔ سوکھنے والی وہ آگ جس کا ہے پرکالہ
آگ کا دم رکھنے والا۔ (ار۔ ج)
تبیہ: آگ کی قوت رکھنے والا۔
جلا دینے والا۔

ج: ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔
۱۔ آگ کی چنگاری۔ آگ کی مثل ہوں۔
آگ۔ تبیہ: دوز۔

ج: ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔
۱۔ آگ کی چنگاری۔ آگ کی مثل ہوں۔
آگ۔ تبیہ: دوز۔

ج: ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔
۱۔ آگ کی چنگاری۔ آگ کی مثل ہوں۔
آگ۔ تبیہ: دوز۔

آگ کی چنگاری۔

آگ کی چنگاریاں۔

ج: ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔
۱۔ آگ کی چنگاری۔ آگ کی مثل ہوں۔
آگ۔ تبیہ: دوز۔

ج: ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔
۱۔ آگ کی چنگاری۔ آگ کی مثل ہوں۔
آگ۔ تبیہ: دوز۔

انہونی بات کے وجود میں آتے پر عورتیں کہتی ہیں۔
 ۷۔ کیا آگ لگ گئی ہے جہاں خراب کا
 (صنعت ایہام تناسب)
 ۲۔ دیدہ و دانستہ سخت ترین مصیبت مول لے لینا۔
 ۷۔ مگر آگ ہو تو کو دپڑیں آپ کے دسوز
 آگ لگنا۔ (عو۔ ع)

۱۔ حالات نہ دہالا ہونا۔
 ۲۔ خرق عادت یا چھوٹی ٹپسی بات میں کوئی بہت
 بڑا واقعہ پیش آجائے اس وقت عورتیں بولتی ہیں۔
 ۷۔ پانی پہ جنگ، آگ لگی ہے یہ دیر میں
 (صنعت ایہام تضاد)
 آگ میں کود پڑنا۔ (ار۔ ع)

اپنے کو سخت مصیبت میں پھنسا لینا۔
 ۷۔ پانی کے لیے آگ میں ہم کو دپڑے ہیں
 (صنعت ایہام تضاد)
 آگ ہونا۔ (ار۔ ع)
 آگ کی شل جلا دینے والی۔
 ۷۔ کیا آگ تھی اس شعلہ پر قبر کے اندر
 آگ ہونا۔ (ار۔ ع)
 جلا دینے والی تیزی۔
 تباہی مچا دینے والی۔
 ۷۔ شور مچا آگ ہے تلوار میں یا پانی ہے۔
 آگاہ۔ (ن)

۱۔ ہلنے والا۔
 ۲۔ آگاہی کے لیے۔
 ۳۔ قسم کے لیے۔ والٹر۔
 ۷۔ سب سے صدقہ انھیں قدموں کا خدا ہو آگاہ
 آگاہ دل۔ (ن۔ ار)
 ۱۔ حقیقت میں۔ عادت۔

۲۔ ہر بات کا علم ہونا۔
 ۷۔ آگاہ دل و اہل دفا، اہل یقین تھے
 ۳۔ باطن علوم سے واقف۔
 ۷۔ خوش باطن و آگاہ دل و صاحب ادراک
 آگاہ کرنا۔ (ار۔ ع)
 مانوس کرنا۔ و بظابط کرنا۔
 تناسب پیدا کرنا۔
 ۷۔ آگاہ کرنا اندازِ تکلم سے زباں کو
 آگاہ نہ ہونا۔ (ار۔ ردزہ)
 تجربہ نہ ہونا۔
 ۷۔ ان باتوں کی قوت سے اہل تو نہیں آگاہ
 آگاہ ہونا۔ (ار۔ ردزہ)
 خبر نامہ۔
 سمجھ لینا۔
 ۷۔ یاں ہوئے علم امامت سے شہ دیں آگاہ
 ۲۔ خبر پانا۔
 خبردار ہونا۔
 ۷۔ اس مزدہ جاں بخش سے جب مر ہوا آگاہ
 ۳۔ سب کچھ معلوم ہونا۔
 ۷۔ بچپن کی تو الفت سے دل آپ ہیں آگاہ
 آگے۔ (ار۔ ردزہ)
 قبل۔ پہلے۔ اس سے پہلے۔
 ۷۔ آگے کبھی نہ دیکھی تھی اس حسن کی پیاہ
 آگے۔ (ار۔ ردزہ)
 مقابلے میں۔
 ۷۔ اہل شیراز کے غیظ کے آگے غزال میں
 آگے بڑھنا۔ (ع۔ ع)
 مقابلے پر آجانا۔
 ۷۔ آگے بڑھیں برجیوں کو تول کے اکبار

آگے بڑھے چلو۔ (د۔ ب)

سپاہیوں کو ہمت دلانے والا نعرہ۔
ہمت نہ ہارو۔

ع: آگے بڑھے چلو، یہ نقیبوں کی تھی پکار

آگے پیچھے روانہ ہونا۔ (ار۔ ج)

کوئی آج مرا۔ کوئی کل سدھا گیا۔

ع: آگے کوئی پیچھے کوئی ہوتا ہے روانہ

آگے پیچھے ہونا۔ (دو جی۔ ج)

ع: صفت بہ آگے پیچھے ہے سب پیشوا کی فوج

آگے مرنا۔ (ار۔ دوزمرہ)

زندہ پھوڑ کر مرنا۔

ع: آگے بھاڑے مرنے گئے ہم ہزار حیف

آل

آل۔ (ع۔ ا۔ مو)

آل حضرت صلعم کی اولاد

ع: الف آلی میں مریے خوش اقبال ہے

آل اولاد۔ (ار۔ دوزمرہ)

بال بچے۔

ع: یوں نہیں ہم کہ نہ آل اور نہ اولاد ہے

آل پاک۔ (ع۔ ف۔ م)

استغادرہ: آل حضرت صلعم کی اولاد۔

ع: یارب ترے رسول کی یہ آل پاک ہیں

آل عبا۔ (ع۔ ار۔ ند)

حضرت علی۔ جناب فی طہ اور خنیں

ع:

۱۔ اب زمانہ صفت آل عبا کرتا ہے

۲۔ ہے آرزو کہ دولت آل عبا ملے

۳۔ جز غم آل عبا، ہم اندر غم رکھتے نہیں

آل رسول اللہ۔ (ع)

رسول اسلام کی اولاد۔

ع: بخشش و ہمت دعا و عدل و داد

ختم ہے آل رسول الشریعہ

آل پیمبر۔ (ع۔ ف۔ ار۔ واحد)

اہل بیت پیمبر۔

ع: دور دوز سے ہے تشد جگر آل پیمبر۔

آلات حرب۔ (ف۔ ج)

جنگی اسلحہ۔ جنگی ہتھیار۔

ع: آلات حرب تن پہ کیے سرسبز دست

آلودہ بخوں۔ (ف۔ ص)

خون میں بھرا ہوا۔

ع: آلودہ بخوں کھینچ کے جو پر تھی ہ پیل

آلودہ خوں۔ (ف۔ ص)

خون میں لہڑا ہوا۔

خوں میں شرابور۔

ع: آلودہ خوں بھرا ہوا چہرہ ہے گرد سے

آلودہ ہونا۔ (ار۔ ج)

بوس ہونا۔ رات ہونا۔

متعلق ہونا۔

ع: آلودہ اس الم میں ہوں میں اسیر غم

آ۔ م

آمادہ جانا بازی۔ (ف۔ ص)

جان رکھنے کو تیار۔

ع: گو بہت کم تھے پہ آمادہ جانا بازی تھے

آمادہ فنا ہونا۔ (ار۔ ہمار)

موت کے لیے تیار ہونا۔

ع: آمادہ فنا ہیں غم و دل سے فوت ہے۔

آمادہ قتال - (د ت)

قتل ہونے اور قتل کرنے پر تیار ہونا۔

ع: فوجیں سستم کی گرد ہیں آمادہ قتال

آمادہ کھڑا ہونا - (اد - بول چال)

تیار کھڑا ہونا۔

ع: محبوب خدا جنگ پہ آمادہ کھڑے ہیں (استعارہ)

آمادہ نبرد ہونا - (اد)

میدان میں جنگ کے لیے تیار کھڑا ہونا۔

ع: آمادہ نبرد اُدھر ہے وہ ردسیاہ

آمد - (ف - ا)

ظاہر ہونا - طلوع ہونا - معنی مصدری میں:

ع: آمد وہ آفتاب کی وہ صبح کا سماں

پیدائش - ولادت۔

ع: اسے شرب و بطحارت سے والی کی ہے آمد

آمد آمد - (ف - مر)

آننے کی دھوم - آننے کا جوش و خروش۔

پُشکوہ آمد - شان و شوکت سے آنا۔

ع: آمد آمد حرم شاہ کی دربار میں ہے

۲ - دزد ہونا۔

ع: آمد آمد کا بہادر کی سنو اب مذکور

میدان میں جنگ کے لیے آنا۔

ع:

آمد آمد کا بہادر کی سنو اب مذکور

اس مصرع میں بہادر کا لفظ میدان جنگ کی طرف

متوجہ کرتا ہے۔

آمد ایام شباب - (د ت - مر)

جوانی آنا۔

عبد جوانی کی آمد۔

ع: کچھ جو بچپن تھا تو کچھ آمد ایام شباب

آمد ایام شباب - (د ت - مر)

عبد جوانی کا آنا۔

ع: وہ آمد ایام شباب اور وہ جوانی۔

آمد تو دیکھی - (حوت شرط)

ع: جو اور غرور بھری جنگ کے میدان میں آمد دیکھ چکے۔

ع: آمد تو دیکھی جنگ کا بھی کچھ ہنر دکھا۔

آمد شباب - (د ت)

عبد جوانی کی آمد۔

ع: کچھ حسن بچنے کا تو کچھ آمد شباب

آمد لگتا - (اد - ع)

۱ - آننے کا چرچا ہونا - آننے کی توقع ہونا۔

۲ - منظر ہونا۔

ع: آمد لگی ہوئی ہے سواری قریب ہے

آمد میں - میدان جنگ میں آنے وقت

ع: آمد میں وہ شکوہ و تعلق وہ مکر و زور

آمد نظر آنا - (تشبیہ)

دکھائی دینا۔

سراپا معلوم ہونا۔

ع: آمد اسد اللہ کی ساری نظر آئی

آمد و رفت کسی ہونا - (ادب)

ع: جو رفتار - آننے کا رنگ ڈھنگ عجیب غریب

ہونا۔

ع: قس قس آمد و رفت اور نئی طرح کی چال

آمد و شد ہونا - (اد - روزمرہ)

روح نکلتے وقت سانس تیز چلنا۔

ع: شباب تھا کہ دیم واپس کی آمد و شد

آمد ہونا - (اد - ع)

میدان جنگ میں اترنا۔

ع: آمد ہے جگر بند قلعہ شکن کی۔

استعارہ:

۱۔ آمد در دولت پہ ہوئی بیک دری کی

۲۔ استعارہ:

۳۔ بقا شور کہ آمد ہے یہ محبوب خدا کی

آ۔ ن

آن۔ دن۔ (ار)

وقت۔

۱۔ جو صبر کوئی بات مناسب نہیں اس آن

۲۔ لمحہ۔ جھگڑا۔

۳۔ دشوار ہے اک آن مسافر کا ٹھہرنا
آن میں۔

دم بھر میں۔ لمحہ بھر میں۔ دم کے دم میں۔

۴۔ مجھ سے گمراہ کو اک آن میں مل جائے یہ راہ
آن بان۔ (د۔ ص)

دبیر۔ جاہ و جلال۔

۵۔ ترکش لگایا ہونے پہ کس آن بان سے

آن بان کا جوان ہونا۔ (د)

سج و سج کا جوان ہونا۔

شان کا جوان ہونا۔ خوبصورت و جوان ہونا۔

۶۔ لاکھوں میں دس جواں نہیں اس آن بان کے

آپ۔ (د۔ ص۔ سو)

۱۔ شعلہ۔ لوکا۔

۲۔ کاٹ۔

۳۔ سچ لہتے ہیں توار لہجے آیت بری ب

آپ۔ (د۔ ص)

موزہ پہننا۔ اذیت پہننا۔

۴۔ دیکھو آیت اے شہ خوشحال پر

آپ سے چہرے سیاہ ہو جانا۔ (ادب)

چمک کی تپش سے سہکا کالے ہو جانا۔

تھنس جانا۔

۵۔ چہرے سیاہ ہو گئے تھے اس کی آغ سے

(تلوار کی چمک سے نقصان پہنچا ہے)

آنڈھی میں خاک اڑنا۔

آنڈھی کے سبب نقصان گوردو غبار اڑنا۔

۶۔ آنڈھی میں خاک اڑتی تھی گھوڑوں کی گشت سے

آواز بائے بائے کی آتی تھی دشت سے

آنسو بہا کے۔ (ار۔ عم)

روتے ہوئے۔ روتے ہوئے۔

۷۔ آنسو بہا کے سر کو بھکایا بعد حجاب

آنسو بھرا آنا۔ (ار۔ ع)

۱۔ آنکھوں میں آنسو ڈبنا بٹے لگتا۔

۲۔ دل پر آنا۔

۳۔ آنسو پیرا آئے روک لی دھواں کی غماں

آنسو بھرا آنا۔ (ار۔ بول پال)

آنکھیں نہ ہو جانا۔

۴۔ چشم شہ خاں میں پھرے آتے ہیں آنسو

آنسو بہنا۔ (ار۔ ع)

آنسو تیرے سے رواں ہونا۔

تیرے سے آنسو ملنا

۵۔ جیتے تھے جو آنسو خلف شہ خدا کے

آنسو پونہ پھینا۔ (د)

۱۔ آنسو خشک کرنا۔

۲۔ (د۔ ع) آدسان درست کرنا۔

۳۔ کی شہ نے جو سینے پہ نظر پونہ کے آنسو

آنسو ٹھن۔ (د۔ بول پال)

آنسو رکنا۔ آنسو رک جانا۔

۴۔ آنسو نہیں تو سہ سے کلجہ ملے

آنسو پکنا۔ (۴۔ بول چال)

انتہائی غصہ کے سبب آنسو نکلنا۔

۴۔ بچوں کو بے یہ غیظ کہ آنسو ٹپکتے ہیں

آنسو ٹپک پڑنا۔ (۴۔)

ایک سخت آنکھوں سے پانی چارہ ہونا۔

۴۔ دیکھا جو آفتاب کو آنسو نکل پڑے

(صفت حسن قلیل اور اہم)

آنسو ڈھنکنا۔ (۴۔ ۵۔ ۶۔)

چہرے پر بہتے ہوئے آنسو۔

۴۔ چہرے پر ہو گاؤں پر ڈھنکے ہوئے آنسو

آنسو رواں ہونا۔ (۴۔ ۵۔ ۶۔)

آنسو لگانا۔

۴۔ آنسو شہ ظلم کے آنکھوں سے رواں تھے

۲۔ آنسو نکلنے لگنا۔

۱۵

آنکھوں سے زکیموں کے بھی آنسو رواں ہوتے

آنسو بہاؤ۔ (۴۔ ۵۔ ۶۔)

۱۔ نہ روؤ۔

۲۔ غم نہ کرو۔ صدمہ نہ کرو۔

۴۔ خوش ہونے کے رضاء ہیں، آنسو بہاؤ

آنسوؤں سے تر ہو جانا۔ (۴۔ ۵۔ ۶۔ بول چال)

دارہی تک آنسو بہنے لگنا۔

۴۔ ہونے آنسوؤں سے ریش مبارک سب تر

آنسوؤں سے دامن بھگونا۔ (۴۔ ۵۔ ۶۔)

بہت زیادہ رونا۔

۴۔ دامن کو آنسوؤں سے بھگوئی ہے رات دن

۲۔ یاد کر کے بہت رونا۔

۳۔ دامن کو آنسوؤں سے بھگوئی ہے رات دن

بہت ترے ترے روتی سے رات دن

آنسوؤں سے ڈبڈبانا۔

آنکھوں میں آنسو بھر آنا۔

۴۔ ہر اک کی چشم آنسوؤں سے ڈبڈبائی

آنکھ (محاورات)

آنکھ اٹھا کر دیکھنا۔ (۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔)

سامنے دیکھنا۔ اوپر دیکھنا۔

اوپر کی طرف دیکھنا۔

۴۔ کتا اٹھا کوئی، دیکھو ذرا آنکھ اٹھا کر

آنکھ اٹھا کے دیکھنا۔ (۴۔ ۵۔ ۶۔)

کیا بھال۔

کیا طاقت۔

۴۔ دیکھیں اٹھا کے آنکھ یہ کیا۔ اب یہی جگر

آنکھ بند ہونا۔ (۴۔ ۵۔ ۶۔)

۱۔ مرجانا۔ ۲۔ مرنے کا وقت ہونا۔

۴۔ جب آنکھ ہوتی بند تو اہلیت نہ ملے گی

آنکھ بند ہونا۔ (۴۔ ۵۔ ۶۔)

۱۔ سونا۔ سو جانا۔

۲۔ غافل ہو جانا۔

۴۔ جب آنکھ ہوتی بند تو عقدہ یہ کھلا

آنکھ پڑنا۔ (۴۔ ۵۔ ۶۔)

۱۔ یہاں نکھرتے ہوئے دیکھنا سے مراد ہے

۲۔ ایک نگاہ دیکھنا۔ نگاہ جانا۔

۴۔ کد کیا جس شخص پر غصہ سے پڑی آنکھ

آنکھ سچا من۔ (۴۔ ۵۔ ۶۔) (ضمیر تنکیر استفہامیہ)

تھا آپ لینا۔ نگاہ سے سمجھ لینا۔

۴۔ غصہ کی آنکھ کا ہے کو پہچانتی ہوں میں

آنکھ جھپک جانا۔ (۴۔ ۵۔ ۶۔) ڈر کے ماتے آنکھ بند ہو جانا۔

۴۔ شیریں کی آنکھ فٹ کے مارے جھپک گئی

آنکھ جھپک کے کھلنا۔ (۵-ج)

ذرا اسی غفلت کے بعد ہوش میں آنا۔

۶: ذرا جو آنکھ جھپک کر کھلی، شباب نہ تھا

۲- قدم سے سو کر بیدار ہونا۔

آنکھ جھپکنا۔ (۵-ج)

۱- جو الیٰ لا بعد غفلت کا عہد ہوتا ہے۔ اس کو آنکھ

جھپکنے سے غیبیہ ہے۔

۳- نہ جانے برق کی چٹک تھی یا شرر کی لپک

ذرا جو آنکھ تھک کر کھلی، شباب نہ تھا

عہد جوانی کے وقفے کو آنکھ کی جھپک برق کی

چٹک اور شرر کی لپک سے تشبیہ دی ہے۔ گویا

کہ شباب کا زمانہ نامعلوم وقفہ کی طرح گزر جاتا ہے۔

(صفتِ ابہام)

آنکھ چار کرنا۔ (۱۱-ج)

نکاح سے نکاح لڑانا۔

مقابلہ کرنا۔

۷: اُدوسیاہ آنکھ تو شیراز سے چار

آنکھ چار ہو جانا۔ (۱۱-ج)

مقابلہ ہو جانا۔

سامنا ہو جانا۔

۸: کیا دخل چار ہو جو کسی بے ادب کی آنکھ

آنکھ چار نہ ہو سکتا۔ (۱۱-ج)

ساتھ نہ جاسنا۔

نکاح سے نکاح نہ مل سنا۔

۹: اب آنکھ مری چار نہ ہو دے گی کسی سے

آنکھ چرانا۔ (۱۱-ج)

۱- بچنا۔ خوت کرنا۔

۲- کٹائی کاٹنا۔

۱۰: نامرد ہیں جو آنکھ چراتے ہیں مرد سے

آنکھ سے گر جانا۔ (۱۱-ج)

بے وقعت ہو جانا۔

۱۱: اشکوں کی طرح آنکھ سے گر جاتے ہیں انجم

آنکھ کو طامی ڈالنا۔ (۱۱-ج)

ٹیراھی نظر سے دیکھنا۔

غصہ کی نگاہ سے دیکھنا۔

۱۲: آہن کا بھی دل نرم ہو، ڈالے جو کڑی آنکھ

آنکھ کھلنا۔ (۱۱-ج)

غش سے بیدار ہونا۔

۱۳: کیا دم کے غلے کا، بے صدمہ جا نکاح

جب آنکھ کھلی یا اس سے دیکھا طرف شاہ

آنکھ کھل کر دیکھنا۔ (۱۱-ج)

۱۴: دیکھا ابو بھری آنکھوں کو کھول کر

آنکھ کھولنا۔ (۱۱-ج)

ہوش آنا۔

۱۵: ضربِ اول تھی کہ تکیہ کی آواز آئی

۱۶: گر بڑن خاک پہ غش تھک کے سلی کی جانی

آنکھ کھولی تھی کہ ہنگامہ عشر دیکھا

سراٹھایا تو سرشہ کو شاں پر دیکھا

آنکھ لڑ جانا۔ (۱۱-ج)

آہٹاں منہ ہو جانا۔

۱۷: چھوٹے کی آنکھ جس سے لڑائی میں لڑ گئی

۱۸: نکاح میں چار ہو جانا۔ ایک کا دوسرے کو دیکھنا۔

۱۹: آنکھ لڑ جاتی تھی دریا کے نگہب نوں سے

آنکھ لڑنا۔ (۱۱-ج)

سامنا ہونا۔

۲۰: تیرا اس کو لگا جس سے لڑائی میں لڑی آنکھ

آنکھ لڑی ہونا۔ (۱۱-ج)

خواہش ہو نا۔ دھیان میں ہونا۔

آنکھوں سے اوجھل ہونا۔

سینے نہ ہونا۔

الگ ہو جانا۔

۴: اب تک سری آنکھوں سے ہوئے ہیں کبھی اوجھل

آنکھوں سے اشک رواں ہونا۔ (ار۔ ع)

آنسو جاری ہونا۔

۴: آنکھوں سے سامعین کے بھی اشک میں رواں

آنکھوں سے اشک پڑکاتے ہوئے۔ (ار۔ ع)

روتے ہوئے۔

۴: اشک آنکھوں سے ٹپکے یہ بولناؤں دلاؤں

آنکھوں سے جلالت آشکار ہونا۔ (ار۔ ع)

جہ سے جاہ و جلال اور عجب و اب ظاہر ہونا

۴: آنکھوں سے شیرازی جلالت تھی آشکار

آنکھوں سے حاصل کرنا۔ (ار۔ ع)

آنکھوں سے سیکنا۔

۴: میری آنکھوں سے کرے حاصل ابر۔ (ار۔ ع)

آنکھوں سے دیکھنا۔ (ار۔ ع)

دیکھ کر مجبوراً برداشت کرنا۔

۴: یہ ظلم ہے اور آنکھوں سے ہم دیکھ رہے ہیں

۲: بذات خود دیکھنا۔ دیکھ کر تکلیف پہنچنا۔

۴: آنکھوں سے میں دیکھوں کر گر گھوڑے سے عباس

آنکھوں سے کیا حاصل۔ (ار۔ ع)

عزیزوں اور دوستوں کے وجود سے کیا فائدہ۔

۴: بنیانی سے کیا فائدہ کیا آنکھوں سے حاصل

آنکھوں سے لگانا۔ (ار)

آنکھوں سے مس کرنا۔

مقدس و متبرک سمجھنا۔

۴: آنکھوں سے کف پائے مبارک کو لگایا

۲: آنکھوں سے دیکھنا۔

مرکوز ہونا۔ مطلع نظر ہونا۔

۴: ایک ایک کی طرف آنکھ لڑی تھی

آنکھ ملاتے ہی۔ (ار۔ بول چال)

ساتھ آتے ہی۔

مقابلے پر آتے ہی۔

۴: زہر و شقیہ آنکھ ملاتے ہی آب تھی

آنکھ ملانا۔ (ار۔ ع)

ساتھ آنا۔ دو پرزاکرنا۔

۴: خورشید و آنکھ اس سے ملانے کی کہاں تاب

آنکھوں پر رکھنا۔ (ار۔ ع)

بہت عزت کرنا۔ لائق احترام سمجھنا۔

بہت محبت کرنا۔ پسند کرنا۔

۴: آنکھوں پہ جس کو رکھتے ہیں مردم شہرت یہ ہے

آنکھوں پہ قدم ہونا۔ (ار۔ ع)

میری آنکھوں پر جناب کے قدم ہیں۔ انتہائی تعظیم

تکریم کے موقع پر بولتے ہیں۔

آنکھوں پہ درم ہونا۔ (ار۔ ب)

آنکھیں سوچ جانا۔

۴: رخساروں پہ تھے زخم اور آنکھوں پہ درم تھا

آنکھوں پہ رکھنا۔ (ار۔ ع)

عزت کرنا۔ مقدس سمجھنا۔

۴: آنکھوں پہ رکھتے تھے غنیمت پاک کو

آنکھوں سے آنسو جاری ہونا۔ (ار۔ بول چال)

آنکھ سے آنسو نکلنے لگنا۔

۴: رخصت ہو گیا آنکھوں سے آنسو ہوئے جباروں

آنکھوں سے آنسو نہ بہا۔ (ار۔ ب)

۱: صبر و ضبط سے کام لینا۔

۲: آہ بھی نہ کرنا۔ اظہارِ صدمہ نہ کرنا۔

۴: گر بجئے تو آنسو بھی نہ آنکھوں سے بہاؤں

۴: آنکھوں سے لگاتا تھا یہ اس خاک کو لے کر

۳: یاد کر کے پیار کرتا۔

آنکھوں سے سنس کرتا۔

۵: پیرا ہن دوست کبھی آنکھوں سے لگانے

۲: آنکھوں پر رکھتا۔

اس رقد پر نور کو آنکھوں سے لگانا

آنکھوں سے لہو بہ جانا۔ (ار۔ ح)

آنکھوں کے آنسوؤں کے ساتھ خون نکل جان

۶: یہ جاتا ہے آنکھوں سے ہر قلب و جگر کا

آنکھوں سے معلوم ہونا۔ (ار۔ ح)

۱: نظر آنا۔

۲: محسوس ہونا۔

۷: کچھ مجھے آنکھوں سے ہوتا نہیں معلوم نہیں

آنکھوں سے نہ سوچتا۔ (ار۔ بول چال)

دکھائی نہ دینا۔ نظر نہ آنا۔

۸: یہ حال ہے کہ آنکھوں سے پھر یہ سمجھتا نہیں

آنکھوں کا تارا ہونا۔ (ار۔ ح)

آنکھوں کی روشنی کا سبب ہونا۔

استعارہ۔ بٹیا۔

۴:

۱: کنبہ کی جان، آنکھوں کا تارا یہی تو تھا

۲: جاں ایک کی اور ایک کی آنکھوں کے درے

آنکھوں کا جواب نہ ہونا۔ (ار۔ ح)

مصنعت این میں آنکھ کہہ کر آئینہ ایت ہیں

۵: اگر بہشت میں ہوتے نہ کوثر و قسینہ

تو دے دالوں کی آنکھوں کا پھر جواب نہ تھا (استعارہ)

آنکھوں کا جواب دیکھنا۔ دنیا میں عجیب عجیب منصوبے بنانا۔

۲: دنیا کے ناشدہ کینا۔ قسینہ۔ زینبہ۔

۶: آنکھوں نے جہاں میں خواب یہی دیکھ (ار۔ ح)

آنکھوں کا ڈھونڈنا۔ (ار۔ ح)

۳: دل سے تلاش دینا ہونا۔

۵: بکلی کی طرح نظر سے مستور نہ تو

آنکھیں جب ڈھونڈنا۔ (ار۔ ح)

آنکھوں سے ڈھونڈنا۔ (ار۔ ح)

آنکھوں سے ڈھونڈنا۔ (ار۔ ح)

آنکھوں سے ڈھونڈنا۔ (ار۔ ح)

آنکھوں سے ڈھونڈنا۔ (ار۔ ح)

آنکھوں سے ڈھونڈنا۔ (ار۔ ح)

آنکھوں کا نہ دیکھنا۔ (ار۔ ح)

۱: تجربہ نہ ہونا۔

آنکھوں سے کچھ نہیں دیکھتا۔

آنکھوں کو روکنا۔ (ار۔ ح)

آنکھیں کھونا۔ اندھا ہو جانا۔

۷: آنکھوں کو روکے صفت وہ مردک نکل کر

آنکھوں کی بصارت ناکل ہونا۔ اندھا رہنا۔

نا بینا ہو جانا۔

۸: فرمایا جب آنکھوں کی بصارت ہوئی، کل

آنکھوں کی بصارت چلنا۔ (ار۔ ح)

آنکھوں سے روشنی نہ مٹنا۔

۹: آنکھوں کی بصارت بھی اعلیٰ اب نہ رہا

آنکھوں کی روشنی۔

نور۔ بٹیا۔ نور۔

آنکھوں کے آنسو ہونا۔ (ار۔ ح)

سب سے ہونا۔

آنکھوں کے آنسو ہونا۔ (ار۔ ح)

آنکھوں کے آنسو ہونا۔ (ار۔ ح)

آنکھوں کے آنسو ہونا۔ (ار۔ ح)

آنکھوں کے آنسو ہونا۔ (ار۔ ح)

آنکھوں میں تصویر بھرنا۔ نظر آنا، یقین ہونا۔
 ج: آنکھوں کے تلے پھر رہی تھی موت کی تصویر
 آنکھوں کے تلے تاریکی پھا جانا۔ (۵-ج)

نگاہوں کے آگے اندھیرا آ جانا۔
 دنیا سیاہ ہو جانا۔

ج: تاریکی سی آنکھوں کے تلے پھا گئی اک بار
 آنکھوں کے مجھے نہ کھانا۔ (۱-ج)
 آنکھوں میں روشنی نہ آنا۔
 آنکھوں کے پوٹے نہ کھلنا۔

ج: ان آنکھوں کے مجھے نہ کھلیں اب تو بجا ہے
 آنکھوں کے مجھے اندھیرا پھا جانا۔ (۵-ج)
 انتہائی بے چینی کا نام طوری ہونا۔
 دنیا تار یک ہو جانا۔

ج: آنکھوں کے بچے نہ کی اندھیرا سا پھا گیا۔
 آنکھوں میں آنسو دید باتا۔
 آنسو نظر آنے لگنا۔

ج: آنکھوں میں ڈبڈبائے تھے آنسو، ٹھکے تھے سر
 آنکھوں میں آنکھیں گڑا نا۔ (۵-ج)
 نگاہ سے نگاہ لڑانا۔

گھورنا۔ یک بحث لکنا دینا۔

ج: وہ بد نظر تھا آنکھوں سے آنکھیں ادھر لڑا لے
 آنکھوں میں اشک بھرے ہوئے (۱-ج)
 آنکھوں میں ڈبڈبائے ہوئے۔
 بھرے آنسوؤں سے۔

ج: آنکھوں میں بھرے اشک گئے دلہ کے پاس
 آنکھوں میں بجلیاں چمک جانا۔ (۱-ج)
 نگاہوں کے سامنے بجلیاں سی آ جانا۔

دتلو، کے بار بار چکے کی طرت اشارہ ہے،
 ج: بجلیاں تیغوں کی آنکھوں میں چمک جائیں ابھی

آنکھوں میں پھر جانا۔ (۱-ج)
 آنکھوں میں تصویر بن کر بگڑ جانا۔

ج: آنکھوں میں پھر گئی نہ نہ کو خبر ہوئی
 آنکھوں میں جان اٹھ گئی۔ (۱-ج)

انتظار کے سبب آنکھوں میں روح رو جانا۔
 ج: تن سے نکل کے آنکھوں میں آنکھی ہے جان نثار
 آنکھوں میں جہاں سیاہ ہونا۔ (۱-ج)
 مصیبت و ابتلا کے سبب کچھ دکھائی نہ دینا۔
 انتہائی بے چینی اور تکلیف کا نام ہونا

ج: اس وقت سب جہاں مری آنکھوں میں ہر سیاہ
 آنکھوں میں ریت بھر جانا۔ (۵-ج)
 آنکھوں میں خاک پڑ جانا۔

ریت نہ جانا۔ (۱-ج)
 ج: اڑاڑ کے ریت زرخس آنکھوں میں بھر گئی
 آنکھوں میں سرمہ دینا۔ (۱-ج)
 سرمہ لگانا۔

۱۔ کس نے کہو سرمہ دیا ان آنکھوں میں ہر بار
 ۲۔ آنکھوں میں سرمہ دید و بیوں پر مٹی لگاؤ
 آنکھوں میں سماں پھر جانا۔ (۱-ج)
 تصویر سامنے آ جانا۔

ج: آنکھوں میں سماں پھر گیا معراج کی شب کا
 آنکھوں میں عالم سیاہ ہونا۔ (۱-ج)
 آنکھوں کے آگے دنیا اندھیرا ہونا۔

کچھ نہ سوچنا۔ انتہائی بے چینی کا عالم ہونا۔
 ج: بنیا، بھاری آنکھوں میں عالم سیاہ ہے
 آنکھوں میں گھر کرنا۔ (۱-ج)

۱۔ آنکھوں میں سماں۔ بھاد کو بھلا لگنا۔
 ۲۔ ڈھٹائی کو نہ۔ ۳۔ جھٹنا۔

ج: وہ طرار کہ آنکھوں میں گھر کو کرتی ہے

آنکھوں میں نہ سماتا۔ (دار۔ محاورہ)
کوئی وقت نہ ہوتا۔ حیثیت نہ سمجھتا۔

۱۔ میرے ہیں یہ دولت استغنا سے
آنکھوں میں کوئی غنی سا باہی نہیں
آنکھوں میں نیند کا خمار ہونا (دار۔ بول چال)
آنکھیں نیند کی وجہ سے شیل ہونا۔
۲۔ جاگے وہ ساری رات کے وہ نیند کا خمار
آنکھیں ابل آنا (دار۔ مح)
مارے غصہ کے آنکھیں چمکنے لگنا۔

گھورتے والی کیفیت۔
۳۔ دونوں آنکھیں ابل آئیں کر ڈسے بالی شر
آنکھیں پچھاتا (دار۔ مح)
انتہائی عورت کرنا۔
۴۔ آنکھیں لگا پچھاتے ہیں اس ارض پاک پر
آنکھیں بن کر (دار۔ مح)

مرنے کے باطل قریب یہ محاورہ بولا جاتا ہے۔
۵۔ بند آنکھیں پر اس وقت حسنی کے ہر اول
آنکھیں بند کیے پڑے ہونا (دار۔ مح)

اس طرح لئے رہنا جس سے معلوم ہو کہ وہ چکا ہے
۶۔ حور غنی بنے آنکھیں وہ بکے بند پڑے تھے
آنکھیں پٹیا ہونا۔ ناجینا کو آنکھیں مل جانا۔
دکور کی آنکھیں بینا ہونا، آنکھوں میں روشنی آ جانا۔
۷۔ اس کا اس ہونا ہوں کوور کی آنکھیں مٹا
آنکھیں پتھر اچانا (دار۔ مح)

آنکھوں کی تیاس اور چڑھ جانا۔
موت کے آثار نمایاں ہو جانا۔

۸۔ پھرائی ہوئی آنکھیں کٹے بن سے ابرو
آنکھیں پر خم ہونا۔ آنسو ڈپنا۔

۹۔ اک آہ بھری سرور آنکھیں ہوئیں پر خم

آنکھیں پھرانا (دار۔ مح)

موت کے وقت تیوریاں چل بچل ہونا۔

۱۰۔ آنکھیں پھرنا دیتا ہے اب تو یہ تو زمین
یہ محاورہ اگرچہ متعدی ہے لیکن لازم کے معنی میں
مستعمل ہے۔

۱۱۔ مرنے وقت آنکھوں کی پٹیاں پھ جانا۔

۱۲۔ آنکھیں پھر آئیں مانتے یہ قہر ہے ق کے آٹ
آنکھیں چرانا (دار۔ مح)
گھاہیں بچانا۔

شرمانا۔ کھڑانا۔

۱۳۔ ذماتے میں فرزند سے آنکھوں کو چرا کر
۱۴۔ خون کے سبب چھپ جانا۔

ڈرن۔ گھبانا۔

۱۵۔ آنکھیں چرائیں۔ شیر جو آٹے جلال پر
آنکھیں حق میں ہونا (دار۔ مح)

حق اور صداقت کو دیکھنے والی نگاہ ہو جانا۔
نگاہ حقیقت ہونا۔

۱۶۔ جب آنکھیں ہوئیں حق میں تو لا در نجف
آنکھیں سرخ ہونا (دار۔ مح)

بہت غصہ آ جانا۔

۱۷۔ سرخ آنکھیں ہوئیں ابرو پہل آیا اک بار
آنکھیں شیشہ ہونا (دار۔ مح)

استعارہ: آنکھیں مینا شباب بن جانا۔

آنکھیں نہ اس کی بوتلیں ہیں

آنکھیں غزال ہونا (استعارہ)

استعارہ: اس نے آنکھوں کو حیرتوں کے جانت
غزال کہا ہے۔

۱۸۔ آنکھیں شکار تیرا یہ آنکھیں ہیں زور غزال

آنکھیں قدم پر ملنا۔ (ار۔ ع)

پیروں پر آنکھیں ملنا۔

انتہائی احترام و عزت کرنا۔

آنکھیں میں قدم پکسے یا احترام

آنکھیں قدموں سے ملنا۔ (ار۔ ع)

انتہائی متبرک سمجھنا۔

میٹھ و فرمانبردار ہونا۔

قدموں سے جس کے ملنے سے آنکھیں وہ نجات

آنکھیں کبوتر ہونا۔ (ار۔ ص)

بلی کی جیسے آنکھیں ہونا۔

پتلیاں نیلی ہونا۔

برصورتی (دوبلے مرد) کی نشانی۔

آنکھیں کیو دارنگ سیہ ابروؤں پر بل

آنکھیں قفل جانا۔ (د۔ ع)

تخت ہو جانا۔

بہت خوش اور مسرور ہو جانا۔

کھل جائیں گل آنکھیں وہ صلہ تجھ کو ملے گا

آنکھیں کھول دو۔ (د۔ بول چال)

بوش میں آؤ۔ ذرا دیکھو۔

آنکھیں تو کھول دو کہ مرادوں سے بے قرار

آنکھیں کھلی ہونے کے باوجود ہونا۔ (ار۔ ع)

حق شناس ہونا۔

ہے غضب آنکھیں تو کھولے ہو مگر سوئے ہو

آنکھیں لال ہونا۔ (د۔ بول چال)

رونے کے سبب آنکھیں بالکل سرخ ہونا۔

زرد حقارتنگ تو آنکھیں تھیں ہو رونے سے لال

آنکھیں ابو ہونا۔ (ار۔ ع)

استعارہ: آنکھیں بالکل سرخ، خون کی مثل ہو جانا۔

آنکھیں ہو تھیں رونے سے چہرہ تھ سرخ نام

آنکھیں لڑی ہونا۔ (ار۔ ع)

دیکھنا۔ نکنا۔ (حسن تعلیل)

محبت و پیار سے برابر دیکھتے رہنا۔

سہرے کی پڑوں سے ہیں آنکھیں لڑی ہوئی

آنکھیں منتظر ہونا۔ (ار۔ ع)

بہتر انتظار میں ہونا۔

آنکھیں دروازے کو لگی ہونا۔

آنکھیں ہیں منتظر رخ آرام جاں دکھا

آنکھیں ملنا۔ (ار۔ ع)

سر رکھنا۔ آنکھیں قدموں پر ملنا۔

آنکھیں قدم پاک پہل کو کہا، مولا!

آنکھیں ملنے غلام کے پیر ہرے کو چوم کے

راہت کے گود پھرنے لگے بھوم بھوم کے

اس عمل کے مظاہرے سے مقصود یہ ہے کہ غلامداری

کی خواہش کا جذبہ باطل طور پر موجود تھا۔

آنکھیں نرگسی ہونا۔ (تشبیہ)

آنکھ کو نرگسی بھول سے تشبیہ دیتے ہیں۔

۱۔ آنکھیں جو نرگسی ہیں تو رخ بھولے بھالے ہیں

۲۔ نازوں کے منتوں کے مرادوں کے پالے ہیں

۳۔ حیدر کا رعب نرگسی آنکھوں سے آشکار

آنکھیں نذر ہو جانا۔ (ار۔ ع)

بھینٹ چڑھ جانا، صدقہ ہو جانا۔

محبت میں آنکھیں جاتی رہنا۔

۵۔ روتے یہ شب دروز صہانی میں سپر کی

آنکھیں جلی ہوئیں اسی نورِ نظر کی

آنکھیں نکال کے پھینک دینا۔ (ار۔ بول چال)

انتہائی غصہ اور جلال کے عالم میں یہ جملہ غیر ارادی

طور پر زبان سے نکل جاتا ہے۔

۶۔ مگر شیر ہو تو پھینک دینے آنکھیں نکال کے

آنکھیں نکال لیں۔ (ار۔ ج)

خوف دلانے کے لیے بولتے ہیں۔

ڈرانا۔

۱۔ آنکھیں نکال لیں کوئی دیکھے تو گھور کے

۲۔ دھمکانا۔

۳۔ آنکھیں نکال لیں جو کہ غیظ سے نظر

آنکھیں نکال لے۔ (ار۔ ج)

جو چاہے سزا دیکھے گا۔

۴۔ آنکھیں پلک کسی سے تو آنکھیں نکال لے

آنکھیں نکالیں گی۔ (ار۔ ج)

پہلے زمانے میں باغی اور خدا کی آنکھیں

نکال لی جاتی تھیں۔

آنکھیں پھوڑ دی جاتی ہیں گی۔

۵۔ آنکھیں نکالیں گی محبت سے جو دیکھے گا اُدھر

آنکھیں نہ اٹھانا۔ (ار۔ ج)

شرم کے سبب نکالیں نہ سچی کیے رہنا۔

۶۔ سن کو دھن کا ذکر نہ آنکھیں اٹھانے سے

آنکھیں نہ چرانا۔ (ار۔ ج)

نکاد نہ چپانا۔ کنارہ کشی کی کوشش نہ کرنا۔

درا جھک نہ ہونا۔

۷۔ آنکھیں نہ چراؤ کہ جگر بند رہی ہو

آنکھیں وا کرنا۔ (ار۔ ج)

آنکھیں کھولنا۔ بیدار ہونا۔

۸۔ کہتی تھی ماں بشار ہو آنکھیں تو وا کرو

آنکھیں ہرن ہونا۔ ۱۔ تنوارہ کے تشبیہ کا کام لیتا۔

آنکھیں ہرن کی سی ہونا۔

۹۔ آنکھیں وہ ہرن شیر دیک جاتے ہیں جن سے

انہیں نے آنکھوں کو بہن سے استعارہ کیا ہے۔

(یہ دوسرا موقع ہے)

آ۔ و

آوارہ وطن ہونا۔ (ار۔ ج)

گھر سے دور ہونا۔

عالم مسافرت میں ہونا۔

۱۔ میں بہت ہوں مجروح ہوں آوارہ وطن ہوں

آوارہ ہونا۔ (ار۔ ج)

آرام اور سکون میسر نہ ہونا۔

مارے مارے پھرتا۔

۲۔ آوارہ پر رستے سے مکان خالی پڑے تھے (موت)

آواز آنا۔ (آئی آواز) (ار۔ ب)

غیب سے صدا آنا۔

ایمانی آواز سنائی دینا۔

۳۔ آئی آواز کہ اسے حرم سے حاضری ہم ہیں

آواز بھی ہوئی ہونا۔ (ار۔ ج)

خاموشی بھائی ہونا۔

آواز بیٹھ جانا

جنگ کی ہوش کی طرف اشارہ ہے۔

۴۔ بیٹھی ہوئی آواز کھلی طبل و فاک

تانی نقارہ جنگ بٹے لہ (صفت دیہات)

آواز پر دوڑنا۔ (ار۔ ج)

آواز سن کر آجانا۔ جمع ہو جانا۔

۵۔ شہ کی آواز پر سب بکس و بے پر دوڑے

آواز جرس آنا۔ (استعارہ۔ ایہام)

۱۔ بھڑے ہوئے قافلے کی صدائیں۔

۲۔ چپے تہیہ دل کی صدائیں۔

۳۔ داما دواں کو آتی ہے یہ آواز جس کی

آواز جرس (ت۔ م) خیف آواز۔ ٹکیں صدا۔

۴۔ آواز جرس میں تھی کہ مرن جاں برادر

آواز دار و گیر (ج - ا ص)

بھرنیک انک آواز

پڑنا۔ لینا۔ مارنا۔ کاٹنا۔

آواز دار و گیر کی گودوں پہ جاتی ہے

دلوں کے بچوں کی چک یاں تک تی ہو

آواز زیر لب ہونا۔ (ار۔ بول چال)

صوت ہونٹوں کی جنبش سے آواز خموس ہونا

جہیز یہ زیر لب آواز کہ آقا نہیں آتے

آواز کوس حرب۔ (ت۔ م)

جنگ کا اعلان۔ جنگ کے طبل کی آواز۔

جہیز آواز کوس حرب ہونی آسمان کے پار

آواز کھلنا۔ (ج۔ ح)

خاموشی ختم ہونا۔ چرچا ہونا۔

جہیز جیسی ہونی آواز کھلی طبل دنگ کی

(میدان جنگ میں جنگ کا طبل بٹ لکنا)

آواز کیسی۔ (ار۔ دوزمرہ۔ کڑا۔ استہزایہ۔ اعلان کتری)

رشید خوانی میں آواز کا حسن بیان کوئی معنی نہیں رکھتا

جہیز میں کیا آواز کیسی پڑھنا کیا۔

آواز نہ آنا۔ (استعارہ)

خبر نہ ہونا۔ خاموشی سے چپکے سے (صفت ایہم)

درحقیقت دم نکلنے میں کوئی آواز نہیں آتی۔

جہیز اڑ گیا طائر جاں اودنہ آواز آئی

آہ آتش فشاں کھینچنا۔

تشبیہ۔ دوں کو برادینے والی آہ و فریاد۔

جہیز حسین آہ آتش فشاں کھینچتے ہیں

آہ سرد بھرنا۔ (ار۔ ج)

ٹھنڈی سانس لینا۔

جذبہ افسوس کا اظہار کرنا۔

جہیز: کانپے جو پاؤں بیٹھ گئے بھر کے آہ سرد

جہیز: ٹھنڈی آہیں بھرنا۔

جہیز: حضرت فلک کو دیکھتے تھے بھر کے آہ سرد

آہ کا دھواں نہ اٹھتا۔ (ج۔ ح)

زبان سے ایک آہ نہ نکلنا۔

جہیز: جل جائے دل مگر نہ اٹھے آہ کا دھواں

آہ کھینچنا۔ (ج۔ ح)

آہ بھرنا۔ فریاد کرنا۔

جہیز: حسین آہ آتش فشاں کھینچتے ہیں (سلام)

آہ کے ساتھ دم نکل جانا۔ (ار۔ بول چال)

منہ سے اک آہ نکلی اور روح پرواز کر گئی

جہیز: کھولا جو منہ نکل گیا، م ساتھ آہ کے

آہ کے شعلے اٹھنا۔ (ار۔ ج)

مخم مخم آہیں نکلنا۔

(آہ بذات خود بھی گوم گمی جاتی ہے)

جہیز: شعلے جگر سے آہ کے اٹھتے تھے دہم

آہ میں بجلی کا اثر ہونا۔ (ار۔ ج)

جہیز: ہے زینب دل سوختہ جس میں یہ وہ گھر ہے

سیدائنیوں کی آہ میں بجلی کا اثر ہے

آہ نکلنا۔ (ار۔ دوزمرہ)

فریاد نکلنا۔ عجز ادا کی طور پر اظہار تکلیف ہونا۔

جہیز: شعلوں کی طرح آہ نکلتی ہے جگر سے

آہ و فغاں کرنا۔ (ار۔ بول چال)

دادیلا۔ ماتہ اور تحریہ و زاری کرنا۔

جہیز: نام مرنے کے کوں آہ و فغاں و فریاد

آہوں کی بجلیاں۔ (تشبیہ) آہیں بجلی کی طرح

مخم اور موثر جلا دینے والی۔

جہیز: آہوں کی بجلیاں تھیں تو اشکوں کی تھی بھری

آواز نہ سننا۔ (ار۔ بول چال)

زیادہ بچا کی آواز نہ بکنا۔

آواز بھی بکلا کوئی سنتا ہے رونے کی

آہستہ روی (د)

مست ہو کر چلنا۔

بھوم بھوم کر قدم رکھنا۔

آہستہ آہستہ کبھی شیر کی آہستہ روی کو (داستان)

آہستہ کہنا۔ (ار۔ بول چال)

کان میں کہنا۔

آہستہ کھاخٹہ نے بہن سے کہوئے ہم

آہن کا دل نرم ہو جانا۔ (ار۔ خ)

استعارہ: خوف طاری ہو جانا۔

آہن کا جی دل نرم ہو، ڈالے جو کڑی آنکھ

آہنی کمر۔ (د۔ ص)

تشبیہ: مضبوط کمر والا۔

استعارہ: طاقت ور۔

آہن تن و سیاہ و دروں آہنی کمر

آہو۔ (د)

آہن بجلی ٹس جگہ کہیں آہو کہیں پرند (استعارہ)

آہوان خشن (د۔ ا۔ نہ۔ ج)

خشن کے ہرن۔

خشنی ہرن کا منگ مشہور ہے

آہلک آہوان خشن اس قدر نہ تھے

آہوئے شب۔ (د۔ مرکب)

رات کو آہوئے استعارہ کیا ہے،

رات کی تاریکی

رات کی خاموشی۔ مسناٹا۔

آہوئے ہوئے تھا آہوئے شب نافذ تار تار

آ۔ ک

آئین۔ اصول۔ قوانین

آہستہ کرے دین کو یہ آئین ہے کس کا

آئینہ۔ دکھانے والا۔ عکس دکھانے والا۔

استعارہ: امام حسین کا چہرہ۔

آئینہ: حق نما ہے تو جہاں میں ہے یہی آئینہ

آئینہ بلور۔ (د۔ ص)

بلور میں آئینہ۔

آئینہ بلور سے شفاف گلا ہے۔

دے۔ یعنی: مقابلہ میں)

آئینہ جیس۔

استعارہ: پیشانی کا آئینہ۔

پیشانی کی آب و تاب۔ چمک۔ روشنی

آئینہ: یہ زلف شک بیز یہ آئینہ جیس۔

آئینہ دار۔ (د۔ ص)

عکس تصویر ہو بہو۔

آئینہ: اور طوطی خط آئینہ دار گل رخسار

آئینہ سار و شمن ہونا۔ (ار۔ ب)

صاف اور شستہ ہونا۔

آئینہ سار و شمن ہے کلام اپنا انیس

ہم اس کو نظر آئیں گے جو بنیاد ہے (سلام)

آئینہ طلب یہ بھیا (د۔ م)

یہ بھیا بھی اس آئینہ کا طلب گار ہے

آئینہ طلب یہ بھیا: مر جیس

آئینہ فلک۔ اصناف تشبیہ

تاب و تاب کرنی کی زیادتی کی روایت سے فلک

کو آئینہ کہا ہے)

آئینہ فلک کو نہ تھی تاب و تاب کی تاب

آئینہ قدرت خدا۔

استعارہ: اللہ کی قدرت کے منظر۔

رع: خاک کی تراود آئینہ قدرت خدا

آئینہ کرتا۔ (ار۔ ع)

صاف کرتا۔ جلا دیتا۔

ع: آئینہ کرے دیں کو یہ آئین ہے کس کا

آئینہ ہر وقت ہر

کنا یہ سورج۔

ع: کئی اس کی ضیا آئینہ ہرے وہ چند

آئینہ نور۔ (ت)

نورانی۔ نور والا۔

ع: روشن صفت آئینہ نور ہے گردن

آئینوں پر جلا ہونا۔ (صفت ایہام)

میل آئینہ مٹی سے مانجھے سے صاف ہو جاتا ہے

ع: مٹی سے آئینوں پہ جلا اور ہو گئی (حسن تعلیل)

پھر روشن ہو گئے۔ آ۔ می

آیت۔ (ع۔ مو۔ استعارہ)

قرآن مجید کا ایک جلا یا فقرہ

ع: یہ صوف ناطق کے صحیفہ کی ہے آیت

آیت ایمان (ت۔ ص)

استعارہ: علامت ایمان۔ علامت حق۔

ع: یہ آیت ایمان ہے یہ ہے حق باہر

آیہ تطہیر۔ (قرآن مجید کی آیت)

دیکھے۔ تطہیات

ع: آتی ہے تجھیں آیہ تطہیر وہ ہم ہیں

۲۔ خدا نے آیہ تطہیر جن کو بھیجا تھا

وہ پروردگار سروں پر روا نہیں رکھتے (مسلم)

آئیے۔ (ار۔ رد مزہ)

آیات قرآن۔

ع: تین سو آیت ہوں تعریف میں جن کی آئے

آئے آنا۔ (ار۔ ر)

تین سو آیت ہوں تعریف میں جن کی آئے

مصرعے میں پہلا آئے۔ نازل ہونا،

دوسرا یعنی آیات قرآنی نظم کیا ہے۔

آئی ہے (ار۔ ب)

نازل ہوئی ہے۔

اتری ہے۔

ع: آئی ہے تجھیں آیہ تطہیر وہ ہم ہیں

ردیف الف مقصورہ اب

اب تو ہے اور میں - دار - بول چال
میرا تیرا ساتھ ہے مقابلے کے لیے تیار
لحد یہ کہتی ہے پیش سے اب تو ہو اور میں
جو ساتھ آیا تھا وہ قافلہ رواں ہوا سلام
اب چلے - (ادھر دھڑرہ)
مرنے کے واسطے تیار ہو گئے
بھئی کہ گھر تیار ہوا، اب چلے امام
اب چلی - دار - (دو دھڑرہ)
بس اب کچھ دیر نہیں
جنگ کا آغاز ہو لے دالا ہے
ع : درخت کہ درجین بڑھے بیٹے اب چلی
اب کی - (د زبان) نکھڑ - اب کی
" دلی - اب کے
اس بار - اس مرتبہ
ع : بس کہ بلا میں اب کی تحرم نصیب ہو -
ابا ہے نہیں - دار - بول چال
اب کوئی نہیں دلا -
ع : ان کی غلوں کے زعم میں اب ہے نہیں دیر
آجنا - (دع - الف - ندا کا ہے)
اسے بابا - اسے بابا
(کلمہ ندا)
ع : بیٹا، میں پھر یا ابنا کہہ کے پکا دو

اب -
(خصوصیت کے لیے)
بس اسی وقت
اب ہی - صرف اب -
ع : ہاں سرزد شو! جنگ و جدل کا مزہ ہے اب
۲ - باد جو دیکھ
ع : اب تو ہی بتا، پاس نہ کس کو نہیں
۳ - آئندہ، کبھی
ع : کہتے تھے کہ بابا تو اب آ کے ملیں گے
۴ - پھر - کبھی
ع : اب ہم کو دکھائے نہ خدا داغ کسی کا
۵ - مزید - جتنی - جو کچھ
ع : اب دیر جو ہوتی ہے مرے دل کو قلع ہے
اب آپ تکلیف نہ فرمائیں - (دار - بول چال)
اب گھر میں داپس کشیف لے جائیں
آپ زحمت نہ فرمائیں -
ع :
وہ کہتا تھا تکلیف بس اب آپ نہ فرمائیں
اب پھر آؤ - (دو دھڑرہ)
داپس آجاؤ -
ع : چاہتے تھے کہ جان برادر بس اب پھر آؤ

ابتداء سے۔ (اد۔ رد۔ زقرہ)

نظری طور پر۔

ع: ابتداء سے ہم ضعیف و ناتواں پیدا ہوئے (سلام)

ابتر ہونا۔ (اد۔ رج)

بد حال ہونا۔

تہہ و بالا ہونا۔

ع: دہی پہ غریبوں کا موقع تو ہے ابتر

۲۔ فخر ہونا۔ ادھر ادھر ہونا۔

ع: ابتر تھیں صفیں، دہم و برہم تھے رسلے

ابتری کرنا۔ (اد۔ بول جال)

تلیٹ کرنا۔ انتشار پیدا کرنا

۵۔ مرے گناہوں کے دفتر نے ابتری کی ہے

نئے سیاق سے بگڑا ہوا حساب بنا

ابربہاری۔ (ف۔ ص)

موسم بہار کا ابر

ع: اشک آنکھوں سے برے صفت اربہاری

ابربہاری پرستنا۔ (اد)

موسم بہار کی بادش ہونا۔

ع: جس طرح برتے تھے اربہاری

ابر چھانا (ستم کا ابر چھانا) (د۔ ع)

ظلم کا بالادگر ہونا۔

ع: چھاپہ ستم کا ابریشہ نامدار پر

ابر رحمت۔ (ف۔ د)

استعارہ: امام حسین

رحمت کا بادل

رحم و کرم کرنے والا۔

ع: ابر رحمت کی طرف جا، یہ صدارت ہے یہ

ابر رحمت ہونا۔ (اد۔ ع) سراپا بخشش

ع: ابر رحمت ہیں، خط پوش ہے وہاں ان کا

ابتر ستم۔ (ف۔ ص)

ظلم و ستم کی گھٹا۔

استعارہ: فوج ستم

ع: ابر ستم میں گھر گیا دہرا کا ماہ آہ

ابر ستمنا۔ (ف۔ د)

(تشبیہ) پھیلے ہوئے بادل کا کم ہونا۔

فوجیں بھاگنا۔ سمٹ جانا

ع: بٹتے تھے دل کو ابر ستمنا ہے جس طرح

ابر شام۔ (د)

(اضافت تشبیہ)

۱۔ شام کا بادل۔ شام کی تاریکی

۲۔ ملک شام سے بھی مراد ہے

ع: اے ابر شام، چاند بہا ہے کس طرف

ابر طبع۔ (ف۔ مر)

استعارہ: شاعری کرنے والا مزاج اور طبیعت۔

ع: دُر باب ہے ابر طبع، لیکن ہوں خوش

ابر کا مقابلہ کرنا۔ (اد۔ ع)

زہے انتہا رونا۔

رونے میں بادل کا مقابلہ کرنا

۵۔ کیا ابر مقابلہ کرے گا میرا

دم بھر روؤں اگر، تو جل تھل بھریں (مبالغہ)

ابر کرم۔ (ف۔ ص)

بخشنش کا بادل

ع: اے ابر کرم خشک ذرا رحمت پر کرم کر

ابر گڑ گڑانا۔ (د۔ ب)

بادل کا زور سے گرجنا

گھوڑوں کے اوڑنے کی پھل، باجوں کا شور۔

استعارہ: فوجوں کی جھج پکاؤ

ع: ڈھلیں راہیں سپاہ کی، یا ابر گڑ گڑائے

۱۔ ابرو گہرا۔ دت۔ ام۔

پینے کے قطروں کو موتیوں سے استعارہ کیا ہے۔

۲۔ آیت عرق۔ تو ابرو گہرا بن گیا۔

۳۔ ابرو۔ دت۔ ص۔

نیک۔ زاهد۔ خقی۔

۴۔ زاهد و عابد و ابرو سے سبحان اللہ

۵۔ (د۔ ص)۔

پاک۔ نیک۔ مقدس۔

۶۔ تن کے دیکھا طرف فوج امام ابراہ

۷۔ مقبول خدا، صاحب دیں، زاهد و ابراہ

۸۔ سرواڑ ہیں، ابراہ ہیں اور صاحب دیں ہیں

۹۔ (رف)۔

تشبیہ: ہوں

۱۰۔ ابرو ہیں یا چھنی ہوئی شمشیر تیز دم

۱۱۔ ابرو پر بل پڑنا۔ (ار۔ دت)۔

چہرے پر آشکار خمیدگی نمایاں ہونا

۱۲۔ دت۔ ص۔ ابرو پر بل پڑنا۔ (ار۔ دت)۔

۱۳۔ ابرو پر بل نہ ہونا۔ (ار۔ دت)۔

۱۴۔ کوئی آشوبش نہ ہونا۔

۱۵۔ جس میں تعین اور نیک کی فوجوں کا بدل نہ تھا

۱۶۔ واہ دے سو اس کے ابرو پر بل نہ تھا

۱۷۔ خوف و ہراس نہ ہونا۔

۱۸۔ تلوار چل رہی تھی کہ ابرو پر بل نہ تھا

۱۹۔ ابرو پر بل آنا۔ (ار۔ دت)۔

نکاح و بھی ہونا

۲۰۔ تیز و بکری ہونا۔ غصہ آنا۔

۲۱۔ سرخ آنکھیں ہوئیں، ابرو پر بل آ گیا اک بار

۲۲۔ پانی پر شکنیں پڑ جان

۲۳۔ سرخ آنکھیں ہوئیں، ابرو پر بل آ گیا اک بار

۱۔ ابرو کا اشارہ۔

استعارہ: تلوار کی کاٹ۔

۲۔ ابرو کے اشارہ سے زیادہ کام کرنے والی تھی۔

۳۔ کسی ابرو کا بھی ایسا اشارہ دیکھی۔

۴۔ ابرو کا خم۔

تشبیہ: خم لہر

۵۔ ابرو میں جو خم ہے وہ میری نہیں ہے

۶۔ ابرو کماں۔ (تشبیہ)

خوبصورت ابرو کماں والا

۷۔ اسے میرے گلاب، مرے ابرو کماں جواں

۸۔ ابرو کماں ہونا۔ (ار۔ دت)۔

تشبیہ: حسین ابرو ہونا

۹۔ ابرو کو کمال ہیں، تو ہیں نہ کان سیرت

۱۰۔ ابرو کی ذوالفقار۔

استعارہ: ابرو تلوار کی مانند ہوتے ہیں

۱۱۔ ابرو کی ذوالفقار سے نہ ہرہ و نہ سدا کا آب

۱۲۔ ابرو کی محبت۔

۱۳۔ استعارہ: عشق کی محبت

۱۴۔ ابرو کو تشبیہ سے تشبیہ و تشبیہ

۱۵۔ تیز تشبیہ: ابرو کی محبت کا گما

۱۶۔ ابرو بلنا۔ (تشبیہ)

۱۷۔ ابرو پر تلوار شکن چرن تو تلوار پر نہ ہونا

۱۸۔ ابرو پر بل نہ ہونا

۱۹۔ ابرو کی حسن و خوبصورت ہونا۔

۲۰۔ ابرو پر بل نہ ہونا، تلوار چل گئی۔

۲۱۔ ابرو پر بل نہ ہونا۔ (ار۔ دت)۔

۲۲۔ تیز و بکری ہونا۔ غصہ آنا۔

۲۳۔ ابرو پر بل نہ ہونا

۲۴۔ آنکھوں میں اشک، سرخ پر عرق، ابرو پر بل

ایروؤں پر مل ہونا - (اد - ج)

۱۔ قفلط اور نانا زیا غصہ کے وقت یہ محاورہ

بولایا جاتا ہے - ۲۔ چڑا ہونے کے آثار نمایاں ہونا

۳۔ آنکھیں نہ ہونے، رنگ سیاہ ایروؤں پر مل

۴۔ تھکائی چڑھی ہونا

۵۔ شکلیں سبب، دیوتے قدر، ایروؤں پر مل

ایروؤں کی میت - (تشبیہ)

مراد: دونوں جہوں

ایروؤں سے، بند کی میت کو تشبیہ دی ہے

۶۔ بچے کہے کہ ہے میت ایروؤں کی میت اللہ

ایروؤں کے خمیر - (د - ص)

خوب صورت اور حسین ایرو

۷۔ گویا یہ دکانیں ہیں ایروؤں کے خمیر

ایروؤں کے صنم - (د - ص)

امشوق کے ایرو

۸۔ خوشترتہ صنم اس کا صنم ایروؤں کے صنم یہ

ایلق - (د - ص)

سیاہ و سفید رنگ کا گھوڑا

(دور کا)

۹۔ وہ شہر صبح نرس ایلق و نرینگ

۱۰۔ چٹی و لکھوڑا

۱۱۔ یہ شوخیاں تو ایلق ایام میں نہیں

ایلق ایام - (د - ص)

انسانوں کی نیکیاں

۱۲۔ یہ شوخیوں تو ایلق ایام میں نہیں

ایلق - (د - ص)

جوشن کھا کر امنڈ

۱۳

ندی اور اک نوں کی ایلقی نظر آئی

ایلیس - (د - ص)

شیطان کا نام

۱۴۔ شیطانوں کا سا کام کرنے والا

۱۵۔ عمل خیر سے بچنا نہ مجھے اور ایلیس

ابن اس

شان ابن اس

دیکھیے، تلمیح

۱۶۔ مارو جگر پہ ابن اس نے شان کی

ابن حسن

حضرت قاسم

امام حسن کے صاحبزادے

۱۷۔ کہتے تھے ابن حسن دواہ کو غامدی دواہ

ابن زہرا

امام حسین

۱۸۔ دل بھار - کان جھٹکا صنم

جگر بند - امام حسین

۱۹۔ ابن زہرا ہے جگر بند رسول مختار

۲۰۔ ابن زہرا، انہوں نے نظار کی کہ میت نشہ

۲۱۔ ابن زہرا کی کہ جگر بند کی باز آگاہ

ابن زیاد - (د - ص)

زیاد بن ابیہ کا بیٹا

۲۲۔ واقعہ مکہ کے وقت کوڈ کا گور نہ تھا

۲۳۔ گرتی تھی برف، شکر اس زیاد پر

ابن ساقی کوثر - (د - ص)

۲۴۔ ساقی کوثر - حضرت علی (مراد) امام حسین

۲۵۔ محمد ابن ساقی کوثر، یہ کیا ہے قہر

ابن شہنشاہ ولایت

۲۶۔ شہنشاہ: امام حسین

۲۷۔ ہے سوزہ نور ابن شہنشاہ ولایت

ابن شہنشاہ نجف . (ف)

امام حسین

ع: بے جرم و ظالم ابن شہنشاہ نجف ہے
ابن علی - (ع - د - ن)

امام حسین

ع: سب دو پہ میں ابن علی سے جدا ہوئے
ابن عمر رسول

ع: رسول اسلام کے چچا اور بھائی

حضرت عقیل طیار (دیکھئے تیس)

اپنے بھائی کے ساتھ تھیں اور شہر مار

ابن خلدون

ع: ایک مورخ اور تاریخ نویس

ابن خلدون

ع: ایک مورخ اور تاریخ نویس

ابن خلدون

ابن مظاہر - (ع - د - ن)

حبیب - مظاہر کے بیٹے

ع: ایک شاعر اور شاعر

ابو تراب

ع: حضرت علی کا لقب

ع: خوش خوش ہوئی خال رست روٹ اور

اب دجہ - (ع - د - ن)

باب - واد

ع: ایک شاعر اور شاعر

ابو ذر - (ع - د - ن)

ع: ایک شاعر اور شاعر

ع: ایک شاعر اور شاعر

۲ - دولت فقر و فاقہ میں ابو ذر کوئی استعارہ

۱ - ابھی - (د - ن)

ابھی ذرہ تھا ابھی ہو گیا خورشید مینہ

۲ - (د - ن) - (د - ن)

۱ - ماضی قریب کے لیے

۲ - زمانہ حال کے لیے

ع: ہر صدقے ابھی ہوتے تھے ابھی مر گئے بھائی

۳ - خدا غصے ابھی کیا غم تھی ان مرنے والوں کی

۴ - (د - ن) - (د - ن)

ابھی ابھی - فوراً

ع: ابھی ابھی - فوراً

ع: ابھی ابھی - فوراً

ع: ابھی ابھی - فوراً

ع: ابھی ابھی - فوراً

الف - پ

اپنا - صرف اتنا کہ خود کا ذاتی

ع: اپنا - صرف اتنا کہ خود کا ذاتی

۲ - اپنا - صرف اتنا کہ خود کا ذاتی

۳ - اپنا - صرف اتنا کہ خود کا ذاتی

اپنا موقع - اپنے موقع پر (د - ن)

اپنی جگہ - اپنے مقام پر بذات خود

ع: اپنے موقع پر جسے دیکھیے لاشعاریت

اپنوں کی طرح - (د - ن)

ع: ہر بندوں کی طرح - بھائیوں کی طرح

ع: یہ مجھ پر نہ ہو گیا اپنوں کی طرح سے

اپنی بہار دکھانا۔ (اد۔ ح)

۱۔ اپنی تروتا زگی دکھی کر لیا نا۔

۲۔ بلانا۔ اپنی طرف کھینچنا۔

۳۔ باغ فردوس رکھاتا ہے مجھے اپنی بہار

اپنی جان سے خود پیزار مہونا۔ (اد۔ بول چال)

اپنی زندگی سے خود عاجز ہونا۔

۴۔ پیزار ہے وہ خستہ جگر اپنی جان سے

اپنی شان دکھانا۔ (اد۔ ح)

اپنی آن بال ظاہر کرنا۔

اپنی بہادری کا مظاہرہ کرنا۔

۵۔ ایک ایک نگاہ کو شان اپنی دکھانے

اپنی فکر کرنا۔ (اد۔ ح)

اپنے بی ذکی تدبیر کرنا۔

۶۔ اب فکر اپنی کیجئے وہ شیر مرگیا

اپنی گرد آب نہ دھوسکتا۔ (اد۔ ح)

اپنی کمزوری خود دور نہیں کی جاسکتی

۷۔ اپنے منہ کی گرد پانی آب دھوسکتا نہیں

اپنی نگاہ میں۔ (اد۔ ح)

ہمارے سامنے۔ ہمارے لیے۔

۸۔ یہ آب ہنر خاک ہے اپنی نگاہ میں

اپنے۔ (ضمیر)

مقام ہے

۹۔ ہاں اپنے ہمنوں میں تھاوا نہیں عدلی

اپنے۔ (ضمیر متکلم)

میرے۔ میرے۔ میرے بغیر۔

۱۰۔ بعد اپنے یہ لٹا ہوا گھرا دل لے گا

اپنے دل کو سمجھانا۔ (اد۔ ح)

میرے قلب کو کس طرح اطمینان ہو۔

۱۱۔ کیا کہہ کے اپنے دل کو میں سمجھوں کیا کروں۔

۱۔ اپنے دودھ کی قسم دینا۔ (د)

ماں کا اپنے بیٹے کو اپنے دودھ کی قسم دینا بڑے

جس قسم تصدیق جاتی ہے۔

۲۔ اپنے دودھ کی تھیں دستی ہوں میں قسم

اپنے ہاتھوں اپنا چمن اُجاڑنا۔ (اد۔ ح)

اپنا گھر خود تباہ کر دینا۔

۳۔ ہاتھوں سے چمن اپنا جاڑا نہیں جانا

آپنی ہونا۔ (د۔ ص)

باڑھ دکھی ہونا۔ دھماکے تیز ہونا۔

۴۔ تینیں بھی ہیں آپنی ہولی خنجر بھی تیز ہیں

۲۔ تیز کی ہولی۔

۵۔ تینوں سے دکتے تھے آپنی برچھوں کے وار

الف. ت

۱۔ اتارا۔ (د)

چھکا دیا۔

۲۔ بے تن سے سر اترے ہوئے شکل ہوا اتارا

اتارا ہونا۔ (نوحی۔ محاورہ)

نزول ہونا۔ اترنا۔ ٹوٹنا۔

۳۔ لشکر کا ہوا کوہ کے دامن میں اتارا

اتارا نا۔

پیدا کرنا۔

۴۔ علی کو حق نے اتارا تو میں کہے میں

۲۔ (اد۔ دوز مرہ)

صدقہ کرنا۔ قربان کرنا۔

۵۔ ہماروں کو فلک ان پہ اتارے تو بجا ہے۔

۱۔ اتر پڑنا۔ (د۔ ح۔ دوز مرہ)

اوپر سے نیچے آ جانا۔

۶۔ میں بھی اتر پڑوں گا نہ ہو گے جو تم سوار

اترنا - (دار - مع)

- ۱۔ نازل ہونا - صورت بدلنا - بھیس بدلنا۔
- ۵: گویا ملک اترے تھے لباس بھری میں
- ۲۔ ٹھہرنا - مقام کرنا۔
- ۵: اس دشت پر خطر میں اترنا تو قہر ہے
- ۳۔ آن - آتے رہنا - آنا جانا۔
- ۵: اترے ہیں ملک غرضت علا گھر میں ہمارے
- اتری نظر آنا - (دار - بول - چال)
- ٹھہری ہوئی نظر آنا - دکھائی دینا
- ۵: فوج اتری نظر آئی اُسے دور سے ناگاہ
- القا - (دار - مع - نہ)

پرہیز گاری

- ۵: طاعت ہوئی، دق ہوئی افتادہ
- اتمام کو نہ پہنچنا - (دار - مدد قرہ)
- ۵: کھنکھنہ ہو سکنا - آخوند ہوتا۔
- ۵: وال پیچے یہ اور ضیع ذاتام کہ پیچے
- جس بن میں نیم سوری شام کو پیچے
- اتنا - (دار - مع)

- ۵: یہ صرف - اس قدر - یہ قدر
- ۵: اتنا میں جانتی ہوں کہ جیتے نہ آئیلے
- ۳۔ دکھڑا حصر

جہت زیادہ - انتہائی

- ۵: رد کرنا کہ آپ کو اتنا ہے بیوں لباس
- اتنا نہیں - (دار - مدد قرہ)
- ذرا بھی نہیں - یہ بھی نہیں - اتنا بھی نہیں
- ۵: اتنا نہیں ممکن، کو کریں پانی سے لب
- اتنی راہ میں - (دار - مدد قرہ)
- ذرا سے فاصلے پر - اتنے سے واسطے میں -
- ۵: مدد سے، گسے، اٹھنے کوئی جانتی راہ میں

اتنی زبان ملی - (دار - مع)

- ۵: صرف اتنی ہی کہ - صرف کہ کہ کے
- ۵: اتنی زبان ملی، شہرہ اس نکلے
- اتنے - (دار - کلمہ بعد)
- شہرہ - تعداد
- صنعت افتادہ نقل الذکر
- ۵: اتنے سواہ قتل کیے تھوڑی دیر میں
- دوڑوں کے گھوڑے پھپھکے لاشوں کے دھیر میں
- اتنے میں - (دار - مدد قرہ)
- اسی وقت - ذرا آہ

- ۵: اتنے میں قریب آئے کہ راہوں دور
- ۲۔ درمیان میں - خور بن -

- ۵: کہ - یہاں - الیٰ صنوں میں ہوا
- ۵: اتنے میں دھڑپڑھ سے پکارا وہ خوش آواز

الف. ط

اٹا ہونا - (دار - مع)

- ۵: اٹھا ہونا - گود بھری ہونا
- ۵: خود شہید سے منہ گرد نہیں سے اٹے تھے

- ۲۔ سنہری - نہیں - اس بن کر کہ
- اٹمن - (دار - مدد قرہ)
- اٹکنا - (دار - مدد قرہ)

- ۵: اتنے سے نکل کے آنکھوں میں اُکی جان دار
- اٹھ جانا - (دار - مع)

- ۵: دق - یہ جانا - جانا - جانا
- ۵: حمزہ کی آواز آج ہوئی، ٹوٹ گئی جی
- ۲۔ ختم ہو جانا
- ۵: جیسے جہاں سے تختہ پاک اٹھ گئے

الف - ج

اجازت مونا - (دار - روزمرہ)

۱۔ اجازت مونا - (دار - روزمرہ)

۲۔ اجازت مونا - (دار - روزمرہ)

۳۔ سب سے پہلے اجازت مونا - (دار - روزمرہ)

۴۔ سونا مونا - (دار - روزمرہ)

۵۔ جنگل با مونا - (دار - روزمرہ)

اجازت مونا - (دار - روزمرہ)

اجازت مونا - (دار - روزمرہ)

۶۔ غصہ مونا - (دار - روزمرہ)

۷۔ اجازت مونا - (دار - روزمرہ)

۸۔ اجازت مونا - (دار - روزمرہ)

۹۔ اجازت مونا - (دار - روزمرہ)

۱۰۔ اجازت مونا - (دار - روزمرہ)

اجتناب

اجتناب - (دار - روزمرہ)

اجتناب - (دار - روزمرہ)

اجتناب - (دار - روزمرہ)

۱۱۔ اجتناب - (دار - روزمرہ)

اجتناب - (دار - روزمرہ)

اجتناب - (دار - روزمرہ)

اجتناب - (دار - روزمرہ)

اجتناب - (دار - روزمرہ)

اجتناب - (دار - روزمرہ)

اجتناب - (دار - روزمرہ)

اجتناب - (دار - روزمرہ)

اجتناب - (دار - روزمرہ)

اجل آنا - (دار - روزمرہ)

موت کا پیام آنا -

موت کا سبب بن جانا -

۱۔ آئی ہے اجل - (دار - روزمرہ)

۲۔ موت کا سبب بن جانا -

۳۔ آئی ہے اجل - (دار - روزمرہ)

اجل آئے کہ جان جائے - (دار - روزمرہ)

موت آنا -

۴۔ اب آئی ہے اجل - (دار - روزمرہ)

اجل جا کے پھر آنا -

موت مل جانے کے بعد پھر سر پر آنا -

۵۔ آئی ہے اجل - (دار - روزمرہ)

اجل دور نہ مونا - (دار - روزمرہ)

موت بہت قریب مونا -

۶۔ فرمایا ہے - (دار - روزمرہ)

اجل سرخورد کرے - (دار - روزمرہ)

موت آنا - (دار - روزمرہ)

۷۔ تیغوں میں پہلے ہم کو کرے سرخورد اجل -

اجل سے دوچار مونا - (دار - روزمرہ)

۸۔ آئی ہے اجل - (دار - روزمرہ)

موت کا سبب بن جانا -

۹۔ موت کا سبب بن جانا -

۱۰۔ آفت بیابان کون اجل سے دوچار ہو -

اجل کا بہانہ مونا - (دار - روزمرہ)

سبب بن جانا -

۱۱۔ درد جگر میں نے اجل کا بہانہ ہو -

۱۲۔ موت کا سبب بن جانا -

۱۳۔ یہ اکبر چری نے اجل کا بہانہ ہے -

اجل کا پا جانا۔ (اد۔ ع)

موت کا حاصل کر لینا

(موت نے انھیں حاصل کر لیا)

موت کا ڈھونڈ کر لینا۔

ع: معنی بہت کیا یہ اجل پا گئی انھیں

اجل کا پیچہ۔ (مضات، مضاف الیہ)

۱۔ موت کا وقت۔

۲۔ موت کا بھندہ۔

ع: پیچھے سے براجل کے کہاں جا کے شکار

اجل کا پیغام آنا۔ (اد۔ ع)

موت آنا۔

موت کا وقت پہنچ جانا۔

ع: بھوکو اجل کا پیغام آ گیا بابا!

اجل کا پیغام مونا۔ (اد۔ ع)

موت کے مونا۔

ع: ماں باپ کے لیے تو اجل کا پیغام ہے

اجل کا چھین لینا۔ (اد۔ ع)

موت کا چھڑا دینا

موت کے سبب چھوٹ جانا۔

ع: زینب، اجل نے چھین لیا میرے شیر کو

اجل کا شکار مونا۔ (اد۔ ع)

موت کے منہ میں پھنس جانا۔

ع: پرکون اس کے منہ میں جا کے اجل کا شکار ہو

اجل کا گھر مونا۔ (اد۔ ع)

پیغام موت۔ جہاں پہنچ کر موت آ جانا لازمی ہو۔

موت کی بنیاد۔

ع: نادرک پیغام مرگ کے ترکش اجل کا گھر

اجل کا گھر مونا۔ (اد۔ ع)

ع: لوطا اجل نے حیدر و جعفر باغ لٹائے (دیکھئے تلخ)

اجل کا طمانچہ۔ (اد۔ ع)

موت کا تھپڑا۔ موت کی آمد۔

ع: حیدر کی تختی قریب طمانچہ تھا اجل کا

اجل کا کٹنا۔ (اد۔ ع)

موت کا پیغام سننا

موت کا اپنی طرف بلانا۔

ع: کہتی ہے اجل منزلِ ہستی سے سفر ہے۔

اجل کا اہلیت دینا۔ (اد۔ ع)

تھوڑی سی زندگی مل جانا۔

ع: رخصت ہو اجل دے تو پھر اٹھ کر شاہد ہوں

اجل کیس گاہ میں مونا۔ (اد۔ ع)

موت کا پیچھا کرنا۔

ع: دیکھو دیکھو، اجل کیس گاہ میں ہے۔

اجل گرفتہ۔ (ع۔ کونا)

جس نے موت کو پکڑ لیا ہو

موت رسیدہ۔ مرنے والا۔ خدا کرے کہ مر جائے

ع: خوں بھی اجل رسیدہ کی گردن پر رہ گیا

اجل گلوں کا بار ہو جانا۔ (اد۔ ع)

موت یقینی ہونا۔

موت سا تھک سا تھک رہنا۔

ع: دھلے ہوئے تھے اجل تھی گلوں کا بار

الف۔ ج

اچانک۔ (اد۔ ع)

بیک بہت بھلائی لگانا۔ کو دیکھنا

نظر آنے والی سرعت

ع: گھوڑے کی اچانک یا بھگڑا تھا پیڑ کا

اچھا۔ (اد۔ ع)

نادر افسل کے لیے میں۔ خیر

سے کیا جانے وہ، مزا ہے اس کا ملا نہیں
اچھا سدا دلا دے ہیں کچھ کلا نہیں
اچھا۔ (۱۰ - روزمرہ)

نیر جو تم کہہ رہے ہو وہی درست ہے۔ یکن
دیکھو، نہیں نہ زور ہے عباس با وفا
اچھا، یہ بہ خوشی کی جگہ، یا گلہ کی جا
۳۔ خیر۔ مناسب ہے۔

۴۔ رادہ بگو چھاتی سے، اچھا، ہمیں ہارے
۵۔ (۱۰ - صفت)

۶۔ اچھا نہیں کرتے وہ برا کرتے ہیں
۷۔ پھر۔ خیر۔ تو

۸۔ اچھا، جنہیں پالا ہے، وہ کس کی کیلئے ہیں
۹۔ بہر حال

۱۰۔ اچھا، ہمارے ساتھ چلے ایک دلربا
محبور

۱۱۔ مدد کر کہا حسین نے، اچھا، سوا دھو
۱۲۔ چھوڑو۔ جانے دو۔ نہیں صحیح۔

۱۳۔ اچھا کتا، نہرو ہیں یا بانی بستم
۱۴۔ آ پھر۔ بہر حال۔

۱۵۔ اچھی باتیں آپ، کہہ رہے ہیں وہ صنف شکن
۱۶۔ اگر ایسی بات ہے تو

۱۷۔ اچھا بھلا لوند کے بھی بڑھنے کی بات تھیں
اچھے نظر نہ آنا۔ (۱۰ - ۱۱)

۱۸۔ بڑے شہنشاہ معلوم ہونا۔
۱۹۔ اچھے نظر آتے ہیں، ان کے منہ سے

الف - ح

احباب۔ (۱۰ - ۱۱ - ۱۲) حبیب کی جمع۔ مانگی
۱۳۔ دکھلاتا ہے احباب کی فرقت فلک پر

احتیاج۔ (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

۱۔ ضرورت۔ حاجت

۲۔ دیا پہ ان کو لاسے تو پانی کی احتیاج
۳۔ (۱۰ - ۱۱ - ۱۲) دیکھئے، تلمیح۔

۴۔ دین کے قرب ایک پہاڑی کا نام جہاں جنگ
ہوتی تھی۔ سترہویں یہ جنگ ہوئی تھی

۵۔ یہ یوں لڑیں گے، جیسے احمدمیں غلی لڑے
۶۔ احسان سر پر ہونا۔ (۱۰ - ۱۱)

۷۔ احسان کرنا

۸۔ احسان میرے سر پر تھا، چلو شتاب
۹۔ احسان کرنا۔ (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

۱۰۔ کسی کا کام کرنا۔ بدلہ چکانا۔
۱۱۔ احساں کا عوض یہ ہے کہ احسان کروں گا

۱۲۔ احسنت۔ (۱۰ - ۱۱ - ۱۲) کلمہ فحاشیہ
۱۳۔ کہ کہنا۔ مبارکیا۔

۱۴۔ احسنت کہ ہے تا بفک شہر زمیں سے
۱۵۔ شہر۔ واہ واہ

۱۶۔ آئی خدا کے عرش سے احسنت کی صدا
۱۷۔ احمد۔ (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

۱۸۔ احمد کا نام۔ (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)
۱۹۔ احمد کا نام۔ (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

۲۰۔ احمد کا نام۔ (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)
۲۱۔ احمد کا نام۔ (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

۲۲۔ احمد کا نام۔ (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)
۲۳۔ احمد کا نام۔ (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

۲۴۔ احمد کا نام۔ (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)
۲۵۔ احمد کا نام۔ (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

۲۶۔ احمد کا نام۔ (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)
۲۷۔ احمد کا نام۔ (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

احمد مختار۔

آنحضرت صلعم

۱۔ قبر میں بھی نہ ملا، احمد مختار کو چین

۲۔ دہلی، احمد مختار کا مختار ہوں میں

احمد مرسل۔ (ت۔ م)

آنحضرت صلعم

۱۔ داخلہ کہاں اور کہاں احمد مرسل کا خلف

۲۔ تھاپ تیرا احمد مرسل کا نمک خواہ

احمد مختار کی آل۔

اولاد رسول

۱۔ کیسی آفت میں پھنسی احمد مختار کی آل

احمد مختار کی پیاری۔

کتاب: جناب فاطمہ۔

۱۔ ننگے سر احمد مختار کی پیاد کی آلی۔

دیکھیے آپ کے ناتا کی سواری آلی

الف۔ خ

اختر۔ ستارے۔

تشبیہ۔ دانتوں کو ستاروں سے تشبیہ دی ہو۔

۱۔ گویا فلک حسن کے اختر ہیں یہ دندان

اختر تابندہ۔ (تشبیہ)

جمہدار ستارہ

۱۔ دوسے نہ میں کے اختر تابندہ ہو گئے

اختر سجود۔ (ف۔ م)

استعداد: سجدے کے نشانات

۱۔ پشایمنوں پہ جلوہ نما اختر سجود

اختر ستیاری (ف۔ م)

گردش کرنے والے ستارے۔

۱۔ ثابت یہی ہوتا تھا کہ ہیں اختر ستیاری

(ان صراع میں ضلعت تھیں)

اختر مسعود۔ (ع۔ ف۔ م)

نیک ستارہ۔ خوشی کا ستارہ

سعادت مند بننا۔

۱۔ باخیر نسا، اختر مسعود، مبارک

اختلال۔ (ع۔ م۔ ن)

خلل ہونا۔ خلل پڑنا

۱۔ بیوشش ہوں، جو اس میں ہو میرے اختلال

اختیار پر صبر کرنا۔ (اد)

۱۔ باوجود اختیار ہونے کے خاموش ہو جانا۔

۱۔ دیکھو ہم اختیار پر یوں صبر کرتے ہیں۔

اختیار ہونا۔ (اد۔ دوزخ)

۱۔ مالک ہونا۔ یا اختیار ہونا۔

(ادبان)

۱۔ ہے اختیار، بجئے رخصت دوسرے

اختری۔ (ع۔ اد۔ ن)

جہاں

۱۔ لاشہ نہ اٹھانا یہ وصیت تھی اختری کی

اخیر۔ (م۔ دوزخ)

آخر

۱۔ روکو امام دیں نے کہا اب اخیر ہیں

اخیر وقت۔ (م۔ دوزخ)

موت کے وقت۔ مرنے کے وقت

آخر وقت

۱۔ پہنچے لاشے پہ امام دجہاں وقت اخیر

اخیر ہونا۔ (م۔ دوزخ) آخر ہونا۔

(م) ۲۔ زندگی کے آخری لمحات ہونا۔

۱۔ روکو امام دیں نے کہا، اب اخیر ہیں۔

۳۔ ختم کے قریب ہونا۔

۱۔ اب ہم بھی ہیں تمام، لڑائی بھی ہے اخیر۔

۴۔ دم آخ۔ مرتا وقت۔

۵۔ عباس، ہم اخیر میں، تشریف جلد لاؤ۔

الف۔ و

اداپہ ناز کرنا۔ (اد۔ بول چال) صنعت ایسا

۵۔ کوئی تھی خود ناز بھی ان کی اداپہ ناز

اداس ہونا۔ (اد۔ دد ترہ)

بے وقت۔

۵۔ مادر کی گود خالی ہے، جھولا اداس ہو

ادب سے چلنا۔ (ادب شاہی)

اصول و آداب کے مطابق قدم رکھنا۔ (چلنا)

تہذیب اور خاموشی سے چلنا

۵۔ خاموش چلے جاؤ۔ تفاد سے ادب

ادب کا کھٹکا۔ (اد۔ بول چال)

عذاب الہی کا خوف

۵۔ ادب کا کھٹکا چشم و جاہ میں ہے

آذر کئی۔ (کھانا خاں)

مدد لینے۔ امداد کو آئیے۔

۵۔ اے مددگار میں اتضعفا ادب کی

اولیٰ کینز ہونا۔ (اد۔ دد ترہ)

آپا بکتری کے موقع پر عورتیں بولتی ہیں۔

۵۔ بھاؤج نہ جانے بچے اولیٰ کینز ہوں

(دبان)

ادھر ادھر۔

(ایک طرف)

۵۔ نکل تھا ادھر ہیں مرحب و منتر ادھر علی

ادھر (اد۔ اسم اشارہ) قریب کے لیے

یہاں۔

۵۔ بے خود تھی میں جب آئے تھے میدان سے وہ ادھر

ادھر آنا۔ (اد۔ دد ترہ)

یہاں آنا۔ ہمدی طرف آنا۔

۵۔ میدان سے آتے ہیں ادھر سید ذیجاہ

۲۔ میری طرف آنا۔

۵۔ انوس ہے کس وقت میں قسمت تجھے لائی

کچھ تو نے ادھر آنے کی لذت نہیں پائی

ادھر سے تیر چلنا۔ تیر۔ دیکھے تصویر۔

اس طرف سے تیر کا وار ہونا۔

۵۔ آیا ادھر سے گزرا ادھر سے چلا تیر

ادھر۔

۱۔ ایک طرف۔ ۲۔ دوسری طرف

۵۔ نکل تھا ادھر ہیں مرحب و منتر ادھر علی

۲۔ (بید کے لیے)

اس طرف۔ ان کی طرف۔ دوسری طرف

۵۔ جان کیوں ہونے ادھر جان کہاں ہیں شبیر

۳۔ بچے۔ دوسری طرف۔

اوت

۵۔ نقد پرست سے ادھر آ کے بکا کرنے لگی۔

۴۔ وہاں

۵۔ لٹتی ہے ادھر نعمت فردوس برس آج

ادھر سے (اد)

دوسری طرف سے مخالف سمت سے۔

۵۔ کہتے تھے کلتا نہیں اب کوئی ادھر سے

ادھر ہونا۔ (اد۔ دد ترہ)

ساتھ ہونا۔ ہمراہ ہونا۔

۵۔ جو ادھر ہو گا خدا اس کی طرف موڑے گا

✽

الف - ذ

اذان دیکر مکتبنا۔ (اد)

اسلام کی نبی دین ڈال دینا۔

اسلام پھیلانا

ع: خطے اسد اللہ اذان دیکر حرمت

اذان ہونا۔ (اد۔ ع)

اد: نماز سے پہلے دعوت نماز کا اعلان ہونا

۲۔ اسلام کی بنیادیں رکھی جانا۔

ع: جب ہم گئے تو کعبہ کے اندر اذان ہوئی

۲۔ اُس طرف طبل بجا۔ یاں ہوئی لشکر میں اذان

اذن دینا۔ (اد۔ ع)

اجازت دینا۔ رخصت دینا۔

ع: ہے رخصت اذن دینے نہ دہش کا آپ کو

اذن لینا۔ (اد)

اجازت لینا۔ رخصت طلب کرنا۔

ع: لڑنے کا لیا اذن مشرِ حق و بشر سے

اذن و ندادینا۔ (فوجی ع)

جنگ کی اجازت دینا۔ رخصت جنگ دینا۔

ع: صدر قرعہ علی کا اذن و نداد دینیے تھے۔

اذن نہ پانا۔ (اد۔ ع)

اجازت نہ ملنا۔

ع: بعد ان کے بھی نہ دینے کا ہم اذن نہ پائیں

اذیت۔ (ت۔ ع۔ نو)

تکلیف۔ رعب۔ نیکلیف

ع: ایذا ہوں اس کو تو اذیت ہے جوئی

اذیت کھینچنا۔ (اد۔ ع)

تکلیف اذیت مدد نہ ہر داشت کردن۔

ع: اذیت امام زمان کھینچت ہیں۔ (اسلام)

الف - ر

ارادہ بالحریم۔ (ش۔ م)

مقصود ارادہ۔ مقصود من ارادہ۔ یقینی ارادہ۔

ع: ہے سراندا کا ارادہ ہو جو بالحریم

ارادے سے ہونا۔ (اد۔ ع)

لوت ارادتی کا ذائقہ ہو جانا

ارادوں میں عمل کی طاقت نہ رہنا۔

ع: ہیں چند نسبتیں تیر، ہوتے سست ارادے

ارباب و لا۔ (ع۔ ف۔ م)

انتہائی تحبث کرنے والے۔

ہر خیال میں تحبث کرنے والے۔

۳۔ خاصانِ خدا ممتحن ہو رہو جفا ہیں

ارباب و لا ہو ہیں وہ پابند بلا ہیں

ارث۔ (ع)

پھوڑا ہوا مال۔ وراثت، ترکہ

ع: خاتر تو ارث ہے کہ یہ شیعہ دن کے شیعہ ہیں

اردو۔ (اد۔ ع)

لشکر۔ فوج

اردو میں عیس غم کے سوا جنس ہر گراں

ارشاد بجا ہونا۔ (اد۔ روزمرہ)

جو فرمایا۔ وہ سب درست ہے۔

ع: عباس نے کی عرض بجا ہوتا ہے ارشاد

ارشاد۔ (اد۔ روزمرہ)

حکم۔

ع: ارشاد یہ کریں تو نشت امام دیں

۲۔ نصیحت

ع:

بعد آپ کے ہم کیا کریں، ارشاد تو کیجئے!

ارض کر بلا۔ (رع۔ ار۔ م۔)
 کر بلا کی زمین۔ افسافت تشریح۔

کر بلا

ع: اسے ارض کر بلا کہہ سدا ہے کس طرف؟
 ارمان رہ جانا۔ (ار۔ ع)
 خواہش دل کی دل میں رہ جانا۔

ارمان نہ نکلتا۔ مراد میں پوری نہ ہونا۔

ع: نہ ارمان شادیوں کے۔ نہ دل میں رہنے۔
 ارنی گو۔ (ر۔ ف)

دبہ اولیٰ کہنے والا۔ مراد حضرت موسیٰ

دیکھئے۔
 ع: دیکھے تو غش کرے ارنی گوئے اوتی طور
 ارواح۔ (ع۔ ح)

روحیں۔ میر انیس نے واحد نظم کیا ہے

ع: ارواح رسولان زمین روئے گی اس کو

سرپیٹ کے ذنب کی بہن روئے گی اس کو

ارے۔

۱۔ حرفِ ندا۔ ۲۔ حرفِ تعجب۔ ۳۔ آگاہ ہو۔

ع: اے نہ کہہ دینا نے دلوں کے دھوکے میں

۲۔ افسوس۔ پائیں۔ آئیں۔

ع: اولیٰ ارے حسین، تمہارا یادگار۔

۳۔ دکھ (ندا)

توبہ۔ معاذ اللہ

ع: منہ پھیلے ارے ہی بیٹی علی کی ہے۔

الف۔

اڈاڑ کے طے کرنا۔ (دہ۔ ع)

بہت تیزی کے ساتھ ادھرتے ادھرتے

ع: اڈاڑ کے طے جوتا تھا راہِ خواب کو

اڈا دینا۔ (دہ۔ رو۔ م۔)
 کاٹ دینا۔

ع: تن سے اڈا دینا ہی سر جس کو پاگئی۔

اڈا انا۔ (دہ۔ رو۔ م۔)

۱۔ بغیر سکیے نقل اتار لینا

چوڑی سے کوئی چیز لے جانا۔

ع: یہاں اڈا لیکس نے روشنی اس کی چال کی

۲۔ (دہ۔ مع)

بجلا نا۔ آگے بڑھنا۔ پھکانا۔

ع: تسلیم کی اور اس پھیلاؤ کو اڑا دیا۔

اڈا جانا۔ (دہ۔ رو۔ م۔)

دبا تھ اڈا جانا کہٹ جانا۔

ع: اڈ گئے تھ۔ تھ۔ تھ۔ تھ۔ دست اندازی

اڈھا دینا۔ ۱۔ مس

ڈھک دینا۔ جسم پر ڈال دینا۔

ع: کچھ اڈھا دینے مول بجے تھ۔ آتی ہے۔

الف۔

ازبک۔ (ف۔ کھ)

یونکہ۔ منہ بچہ

ع: ازبک، دل درد تھ بے تاب ہو گیا

ازرق شامی۔ (ع۔ ا۔ م)

نور۔ پیدائش، نور پیدائش کا نام جو امام حسین

یہ بیٹے تھ بہت نور پیدائش۔

ع: نقل میں سوئے، ازرق شامی کو مار کے

اول سے۔

بیت۔

ع:

مرثوم پہ نام اس کا ازل سے شہدائیں

الف - ث

اثر - (ف - ا - ند)

اثر -
ج: گھوڑے میں اثر کو مرے باپے مارا
اثر دہم (ف)
بھوم - نرف

۱۔ پیاسا لڑا نہیں کوئی یوں اثر دہم میں

الف - س

اس - (اشارہ)

اتنی - بڑی - کثیر
ج: شکر تو یہ قلیل اور اس فوج سے دغا
۲۔ (حرف تشبیہ) - ایسے -
ایسے - اس کے مثل
۳۔ چہرے کسی نے دیکھے ہیں اس آب و تاب کے
اس پر - (اد - روزمرہ)

باد جو اس کے - اس کے بعد بھی
۴۔ الٹ کر سب مرے مضمون پڑھے مرے آگے
مرہ تو یہ ہے کہ اس بے مجھے خواب آیا (سلام)
۲۔ اس پر کو تین روز سے پانی ملا نہیں
اس پہلو سے وہ پہلو نظر آتا - (اد - ب)

بہت صاف و شفاف ہونا -

استعداد - حسین تہین ہونا -

۱۔ اس پہلو سے پہلو نظر آتا ہے ادھر کا -

اس حال میں - (اد - بول چال)

۲۔ اس بد حالی میں بھی - ایسے مجھے حالت میں بھی -

۳۔ دل سے کہا خدا کا ولی ہے یغوش سیر
اس حال میں غریب لاندی ہے کس قدر

اس دن کی - (اد - روزمرہ)
آج کی - جو کچھ موردِ پایہ - یا ہوگا اس وقت کی
اس وقت کی -

ج: اس دن کی دے گئے ہیں خبر خیرِ زو الجلال
اس دن کے واسطے - (اد - بول چال)

آج کے دن کے لیے - اس وقت کے لیے -
اس لمحے کے لیے -

ج: راتیں توپ کے کاٹی ہیں، اس دن کے واسطے
اس طرح کا مرنا - (اد - روزمرہ)

ایسے مرنا - اس طرح شہید ہونا -

ج: اس طرح کا مرنا کہ اتنا آتا ہے مولا -
اس طرح کے - (اد - فقرہ)

ایسے - اس قسم کے - ایسا - اس قسم کا
اس طرح کا -

۱۔ ج: پیدا نہ ہوں اس طرح کے اصحاب و فاعاد

۲۔ ج: شکونے بھی اس طرح کا انسر نہیں پایا -

اس طرف کا اس طرف ہو جانا - (اد - بول چال)
تلیٹ ہو جانا - الٹ جانا -

ج: یہ غول اس طرف آوہ جمع تھا اس طرف
اس وقت -

ایسی مصیبت کے وقت -

اس کٹھن لمحے میں -

ج: اس وقت کہاں جاسے، یہ بچپن کا ٹھکانا

اس وقت میں - (اد - بول چال)

۱۔ اس جہد کے - اس زمانے کے

ج: اس وقت کے دوران بھی ہوتے تھے وفاق واد

۲۔ ایسی گہری میں - اس مصیبت کے وقت میں

اس سخت وقت میں -

۳۔ اس وقت میں مجھ کو بھی نہیں کرنے کی پیانا

۳۔ ایسے بڑے وقت میں۔ ایسے آڑے وقت میں۔
 ۴۔ اس وقت میں عباس نہیں چھوڑیں گے تنہا؟
 اسی۔ دانشانہ تفصیل
 آپ ہی کی۔ صرف آپ کی۔
 ۵۔ اسی سرکار کے خلعت سے سرفراز ہوئے۔
 اسی انداز سے ہونا۔ دار۔
 دینی ہی شان و شوکت سے ہونا۔
 دیباہی ہونا۔
 ۶۔ داؤد کی زدہ ہے اسی انداز سے بوس
 اسی شان سے۔
 ۷۔ متبیاد اسی شان سے باندھے ہیں کمر میں
 اُسے۔ (ضمیر غائب)
 اس کو۔ اس کے لیے
 ۸۔ روئے نادان سیکھ اُسے عموماً کہہ کر
 اسامی ہونا۔ (وہ۔ ب)
 غلام ہونا۔ نوکر ہونا۔ مابعد ہونا۔
 ۹۔ آپ آئیں تو ہوسے ابھی یہ فوج آسای
 اسباب۔ (اور۔ دوزخ)
 ذریعہ۔ سامان۔ وسیلہ
 ۱۰۔ بخشش کا مرے آپ کوئی اسباب نہیں ہے
 ۱۱۔ میر تقی میر نے واحد نظم کیا ہے۔
 وجہ۔ صورت۔
 ۱۲۔ آرام کی صورت انہ کوئی ذلیت کا اسباب
 اسباب جنگ۔ (ف۔ فوجی۔ اس)
 متبیاد۔ سامان جنگ
 ۱۳۔ زیور کی طرح تن پہ بے جنگ کے اسباب
 اسباب اڑنا۔ (اور۔ ب)
 گھوڑے کا بہت تیز بھاگنا۔ بے بڑے داؤں
 ۱۴۔ سن کے یہ باگ جولی، اسب بیک تازا اڑا۔

اسب خوش قدم۔ (ف۔ ف)
 خوش رفتار گھوڑا۔
 ۱۵۔ کرتا تھا جا بجا تگ و دو اسب خوش قدم
 اسب سبک تازہ۔ بہت تیز دوڑنے والا گھوڑا۔
 ۱۶۔ سن کے یہ باگ جولی، اسب بیک تازا اڑا۔
 اسب صیاد م۔ (ف۔ ف)
 نوا کی طرح اڑنے والا گھوڑا۔
 ۱۷۔ تسلیم کی اور اسب صیاد م کا اڑا کر
 اسب فلک سیر۔ (ف۔ ف)
 استعارہ۔ تیز دوڑ گھوڑا۔
 ۱۸۔ ہمیز کیا اسب فلک سیر کو اک بار
 اسب قمر رکاب۔ (تشبیہ)
 وہ گھوڑا جس کی رکاب میں چاند جیسی چمکدار تھی۔
 (رکاب میں چاند کی طرح خمیدہ ہوتی ہیں)
 ۱۹۔ آیا عجیب شکوے سے اسب قمر رکاب۔
 اسپند کرنا۔ استعارہ۔
 ۲۰۔ تاروں کو اسپند کی جگہ نظر بد اُتارنے کے لیے
 صدقہ کرنا۔ تاروں کو نشاد کرنا۔
 ۲۱۔ کرتا تھا تاروں کو فلک فخر سے اسپند
 ۲۲۔ نظر بد اُتانا۔
 ۲۳۔ اسپند کیا کیا، یہ کہیں جگہ تو آئے۔
 ۲۴۔ اسپند کو وفا طہ کے ماہ جیس پر
 استادہ آب۔
 ۱۔ شہر اہو پانی۔
 ۲۔ تلوار کی پاڑھ۔
 ۳۔ استادہ آب میں پیر روانی خدا کی شان
 استادہ ہونا۔ (اور۔ دوزخ)
 ٹھہرنا۔ دکانا
 ۴۔ استادہ ہوا در پہ جو وہ رکھن مغلطہ

استخوان کا مٹنا۔ (ار۔ ح)

۱۔ بے خوفی کے سمیٹتی ہڈیاں راز سے لگن۔

۲۔ استخوان کا مٹنے لگنا، زبردستی میں رستم کے استخوان کو مغز قلم جانتنا۔

۳۔ بڑیوں کو قلم کا اندر کا گودا سمجھنا۔

(آسانی سے کاٹ دینا)

بہت آسان سمجھنا۔

۴۔ ہر استخوان کو مغز قلم جانتی تھی وہ استغاثہ۔ (ع۔ ار۔ ند)

فریاد۔ ادا دل طلب

۵۔ سن کر یہ استغاثہ، فرزندِ خوش خصال استغاثہ کرنا۔ (ار۔ ح)

مدد کے لیے بلانا۔ پکارتنا۔

۶۔ استغاثہ یہ کیا کرنے جو بادیدہ نم۔

استوار یا نہ ہنا۔ (ف۔ ہ۔ مر۔ ص)

مقبوط یا نہ ہ لینا۔

۷۔ دھال پھاڑ کر انھیں باندھا تھا استوار (داتن)

اسد۔ (ع۔ ار۔ ند)

شیر

۸۔ دیکھو اسد ترائی کیوں چھین لیتے ہیں۔

۹۔ پھرے ہوئے اسد کہیں تو ادیں کھاتے ہیں۔

اسد آنا۔ (اد۔ ب) استعارہ

شیر کا حمد کرنا۔ جھٹلنا۔

۱۰۔ گویا صفا ہو یہ یکایک اسد آیا

اسد اللہ۔ (ع)

شیر خدا۔

نقب، حضرت علی۔

۱۱۔ محسن ہے مرا ادا اسد اللہ کا جا

اسد حق۔ خدا کا شیر۔ اسد اللہ

نقب۔ حضرت علی۔

۱۲۔ اسد حق کے گھرانے کا یہ دستور نہیں

اسرار (اد۔ جمع)

میر صاحب نے، احد کے معنی میں نظم کیا ہے۔

بھید

۱۳۔ کھنتا نہیں کچھ بھید ہے یہ اسرار میں صدقے

اسرار الہی۔

خداوندِ عالم کے بھید

۱۴۔ ادا دے دو دن پردہ

۱۵۔ اسرار الہی کے ایس ہیں تو ہمیں ہیں

اسرار امامت (ف۔ مرکب)

امامت سے متعلق مخصوص اور دہرہ احکامات

۱۶۔ سجاد سے کچھ کہتا ہیں اسرار امامت

اسرار نہاں۔ (ف۔ مر)

پوشیدہ بھید

۱۷۔ عقدہ نہ کھلیکا کہ یہ اسرار نہاں ہے

اسفل۔ (ع۔ مر) صیف افعل لتفصیل

۱۸۔ کین۔ ذیل۔

۱۹۔ اسفل کبھی اسفل کے مقابل نہیں ہوتا۔

۲۰۔ جھوٹا۔ دروغ گو

اسفلوں سے جو محبت تھی اسے سفلہ مزاج

السلام علیک۔ (ع۔ ر)

سلام جو میرا آپ پر۔ سلام عرض کرتا ہوں۔

۲۱۔ کی عرض، السلام علیک اسے ملک اساس

السلام کو سلام۔ (ار۔ ح)

۲۲۔ ہم کو یہ سلام نہیں چاہیے۔

۲۳۔ سلام کو خیر باد۔

۲۴۔ سلام اگر یہی ہے تو سلام کو سلام

اسلحہ - (ع -)

سلاح کی جمع - جنگ کے متعیار -

۱ - ہندوؤں اسلحہ کے جو کھنڈے شاہ نے

اسم عزیمت اثر - (ف - ص)

وہ نام جس میں دعایا تعویذ کا اثر ہو -

ج : ظاہر نشان اسم عزیمت اثر ہوئے -

اسلوب - (خوش اسلوب) (ع -)

۱ - طور طریقہ - راستہ -

۲ - اچھا راستہ - حسین طور و طریقہ

نیشہ - راج

ج : خوش قدم، خوش اسلوب، خوش رو، خوش گوار

اسلوب - (ع -)

طور - طریقہ - صورت

ج : معلوم ہوئیہ نہ رکھیں گے کسی اسلوب -

اقدس اقدس و اعلیٰ - (اد - د)

نام نامی - اسم گرامی - اسم مبارک

ج : اظہار اسم اقدس اعلیٰ میں کیا ہے پاک

اسوار - (ف -)

دار و جمع -

۱ - عمدہ اور نئے بے مثل عجیب، زبردستی

۲ - دانت و اسنخیں ہیں

اسودا آفتاب نو گھوڑے تھے ماہور -

۳ - اسوار بھی قیسر سادے بھی گھوڑے ہیں -

اسود - (ا - ا)

ایک مسلمان جاہد کا نام -

تلمیحات میں واقعہ دیکھیے -

ج : مگر اسود سے زیادہ مری تعمیر نہیں -

اسیر بادشاہ - (ا - ا) شہر کی نوکریاں کہیں اور

ج : جیسے سورج مددگار یا نہ

اسیر غم - (ف -)

کنایہ : آفت کا بار - غم داند وہ میں بچنا

ہوا - غمزدہ -

ج : بوسے تری رکاب کے لوں میں اسیر غم -

۲ - غمگین -

ج : آلودہ اس غم میں مویں میں بھی اسیر غم

اسیر محن ہونا - (ار - ا)

غم و آلام میں مبتلا ہونا -

ج : یارب کوئی جان میں ایسے محن نہ ہو - غم -

اسیر ہونا - (ار - ا)

عشق میں مبتلا ہونا -

ج : اس میں اس کے دل میں اسیر ہیں -

اسیر سے پناہ - (ا - ا) - (ع - م)

نبرد آزما ہونا -

ج : پر زنبب لفظ کراسوں سے چرب -

الف - مشر

اشارہ کرم - (ار - ا)

کبھی کبھی سے کہاں

حکے سے مٹانا -

ج : اشارہ کرم سے کرم سے کرم سے

۲ - اشارہ کرم سے کرم سے

ج : میں یہ کرتا تھا اشارہ کرم سے کرم سے بھائی جان

۳ - اشارہ کرم سے کرم سے

ج : اشارہ کرم سے کرم سے کرم سے

اشارہ کھلنا - (ار - ا)

ج : اشارہ کرم سے کرم سے

نبرد آزما ہونا -

ج : اشارہ کرم سے کرم سے کرم سے

اشادہ ہونا - (ار - ح)

باتوں باتوں میں سمجھانا -

ع: ہر جواب سے تھاپہ اشارہ بعد شرم
اشادے سے ٹکڑے کرنا -

انگلی یا آنکھ کے اشارہ سے دود کر دینا -

الگ الگ کر دینا -

ع: ٹکڑے کر میں انگلی کے اشارے سے ترکو

(تلمیح)

اشادے میں کھا جانا - (ار - ح)

بہت آسانی سے کاٹ دینا -

ع: لولہ کی زدہ کو اشارے میں کھا گئی -

اشادے میں نکالنا - (ار - ح)

کنایہ: بہت آسانی سے نکالنا -

ع: بت اس نے کھلے ہیں اشارے میں جوم سے

اشادہ سے وصیت کرنا - (ار - بول چال)

زمان کے بجائے محض اشاروں سے اپنے بعد کے

لیے کچھ کہنا -

ع: دم کاٹ ڈالنا اشارہ سے وصیت کر لے -

اشتہار - (ن - ا - ذ)

ادب -

ع: فرس زائشہ وق طرہ دستہ زبان

اشتقاق - (ع - ا - ہ - ذ)

شوق - جاست -

ع: حوریں بھی جو نٹ چاشنی تھیں اشتقاق میں

اشتقاق سے کہنا - (ار - بول چال)

محبت بھرے لہجے میں کہنا -

ع: کس اشتقاق سے شہرہ میں نے کہا زبان

اشتقاق میں ہونا - (ار - بول چال) شوق دید ہونا -

ع: بابہ تو اشتقاقی علم میں ہے سب پاہ

اشجار - (ا - ع - ذکر)

شجر کی جمع - دشت

ع: اشجار پر تھے زمزمہ بلبل شنیدا

۲ - صاف نہیں ہیں دواں جھوم رہے ہیں اشجار

اشقیاء - (ع - ص)

شقی کی جمع

ظالم - سنگدل -

ع: کیوں اب یہ نہیں کی ہے، اے تو م اشقیاء

اشکبار ہونا - (ار)

دونا - آنسو بہانا - گریہ کرنا -

ع: ابی ستم تو مینے ہیں میں اسکی دھول -

اشک برسننا - (ار - ح)

ع: آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی لگنا -

اشک بہانا - (ار - ح)

دونا - آنسوؤں سے دونا -

ع: کتنوں نے پھیر پھیر کے منہ اشک بھی بہائے

اشک ٹپکانا - (ار - دوزخہ)

آنکھوں سے آنسو بہانا -

ع: اشک کے آنکھوں سے لولہ لالہ م

اشک ٹپک پڑنا -

مجبوراً، یا یک بخت آنسو نکلنا -

غیر ارادی طور پر دونا آ جانا -

ع: اشکوں کے ٹپک پڑنے سے مجبور ہوئے ہیں

اشک ٹپکنا - (ار - دوزخہ) آنسو گزنا -

ع: آنکھوں سے اس کی آنکھیں پلٹے پلٹے آ کر

اشک ڈھلنا - (ار - ح)

آنسو ڈھلنا - آنسو گزنا -

ع: رخساروں کو تر کرتے ہیں اشک کھونٹے دھس کر

اشک شور۔ (ف۔ مر۔ ص)

گرم آنسو۔ مصیبت بھرے آنسو۔
غصہ بھرے آنسو۔

دو، شک شور اور وہ زیاد، الامان
اشکوں سے دامن دشت تھکونا۔ (ار۔ ح)
خوابتہ روں ہوں کہ جنگل کی زمین تر ہو جائے

دشت کی اشک بہانا۔ بہت زیادہ رونا۔
ع: آنکھوں سے کچھ دشت کے دامن کو بھگوتے
اشکوں کا سیلاب۔ (ار۔ ح)

آنسوؤں کا طغیون

ع: آنسوؤں کے چشموں سے روں اشک سیلاب
اشکوں کی جھڑکی لگنا۔ (ار۔ ح)
لگاتار آنسو بہنا

پہلے پتے بڑے آنسو بہنا۔

ع: آنسوؤں کی جلیاں قیس و اشکوں کی مٹی ہوئی
اشکوں کی ندی بہت۔ (ار۔ ح)
امباغ، انتہائی رونا۔

ع: اب اشکوں کی ندی بھی بہانی نہیں جاتی
اشتبہب۔ (ع۔ ا۔ ند)
سفید رنگ، کھوڑا۔

ع: ان دونوں اشکوں کی وہ تھیل وہ تنگ ہے۔
اشکوں۔ (ع۔ ا۔ ند)

عربی کی اردو میں، نظم کی ہٹ۔

بالکل سفید رنگ کے گھوڑے۔

ع: ان اشکوں پہ دلبر غم دیں چڑھے۔

اشہد ان لا الہ۔ (ظہر و حید)

(لا الہ الا اللہ) میں گواہ ہوں کہ اللہ

کے سوا کوئی نہیں۔ مسلمان اذان میں کہتے ہیں۔

ع: یہ خود سب تھا، اشہد ان لا الہ، کا

اشہد باللہ۔ (ع۔ قسم)

سچہ میں گواہ ہوں۔

خدا کی قسم میں گواہی دیتا ہوں۔

ع: بولا وہ، اشہد باللہ یہی کہتے ہیں شاہ

الف۔ ص

اصالت۔ (ع۔ ص)

شرافت نفس

ع: بحث ہے کبریا نے اصالت کو کی ذکر

۲۔ اصل ہونا۔ اصل ہونا۔

ع: چھتے ہیں کہیں جو ہر شمشیر اصالت

اصحاب و فدائے دار۔ (ت۔ مر)

وفادار اور نخلص دوست

ع: پیدائش ہوں اس طرح کے اصحاب و فدائے

اصرار کا مقام۔ (ار)

ضد کا موقع۔ اڑا رہنے کا موقع۔

ع: سیکر ارک مجال، نہ اصرار کا مقام

اصغر۔

علی اصغر

امام حسین کا نسب بہ ذرند

ع: دودھ اصغر کو نہ عابد کو دوا ملتی ہے۔

اصل اچھی ہونا۔ (ار۔ ح)

بنیاد اچھی ہونا۔

ذات اور قوم اچھی ہونا۔

ع: اصل میں تیغ کی اچھی ہے ادی کتنی ہے۔

اصل میں شیطا ہونا۔ (ار)

لطف میں فرق ہونا۔

بد طبیعت ہونا۔

ع: بے سرتھا، ازل سے تھی خطا جس کی اصل میں

اصلاً - (ع - کلمہ)

قطعی - بالکل

ع: کچھ فی صد کے لال کی قسم بہیں تقصیر

۲ - ہرگز نہ

ع: اس ظلم کا میں ذکر بھی اصلاً نہ کروں گا۔

الف - ض

اضطراب - (ع - ا - مذ)

انتشار - پھیل - بے چینی

ع: یہ اضطراب جنگ میں طاری ہوا تھا۔

اضطراب خیاطی شاد - (ع - مذ)

نامراد دل کی پریشانی اور تڑپ

ع: وہ اضطراب خیاطی شاد، الامان

اضطراب ہونا - (ع - مذ)

بے چینی ہونا - بے قراری ہونا

ع: شکریں اضطراب تھا، نوچوں میں کھلبلی

اضطراب - (ع - ا - مذ)

تڑپ - بے چینی - اضطراب

ع: وہ پیاس اور دھوپ کا صدمہ وہ اضطراب

الف - ط

اطفال خوردسال - (ع - مذ)

چھوٹے چھوٹے بچے

ع: بڑے بڑے منہ کھانے میں اطفال خوردسال

اطلس رنگاری - (ع - مذ)

آسمانی رنگ

ع: مشعل جس سے اطلس رنگاری رنگ

(استعارہ)

الف - ظ

اظلم - (ع - ص)

ظلم کا قبیحہ مبالغہ (فعل التفعیل)

بہت زیادہ ظلم ہونا

ع: تن تہا ہے غلام، اور بہت اظلم ہیں

۲ - دشمن

ع: شہر اظلمت کہ صفر کھنکے آئے شجر

اظہار حجاب کی کرنا - (ع - مذ)

بیادری دکھانا

جوہر شجاعت دکھانا

ع: اظہار حجاب کی کرنا - (ع - مذ)

اظہار ہونا - (ع - مذ)

ظہر ہونا - نکلتا

ع: اظہار ہونا - (ع - مذ)

الف - ع

اعتقاد - (ع - ا - مذ)

مذہبی عقیدہ

ع: ایمان و اعتقاد قوی پر بدن گزار

اعتلا - (ع - ص)

بلندی - رفعت

ع: اس حرد اعتلا پہ زبان بھیڑ کی رہی

اعجاز - (ع - ا - مذ)

معجزہ

ع: عجیب و غریب باتوں میں مشکل کش کا ہے

اعجاز امامت دکھانا - (ع - مذ)

امامت کے ذریعہ کوئی خرق عادت کام دیتا

ع: اعجاز امامت شہر خوشنویں دکھانا

عج ذبیاں - (ص)

کن یہ ؛ بلند پایہ شاعر

گنم کو عج ذبیاں میں دہم کر

عج ذبیاں ہونا (ارد - ب)

دشمن میں شہر کوہ دلی نہشت ہونا

سب پانچوں چور یہاں پہنچے شیر

مور شہید کو رجعت ہو ، دہا عج ذبیاں ہیں

عج ذبیاں ادا زانگہاں کا دل پال پال

مقل دادا ک سے بلند بالا کا مکرنا

عج ذبیاں کے ادا زانگہاں کے

عج ذبیاں (ارد - ص)

مہر دہن - مہر دہن کے

عج ذبیاں کے کہتے ہیں حواشی

اعداء - (ع)

دشمن - مخالف فوج والے -

عج ذبیاں میں ہری بے ادبی کرتے ہیں اعداء

اعداء کا جنگ پر ہم ہوش - (ارد - ب)

دشمنوں کو جنگ پر ہوش دینا

عج ذبیاں کے ہوش دینے

اعداء کے ہوش دینا - (ارد - ب)

عج ذبیاں کے ہوش دینے

عج ذبیاں کے ہوش دینے

عج ذبیاں کے ہوش دینے

اعلیٰ ہونا - (ارد - دوزخ)

عج ذبیاں کے ہوش دینے

اعلیٰ - (ع - ص)

اندھا - (ع - ب)

عج ذبیاں کے ہوش دینے

اعمال نہشت - (ع - ص)

عج ذبیاں کے ہوش دینے

اعوذ سہمی - (ع - ب)

تہذیب (ع)

عج ذبیاں کے ہوش دینے

اعوذ سہمی

تہذیب (ع)

تہذیب (ع)

تہذیب (ع)

تہذیب (ع)

تہذیب (ع)

تہذیب (ع)

تہذیب (ع)

تہذیب (ع)

تہذیب (ع)

تہذیب (ع)

تہذیب (ع)

تہذیب (ع)

تہذیب (ع)

تہذیب (ع)

تہذیب (ع)

تہذیب (ع)

تہذیب (ع)

تہذیب (ع)

تہذیب (ع)

تہذیب (ع)

تہذیب (ع)

تہذیب (ع)

تہذیب (ع)

عج

تہذیب (ع)

افراط - (ع - ا - مذ)

فراوانی - زیادتی -

ع : افراط سے کشتوں کی زینت ہوئی تھی۔

افراطِ الم - (ع - ا - مذ)

انتہائی رنج - تکلیف کی زیادتی

ع : افراطِ الم سے یہ جوانی میں ہوا حال -

افزودل ہونا - (ا - و - بول چال)

زیادہ ہونا - برتر ہونا -

ع : افزوں ہے ترے غضب سے رحمت تیری

۲ - بتر ہونا -

ع : افزوں تھی انگلیوں کی ضیاع طرے

افسانہ وہ جاتا - (ا - و - بول چال)

کہانی بن جاتا - قصہ یاد رہ جاتا -

ع : افسانہ راہِ خلق میں گھوڑے کی دنی کا

افسانہ شہباز و کیوتز -

(تلمیح)

ع : افسانہ شہباز و کیوتز تو ہے مشہور -

افسانہ ماتم - (ن - مرکب)

غم و رنج کی کہانی -

ع : افسانہ ماتم تھیں بہن سہالی کی باتیں

(نغزل)

افسر - (ف - ص - فاحد - جمع)

۱ - سپہ سالار - سردار -

ع : لشکر نے بھی اس طرح کا افسر نہیں پایا

۲ - تاج -

ع : شاہوں کے سروں کے لیے افسر یہ قدم ہیں -

افسرخشنا - (ا - و - د)

تاج پہنا نا -

ع : سردار کی فردوس کا افسر ہمیں بخشا -

افسون سے حل جانا - (ا - و - ع)

۱ - جادو سے حل جانا -

۲ - کنایہ : لٹکارا اور کہیت پرورد کے دم و خم کے

کے آگے جادو گر کی حقیقت بھی نہیں -

ع : اس کے افسوں سے جو ساحر ہوا وہ حل جاتا ہو -

افشاں ہونا - (ا - و - ع)

۱ - چھڑکا ہونا - ۲ - جا بجا دھتے لگے ہونا -

ع : افشاں ہے ہوسے علم وین کا پھر ہوا -

۲ - کنایہ : چھٹیوں سے تر ہو جانا -

ع : افشاں ہو سے شیر کا دست نکو ہوا -

۳ - چھڑکا ہوا ہونا -

ع : افشاں ہو سر کے خوں کے چھٹیوں سے سبناں

افصح الفصی - (ع - ص)

فصیحوں میں سب سے بڑا فصیح -

افصح - (ع - صیفہ) افعول تفضیل

ع : حقا کہ افصح الفصی ہے انھیں کا جد -

افضال - (ع - مص)

بزرگی - فضل

ع : اُمید تھی سے، ترے افضال کہ ہے (دہ بامی)

افضال محمد - (ف - مرکب)

فضل - کرم

ع : شامل ہوا افضال محمد، کے مہذب (دہ بامی)

افتق - (ع - ا - مذ)

کنادہ - سرحد

ع : سرخی وہ شفق کی افتق چرخ سے پیدا

افلاک سے صدا گزرا جانا (ا - و - ع)

آواز آسمان کے پار ہو جانا -

ع : افلاک سے جو رگن سادنت کی صدا -

الف۔ ق

اقبال آوج پر ہونا۔

حشم اور تباہ و جلاں بندی پر ہونا۔

عزت نے کہا آج یہ اقبال ہے میرا

اقبال چمکنا۔ (ار۔ ع)

عزت بڑھتا۔ رعب و داب آشکار ہونا۔

ع: اقبال چمکا ہے سیاہی کا آں سے

اقبال خاک میں ملنا۔ (ار۔ ع)

بیوہ ہو جانا۔

ع: اب خاک میں بالوز اقبال میگا۔

اقبال سے۔

دہلے سے۔

ع: اقبال سے محبت کے مہب ہاتھ ہے میدان

۲۔ اقبال سے نولا کے ملی جنگ کی رخصت

اقبال کا ہاتھ جوڑنا۔ (ار۔ ع)

حشم اور شان و شوکت جیوہ نہ ہونا۔

دہلیز آشکار ہونا۔

ع: ہاتھ جوڑے ہوئے اقبال جیوہیں آیا۔

اقبال لٹ جانا۔ (ار۔ ع)

شوہر کا مر جانا۔ بیوہ ہو جانا۔

ع: فل کیا ہوا، رعب کی نوک مر اقبال

اقبال ہونا۔ (ار۔ ر)

کنایہ: بیٹے کا وجود ہونا۔ جوان بیٹے کا زندہ

وجود ہونا۔

ع: عزت بھی، حشمت بھی، اقبال ہیں جے

اقرار۔ (ش۔ ا۔ ند)

دعہ۔ عہد۔

ع: کیا ہو گیا، طفل کا وہ اقرار تھا۔

اقرار کرنا۔ (ار۔ مذکرہ)

وعدہ کرنا۔

ع: اقرار کیے جاؤ کب آؤ گے، رہے پاس۔

اقیلم۔ (ع۔ محدود۔ مو)

حکومت۔ سلطنت۔

ع: اقیلم دشمن کی ہیں، مارے گئے ہونگے۔

اقیلم سخن۔ (ف۔ مر)

دنیا نے نظم۔ دنیا نے شاعری۔

ع: اقبلم سخن میرے فلم، اسے نہ جائے۔

الف۔ ک

اک۔ (حرف تعددی)

تہنا۔ چھوٹی سی۔ نفی سی۔

ع: اک جان پر یہ رنج و سخن ہائے حین۔

۲۔ پوری۔ ساری۔

ع: امس کہ اک عمر کا ساتھ آج چھٹے گا۔

۳۔ کیا۔ کیا۔

ع: کردوں کو بھی اک رشک تھا ذہنیت پر زمیں کی

۴۔ تمام۔ سب۔

ع: اک زمانہ صفت آل سبا کرتا ہے

۵۔ دعوت دہی الی کے لیے۔

ع: اک آسمان تھا کوتاہیوں سے بھر گیا۔

۶۔ نقابہ کے لیے۔

ع: سب اک طرف دورانی دریا کو دیکھیے

۷۔ طغی۔ سمت۔

ع: اک سو تہ رانداز کلاں کو بندھالے

۸۔ باکل۔ تھوڑی سی۔ کسی شے کے عدم کے اظہار کے لیے

ع: دور دہ سے اک بوند نہیں پانی کی پالی

تکلی

۱۰۔ فہمست نہ کبھی چشم کو اک پر بھروسہ

۱۱۔ ادنیٰ

۱۲۔ مرنے کو اک کھیل سمجھتے ہیں یہ غازی۔

۱۳۔ نقطہ

۱۴۔ اک سر سے جو شبہ پہ زبانِ کردن گہر۔

۱۵۔ جس وقت

۱۶۔ سو روحِ مستم جب اک بار

۱۷۔ اک بار پھر شبیہ پر پر کو دیکھ لوں۔

۱۸۔ آخری

۱۹۔ جی و تباہی پھر تھیں اک بار دیکھ لوں

۲۰۔ انکھا۔ عجیب

۲۱۔ نام میں اک سماں تھا، خواں میں جا رہی تھی۔

۲۲۔ ہر طرف۔ ہر سمت۔ چاروں طرف

۲۳۔ اک غل ہوا، حضورِ کرامت ظہور آئے۔

۲۴۔ گوئی۔ قطعی

۲۵۔ پس دریاہٹ پہ اک بلند نہیں پاتے ہیں

۲۶۔ دفعتاً۔ یک بارگی

۲۷۔ ذکر یہ تھا کہ صدا دور سے آئی اک بار

۲۸۔ ادنیٰ۔ معمولی۔ حقیر

۲۹۔ میں کہ کینزن کی۔ وہ دونوں پہ غلام

۳۰۔ کلمہ مصر۔ صرف

۳۱۔ اک جمل پہ یاں ہزار طرے کی بہا ہے۔

۳۲۔ تہا۔

۳۳۔ اک جاں ہے پس اور یہ دو پارہ حیر

۳۴۔ انتہائی

۳۵۔ اک شور تھا کہ تلخ کیا ہے حیات کو

۳۶۔ ایسی سخت

۳۷۔ تنویر کی چوٹی کو میں پسلیاں قلم۔

۳۸۔ کلمہ شدت

۳۹۔ اک آفت جہاں تھی لگانے بچانے میں

۴۰۔ تمہیں کلام کے لیے نہ ہونے کے برابر۔

۴۱۔ اک ہی روح اور رنگوں کا تھا نقطہ جال

۴۲۔ ادنیٰ۔ حقیر

۴۳۔ اک بھائی کے فراق میں یہ نالہ و فغان

۴۴۔ صرف

۴۵۔ اسٹ گی نہ فقط کھنڈ کا اک طبقہ (رباعی)

۴۶۔ بھی

۴۷۔ انیس ایک سن میں اک انقلاب آیا۔ (رباعی)

۴۸۔ مقابلے کے لیے

۴۹۔ سامان دی ہو گیا، جو تھا انھیں مطلوب

۵۰۔ اک ہم جہی نہ بنوں سے مجھ جانے سے محبوب

۵۱۔ سا۔

۵۲۔ اور دوسرے دس میں کہ کذرا خیال

۵۳۔ محل

۵۴۔ بھڑکی ہے آگ سید نہ ہر اک صورتِ تنویر

۵۵۔ مادہ۔ شئی۔ ٹھوڑی سی۔

۵۶۔ یہ سنتے ہی میں پراسی میں ک جان سی آئی

۵۷۔ جو بہو۔ مثل۔ مانند

۵۸۔ اوڑھے ہوئے اک سبز احمق کھڑی تھی۔

۵۹۔ صرف

۶۰۔ ماں تو ہے وہی، میں تو ہوں اک پالنے والی۔

۶۱۔ از سر تا پا۔

۶۲۔ ک زورِ جبریت نہ ہے شمت و اتبال

۶۳۔ کلمہ تشبیہ

۶۴۔ اک گھٹا جین کی، ڈھونڈ سے سیہ کاروں کی

۳۷ کم از کم۔

ع: اک چاہئے والہ آقہ ہے پاس ہمارے
۳۸۔ حقیر۔

ع: اک خاک رہند ذرت عفو رموں

۳۹۔ عیب و غریب، زور ہو۔

اک عشرت و غم کا ہے مرقع دنیا
ما تم ہے کسی جاو اکہیں شادی ہو

۴۰۔ تمام۔ مارا۔

سے امیر جس وہ دولت پہ اک زمانہ ہوا۔
وہ گھر و چراگیا، غارت و دکھ کا رخ نہ ہوا

۴۱۔ پوری

ع: اک عمر کا باض تھا جس پر شاہ داغ

۴۲۔ کیسی۔ انتہائی۔ عجب

ع: اک اک یہاں تھی لگانے بھانے میں

اک اک۔ ہر ایک۔

ع: اک اک قدم پہ تھو کوں کھاتا ہوں بھائی بیان

۴۳۔ پہلا۔ دوسرا۔ (باجم دونوں)

ع: اک بھائی، ٹھہر کے ہوتا تھا اک بھائی کی سپر

۴۴۔ ایکٹ۔ دوشرا۔

۴۵۔ اکٹہ تھ سے یس بھ پیر کی بلا میں

اکٹہ تھ سے عباس دلاور کی بلا میں

۴۶۔ ہر اک۔ سب کے سب

ع: اک اک سیاہ دھجکا داغ داغ تھا

اک اک نے۔

ہر ایک نے۔ فردا فردا۔ سب ہی نے

ع: اک اک نے زیب جسم کی ذخیرہ بس

اک آن میں۔ (ار۔ دوزخ)

۴۷۔ ایک لمحہ میں۔ آن کی آن میں۔

ع: اک آن میں شکست ہزاروں کو دیتے ہیں

۴۸۔ ایک بل میں۔

ع: ایک سے گمراہ کو اک آن میں مل جائے یہ راہ

اک آن میں راہ کٹ جانا۔ (۵۔ ع)

بہت جلدی راستہ ملے ہو جانا۔

ع: کیسی ہی کر ی راہ ہو، اک آن میں کٹ جائے

اک ایک۔

اک پس میں۔ باہم گو

ع: اک ایک سے کتنے ہو کہ اب کچھ نہیں سواس

اک بار۔ (بات پر زور دینے کے لیے)

۱۔ ناگہن

۲۔ یکساں۔ دفعتاً

ع: جوہ فرما ہوٹ گھوڑے پہ شہ عرش وقار

علم فوج کو عباس نے کھولا اک بار

۳۔ یک لخت۔

ع: جنہوم کو تیرہ گھنٹہ تاروں پہ اک بار آئی

۴۔ حیرت کو ابھی پہنچا دیا کس ریتے پہ اک بار

۵۔ تار پٹی سی آنکھیں کے تے چھ تھی اک بار

۶۔ سرخ آنکھیں ہوئیں، ابرو پہل آئے اک بار

۷۔ قربان حسین ابن علی ہو گئے اک بار

۸۔ سرخ آنکھیں ہوئیں، ابرو پہل آئے اک بار

۹۔ اگر۔

ع: کچھ دل کی کہوں سب تک، انا نہ ٹھپے

۱۰۔ از اول تا آخر۔

ع: کیا ہو گئے وہ جو ہریان سخن اک بار

اک بار دیکھ لوں۔ (کلمہ سرت و من)

اک بار ادھر دیکھ لوں۔ مل لوں

ع: جی جانتا ہے پھر نہیں اک بار دیکھ لوں

اک بوند نہ پائا۔ (ار۔ دوزخ)

پانی کا اک قطرہ بھی نہ ملنا۔

ع: پش وریا ہے، پہ اک بوند نہیں پاتے ہیں

اک جان سی آنا۔ (اد۔ بول چال)

روح تازہ ہو جانا۔

کچھ۔ زنگی آنا۔

ع: یہ سنتے ہی اُس پیا سکہ میں اک جان سی آئی۔

اک چشم میں سما نا۔ (اد۔ ج)

اک ایک جگہ رہنا۔ کٹھ ہونا۔

رباعی جس شخص کو عینے کی طلبگاری ہے

وینا ہے ہمیشہ اُسے بیزاری ہے

اک چشم میں کس طرح سمائیں دونوں

غافل یہ خواب ہے، وہ بیداری ہے

اک دم۔

اک لمحہ۔ زرا اسی دیر

برقعی۔ بالکل۔

ح: زبردگی میں تو نہ اک دم خوش کیا نہیں بول کر

سچ کیوں دوتے ہیں یہ بے آشتا میرے لیے

س۔ ایک لمبت۔ فوراً

ع: بچپن کا ساتھ نہٹ گیا اک دم میں ہے ستم

اک دم اٹھ جانا۔ (اد۔ ج)

ایک محنت نباہنا۔

س۔ مٹی بن سے زندگی کی حرارت جھٹکے

دو تین عمر بھرے ہوئے اک دم اٹھ کئے

اک دن تھا۔ (اد۔ روزمرہ)

اک وہ وقت تھا۔ اک وہ نہ تھا

ع: اک دن تھا کہ یہ بے دامن آئی تھی گھر میں

اک دو قدم میں۔ (اد۔ بول چال)

تقریب آگے دیکھنے میں

نورانی ہی دیر میں

ع:

اک دو قدم میں بھول گئے چوڑی غزال

اک ذرا۔ (اد۔ روزمرہ)

تھوڑا سا۔ ذرا سا۔ جلدی سے

ع: لوگو، مجھے ہر نہیں تو لینے دو اک ذرا

اک زبان مرنے۔ (اد۔ بول چال)

شقیق ہونا۔ یک رائے ہونا۔

ع: لشکر ہے اک زبان کو یہ جرات ہے یادگار

اک زمانہ۔ (اد۔ روزمرہ)

تمام دنیا

ع: امیر جس در دولت پہ اک زمانہ ہوا (سلام)

اک طائر روح۔ (اد)

صرف۔ جان۔ فقط روح

باقی بڑیاں سی بڑیاں

ع: اک طائر روح اور رنگوں کا تحفظ حال

اک طور۔ کہاں۔ برابر۔ ایک جیسا

ع: اک صورت پہ دیکھنا جواں گزشتہ کو

اک عطا تھی۔ (اد۔ بول چال)

مخصوص۔ بخشش

ع: یہ بھی تھی اک عطائے سول ملک مقام

اک کلیجہ پہ اٹھارہ داغ۔ (اد۔ ج)

زائد سین کو اٹھارہ سریزد۔ کے

چھوٹے کا صدمہ۔

ع: میرے تو اک کلیجہ پہ اٹھارہ داغ ہیں

اک ہاتھ جو مارا۔ (عمر۔ زبان۔ لوجی۔ ج)

ایک حسرت تلوار کا بول کا کیا۔

ع: نازی کی غناں چھوڑ کے اک ہاتھ جو مارا۔

اکا سی۔ (کھنڈ)

اکیا سی (دلی)

ع:

میں نے کو خود گنا ہے اکیا سی جوان ہوں۔

الف۔ گ

اگر۔ (حرف تشریح)

الفق سے

ع: میں بھی اتنے چپوں کا، نہ ہو گے اگر سوار

اگر قصد سفر رکھتا ہے۔

اگر اللہ کے یہاں جانے کا ارادہ ہے۔

اگر مرنا ہے۔

ع: میں جب کہ قصد سفر رکھتا ہے۔

اگلا۔ (دہ۔ روزمرہ)

اگلا۔ (دہ۔ روزمرہ)

ع: اگلی ادھر نیام سے تیغ شہر بخت

اگلی لگنا۔ (دہ۔)

ع: اگلی لگنا۔ (دہ۔)

ع: اگلی لگنا۔ (دہ۔)

ع: اگلی لگنا۔ (دہ۔)

ع: اگلی لگنا۔ (دہ۔)

ع: اگلی لگنا۔ (دہ۔)

الف۔ ل

ال۔ (ع۔ کہنے والا)

ع: فرمایا، الا۔ اسے سپہ عاقب دانا

الاماں۔ (نجا میر)

ع: جبہ میں پراٹھا کے پارے کو الاماں۔

ع: جبہ میں پراٹھا کے پارے کو الاماں۔

ع: جبہ میں پراٹھا کے پارے کو الاماں۔

ع: جبہ میں پراٹھا کے پارے کو الاماں۔

ع: جبہ میں پراٹھا کے پارے کو الاماں۔

اکثر (صفت تعددی)

ا۔ بیشتر۔ زیادہ تر

ع: متعدد بار۔ لا تعدد۔ بشمار

ع: جو مالیا اکثر، قدم حیدر کو آد

ع: جنگ میں اکثر مری تلوار چلی ہو

ع: اکثر ہیں تیکہ تانہ جو ان کا شام دردم

ع: (روزمرہ)

ع: کبھی بھی، بہت زیادہ

ع: ہوں بہت سوئم بھی نہیں یاد آئے اکثر

اکسیر۔ (د)

ع: اس دوا میں یہ دوا ہے۔

ع: یہ چائنا۔ (دہ۔)

ع: یہ چائنا۔ (دہ۔)

ع: یہ چائنا۔ (دہ۔)

ع: یہ چائنا۔ (دہ۔)

ع: یہ چائنا۔ (دہ۔)

ع: یہ چائنا۔ (دہ۔)

ع: یہ چائنا۔ (دہ۔)

ع: یہ چائنا۔ (دہ۔)

ع: یہ چائنا۔ (دہ۔)

ع: یہ چائنا۔ (دہ۔)

ع: یہ چائنا۔ (دہ۔)

ع: یہ چائنا۔ (دہ۔)

ع: یہ چائنا۔ (دہ۔)

ع: یہ چائنا۔ (دہ۔)

ع: یہ چائنا۔ (دہ۔)

ع: یہ چائنا۔ (دہ۔)

۱۰۔ اللہ بچائے ۔ اللہ کا ۔

ع : وہ دعب الامان ، وہ تہوڑا کہ الخذر

الامان کا غل اٹھنا ۔ (اد۔ بول چال)

پناہ کا شور مچنا ۔

ع : اس پر بھی الامان کا غل اٹھنا تھا یاد باد

اللہ ۔ (ع۔ اکم)

خدا ۔ اللہ

ع : فرمایا آپ نے ، کہ تمہارا ہے الہ

۲۔ پروردگار ۔ خالق ۔

ع : بے دادوں کا وارث وہی اللہ ہے

التجا ہونا ۔ (اد۔ ر)

ع : گوارش ، عرض ۔ دعا ۔ فریاد ۔

تلاش ۔ ہونا ۔

ع : ہے تہ سے اتنی سی بھول بول کی

التماس قابیل قبول نہ ہوتا ۔ (اد)

درخواست ۔ قابل غور نہ ہونا ۔

ع : بس قابل قبول نہیں ہے یہ التماس

التماس دعا ۔ (اد۔ مذکرہ)

دعا کرنے کی التجا ۔ درخواست ۔

ع : کر بیجے ، اس دعا ہاتھ باندھ کر ۔

التماس کی ۔ (نوٹ) انیس نے نوٹ نظم کیا ہو ۔

عرض کی ۔ گوارش کی ۔

ع : دونوں نے ہاتھ جوڑ کے تب کی یہ التماس

التماس ۔ (ع۔) ملا جلا ہونا ۔

مل ہونا ۔

ع : پانی وہ جس کو پیتے کہ زہر الیم ہے

الٹ پلٹ ہونا ۔ (ع۔) تہہ بالا ہونا ۔

ع : یوں گھراٹ پٹ پٹ ۔ یا مچھلی

جس طرح ٹوٹ جاتا ہے سنسکر ہونا کا

۲۔ دھوکنا ۔ دھڑ دھڑانا ۔

ع : دل تھا الٹ پلٹ ، تو کیجی تھا بقیہ

الٹ دینا ۔ (اد۔ ع)

تباہ کر دینا ۔ منقلب کر دینا ۔

تباہ کر دے ۔ منقلب کر دے ۔

ع : مبارک اللہ دے آج یہ سب عرصہ قتال

الٹ کر کر پڑنا ۔ (ع۔ بول چال)

(اے ہو کر) سر کے بھل کر پڑنا

ع : گر پڑتے تھے گھوڑے بھی سواروں سے الٹ کر

الٹ کے گرنا ۔ (ع۔ دہ دہ)

اوندھے گرنا ۔

ع : پیہم الٹ کے گرتے تھے مادی سے نیزہ باز

الٹنا ۔ (الٹ دینا) (ع۔ ر)

تہہ بالا کرنا ۔ درہم برہم کرنا ۔

ع : انیس بہادری کی صفیں نام کر کے آئیں ۔

اٹھانا ۔ (ع۔ ر)

ع : دل کو اٹھاتے تھے سنبل کے وہ پر خم گیسو

الخذر ۔ (فجائیہ)

اللہ کی پناہ

ع : وہ لوں کو الخذر ، وہ حرارت کو الامان

۲۔ اللہ بچائے ۔ اللہ محفوظ رکھے

ع : وہ دعب الامان ، وہ تہوڑا کہ الخذر

۳۔ تو یہ ہے ۔

ع : تمہارے غم الامان نے صدای کہ الخذر

الحق ۔ (ع۔ کلام)

ع : خدا گواہ ہے ۔ واقعی ۔ حقیقت

ع : اللہ شہید ہے

ع : الحق تھے شیریں بیجا وہ صف شکن

الطاف - (ع - ا - د)

لطف کی جمع - احسانات -

ج: صدقے سے، لطاف کے اے شیدا برا

۴: محبت و خلوص - شفقت -

ع: اس پر دے کے شمار اس الطاف کے خدا -

۳: یہاں واحد مستعمل ہے -

ع: بے جا نہیں اس طفل پر الطاف بنکا -

الغیاث - (ع - ک - ن - ث - ب)

اداکر پہنچے -

ع: الغیاث نہ جاو جان رسول محبت -

الف مونا - (ن - ج - ع)

مونا - (ن - ج - ع)

ع: نوے علم دے جو اللہ مونس کے راہوار

الفاظ کا تیز مونا - (ا - د - ع)

جو شیعہ الفاظ مونا - جو شیعہ قدر مونا -

ع: مصرعے ہوں صفت آء صفت شکر جزا

الفت آل میں مرنا - (ا - د)

آل محمد کی محبت میں جان دینا -

ع: الفت آل میں دیت تو خوش قبول ہے

الفت اطفال - (ف - م - ن)

اولاد کی محبت - آل اولاد کا دھیان

ع: زیاد و طر تھی - زنجیر الفت مثل

الفت پیکنا - (ع - و - ع)

محبت نئی مونا - (ا - د - ع)

ع: الفت شاہ شیکتی ہے ترن پاؤں سے

الفت میں کاٹنا - (ا - د - ع)

محبت میں جگہ اڑنا -

سہارے پر سہر کرنا -

ع: الفت ہر شے کا ہے ہیں الفت میں مٹی ری

الفت مونا - (ا - د - و - ز - م - ر)

لگاؤ مونا -

ع: الفت ہو نہ جلد سے، زاحم سے تو لا

الف کو دال کرو دینا - (ز - ع)

ٹیرھا کرو دینا - ڈیرھا کرو دینا -

بیکار کرو دینا - خواب کرو دینا -

ع: الف کرز کو کر دیتی تھی ہر ضرب میں ذال

الف کرز - (ف - ا - خ - م - ت - ح - د)

سیدھا اور عیون کرز -

ع: الف کرز کو کر دیتی تھی ہر ضرب میں دال

تہا کرز - (ک - گ - م - ن - ث - ب - ج - ع)

تہا کرز - (ک - گ - م - ن - ث - ب - ج - ع)

ع: الفت میں ہر ضرب میں دال

انگ سادو - (ا - د - و - ز - م - ر)

تہا کرز میں ہر ضرب میں دال

ع: الفت میں ہر ضرب میں دال

انگ لے جا کے - (ا - د - و - ز - م - ر)

تہا کرز میں ہر ضرب میں دال

ع: الفت میں ہر ضرب میں دال

انگ لے جا کے - (ا - د - و - ز - م - ر)

اللہ -

۱: بناہ - بخدا

ع: دشمن کو بھی دکھائے اللہ ایسا بیاہ

۲: اضطراب اور پریشانی -

ع: شکن ہے سخت ہے مرے اللہ کیا کروں -

۳: لظاہر زیادتی طاقت -

ع: اللہ سے دم - ہو پر لہو تیغ نے بیاہ

۴: یادگار زمانہ مونا -

۵: بے مثال -

اللہ ہی جنگ شیریں تان کر بلا

۵۔ خرم و ہوس سے توبہ کے لیے۔

ع: اللہ ری پیری میں ہوس دنیا کی

۶۔ کیا کہنا۔

ع: اللہ سے نیر و مشکک شاک شان

۷۔ اظہار شور و غل کے لیے۔

ع: اللہ تالطم انراج روسیہ

۸۔ سبحان اللہ۔ ادا دے۔

ع: اللہ ری شان، وہ رے مہذ جناب کا۔

۹۔ خدا محفوظ رکھے۔

ع: تلوار چل رہی ہے کہ اللہ کی پناہ

۱۰۔ دعا ہے۔

ع: اللہ کی پناہ یہ توری اور ہیں۔

۱۱۔ پیارا۔ سخیلا۔

ع: باتیں جذبہ سے کم نہیں اللہ سے جوں

۱۲۔ محبت کی زیادتی کے لیے۔

ع: اللہ جاں کنی میں بھی بھائی کا دھیان ہے۔

۱۳۔ شکایت۔

ع: اللہ تو نے آن کے اب بنی مری خبر

۱۴۔ اظہار انتہا کے لیے۔

ع: اللہ سے دو آہ تیغ و دم کی کاٹ۔

۱۵۔ تلاطم اور فریاد کی زیادتی۔

ع: اللہ سے ماتم، کو اڑاتی تھی زمیں خاک

۱۶۔ سبحان اللہ۔ کیا کہنا محبت و پیار کا اظہار

ع: اللہ سے لطف و کرم کسید والا۔

۱۷۔ ادا دے۔ خوب۔ عجیب۔

ع: اللہ آپ ہم کو سمجھتی نہیں غیور۔

۱۸۔ توبہ۔ خدا کا خوف کرو۔

ع: اللہ اہل بیت چہرے یہ عناد

۱۹۔ حوئی کے اظہار کے لیے اظہار بلندی کے مراتب

ع: اللہ سے اذبح علم تشکر شہی۔

۲۰۔ اوصاف کے اظہار کے لیے۔

ع: اللہ سے صنعت، قلم کا تب تقدیر

۲۱۔ مجبوری: لا چاری کے اظہار کے لیے۔

ع: اللہ بہت دور گرے یاں سے علماء

۲۲۔ اظہار تردد کے لیے

ع: چلائے یہ کیا قہر ہوا، اسے مرے اللہ

۲۳۔ خطرے اور اندیشہ کے لیے۔ (دعا ہے)

ع: اللہ کرے خیر، مگر خیر نہیں ہے۔

۲۴۔ اللہ رحمت کے لیے۔

ع: اللہ ہی ن بھائیوں کی گریہ دناوی۔

۲۵۔ اقوہ۔ اے۔

ع: اللہ سے غیب، رہز خواہی ہرگز

۲۶۔ زیادتی کے لیے۔

ع: اللہ ہی تیزی، دم شمشیر شرر بار

۲۷۔ اظہار خون و تردد کے لیے۔

ع: تلوار چل رہی تھی کہ اللہ کی پناہ

۲۸۔ اظہار اندیشہ کے لیے

ع: اللہ یہ محبت فرزند، اور یہ پیار

تہن ستم کی فوج میں ہے میرا گلفزار

۲۹۔ اظہار غفلت، بہشت اور خوف میں

۳۰۔ رخصت نہ دگی تو، اگر اس نور عین کو

کون اب بچاؤں گا، مے بیکس حسین کو

اللہ اللہ۔

۱۔ کلمہ استعجاب۔ اظہار انتہا کے لیے۔

ع: خلد سے شیر خہ اٹھتے ہیں اللہ اللہ

۲۔ کیا کہنا۔ سبحان اللہ

ع: اللہ اللہ خر صفر و غازی کا شعور

۳۔ احسان الہی سے۔ سبحان اللہ۔

ع: خرپہ کیا فضل خدا ہو گیا۔ اللہ اللہ

۴۔ تعجب سے۔ ہائیں۔ ہائیں۔

۵۔ اللہ اللہ یہ اوصاف، یہ طرح بخیر
۶۔ برعکس۔

۷۔ ایک۔ دو۔ در ایک دن یہ ہے اللہ اللہ

۸۔ اللہ اکبر۔ جبر کے مقام پر

۹۔ خلد سے شرف خدائے ہیں اللہ اللہ۔

۱۰۔ حیرتناک انداز میں۔ کہہ کہنا۔ سبحان اللہ

۱۱۔ حیرت کی افضل حد ہو گیا۔ اللہ اللہ

۱۲۔ افرہ۔ کوئی خد نہیں۔

۱۳۔ اقرب ہے رگ۔ چال سے اور اس پر یہ

اللہ اللہ کس قدر دور ہے، تو (ربانی)

۱۴۔ خدا کی شان۔

۱۵۔ اللہ اللہ محبوب نوح محبوب خاوی تھے

۱۶۔ کیا کہنا۔

۱۷۔ اللہ اللہ حق لے لے اس کا جلال

اللہ پر حق ان کا ہے۔ (ار۔ روز قرہ)

اللہ برحق ہونا۔ ان لوگوں کی طرف اشارہ ہے۔

جنہوں نے راہ میں الے ایسے نیک کام کیے

میں ان کی وجہ سے اللہ پر ان کی جگہ ہے۔

۱۸۔ یہ وہ ہے ہیں کہ اللہ پر حق حق ہے۔

اللہ کے۔ (ار۔ و)

خدا کی شان

۱۹۔ اللہ کے خزاں کے دن، اس باغ کی بہار

۲۰۔ (سخت۔ بے پناہ)۔

۲۱۔ تمام دیکھو وہ اس سے بہا

اللہ سے عشق کرنا۔ (حمد)

۲۲۔ بشر کو چاہیے دنیا میں اس سے محبت و عشق

کہ جس نے خلق میں پیدا کیا حسینوں کو

(تقریباً) (سلام)

اللہ کا حسینوں کو دوست رکھتا۔

۲۳۔ بچا ہے، اس لیے اکبر سے تقدیر حسین کو عشق

کہ دوست رکھتا ہے اللہ بھی حسینوں کو

اللہ کا سایا ہونا۔ (سلام)

فضل خدا ہونا۔

۲۴۔ پنجہ یہ نہیں، سر پر ہے اللہ کا سایا

اللہ کا غضب۔

۲۵۔ قہر الہی۔

۲۶۔ اللہ کا غضب ہے، لڑائی عین کی

اللہ کا ولی۔

۲۷۔ مراد: حضرت علی۔

۲۸۔ یہ مصطفیٰ کی جان، وہ اللہ کا ولی۔

اللہ کا نام تکرر ہونا۔ (ار۔ ح)

کافیہ، امام حسین

جس کو حق چاہیں دیدیں۔

۲۹۔ آپ کا ہر زمانے میں ہے اللہ کا ہاتھ

اللہ کو بھایا۔ (ار۔ روز قرہ)

اللہ کو پسند آیا۔

۳۰۔ مراد: اس دن کا ہے اللہ کو بھایا

اللہ کی پناہ۔ (کلہ فحاشیہ)

خدا محفوظ رکھے۔

۳۱۔ تلوار چل رہی تھی کہ اللہ کی پناہ

۳۲۔ تو بہ ہے۔

۳۳۔ روح الامیں پکارے کہ اللہ کی پناہ

۳۴۔ وہ دھب چوڑوں میں کہ اللہ کی پناہ

۳۵۔ بے پناہ۔ انتہا سے زیادہ۔ اللہ بچائے۔

۳۶۔ تلوار چل رہی ہے کہ اللہ کی پناہ

اللہ کے پیار سے۔ (ار۔ روز قرہ) مقرب بارگاہ۔

۳۷۔ تشبیہ کے شیدا تھے، وہ اللہ کے پیار سے

۲۔ بن کا خدا چاہنے والا ہے

اللہ کے پیارے۔

ع: غل ہوا جنگ کو اللہ کے پیارے نکلے
اللہ کے حبیب۔

آنحضرت صلعم۔ حبیب خدا۔

ع: اللہ کے حبیب کے پیارے اسی میں تھے
(اللہ نہ دکھائے۔) (عو۔ دعا)
خدا نہ کرنے۔

ع: اللہ دکھائے نہ الم اور نظر کا
اللہ نے چاہا۔ (اور۔ روزمرہ)
اللہ نہ کرے گا۔

ع: چاہا ہی مولنے جو اللہ نے چاہا۔
اللہ ہی چاہے۔ (اور۔ روزمرہ)
اللہ نہ چاہے گا۔

اللہ پر ہی منحصر ہے۔

ع: اللہ ہی چاہے تو نہ حامل کوئی شے ہو
الم۔ (ع۔)
عزم۔

ع: ماہوں کی مصیبت کا الم چاہیے تم کو
الم سے فراخ ہونا۔ (اور۔ ب)
رنج و غم سے بھٹکا دیا پانا۔

ع: سرکٹ گیا ہمیں تو الم سے فراخ ہے
چکا۔ (سرکٹ باتے کے بعد۔ تم تکلیف سے نجات
مل گئی۔)

الم ہونا۔ (اور۔ ب)

اللہ کی کار بخ ہونا۔ غم ہونا۔

ع: گھر کا اباد حیا نہ بچوں کا الم ہے مجھ کو
۲۔ مصائب۔

ع: تھوڑے ہیں الم اور یہ غم کھانے نہ زندگی

۳۔ غم۔ موت

ع: اللہ دکھائے نہ الم تخت جگر کا۔

۴۔ صدمہ۔ رنج۔

ع: مصطر تھے علی بن ابی طالب کے الم سے
الم فاقہ کشی۔ (ف۔ مر)
فاقوں کی تکالیف۔

ع: غربت، الم فاقہ کشی زردی رخاہ
الوداع۔ (ع۔ کلمہ)

رخصت کرنے کے لیے بولا جاتا ہے
خدا کا قضا

ع: لوداع، اسے حرم پاک مصطفیٰ

۲۔ لوداع، جاتے ہیں اب قتل گاہ میں

الف۔ م

امام۔ (ع۔ ۱۔ ۲)

تبیح کے سرے پر ابتدا یا آخر میں ایک امبا
دائے ہوتا ہے۔

ع: خوشنما کب ہے وہ تبیح نہ ہو جس میں نام
امام ابن امام۔ (ف)

کنیہ، امام حسین

ع: اسے محمد کے جگر بند، امام دین امام
امام اذلی۔ (ف۔ مر)
جو ہمیشہ سے امام ہو۔

ع: آقا مراد ہے، جو امام اذلی ہے

امام پاک۔ مراد: امام حسین۔

ع: پیڑ امام پاک کے دانے روڑ کار

امام حجاز۔ (ف۔ مر)

استعاذہ: امام حسین۔

ع: اس طرح گھر کا امام حجاز کا

امام دو جہاں - (ف - مرتب) استعارہ:

امام حسین -

۱۔ چنیے لاشے پر امام دو جہاں وقتِ اخیر

امام دوسرا - (ف - مر)

مراد دو جہاں - استعارہ: امام حسین

۲۔ وہ چاہنے والے تھے امام دوسرا کے

امام دس -

مراد امام حسین -

۳۔ نکلوا بلکہ بن سے کہیں یا امام دس

امام زماں رہے - (غور دعا)

مراد امام حسین -

۴۔ جب تک زمین رہتا یہ امام زماں رہے -

۲۔ باندھے عمامے آنے امام زماں کے پاس

امام زماں - (ف - مر)

کتاب: امام حسین -

۳۔ فرزند سے یہ کہہ کے امام زماں بڑھے

۲۔ اسوادی غمخوار امام زماں آئی -

امام فلک وقار -

بڑے جاہ و مرتبہ والے امام

افسانت نہیں

کتاب: امام حسین

۴۔ اٹھے یہ شورشن کے امام فلک وقار

امام مدنی - (ص - نبین)

مدینہ کے امام -

مراد امام حسین -

۳۔ لڑنے کے بجائے آج امام مدنی سے

امام نامی - مراد امام حسین -

۴۔ شہر ہر سو خوش کلامی کا ہے

باعث مدح امام نامی کا ہے (سلام)

امام ہونا - (ار - ص)

پیشوا ہونا - وابہر ہونا -

۱۔ کیوں جاؤ امام محض راہنیں ہوں میں

آمال - (ار -)

مادر - مال

کن یہ حضرت زینبؑ و اسود غون و محمدؐ

۲۔ دل تھر تھرا رہے ہیں کہ آماں خفا نہ ہوں -

۳۔ آماں کی زندگی کا بہت داکہ ہر گھبرا

آماں دینا - (روذمرہ)

چناہ دینا - پوشیدہ کر دینا -

۴۔ نیت گر کریں آماں دو حسین کو

آماں نہ ملن - (ار - روذمرہ)

بھاگنے کا راستہ ملنا - جائے امن نہ ملنا -

۵۔ ملتی نہ تھی آماں سپہ پیرہ بخت کو

امانت ہونا - (ار -)

۶۔ ہوا ہوا ہوا - حفاظت میں ہونا -

حدا کی ملکیت ہونا -

۷۔ میرا نہیں رہے تو امانت ناک ہے -

اممت (ع -)

۱۔ امت تو ہے بیٹوں سے زیادہ مجھ پیاری

۲۔ عمر آتا ہے امت ہے یہ محبوب خدا کی

امر و نواہی - (ص - دینیت) حرام و حلال

وہ احکامات جن کی شرعاً اجازت یا عنادی ہو -

۳۔ ہیں علم شریعت کے ہیں امر و نواہی

املاک و ذراعت (ار -)

۴۔ کہیں دہری اور مال و اسباب جو ملکیت میں ہو

۵۔ یاں کی املاک و ذراعت کا ہو کہی مجھ کو خیال

ام البنین - (ع - ا - ص) دیکھئے، بیچ

۶۔ ام البنین بیٹی، روئے پر جائیکے -

اُمّ - (ع - حج) - اُمّیتیں - امت کی حج -

۱ - اُمّیتیں کہتے تھے اہل ظلم کو یا سید امّ - اُمّیتنا - (اد - د)

۲ - چاروں طرف سے گھر آنا - ہجوم کرنا - اہل آنا -
۳ - اُمّیت - سمندر کی طرح شہر کھتا -
۴ - اُمّیت میں ظلم کا دریائے بیکراں -
۵ - اُمّیت - خوش کھانا -

بھراؤ -

۱ - اُمّیت - دل کو چشم کے ساغر چھدک پڑے - (تغزل) -
امن کا امان مانگنا - (منعت ایہام)

۲ - اُمّیت کے سبب امن مفقود ہو جانا -

۳ - خورد امن نے گھبرا کے اہل - نگو بکارا -
امن کا گوشہ - (اد - ب)

جائے امن - امان کی جگہ -

۴ - کس طرح چھپیں - امن کا گوشہ آسے دیاب -
امن نہ ہونا - (اد - ب)

۵ - بچ نہ ہونا - بچاؤ کون - بس سے باہر ہونا -

۶ - کچھ امن نہ تھا خود ذرہ سے تن دسر کو
امنک - (اد - ص)

دولہ - خوش - جذبات -

۷ - سب بہت شرم و غم سے مجھے لڑنے کی امنک -

۸ - سعد ادبی -

۹ - خواہش - حسرت -

۱۰ - دلور صف کے اسنے کا لڑائی کی امنک -

۱۱ - امید بر آنا - (اد - بول چال)

۱۲ - حسرت و منا پوری ہو جانا -

۱۳ -

۱۴ - امید بر آئی مرا حاصل ہوا مطلب -

۱ - امید بر نہ آنا - (اد - بول چال)

۲ - امید پوری نہ ہونا -

۳ - میری امید کچھ نہ بر آئی ہزار حیف -

۴ - امید بر آنا - (اد - د)

۵ - کوئی شہ اسرا لگا کر حاضر ہونا -

۶ - کسی سہارے کے ساتھ آنا -

۷ - میں بھی اسی دوست کی ہوں امید پہ آیا -

۸ - امید ہو نا - (اد - د) - یقین کے سن میں نظم کیا ہے -

۹ - یقین ہونا - (فتح کا)

۱۰ - اُمّیت اُدھر تھی - یاس کا عالم تھا اس طرف -

۱۱ - (اد - د) -

۱۲ - سہارا ہونا -

۱۳ - آس مجرم کی گھنکار کی امید ہیں یہ -

۱۴ - امیر عرب - (اد - د)

۱۵ - کن یہ - عذت عسی -

۱۶ - گویا اپنے جہاد امیر عرب برٹے -

۱۷ - بیشک تھا ان کا ہاتھ امیر عرب کا ہاتھ -

۱۸ - (حضرت عسی کے بیٹے - علمدار -) - (استعارہ)

۱۹ - غل پر دگی بھاگو کہ امیر عرب آئے -

۲۰ - امین ہونا - (اد - ص)

۲۱ - امانت داری سے کوئی شے رکھنا -

۲۲ - امانت دار ہونا -

۲۳ - اسرار الہی کے امین ہیں تو ہمیں ہیں -

۲۴ - ان - (ضمیر اشارہ مکمل -)

۲۵ - میرے -

۲۶ - ان ہاتھوں کی قوت سے ابھی تو نہیں آگاہ -

۲۷ - یعنی میرے ہاتھوں کی طاقت ابھی تو نے نہیں دیکھی جو

انجم - (ع - ا - ند - صح)

انجم - سندرے -

ع : انجم کی طرح آنکھ سے گرتے ہیں انجم

انجم کر دینا - (ار - ع)

پدوق کر دینا -

سفیر چیز کو اعلیٰ و ارفع قدر میں دیدینا -

ع : وہ گوہر گوہر، ذریعے کو انجم کر دوں -

انجیل - (دیکھیے - نیس)

حضرت عیسیٰ پر دل ہونے وان آسمانی کتاب -

ع : تورات اور انجیل میں قصہ بہارا -

انداز اور موٹا - (ار - بول چال)

طریقہ جداگانہ ہونا -

ع : یہ کہ اور شیعہ کا انداز و رسم ہے

اندازِ حکم - (ار - بول چال)

بین کا اسوب اور طریقہ -

شعری کا سوب

نہ لفظ بیان -

ع : آگاہ کر اندازِ حکم سے بیاں کو -

۲ - گنگو کا طریقہ - (بول چال و بول)

ع : گنگ کو، ہر اندازِ حکم کر دوں

اندازِ فغاں - (ف - م)

۱ - سوز اور فریاد کے

۲ - رونے و نہانے کا طریقہ -

ع : اندازِ فغاں، مجھ سے فغانی سیکھ - (غزل)

(فغانی) ۱ - فغانی کے مشہور عربی ضربی شعر ہے

۲ - نالہ و فریاد کرنے والا -

اندازِ زیاد ہوتا - (ار - ب)

و تہ آ - طریقہ حیانت - (غزل و غزل)

ع : ہے جبکہ بدلتا کا اندازِ بے یاد -

اندام میں آنا - (ار - ب)

جسم پر درست و سہت ہونا -

ع : بہنی جو زہ جامہ کو اندام میں کہتے - دیکھیے عرض کا

اندوہ و جدائی - (ف - م)

غم، تجرنا - علیحدگی اور جدائی کا غم -

ع : تجھ سے نہ سہا جائیگا، اندوہ و جدائی - (غزل)

اندوہ و بلا کا ٹٹنا - (ار - ع)

معصبت و غم کا وقت گزار لینا -

سے یہ منزل اندوہ و بلا کاٹ کے مرتے

گر منع نہ ہوتا تو کلا کاٹ کے مرتے، مصیبت چھین

اندھیر ہونا - (و - ع)

۱ - نفسانی اور ظلم کا دور دورہ ہونا - بھوٹ کا باز گرنا

ع : اندھیر یہ ہے چاند تبتے ہیں صدف کو

۲ - دین غم نوشاہ میں اندھیر ہوتی ہے -

۳ - اندھیر زمانہ ہوا، بالائی کی نظر میں

اندھیر اساتھ آتا - (و - ع)

آنکھوں سے کچھ نظر آتا -

چکر آتا -

ع : بس، یک جہاں میں اندھیر اساتھ آگیا

اندھیرے کا چاند - تاریکی میں راہ دکھانے والا -

کالی زلفوں میں روشن و منور چہرہ سے کٹنا یہ کیا ہو -

ع : زیبا ہے اس کو کہتے اندھیرے کا چاند - (غزل)

اندھیرے کا چاند - (و - ع)

آنکھوں کا دور ہونا -

کسایہ بیٹا - جذبہ دشمنی قلب

۳ - چہرے کے نور سے شبِ متاب ماند ہے

خاقی گواہ ہے کہ اندھیرے کا چاند ہے

اندیشہ - (ف - م) فکر و پریشانی -

ع : اندیشہ فردا سحر و شام کیا

انس - (ع)

انسان -

۱۔ جن دہاک ہیں، انس میں اعلیٰان و جبریں

ان ک مونا - (ار - روزمرہ)

آدمی نثراد مونا -

آدم نثراد مونا -

۲۔ تھ سو کہ ان سے ہے نہ بزرگی تصویر

۲۔ حیات نماز سے تھ مونا ان کی فطرت

میں ہے -

۳۔ ان میں کیوں کلچر مرا جتھر نہیں بھائی -

انس و حیات - (ع - ن - م)

ان اور حیات -

۴۔ رقی پہ تو تھرا کے گے سدا انس و حیات

انصار - (ع - جمع)

دوست - مددگار -

۵۔ ایسے نہ پیمبر کو ملے، یاد و انفسار

انصاف کرنا - (ار - بول چال)

عدل کرنا - حقیقت میں جو ہونا چاہیے، وہ کرنا -

۶۔ انصاف آپ کیجئے نامہ در باب -

انعام بانٹنا - (ار - ن)

۷۔ خوش ہو کر - بخشش -

۸۔ انعام بانٹنا تھا ہر اک، کہ تم ادھر

(تم حد)

انقرض ہونا - (ار - ب)

فراغت پایا - محبت من -

۹۔ نام سے ہی بخواتین تھا زلف و رخ

انقلاب جیسا - (ار - ن)

۱۰۔ نظام عام کو درمدم و برآمدہ کی خواہش

۱۱۔ چہوں جو انقلاب کو دینا تباہ ہو -

انکھڑیاں - (ار - ن - تہج)

پیاد میں کہتے ہیں -

رستم کی آنکھیں

یہاں نہ ہیں آنکھیں -

۱۲۔ غفلت میں انکھڑیوں کے اپنے کو دیکھے

انکھڑیاں اپنا - (ار - ن)

۱۳۔ آنکھوں کے ڈھیلے چنے گئے - (ار - بھگے انکھڑیاں)

آنکھیں اور ادنیٰ ہو جاتا -

انکار - (ار - ن - م)

اعتقاد -

۱۴۔ انکار - تھے باب تو پانی شرفشاں

انکار سے حباب ہوتا - (اعتقاد)

۱۵۔ ان کے لئے ان کے انکاروں کیوں اور ہوتا -

۱۶۔ انکاروں کو بولوں سے استغناء کیا ہے -

۱۷۔ انکار سے نئے باب، تو پانی تہ رفتوں

انکار والی لینا - (ار - روزمرہ)

۱۸۔ موت کے وقت، تکلیف قضا، روح کے سبب

۱۹۔ انکار والی لیت ہے -

۲۰۔ انکار والی سب سے بڑی ہوتی ہے -

۲۱۔ اس کو موت کی انکار والی کہتے ہیں -

۲۲۔ انکار میں تبدیلی، انکار والی -

۲۳۔ سمجھنے انصاف سے جو دنیوی ہر ہوتا -

۲۴۔ ضبط کرنے کی تالی -

۲۵۔ انکار - ایسا ہے کہ پانی تہ ہوتا -

۲۶۔ فتنے کو دور ضبط کرنے سے انکار والی آبادی -

۲۷۔ انکار والی سب سے بڑی ہوتی ہے -

۲۸۔ انکشت دانتوں میں رکھ کے - (ار - م)

۲۹۔ ادواؤں میں اکل رکھنا -

۲۔ (خصوصیت کے لیے) خاص طور پر
 ۳۔ انھیں چھٹیوں سے تو یہ ہوش کو ہوش آتا ہے۔
 آتی۔ (وہ۔ ا۔ نو)

برہمی کی خاک۔ بھال
 دیکھتے تصویر۔

۴۔ ۱۔ ہمیں برہمی کی آن تھی تو کہیں تیر کی بھال
 ۲۔ دال تو نیزے کی آن بشت سے باہر نکلی

الف۔ و

۱۔ (عمر۔ کلہ نڈائیہ)

ارے۔ ا۔

۱۔ اسفلوں سے ہو محبت تھے او سفله مزاج
 ۲۔ دشمن یہ چراغاں کے داؤں لہو غذا
 ۳۔ کچھ کلم ذوق کی حقیقت نہیں آوشوم
 ۴۔ حرچہ کو زباں بند کر آؤنا چھو ا۔

اوہکی۔ (ف۔ ا۔ تہ)

۱۔ اڑ سرتا پاتھ بند سبب ہی

۲۔ بانکا باہی۔ دیکھتے تصویر۔

۳۔ خواہی ہو چار ہوا، صاف ہے تھ

اوپر کے دم بھرنا۔ (ار۔ تہ)

سائنس اپنے کے یہ نہ جانا۔

آخری وقت کی سانس لینا۔

۴۔ اوپر کے دم سے تیر کو بھرتے ہوئے دیکھا

اوج۔ (ف۔)

بندہ۔ عزت و توقیر۔

۵۔ بھود کو نہ دانت سے منٹلو ہمارا۔

اوج تریا۔ (ف۔ م)

۶۔ سستہ روں کی بندی۔

۷۔ گہ تھک تریا، اوج تریا پہنچیں ہیں۔

عمو دانوں میں نگلی رکھتے مستعد ہے۔

۱۔ ایسے وقت ہوتے ہیں سب کسی بات کو چھپانا یا کسی

بچے کو ڈرانا مقصود ہوتا ہے۔

۲۔ انگشت رکھ کے دانوں میں ۱۰۰ نے کہا کہ با!

انگشت ملانا۔ (ار۔ تہ)

انگلیوں ملانا۔ پنجہ ملانا۔ نہ تھ ملانا۔

پنجہ کرنا۔

۳۔ انگشت ملائے تو پھرے سام کا بچہ

انگشت نہا ہونا۔ (ار۔ مقولہ)

۴۔ ایک کی نظر میں ب عزت ہونا۔

۵۔ کامل ہونا۔ ۶۔ نشو و نما۔

۷۔ امت، فضل کا ثبوت نہ بنت۔

۸۔ ذیل ذکر ہونا۔

۹۔ گاہوں میں آنا۔

۱۰۔ سب میں ہونے کی انگشت نہ شکل بدل

۱۱۔ ہر شے کسی دوسرے عزت کے کلام میں یہ نہ

تہ نہیں گزرنے۔

انگشت۔ (ف۔ ا۔ نو)

انگوٹھی۔

۱۲۔ میں موں انگشت پر بغیر خاتم ناگیں۔

انگلی کے اشارہ سے قدم کو کھڑکے کرنا۔

آیت، (عقزہ)

۱۳۔ موٹے زین انگلی کے اتارہ سے قدم کو

انگوٹھ دسن میں ہونا۔ (ار۔ بول چال)

۱۴۔ بچے کا مٹھو پر انگوٹھی چوستے رہتے ہیں۔

۱۵۔ بچہ پر اپنے باک تارہ سانی سے پر۔

۱۶۔ ہینوں کی سبب دور دورہ، انگوٹھ دسن میں ہو

انہیں۔ (انہی۔ تہ۔ بندہ، میری۔

۱۷۔ دیکھتے بھرم انہیں آنکھوں نے دیدار

آؤج پانا۔ (ار۔ ع)

ترقی پانا۔ عہدہ ملنا۔

سہ۔ کسی سردار نے یہ اون نہ پایا ہوگا۔

دار طوبی کا مرے فرق پر سا یا ہوگا

آؤج پر نیرواز دکھانا۔ (ار۔ ع)

پیر و آؤ اور اڈان کا منظر ہر کرنا۔

ع: نیزاک نے آؤج پر پرہیز دکھایا

آؤج شرف۔ اف۔ ع

عزت۔ باقر

ع: گریا ہمارے آؤج شرف چار سو اڑا

آؤج ملنا۔ (ار۔ ع)

عزت و توقیر ملنا۔

فتح یا تا۔ بلندی مانا۔

ج: میں معجزہ میں تیغ میں درون آؤج

آؤج موح ہونا۔ (ار۔ ع)

۱۔ دور دور ہونا۔ خوش حالی۔

۲۔ بلند اقبال ہونا۔

ع: دریائے نور حق کا نقطہ آؤج موح تھا۔

آؤج و اقبال۔ (ار)

شرف و بلندی۔ عزت و شرف۔

ع: آؤج و اقبال چشم فوج خد میں پایا۔

آؤج ہو جانا۔ (ع۔ ص)

۱۔ فسخ ہو جانا۔ بلندی ہاتھ آ جانا۔

۲۔ دور دور ہو جانا۔

ع: ڈھانوں کا آؤر۔ بھیلوں کا آؤج ہو گیا۔

آؤج ہونا۔ زائر۔ روز مرہ۔

بلندی دعوت پانا۔

ع:

سب پرست تھے ذہن کے تاروں کا آؤج تھا۔

آؤجھڑ۔ (د۔ فوجی۔ ص)

اپنی سپرا اپنے مخالف پہلو ان کے پہلو پر مار کر

گھوڑے سے گرا دینا۔

ع: آؤجھڑ سپر کی جوا اٹھالے مرغور

آؤجھڑ مارنا۔ (د۔ ع)

پہلو ان کا حریف کو پس سے دھکا دیکر گرا دینا۔

ع: آؤجھڑ کی کو پوش۔ اڈے خودی کے

آؤدے ہونا۔ (ار۔ ع)

دینے ہونا۔

شریت پیرس سے موت خشک موبہ ہے۔

ع: آؤدے ہوئے جاتے تھے لب لبلی بھگی پان

۲۔ بے آبی سے آؤدے تھے لب لبلی گہر بار

۳۔ آؤدے ہیں لب لبلی، یہ ہے تشنہ دہلی

آؤدے۔ بکے جاتی رنگ کے۔

اور۔ دوسری بات۔ اس کے علاوہ۔ مزید

ع: جھک کر پچا دے شاہ، کہ بھیا کہو کچھ آؤر

۲۔ موافق۔ ناسازگار۔ مخالف۔

ع: راحت کے دن گزر گئے، یہ فصل اور ہے۔

۳۔ یہ۔ یہ۔ یہ۔ یہ۔ یہ۔ یہ۔

ع: اے شمس دقرا اور قمر ہوتا تیا

۴۔ دوبارہ۔

ع: بعد اپنے یہ بڑھا ہوا گھر اور لے لے گا۔

۵۔ لیکن۔ نیز۔

ع: اڈ گیا طائر جان اور نہ آؤد آؤی

۶۔ مقابلہ کے لیے۔

ع: کوفہ کا در ہے، آؤر یہ کمزور ہاتھ ہیں

۷۔ علاوہ۔

ع: کیسی ہیں اور بھی کوئی ایسا دیر ہے

۸۔ بگڑے ہوئے۔ ۲۔ بدے ہو۔

ع: اس وقت دیکھتی ہوں کہ تیوری اور ہیں۔

۹۔ مگر، جب کو، صرف۔

ع: سب اچھی ہمالی تیز پری اور پر نہ تھے

۱۰۔ جیسے۔ ایسے

ع: ہم اور خوفِ جاں سے لڑائی کو چھوڑ دیں۔

۱۱۔ اگر۔ دوسرا۔

ع: کچھ اور نہیں رخت کہیں لاکے پہن دو۔

۱۲۔ دوسرا۔ اس کے علاوہ

ع: میرا تو کوئی اور برا اور بھی نہیں ہے۔

۱۳۔ عجیب و غریب۔ (خوبی کے واسطے)

ع: وہ چاند سے رخ اور وہ لارانی عبا میں۔

۱۴۔ تعجب کے لیے۔

ع: تھا بابِ ترا احمد مرسل کا ملک خوار

دوران کے فواسر پہ ہے تو کھیت چتا تلوار

۱۵۔ تھامنا۔ والبتہ ہونا۔

ع: دامانِ حسین اور تراہم تھو ہے بھائی

۱۶۔ پھر اس کے بعد۔

ع: عباس کو حضرت نے کیا پیار۔

اور کاندھے پر رکھا علم شافع عشر

۱۷۔ آگے کو۔ مزید۔

ع: کچھ اور کہا جانتا تھا وہ کہ قضا دا۔

نیزہ محسن نے سید لے کینہ پہ مارا

۱۸۔ ان کے علاوہ بھی۔

ع: اور میں تھے تختِ جگر سیدِ ذبیحہ

۱۹۔ اگرچہ، حالے، حالِ اظہار کے لیے:

ع: بچپن کے سن بھی اور ہی بولتے ہیں اسے جناب

۲۰۔ پہلے سے زیادہ

ع: اور بلیدہ جو اسن کے یہ مرزہ وہ خبر

۲۱۔ اس کے علاوہ۔

ع: سہل کر دیں اُسے، اگر اور کوئی ہو مشکل

۲۲۔ دیگر گوں۔ بگڑے ہوئے۔

ع: دین دن سے اور ہیں کچھ تیوروں کے طور

۲۳۔ اس پر طرہ یہ کہ۔

ع: غنچے سے زیادہ دہن تنگ میں خوشبو

اور در دل بں ذکرِ صفاتِ شہِ خوشبو

۲۴۔ بدلے اور مقابلے کے لیے۔

ع: شبیر کے کام آؤں تو دلِ شاہِ میرا

وہ گھر تو لے اور گھر آباد ہو میرا

۲۵۔ فوراً۔ ساتھ ہی۔

ع: چل اُسے ماریں، تو مگ فرق پہ تلوار

اور ظلم کی برہنہ بھی کلبہ کے بوٹی پار

۲۶۔ ہونا۔ واقع ہونا۔

ع: چھاتی بھی چھنی تیروں سے اور فرق دو پارا

دنگِ جو کٹی پھر نہ دم ضبط کا پارا

۲۷۔ ان سب کے بعد۔ اب۔

ع: تھوڑے ہیں الم اور یہ غم کھانے نہ دو گلی

۲۸۔ فوراً۔ اسی وقت

ع: عباس نے کی عرض کہ دریا نہیں کچھ دود

مشکیزہ بھرا اور پھرے خرم و سرور

۲۹۔ زیادہ۔

ع: پانی جو بہ اور بھی حالت ہوئی تغیر

۳۰۔ دوسرے۔ پرانے۔ غیر

ع: مالک اب اور ہو گئے کوئی نہ ہوئے ہم

۳۱۔ اس کے۔

ع: اور آگے مری جان جو اللہ کو منظور

۳۲۔ کہیں بہتر۔ افضل۔

ع: قہر سے رخوں کی صفا اور ہو گئی۔

۳۳۔ مقابلے کے لیے ۔ اوپر ۔ ہر

ع : بھانے وہ اور پہلوئے شبیر ہائے ہائے

۳۴۔ مگر ۔ کیا ایسا ممکن ہے ؟

ع : قاسم تو ہوں فردوس میں دہم ہوں جہاں میں

۳۵۔ کوئی ۔ دوسرا ۔

ع : جز غم آل عبا کچھ اور غم رکھتے نہیں

(رباعی)

۳۶۔ اضافہ ہونا ۔ زیادتی ۔

ع : آدرم بڑھتا تھا جتنی بھی جو اہر کہ ہو ۔

۳۔ بے ہوش ۔ بے توجہ ہونا ۔

ع : وہ خوش مزاجیوں زادہ باتوں کے حور ہیں

اس وقت دیکھتی ہوں کہ تیور ہی اور ہیں

۳۸۔ ساتھ ہی ۔

ع : اور جوڑ کے ہاتھوں کو یہ کی عرض کو یا شاہ

اور اور ۔

۱۔ الگ الگ ۔

ع : یہ وقت آدر کچھ ہے وہ بنگا مر تھا کچھ اور

۲۔ برعکس ۔ برعکس ۔ بدلے ہوئے

ع : تیور ہی ان کے اور آدر اوسے ہی اور ہیں ۔

۳۔ نئے نئے ۔

ع : اب مشورے ہیں اور تصورات ہیں اور آدر

۴۔ متغیر ۔ بگڑا ہوا ۔

ع : پہلے کچھ اور ہی جلوہ تھا پر اب آدر ہر طور

۵۔ الگ الگ ۔ جدا جدا ۔

ع : آموکا آدر شیر کا انداز آدر ہے

تھا کہ سحر آدر ہے اعجاز آدر ہے

اور اول ۔

۱۔ سب نے

ع : اوروں نے تو سرے کے بڑا مرتبہ پایا

۲۔ مقابلے کے لیے ۔

ع : آپ کو کم دیکھ کر اوروں کو برتر دیکھ کر

۳۔ دوسروں کا ۔

ع : اوروں کا ذکر کیا ، تمہیں میری خبر نہیں

۴۔ غیروں کی ۔

ع : اوروں کی پردہ پوش ہے ہمارا نہیں خیال

اور ہو جانا ۔ (صنعت حسن تعلیل)

زیادہ ہو جانا ۔ بڑھ جانا ۔

ع : مٹی سے آئینوں پہ جلا اور ہوگی

۲۔ مزید ۔ بڑھ جانا ۔

استعداد : سر پر ڈالے ہونا ۔

ع : ادرھے ہوئے اک سبز دانا کھڑی تھی

اوس ۔ (۵ - ۱ - ۵)

شبنم ۔

ع : اوس نے ذہن زانو پہ بچائے تے گہر

اوصاف ۔ (ع - ص - جمع)

وصف کی جمع ۔ صفات

ع : اللہ اللہ یہ اوصاف یہ مدح شبیر ؟

اولاد ایسی پیاری ہونا ۔ (۵ - ۵ - ۵) بول چال

مقابلے کے لیے ۔

بل بچے بہت پیارے

ع : ایسی مری اولاد سے پیاری ہوئی اولاد

اولاد پیاری ہونا ۔ (۵ - ۵ - ۵) واحد (روزمرہ)

اولاد اچھی معلوم ہونا ۔

اچھی لگتا ۔

ع : اولاد بھی پیاری ہے تو حضرت ہی کے دربار

اولاد فاطمہ (ف - ۵ - واحد)

خاندان فاطمہ ۔

ع : اولاد فاطمہ نہ پتے ، جانور ہیں

اولوالعزم - (ع - ص)

اعلیٰ اور بلند ارادوں والے۔

انتہائی صبر کرنے والے۔

۱۔ بچپن پہ خادمان اولوالعزم کہ نہ جا۔

۲۔ حضرت سے اولوالعزم زمانے میں کہاں ہیں۔

الف - و

اہتمام - (ع - ا - مذ)

انتہائی۔ عزم

۱۔ اب اہتمام چاہیے امت کے کام میں۔

اہتمام ہونا۔ (ا - و - ج)

افواجی پہرہ ہونا۔ دیکھ بھل ہونا۔

۱۔ ان کوں پہ چوکیاں تھیں، جزیروں پہ اہتمام

اہل بیت محمد۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر والے

۱۔ ہر پاسے اہل بیت محمد میں شور و مشین

اہل جفا - (ن - م)

ظلم۔ جو درد جفا کرنے والے

۱۔ لکھ ہے کہ کثرت ہوئی یہ اہل جفا کی

اہل حرم - (ف - م)

اہل بیت۔

گھر کی عورتیں۔ گھر والیاں۔

۱۔ احاد و جمع دونوں صورتوں میں استعمال ہے۔

۱۔ بکھر کے بال، اہل حرم بیٹھے لگے

اہل خطا - (ف - م)

آگنہ گار۔

۲۔ کنایت۔ وہ تیر چلانے والا جس کا تیر نشانے

پر نہ بیٹھے۔

۱۔ دوسرے اہل خطا تیر جو برساتے تھے

اہل درود - (ف - ص)

درود مند

۱۔ تکلیف دہ درود کو سمجھنے والا۔

(واحد جمع)

۱۔ اذ لبکہ درود مند تھا بیتاب ہو گیا

اہل شر - (ف - ص)

شریر۔ ف - ی۔

(واحد جمع)

۱۔ سر پٹنے کی وجہ کہ سنتے تھے اہل شر

اہل شعور - (ن - ص)

سمجھنے والے۔ اوداک والے۔

نکستہ دان۔ (واحد جمع)

۱۔ درد مرقت ہو کہ دھیس اُسے گرا اہل شعور

اہل ضلال - (ن - م)

گمراہ لوگ۔ گمراہی

(واحد جمع)

۱۔ راہیں بہ سمت سود کے ہونے میں اہل ضلال

اہل ظلم - (ف - م)

ظلم کرنے والے۔ ظلم۔

(واحد جمع)

۱۔ کہتے تھے اہل ظلم کہ یا سید ام

اہل نظر - (ف - و - ج)

پیر کھنے والے۔ نظر رکھنے والے۔

۱۔ اہل نظر لائق اوصاف گلا ہے

اہل وفا - (ن - ص - واحد جمع)

وفادار۔ وفادارے

۱۔ آگاہ دل اہل وفا، اہل یقیں تھے

اہل مروت - (ن - ص - مروت وال - واحد جمع)

۱۔ کیا اہل مروت پیر شاہ و نجف ہے

اہل ولہ - (ف - مر)
مخلص، محبت اور دوستی رکھنے والے -
(واحد و جمع)

ع: صحبت اہل ولہ کو جلا کرتی ہے -
اہل یقین - (ع - ق - ت - د - ن)
وہ لوگ جن کو وحدت الوجود کا یقین ہو
ہوتا ہے -

ح: آکاہ دل و اہل وف، اہل یقین تھے -

الف - ی

اے جناب - (ار - روزمرہ)
جس کے سن ۱۰۰ ہو، وہی پیر یا جناب
اسے نکاح پاک حضرت پیراں کی ۵۵ دار
اف - مہر ع

اے عزیز میں امہان کی عزت کا نیاں اور تحفظ
ضروری ہے

اے خوش حال - (ف - کلمہ دعا)

کیا کہ - خدا اس کو خوش رکھے -
ام حسین کی طرف اشارہ ہے -

ف: آپ خوش حال جوئے میں توجہ لیں ان
کے کلمات - (ف - کلمہ نجائیہ)

ہائے افسوس، ہائے افسوس -

ع: اے میری بھیمیں نے میں پال ہی نہ سکتا
اے مرے اللہ - (ع - کلمہ نجائیہ)
خداوند - یا اللہ -

فریاد کی آواز - کہہ کی آواز

ع: چلائے یہ کیا قبر پر اے مرے اللہ
اے وہ - (ع - کلمہ نجائیہ) افسوس -
ح: اے مافیہ تہا یہ پیر محبت صفر کے بعد

اے دوائے - (کلمہ نجائیہ)
ہائے افسوس -

ع: اے دوائے میں دیکھ سب خاتم میں ہے
ایام ضعیفی - (ف - مر - ص)
بڑے عاے کا زمانہ -

ح: ایام ضعیفی میں بھی طاقت ہے پر سے
ایدا - (ع - ص)

ح: حقیقت - (ایہا م تناسب)
فرمایا، آج پھٹ گئے ایداسے راہ کی
اذیت -

ح: ایدا ہوئی اس کو، تو اذیت بھی ہوگی -
ایدا ہونا - (ار - روزمرہ)
تجلیف ہونا -

ح: ایں رہو پیتیں ہیں اپنے بچے تو قی ہو ایدا
ایداے فشا - (ار - روزمرہ)

تو کی زبان، شب سنا دیا
س: رات اندھن، پستل دخول ایدائے فشا
نہیں جس جس کے انسان سو سکتا نہیں
ایر یاں رگڑنا - (رو - ع)

ح: رات اذیت میں بدل کر سب چس ہونا -
ایدا تو بل برداشت بکلف - یہ بچہ زمین پر
ہائے فشا

ح: یہاں تک کہ نہی و نہی دیکھا
ایسا - (ار - کلمہ نجائیہ)

ع: جہاں تک کہ یہاں تک کہ تباہی سے
تباہی آیت سب اور خدا ہند رکھتے
(مسلم)

ایسا تھا مٹا۔ (رعم۔ ہ۔ بول چال)

اس طرح تسلی دور۔ اس طرح سمجھاؤ۔ سینھالو۔

۱۱۔ اٹھا ہوا ہے ایسا کہ نہ مر جائے سیکھ

ایسا کلنا۔ (موت تشبیہ)

اتنا۔ اس قدر۔ اس جیسا۔ ہم پلہ ہونا۔

۱۲۔ ایسا ذی مرتبہ کوئی خلق میں کم نہ کھلا۔

ایسا ہونا۔ (ار۔ دوز ترہ)

۱۔ اتنا ہونا۔ ۲۔ اچھا ہونا

بہت اچھا ہونا۔ قابل فخر ہونا۔

۱۳۔ نڈوں بدور ہے جو وہ قریب ایسا ہو

۲۔ سخت ایسے ہوں اگر ہر تو نصیب ایسا ہو

ایسی آگ لگنا کہ کچھ نہ سکے۔ (رہ۔ ع)

اتنی محبت اور عشق ہوں۔

اتنی محبت ہوں کہ بعد میں نہیں نہ آسکے۔

۱۴۔ اب اشوں کی ندی بھی بسائی نہیں جاتی

وہ آگ لگی ہے کہ کھبائی نہیں جاتی

(تغزل)

ایسے۔ ایسی۔ (ار)

۱۔ بہت زیادہ۔ ۲۔ قابل ذکر

۳۔ حیان کے لائق۔ اتنی

۱۵۔ ایسی زنون کچھ ہے ایسے جوان ہیں۔

ایسے لشکر تھے۔ (ار۔ بنا)

وہ لوگ اس طرح کے ان تھے۔

۱۶۔ ایسے لشکر وہ تھے کہ لوگ ان کو دتے ہیں

ایسے مختار ہونا۔ (رعم۔ ار۔ دوز ترہ)

ایسے بے ہمت ہونا

خود راستے ہونا۔

۱۷

مجموعہ میں پانچ کے۔ یہ ایسے جو۔ منت و

ایسے نہ منے تھے۔ (ار۔ ع)

بہت دیکھ کر خاطر خواہ خوش نہ ہوئے تھے۔

۱۸۔ ایسے منے نہ تھے کہ ہمیں تمڑ لاتے ہو۔

ایسے ہونا۔ (رکھ تھی)

۱۹۔ ایسے یہ ہیں؟ ۱۔ ایسے نہ ہونا۔

کیا برا ایسے ہیں۔ آپ ان کو ایسا نہ سمجھئے۔

۲۰۔ ایسے یہ شیر ہیں کہ دنیا میں کس تصور

۲۱۔ مبادک ہونا۔ عظیم ہونا۔

۲۲۔ صد تے گردیں کے سران پاؤں پر ہم ایسے ہیں۔

دوشن احمد چہ دستہ جو یہ قدم ایسے ہیں

ایک

۱۔ کوئی بھی۔

۲۳۔ بے زخم کھائے ایک نہ زیادہ گر چیا

۲۴۔ تخصیص کے لیے۔

۲۵۔ دیکھا کبھی نہ ایک گل ایسا نیرار میں

۲۶۔ پیسے کے مقابلے میں۔ (دوسرے)

۲۷۔ آمادہ جنگ ایک طرف بر چھپوں والے

۲۸۔ بڑی تعداد کے مقابلے میں۔

۲۹۔ دو کے لئے نہ ایک سے دو طفل اداہ داہ

۳۰۔ صرف ایک۔ ایک ہی

۳۱۔ ایک جہلی بھی مگر نہ کھ جگہ گرتی تھی۔

۳۲۔ دفعتاً۔

۳۳۔ غل ہو گیا سلامی کے باتوں کا ایک بار

۳۴۔ منتخب، چنا ہوا۔

۳۵۔ دو لاکھ میں۔ ۱۔ ایک جوان صاحب دیں ہو۔

۳۶۔ کسی کو بھی۔

۳۷۔ پر میری بیکی کی نہیں ایک کو خبر

۳۸۔ کسی کو۔

۳۹۔ لیکن حسین تک نہ ہوا ایک کا گور

- ۱۰۔ کلام پر زور دینے کے لیے ۔ جی ۔
- ۱۱۔ ایک میں ہوڑ کہ زمانے پہ جو احساں میرا
- ۱۲۔ دیکھا دے غریب ۔ صرف اتن تنہا ۔
- ۱۳۔ ایک شیر کے مٹا دینے میں ہو کوئی تمام
- ۱۴۔ دوسری طرف ۔ ایک جانب ۔
- ۱۵۔ دو لاکھ اس طرف ہیں ۔ دلاور یہ ایک ہی ۔
- ۱۶۔ کسی کی ۔
- ۱۷۔ دونوں صفوں میں ایک کی گردن پر سر نہ تھا
- ۱۸۔ اولیٰ ۔
- ۱۹۔ تو میری غلام ایک ہو ۔ قمبر ہا ہا
- ۲۰۔ (صرف تپہ) انشل
- ۲۱۔ یوسف تھے ایک صف میں اور خستہ ہی ہزار
- ۲۲۔ ساتھ ساتھ ۔
- ۲۳۔ دانی بہ جو کچھ زایت بہ ایک ہی جا جو
- ۲۴۔ صرف ۔ فقط ۔
- ۲۵۔ ایک ابن بنی ظہ کے لیے قحط آب تھا
- ۲۶۔ ایک ایک ۔ ایک اک ۔
- ۲۷۔ فردا فردا ۔ ہر ایک
- ۲۸۔ ایک ایک دار و درخت ہزار صف بنکا
- ۲۹۔ ہر ایک ۔
- ۳۰۔ ایک اک رسول حق کی لحد کا چسراغ تھا
- ۳۱۔ ذرا سی زمین بندہ وقف ۔ یکے بعد دیگرے ۔
- ۳۲۔ کیا کیا نہ تھے بے ہوئے ایک ایک آن میں
- ۳۳۔ پہلا ۔ دوسرا
- ۳۴۔ بھاگڑ پڑی کہ ایک سے ایک آگے بڑھ گیا ۔
- ۳۵۔ داسنے ۔ بایں ۔
- ۳۶۔ منجھڑی ایک سمت تو بھالے ہیں ال طرف
- ۳۷۔ سب کے سب ۔ تمام ۔
- ۳۸۔ ایک ایک شاہ کو شان اپنی بھانے

- ۳۹۔ پہلا ۔ دوسرا
- ۴۰۔ ایک آن کے بدلے آپ کے قدموں پہ ہونٹ مار
- ۴۱۔ میرے عوض فدا کرے ایک اپنی جان زار
- ۴۲۔ باہد گر ۔ ایک دوسرے سے ۔
- ۴۳۔ ملتا ہے ان میں ایک جواں ایک کے گلے
- ۴۴۔ مخالف ۔ تنہا ۔
- ۴۵۔ سب ایک طرف جمع ہیں میں ایک طرف ہوں
- ۴۶۔ خصوصیت کے لیے ۔ (ہر اک کی)
- ۴۷۔ ایک اک کی جانب در دوست گاہ تھی ۔
- ۴۸۔ ایک ہی ۔ صرف ایک ۔
- ۴۹۔ دو دن کی ماہ کرتا تھا ایک ایک دن میں طے
- ۵۰۔ سب کے سب ۔ تمام ۔
- ۵۱۔ ایک اک جواں ہے دستم میدان کا دزار
- ۵۲۔ سب کی ۔ ہر ایک کی ۔ فردا فردا
- ۵۳۔ ایک ایک کی کوثر کی طرف آنکھ لڑائی تھی
- ۵۴۔ ایک ۔ دوسرا ۔
- ۵۵۔ ماہوں کے قریں زینب دیکھ کر کے دارار
- ۵۶۔ اک حیدر بگڑا تھا ۔ اک جعفر طنیا
- ۵۷۔ اک دوسرے کو ۔ ہر ایک ۔
- ۵۸۔ ایک ایک کو بچا دے رہا تھا کہ بھاگ بھاگ
- ۵۹۔ دانت ۔ باواں ۔
- ۶۰۔ قبیلے ۔ ایک ۔ تھا تھا اک زین پوش پر
- ۶۱۔ اگر کوئی ۔ سب ۔
- ۶۲۔ ایک ایک خوش بیان تو بہ ایک ایک سنج
- ۶۳۔ شجاعت ۔ بے ۔
- ۶۴۔ ایک ایک مرنے مرنے پوں کو اٹھا گیا
- ۶۵۔ اول تا آخر ۔ سب ہی ۔
- ۶۶۔ پیچھے سے آئے کہ ایک ایک ایک ایک ماہ

۲۰ (کلمہ تفسیر) پی آتی جا

ع: یوسف ہے ایک ایک جوان و مسیحیہ کا

۲۱۔ تھوڑا۔ بڑا۔

ع: اک مہربان تجربے اک بدربے عدلی

۲۲۔ ڈالنے۔ بٹنے۔

ع: تھوڑا اک ہاتھ میں اک ہاتھ میں پر

۲۳۔ آپس میں سب کو۔

ع: ہاتھ آؤ تو کھڑکے سر ایک ایک کا توڑوں

۲۴۔ چھوٹے۔ بڑے

ع: ایک ایک شکل جل رہا تھا صورت چٹا

۲۵۔ منتخب۔ چنے ہوئے۔

ع: جن کا پتہ نہیں، ایک ایک مٹا دیا

۲۶۔ فرد افراد۔

ع: ایک ایک دوران میں کا چراغ تھا

۲۷۔ سب سے۔ تمام لوگوں سے

ع: محنت نے ہاتھ ڈھاکے یہ ایک ایک سے ہا۔

ایک ایک کا سر توڑنا۔ (و۔ ع)

ہر ایک کو سر زخمی کرنا۔

ع: ہاتھ آؤ تو کھڑکے سر ایک ایک کا توڑوں

ایک باب۔ (ار)

خصم۔ ٹکڑا۔ پٹورا۔

ع: گویا وہی کتاب بلاغت کا ایک باب

ایک بات میں۔ (ار۔ دو فقرہ)

لمجہ بھریں۔ آن کی آن میں۔

ع: تسمہ پڑا کے تک بھری ایک بات میں

ایک بار۔ (ار)

۱۔ ساتھ ساتھ۔

۲۔ کیا دگی۔ دفعتاً

ع: پیچھے یہ تین شیر جو مقتل میں ایک بار

۳۔ انتہا سے زیادہ

ع: تیروں کا سینہ برس گیا پیاسے پہ ایک بار

۴۔ آئی صدا یہ ہر کی جانب سے ایک بار

۵۔ معاً

ع: ایسا نہ ہو کہ جا پڑیں، شکر پہ ایک بار

ایک بار لگ جانا۔ (ار ایک بار۔ ار۔)

کیا دگی ہیوست ہو جانا

ع: چھاتی پہ لگ گئے کئی سو ایک بار تیر

ایک پر دو بشر بھاری ہونا۔ (مقولہ)

ایک آدمی دو آدمیوں کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔

ع: مشورہ دکر ایک پہ بھاری ہیں دو بشر

ایک پر سو گزرنا۔ (و۔ عم)

ایک آدمی پر سو آدمیوں کا مل کر حملہ کرنا

ایک جا پلٹنا۔ (ار۔ بول چال)

ساتھ ساتھ پرورش پانا۔

ع: کھیلے تو ایک گھر میں ایلے یہ تو ایک جا

ایک جان دو قلب ہونا۔ (ار۔ ضرب مثل)

ایم انتہائی محنت ہونا۔

ایک دوسرے کا لازم و ملزوم ہونا

ع: بیت میں ایک جان دو قلب یہ مراد

ایک دم۔ (ار۔ دو فقرہ)

ایک جان، ایک روح، ایک ذات

ع: یاد اب اس ایک دم کو عفا کر سزا دم

ایک دن خزاں، ایک دن بہار۔ (ار۔ ع)

ایک دن دیرانی، ایک آبادی

کبھی آوارہ، کبھی تکلیف۔

ع: پہل پہ ایک دن ہے خزاں، ایک دن بہار

ایک زبان ہونا۔ (ار۔ ع) عشق آئے ہونا

ع: جو ایک زبان ماہ سے تا مسکن ماسی

ایک سی۔ (ار۔ روزمرہ) ہم شبیہ

مشابہ۔ یکساں۔

ع۔ اڑیاں بھینچیں چار ایک سی اشکوں کی دو حرف

ایک سے ایک کا آگے بڑھنا۔ (ار۔ بول چال)

نفسی کا عالم۔ بھاگم بھاگ

ہم ایک کا پہلے بھاگ جانے کی خوشخبری دینا۔

ع۔ بھاگتے بڑھتی، نو ایک سے ایک آگے بڑھ گیا۔

ایک سے ایک کشیدہ ہونا۔ (ار۔ بول چال)

ایک کا دوسرے سے الگ ہونا

ع۔ دونوں میں بہم یک سے پھر ایک کشیدہ۔

ایک طرح۔ (ار۔ روزمرہ)

ایک رخ یہ بھی ہے۔ ایک صورت میں۔

ع۔ اب ایک طرح آتے آتے آتے ہیں ہونگے

ایک طور سے رہنا۔ (ار۔ بول چال)

یکں درشتا۔

وقت نام آدمی کا۔ درشت۔

ع۔ مونا۔ بھی رہ نہیں دنیا کا ایک طور

ایک کے بعد ایک ہونا۔ (ار۔ مح)

یکے بعد دیگرے وجود میں آنا۔ (ار۔ مح)

ع۔ تمام بڑھت آیا۔ باب یک کے بعد باب دو۔

ایک مضمون سوزناک سے ماندھنا۔ (ار۔ مح)

ایک غنوں یا موشوں شعلہ دھاتیوں سے تھم

کرنا۔

ع۔ ایک بھول کاغذوں پر تو سوزناک سے بادلوں

ایک ورق ہونا۔ (ار۔ مح) یکتا ہونا۔

ع۔ ہم کے مرقع میں حسین ایک ورق ہے

ایک ہونا۔ (ار۔ روزمرہ) مشتک ہونا۔

سہ سنی سا بھی نہ کوئی عدل زمانہ ہوا

کہ ایک بازو کیوتر کا آستین نہ ہوا (سہم)

ایک ہی دم رہ جانا۔ (ار۔ روزمرہ)

صرف ایک ہی ذات باقی رہ جانا۔

ع۔ باب بختیں میں ہے تو انھیں کا ہوا ایک دم

ایک ہی نخل کا میوہ ہونا۔ (ار۔ مح)

استعارہ۔ ایک ہی باب دادا کی اولاد ہونا۔

ع۔ اک نخل کے میوے ہیں اوداک باغ کے نخل ہیں

ایک ہے۔ (ار۔ روزمرہ)

بے مثل۔ بے نظیر

یکتا ہے روزگار۔

ع۔ بے مثل بیکڑوں میں، مزاروں میں ایک ہے

ایک ہی شاہ۔ دیکھیے۔ تبلیغ۔

ار۔ مسلم ابن عقیل مراد ہیں

ار۔ مسلم ابن عقیل کے ادیب ہیں

ع۔ کچھ دعا کو۔ اپنی شاہ کے پسر

ایمان پد۔ (ار۔ مح)

باب کا مذہب۔

ع۔ فاشی کی، مٹ فاشی کی، واقف نہیں جائز

ایمان پد کی بھی نہ بہت نہیں جائز

ایمان سمجھنا۔ (ار۔ روزمرہ)

درست جانتا۔

دین مانتا۔

ع۔ ہر حکم کردگار کو ایمان سمجھتے ہیں۔

ایمان کے آئینہ کو جلا دینا۔ (ار۔ مح)

استعارہ:

ایمان کو جلا دینا۔

ایمان و تقویت غبتن

ع:

ایمان کے آئینے کو جلا دے کے مر گئے

ایمان کی حرارت ہونا۔ (ارجح)

استعداد: ایمان کی گرمی جسم میں ہونا۔

ایمان باقی ہونا۔ جذبہ ایمانی کا وجود ہونا

ع: باقی ہے مگر جسم میں ایمان کی حرارت

ایمان و اعتقاد۔ (ف)

ایمان مجسم، مکمل عقیدہ۔

ع: ایمان و اعتقاد قوی پر بدن نزار۔

آئین آبی۔ (ع۔ کلمہ)

میرے باپ کہاں ہیں؟

میرے باپ کہاں ہیں؟

ع: چلایو نہ آئین آبی، کہہ کے بار بار

ایوب۔ (ع۔ ا۔ ند)

بنی اللہ (دیکھیے، تلمیح)

ع: ایوب بھی اگر مڑوں، تو مشکل سے کل پٹے۔

ردیف

ب - الف

بالبرو (ف - ص)

با عزت - معزز

ط با آہو کا جوہر ذاتی ہے امک

بانی انت و اتی یا شاہ (نقد و ثانی)

میرے ہیں باب بہت پرست و ہون

ن خرچہ را بانی انت و اتی یا شاہ

بادب - (ف) (و) کا تحفہ (ب)

ادب و تہذیب کے ساتھ

ج خرمنے دو کر میر تسلیم جھکایا بادب
باشک و آہ (ف)

آسو بھری آنکھیں اور آہ و فغا کے ساتھ

ط میں گلے میں ڈالے آہ و فغا

باشک و آہ - (ف) فغا ناقص

روتا پھٹتا - روتی بہتی

ج نکلے کہیں نہ خیمے سے رنیب باشک و آہ

باب - (ع)

حرم کعبہ کا دروازہ

دیکھنے - تلمیحات

ج دکن و مقام دباب فضا، زمزم و حجر

باب میں - (ار)

سلسلے میں، بارے میں، متعلق

ج آقا یہ دیر کس لیے خادم کے باب میں

ع ۲ - لفظ ان کے باب میں اب کدہ کیجئے

بابا - (ار)

والد - باب - (ار)

ج کہتے تھے کہ بابا تو اس کے ملیں گے

بابا نشا و نبو - (اکثر دعا ہے)

تم باب سے ملے ہو

ج بابا نشا و نبو بھی پورے جوں نہیں

(عود توں کی زبان ہے، کسکے اس سے، باب و زبان میں)

کچھ ہے

باب - (و - ا - ن - د)

ط سو زانو کا نہ ہے چہ درہ باب کی ہیں

باب کا پسہ پر رونا

جیسے لے لے کر مات کا کرینہ و زاری کرنا

ج جس طرح و درہ ہے کوئی باب پسہ کو

باب کا نام و نشان جو نا - (ار - مح)

ادہ - ہون

ج سے لے بعد باب کا نام و نشان جو تم

باب کسی کا سر پر نہیں رہا - (ار - مقول)

کسی کا باب ہمیشہ زندہ نہیں رہا

ع

سر پر کسی کے باب ہمیشہ جی نہیں

باپ کی قسمت میں ہونا (اد - ج)

بد قسمتی ہونا - بد بختی لکھا ہونا

ج سری میں یہ بھی رنج تھا قسمت میں باپ کی

باپ کے آگے جوان بیٹا نہ مراد (اد)

باپ کا ساتھ جوان بیٹے نے نہ دیا۔

باپ مارا گیا اور بیٹا بیٹھا رہا

ج بیٹا جوان باپ کے آگے نہ مر گیا

بات میں شیرینی ہونا (اد - ب)

کلام میں شک میں ہونا

باتوں میں نصاحت و بلاغت ہونا۔

ج شیریں کلام حسن بات بات میں

بات پر مرتما - (اد - ج)

گروہ کا پختہ ہونا۔ طے کر لینے کے بعد سختی

سے عمل کرنا۔

ج اس بات پر مرتے تھے کہ مر جائیں گے پہلے

بات پر آگنا۔ (اد - ج)

اڑ جانا۔ عزم پر ہر حال میں باقی رہنا

ج جب بات پہ آتے ہیں تو مر جاتے ہیں غازی

بات پر سردینا۔ (اد - ج)

دعدہ دانی میں بختہ ہونا۔

ج سر بات پہ دیتے ہیں غنی ابن غنی ہیں

بات چلنا۔ (اد - ج)

مسند چھڑنا۔ کسی سے پہ نفل کو شروع ہونا۔

کوئی بات شروع ہونا۔ بات کی ابتدا ہونا۔

ج یوں مسکرائے بات شجاعت کی جب چلی

بات زنگ سے خالی ہونا۔ (اد - ج)

بات کے اندر کوئی مادہ ہونا۔

سہ کھینچی قلم فکر نے تصویر خیالی

لیکن نہیں یہ بات بھی کچھ رنگ سے خوں

بات رہ جاتا۔ (اد - ج)

بھرم رہ جانا۔ ساکھ رہ جانا

ج وہ جاسے بات کرتے ہیں وہ امر ہو شیاد

بات ماننا (اد - روزمرہ)

حکم ماننا۔ کہنا ماننا

ج اگر کی بات آتے ہیں، نے غلام کی

بات میں۔ (اد - بول چال)

ذرا سی دیر میں۔ نوراً۔ بغیر توقف

ج بات میں غشبیہ نیکوؤں بندوں کے قصود

بات نہ پوچھنا۔ (اد - ج)

غزوات نہ ملنا۔ توجہ نہ ہونا۔

ج ان کی جو نہ میں ہوں کوئی پوچھ نہ مری بات

باتو قیر۔ (اد - ج)

باعت۔ معوضہ

ج مال کو احکام پہ گھوڑے سے تیر باتو قیر

ج میرے عزیز۔ بلند مرتبہ والے

ج شہ نے بھائی سے لگا کر کہا اے باتو قیر!

باتوں کے طور ہونا۔

باتوں کا اچھا ڈھنگ اچھے میں زور ہونا

ج وہ شورش مزاجیاں زور باتوں کے طور ہیں

باتوں میں۔ (اد - روزمرہ)

باتیں کرتے کرتے دھیان ہٹ جانا

ج باتوں میں آنا تھم جو گئے وہ نکل پناہ

باتوں میں بند ہونا۔ (اد - ج)

لوٹنے میں متعجلے کی تاب نہ لانا

ج باتوں میں فصیحان عرب بند ہوتے ہیں

باتوں میں زور ہونا۔ (اد)

صرف ظاہر داری سے شور مچانا

ج باتوں میں زور، دل میں بدی، طینتوں میں شر

باجے بچانا۔ (ج۔ ح۔)

۱۔ جنگ کا بھل بچنا۔

۲۔ اسی شروع ہونے سے پہلے اعلان جنگ کے لیے
باجے بجاتے ہیں۔

۳۔ خوشیاں منانا۔ (ار۔ مح۔)

۴۔ باجے بچا کے کھولیں گے مایت ستم شعار

باجے بچا بچا کر چلنا۔ (ج۔ ح۔)

۱۔ باجوں کا متواتر بچنا۔

۲۔ خوشیاں مناتے ہوئے بڑھنا۔

۳۔ پیدل چلے ہو کر بات بچا بچا

باتوں کو منانا۔ (ار۔ ہا۔ چا۔)

۴۔ بات بات میں ہونا۔

۵۔ اگت میں مبتلا ہیں، نگاہوں اس میں۔

۶۔ بچوں میں دودھ جما ہونا۔ (د۔ ح۔)

۷۔ پیا ہوا مال کا دودھ باجوں میں جم جانا۔

۸۔ باجوں سے بھرا ہوا ابھی دودھ کا اثر

باجوں میں دودھ ہونا۔ (د۔ ح۔)

۹۔ بچوں کی باجوں میں مال کا دودھ جم جائے۔

۱۰۔ بچے پڑا ہے ایک ستارہ یا خاک پر

۱۱۔ باجوں میں سب سے دودھ لگوٹھا دین میں۔

بادبان۔ (ف۔ د۔ ح۔)

۱۲۔ کشتی اور جہاز کا وہ کپڑا جو ہوائے رخ پر بٹا دیتا ہے۔

۱۳۔ تاکہ کشتی ہوائ کے زور سے آگے بڑھتی رہے۔

۱۴۔ لہراتے تھے ہوائ سے علم مشعل بادبان

۱۵۔ (ف۔ ا۔ ح۔)

کشتی چلانے والا

۱۶۔ دکان یا کشتی اترت کا بادبان۔

۱۷۔ بادبہار کی۔ (ف۔ ح۔) ہوا میں چلنے والی ہوا

۱۸۔ کیا سبک سولے چمن بادبہاروں پہنچی۔

بادپا۔ (د۔ ح۔) اڑنے والی گھوڑا۔ بہت تیز رفتار گھوڑا

۱۹۔ دلدل کی چال چو، وہ چلن بادپا کا تھا۔

۲۰۔ بادپا۔ (د۔ ح۔) پیچھے رہنے والا۔ خام۔ ذکر۔

۲۱۔ پیچھے ہیں بادپائے عزیزانِ نامور۔

۲۲۔ بادبند۔ (د۔ ح۔)

آندھری۔ تیز ہوا۔

۲۳۔ آتی تھی بادبند، فرس بن کے خاک پر

۲۴۔ بادشاہِ دین۔ (د۔ ح۔)

مراد: امام حسین۔

۲۵۔ خیمے سے نکلے روتے ہوئے بادشاہِ دین

۲۶۔ بادصبا۔ (د۔ ح۔)

نیم صبح کے بعد وال صبح کی ہوا

۲۷۔ یا باد صبا، آواز سے سوئے چمن آئی۔

۲۸۔ بادل کا زور گھٹنا۔ (ار۔ ح۔)

۲۹۔ بچوں کا زور دھوکہ ہونا۔

۳۰۔ اکبر جو بڑھے شام کے بادل کا کھٹ زور

۳۱۔ بادل کو ہٹا کر۔ اسدود فوجوں کی صفوں کو یہ کہ

۳۲۔ رات ہوا اعدائے دوست پر حمل کیا

۳۳۔ بادل کو ہٹا کر صبرِ الٰہی شکل آیا

۳۴۔ بادل میں ڈوبنا۔ (ار۔ ح۔) استعارہ:

دشمنوں میں گھرا ہونا۔

۳۵۔ ڈوبے ہوئے شام کے بادل میں وہ دہا

۳۶۔ باد کی تسخیر۔ (د۔ ح۔)

۳۷۔ تبسم کا شرواب

۳۸۔ کیا قہر باد نے ہر دہش

۳۹۔ بادِ نخوت سے مست ہونا۔ (ار۔ ح۔)

۴۰۔ دہش۔ (ار۔ ح۔) ہوش ہونا۔

۴۱۔ سرور ہونا۔ (ایہام)

۴۲۔ بے سرتھے وہ بھی بادِ نخوت سے شگے جو مست

بادیدہ غناک - (ف - ص) -

غنیگیں اور افسردہ نگاہوں سے
ذیذ بانی آنکھوں سے -

ع: عباس نے کی عرض، یہ بادیدہ غناک
بادیدہ غم - (ف - ص)

آنسو بھری آنکھوں سے - (استعارہ)

ع: استفادہ یہ کیا کرے جو بادیدہ غم -

بادیہ پیمیا - (ف - ص) -
جنگلوں میں سفر کرنے والا

ع: ان جنگلوں میں بادیہ پیمیا تھا دیں پناہ -
بار اترنا - (اد - ع) صنعت ایہام -

وجہ اترنا - قتل ہو جانا - الگ ہو جانا -

ع: ہر بار کا بار اترتا تھا کہ دن سے بار بار

بار بار بڑھنا - (ہ - ب)

جنگ کے لیے بے چین ہو کر آگے بڑھ جانا -
ہ: پہلے پہل جو نکلے تھے گھر سے وہ گلغدار

شخصیت خلتی دیکھ کے بڑھتے تھے بار بار

بار بار بلا میں لینا - (عو - دل چال)

۱: متواتر بلا میں لینا - ۲: پیار و محبت کے ساتھ

ع: زینب بلا میں لے کے یہ کہتی تھیں بار بار

بار بار صدا آنا - (اد - ب)

متواتر آواز بلند ہونا -

ع: آواز بے پٹنے کی صدا دن سے بار بار

بار دوش ہونا - (اد - ع) صنعت ایہام

بیجا باد ہونا - زندگی و حیرت ہونا -

ع: سر بار دوش ہے ہمیں رخصت کر دیں!

بارِ علاق - (ع - ف) - (علاقہ کی جمع علاق)

دنیا داری کا لہجہ - کارہائے دنیا سے دلچسپیاں

ع: دنیا سے بُری، بارِ علاق سے سکھ دوش

بارک اللہ - (ع - کلام تحسین)

واہ - واہ - سبحان اللہ - کیا کہنا

خدا مبادک کرے -

ع: بارک اللہ کی دیتا ہے صدا ہاتھ غیب
بار نہ ہونا - (اد - ع)

اجازت، باریابی نہ ہونا -

ع: کسی کو نہیں بار، یہ وہ بار ہے جس کا

بار نہ ہو - ۱ - (اد - دودھ ترہ)

بہت سی مرتبہ - بیشتر

ع: چھوٹا آؤندہ بھی کرتا تھا راتوں کو بار بار

بار نہ ہونا - (اد - ع)

وجہ نہ جانا - اجیرت نہ جانا - باعث پریشانی ہونا -

ع: وہ نہیں ہیں جو کسی پر بار ہوں

باری - (ع - ب)

بزرگ - مراد خداوند عالم

ع: اے سبطانی، ابن علی، عاشق باری

باری - (اد - ب)

بار - مرتبہ

ع: دیکھا نہ انھیں گھر میں ہم آئے کئی باری

باری - (۲) (ف - اد)

باری

ع: منہ پھیر کے دیکھا سوئے صحرائیں باری

باری ہونا - (اد - دودھ ترہ)

نہ ہونا - وقت آنا

ع: اب بعد ان نرا کوں کے باری ہوا ہے

بارے (ف - دودھ ترہ)

ایک دفعہ - ایک بار

کسی نہ کسی طرح

ع: یاد سے شجر جزات و بہت میں پھیل آیا

بار بار آئے گئے ۔ (ار۔ ب)

اور سے اور نکل جانا ۔

اور سے اور نکل آنا ۔

ج : آئے گئے جو بیج سے لشکر کے بار بار

بار بار ہیں ۔ (ف۔ ص)

عقل مند ۔ بار کی ایک پہنچنے والے

ج : بار ایک ہیں بہ گئے مطلب آئیں کا

بار بار ۔ (ہ۔ ص۔ ند)

۱۔ دھار

۲۔ زیادتی ۔ کثرت ۔ سیلاب ۔ طوفانی

ج : بار بار یا ملک الموت نے نہ کھولا ہے ۔

ج : دیکھی تینوں کی جدھر بار بار آں گھاٹ نئی

۳۔ (ہ۔ ا۔ مو)

دھار ۔ تیزی

ج : آفت تھی جس کی بار بار ۔ قیامت تھی جس کی کوٹ

۴۔

ج : بار بار تہ جادہ صحرائے سحر اکھلایا ۔

بار بار آفت ہونا ۔ (ار۔ ند)

دھار بہت تیز ہونا ۔

ج : آفت تھی جس کی بار بار قیامت تھا جس کوٹ

بار بار یہ ہونا ۔ (ہ۔ ج)

(دور یا بار بار یہ ہونا) طغیانی آنا چڑھاؤ برپا

ج : شر کہتے تھے کہ بار بار یہ دریا نہ لکے گا ۔

بار بار ۔ (ار۔ نکل نصحت)

نہ کر ۔ پلٹ جا ۔

ج : اس امر سے باز آ، کو طاقت کے قریں ہے ۔

بار بار سرد ہونا ۔ (ار۔ ج)

کوئی وقعت دعوت نہ رہنا

ج : جنگ عیسویوں کا بار بار سرد تھا

بار بار سرد ہونا ۔ (ار۔ ج)

دھاک جاتی رہنا ۔ زور اور وقت فاک میں جانا ۔

ج : ہے شور، کہ بار بار شجاعوں کے ہوئے سرد

بار بار پس دم ہونا ۔ (ار)

دم بار بار پس ٹوٹنا : سانس کی آمد و شد

زندگی کی آخری سانسیں باقی ہونا

ج : پڑھے یاسین، کو اب ہے یہ دم بار بار پس

بار بار ۔ (ف۔ ا۔ ند)

بھائی ۔ طاقت

ج : دولا یہ سن کے بار بار سلطان کائنات

بار بار ۔ (ف۔ ا۔ ند)

استعداد ۔ (بھائی، جناب عباس

ج : بار بار کے تیر ہیں ٹوٹ ہی ہے ہی کر

بار بار اڑانا ۔ (ار۔ ج)

پورا ہاتھ کاٹ دینا

ج : اس کا بار بار جو اڑا، آصفی اس کی ۔

بار بار باندھنا ۔ (اص)

ہتھکڑی لگانا

ج : بار بار بھی نہ باندھو کہ علی عقدہ کشا ہے

بار بار بھرے بھرے ہونا ۔ (ار۔ ج)

بار بار، خوبصورت اور موٹے مضبوط ہونا

ج : شانے دو گول گول، وہ بار بار بھرے ہیں

بار بار توڑنا ۔ (ار۔ ج)

بھائی کو الگ کرنا

ج : ہم سے تو اپنے بار بار توڑا نہ جائیگا

بار بار تھام لینا ۔ (ار۔ ہ۔ ش)

سہارا دینا

تھام لو، سہارا دیدو ۔ پھر مارو ۔

ج : بیٹا اضعیف باپ کے بار بار کو تھام لو

بازو تنہا منہ (دار - ع)
 ہنسا ہنسا - پکڑنا - گرنے سے روکنا
 ع: حکم گر ہو، تو بہن دوڑ کے بازو تنہا
 ۲ - گرتے ہوئے کو روک لینا - ہنسا
 ع: گھوڑے سے اتار کر کوئی تنہا کے بازو
 بازو ٹوٹنا - (دار - ع)
 بھائی کا مر جانا -
 ع: ابن زہرا کی کمر چھیک گئی بازو ٹوٹا
 بازو دست ہو جانا - (دار - ع)
 ۱ - بازوؤں پر خوف طاری ہو جانا
 ۲ - بازو تھکے ہوئے ہوتا - مارے خوف کے بازوؤں
 کا کام نہ دینا
 ع: کہتے کہتے، کہ زل کو بازو بھی نہ دیتے تھے
 بازو قلم ہونا - (دار - ع)
 بازو کٹ جانا -
 ع: بازو تنہا قلم، تھ سے جس کے سپر بھی -
 ۲ - ہاتھ کھٹ جانا -
 ع: ہر ہاتھ میں ہاتھ اس کا تو بازو قلم اس کا -
 بازو کا زور لیجنا - (دار - ع)
 ۱ - بازو کی طاقت لیجنا
 ۲ - بھائی کو بازو کہا جاتا ہے
 بھائی کے مرنے سے بازو ٹوٹ جانا
 ع: بازو کا زور سے گئے عباس نامدار
 بازو می لے جانا - (دار - ع)
 جین - فتح پان
 ع: بازو سے لیجنا - تاکہ کوئی بازو
 بازو پلٹنا - (دار - ع)
 ہنسیا کرنا
 ع: بازو کو ہاتھ مشہر مظلوم پکارنا -

بازو سے سلطان مجازی - رف - (دار - ع)
 بادشاہ کی طاقت اور زور کا سبب
 استعداد - جناب عباس
 ع: ہے سب سے قوی بازو سے سلطان مجازی
 بازو سے شاہ دیں - رف - ع
 استعداد: بھائی
 ع: بازو سے شاہ دیں سبب ترقی کی جان -
 بازو سے داؤد - حضرت داؤد کا تعویذ -
 تبلیغ - دیکھنے (حضرت داؤد)
 ع: حوذ ہو بازو سے داؤد کا جوشن ایسا
 باطل - (دار - ع)
 گمراہ
 ع: باطل کا طرفدار ہوں اور حق کو مٹاؤں -
 باطل کا چلا جانا - (دار - ع)
 کھٹ جانا -
 ع: باطل پلا جہاں سے کھٹ کا تلوار ہے -
 باطل کو حق سے جدا کرنا
 حق و باطل - (نیک و بد) الگ الگ کر دیتا
 ع: باطل کو حق سے غیر کو سر سے جدا کیا -
 باطل ہونا - (دار - ع)
 غلط ہونا - جھوٹ ہونا
 ع: باطل ہے اگر دعویٰ اچھا ذکر گیا
 باعث آبرو - دہیں
 عزت کا سبب - عزت کا ذریعہ
 ع: جو باعث آبرو ہے وہ گوہر ہے (در باہی)
 باعث آبرو ہونا - (دار - ع)
 عزت کا ذریعہ ہونا -
 ع:
 جو باعث آبرو ہے وہ گوہر ہے

باغ تہ مونا۔ (اد۔ دوڑ مڑ)

سبب یا وجہ مونا

ع: خرمے کہا یا شاہ یہ باغ تہ نہیں نہ ہا

باغ۔ (د۔ ر۔ ند)

چمن۔ دنیا۔ (استعارہ)

ع: اس باغ سے داغوں کا چمن لے کے چلے (سلا)

باغ ارم (د۔ م)

جنت کا چمن

ع: پانی میں طالعہ کل باغ ارم

باغ بہشت سے ساختہ مونا۔ (د۔ م)

بہشت کا چمن بھی محض بنا دئی مونا

ع: باغ بہشت ساختہ مونا کے سامنے

باغ بے خزاں۔ (د۔ م)

۱۔ جیشہ پر بہاؤ دینے والا باغ۔ (استعارہ)

۲۔ باغ جس پر کبھی خزاں نہ آئے۔

۳۔ شاعری بھی فنا ہوئی۔ طالعہ خانی ہون

۴۔ ہاں بعد اند خن نزل سے میرا

دنیا میں یہ باغ بے خزاں ہے میرا (دہلی)

باغ پامال مونا (اد۔ م)

بھولا پھلا چمن برباد ہو جانا

گھرا جود جانا۔ یاد کا دمٹ جانا

ع: پامال ہو گیا حسن عجبی کا باغ

۲۔ فاطمہ کی اولاد پر لڑا ل آنا (استعارہ)

ع: اماں کا باغ جوتا ہے جہل میں پناہ

باغ دکھانا (اد۔ م)

۱۔ گلستان جنت کی پیش گوئی کرنا۔ ۲۔ دھوکا دینا

۳۔ باغ جو مجھ کو دکھایا ہے اسے کیا جانے

۴۔ کون باغ مجھے شاہ تہ دکھلائے ہے

۵۔ کہیں کڑکے تو سچھڑوں میں نہیں آیا ہے۔

باغ جہاں (د۔ م)

دنیا کا چمن۔ (استعارہ)۔ دنیا

ع: کم چلتی ہے اس میں بھی مونا باغ جہاں میں

باغ دنیا (د۔ م)

تہ۔ دنیا۔ چمن۔ مونا

ع: دہاوت بھی ہے مجھ پر فضا۔ مونا

باغ زہرا۔ (کناہ)

جنت بقی لہری اور لاد لہری

ع: باغ زہرا میں شیر خوار بچہ

۱۔ باغ زہرا۔ جہاں میں بچہ

باغ سنخوری۔ (د۔ م)

۱۔ باغ سنخوری۔ (د۔ م)

۲۔ باغ سنخوری۔ (د۔ م)

۳۔ باغ سنخوری۔ (د۔ م)

۴۔ باغ سنخوری۔ (د۔ م)

۵۔ باغ سنخوری۔ (د۔ م)

۶۔ باغ سنخوری۔ (د۔ م)

۷۔ باغ سنخوری۔ (د۔ م)

۸۔ باغ سنخوری۔ (د۔ م)

۹۔ باغ سنخوری۔ (د۔ م)

۱۰۔ باغ سنخوری۔ (د۔ م)

۱۱۔ باغ سنخوری۔ (د۔ م)

۱۲۔ باغ سنخوری۔ (د۔ م)

۱۳۔ باغ سنخوری۔ (د۔ م)

۱۴۔ باغ سنخوری۔ (د۔ م)

۱۵۔ باغ سنخوری۔ (د۔ م)

۱۶۔ باغ سنخوری۔ (د۔ م)

۱۷۔ باغ سنخوری۔ (د۔ م)

۱۸۔ باغ سنخوری۔ (د۔ م)

۱۹۔ باغ سنخوری۔ (د۔ م)

۲۰۔ باغ سنخوری۔ (د۔ م)

۲۱۔ باغ سنخوری۔ (د۔ م)

۲۲۔ باغ سنخوری۔ (د۔ م)

باغ میں - (ارد - د)

(دنیا میں - استعارہ)

ع: اس باغ میں چشے ہیں ترے فیض کے جاری
یعنی - (ارد - د)

مخالف - بغاوت کرنے والا (داحض و جمع)

ع: باقی تبر و خنجر دیکھیں لے کے چلے ہیں
باقبر - (دع - اسے نہ)

دیکھئے تیلیج -

ع: باقی کہیں پڑا ہے نہ کہیں ہے غش
باقی رہ جانا - (د - روزمرہ)

بچنا - (د - د)

ع: باقی تو رقیق شہ زب رہ گئے دو چار
باقی نہیں کوئی - (ارد - روزمرہ)

اگر اب کوئی نہیں رہا -

ع: باقی نہیں کوئی تو دعا کو خود آئے
باقی ہونا - (ارد - د)

ع: رہ جانا - ہونا - موجود ہونا -
باقی ہے مگر جسم میں ایمان کی حرارت

باکرم - (د - ص)

مکرم و سخاوت والا -

ع: فرمایا جب سے اُٹھ نہیں رہا اے باکرم
باک ہونا - (ارد - د)

حرج ہونا - مضائقہ ہونا -

ع: انشاء اسم اقدس و اعلیٰ میں یہ کی ہے باک
باک - (د - د) گھوڑے کی لجام

ع: محو مل گئی ہو اسے ذرا باک اڑ گیا دیکھئے تصویر
باک اتار کے چڑھنا - (د - د)

سوار کی کاہ و دھ

ع: چاہے تو ایک طفل چڑھے باک اتار کے

باک پر پھینا - (د - د)

باک پر اکدم رہے تھانے جو پڑنا -

ع: گھوڑے کو کسی باک پر بھینتے نہیں دیکھا

باک پر موڑنا - (سواروں کا)

ع: گھوڑے کی باک کسی دوسرے گھوڑے کی طرف موڑنا

ع: کل پھر گئی جس باک پر جس نے جسے موڑا -

باک پکڑ لینا - (تعلیم)

مرنے امام حسین کے گھوڑے کی باک کر بلا کے

راستے میں پکڑ لی تھی - (استعارہ)

روک لینا - سید راہ ہونا -

ع: مجھ سے ہیں باک پکڑ لینے پر آذر وہ حضور

باک پھراننا - گھوڑے کی باک موڑنا -

ع: گھوڑے کا رخ دوسری طرف کرنا - پھراننا -

ع: باک گھوڑے کی پھراننا تو کہ بڑھی کھائی -

باک تھامنا - (د)

ع: دشمن کے گھوڑے کی باک پکڑ لینا - ۲ - باک کھینچ لینا -

ع: ہاں تھام لو باک اس کے فرس کی آواز سے

باک چھوٹنا - (د - د)

ع: گھوڑے کی باک ہاتھ سے گر جانا - بے قابو ہو کر

گھوڑے کی باک ہاتھ سے گر جانا -

۲ - بیوش ہو جانا -

ع: جھولی جو باک پاؤں ذریعے سے بھی رک گئے

باک چھوٹنا - (د - د)

ع: ہاتھ سے باک کھینچنا - گھوڑا آگے بڑھنا -

ع: چھوٹ کر باک فرس کو جو ذرا گر گیا

باک کا گردن میں ڈالنا - (حسن تعیل)

ع: گردن میں ہاتھ باک سے ڈالے ہیں پیاد سے

باک لینا - (۲) باک کھینچ کر گھوڑا بڑھانا -

باک کھینچنا -

باگ کو پھیرنا۔ (دھ)

میرا ان شاگ میں ٹوٹوں کو دیکھیں۔

ع: جو بگ سے بھی نہ آئے ہوں کو تھوڑا

باگون کو سنا۔ (دھ) (دھ) (دھ)

در متعدد سنا۔ ہوشیار دنا

۲۔ باگیں کھینچنا۔ (استعداد: تلوار سے)

ع: بجلی سی ہوں باگون کو کستی چلی گئی۔

باگیں۔ (دھ)

ٹوٹا۔ (دھ)

ع: گھوڑوں کے کپڑے میں باگیں کھینچیں۔

باگیں اٹھیں۔ (دھ)

گھوڑوں کی باگیں کھینچنی ہوتی ہوتی۔

ع: باگیں اٹھیں اٹھیں ہوتی ہیں کھیلتے درنگ کی

باگیں کھینچنا۔ (دھ)

گھوڑوں کی باگیں آگے بڑھانے کے لیے پھیرنا

گ: گھوڑوں کی باگیں۔ (استعداد)

ع: باون کو اور فوج ستم مارنے کھینچنا۔

باگیں لینا۔ (دھ)

گھوڑے کی باگیں کھینچنا۔ گھوڑے کے گھوڑے

ع: گھوڑوں کی باگیں گھوڑوں نے باگیں اٹھیں۔

بالا دوئی۔ (دھ)

۱۔ کودنا۔ اچھلنا۔

۲۔ تیز رفتاری۔ (دھ)

ع: بالا دوئی میں اوج بھاگنے سے

بالا سے سر لانا۔ (دھ) (دھ) (دھ)

ع: بالا سے سر لانا۔ (دھ) (دھ) (دھ)

بالا سے سر ہونا۔ (دھ)

سر ہونے ہوتا۔ سر کے اوپر ہونا۔

ع: بالا سے سر ہونے میں سر کے اوپر ہونا۔

بال آگے ہونا۔

بالوں پر خاک پڑی ہونا۔

ع: آنسو میں مدھن، خاک میں سب بال آگے ہیں

بال اٹھنے ہونا۔ (دھ) (دھ) (دھ) پریشان حال ہونا۔

پریشان ہونا۔ بال سوار سے محبت ہونا۔

ع: سر اور اٹھنے ہوئے گیسوؤں کے بال

بال بھرنا۔ (دھ)

مہیبت کے وقت بال پریشان کرنا۔

دھ: غصہ کرنا

ع: بال پر غصہ کرنا۔ (دھ) (دھ) (دھ)

دھ: بال کے بال (دھ) (دھ) (دھ)

۳۔ (استعداد)

ع: کھینچنے والے زور سے کچھ ایلے ہیں بال

دھ: (دھ) (دھ) (دھ)

ع: بالوں کو دھڑکنا۔ (دھ) (دھ) (دھ)

بال بکھڑے ہونا۔ (دھ)

بال پریشان ہونا۔ انتہائی غم کے اظہار کے لیے

ع: بال پر غصہ کرنا۔ (دھ) (دھ) (دھ)

ع: بال پر غصہ کرنا۔ (دھ) (دھ) (دھ)

بال سے ہارنا۔ (دھ) (دھ) (دھ)

انتہائی غم ہونا۔

ع: رستہ والی بکھڑے ہونے اور لاگہ دینی ہیں

بال بیکار۔ (دھ) (دھ) (دھ) (سلام)

ع: بال بیکار۔ (دھ) (دھ) (دھ)

ع: بال بیکار۔ (دھ) (دھ) (دھ)

ع: بال بیکار۔ (دھ) (دھ) (دھ)

بال بیکار ہونا۔ (دھ)

ع: بال بیکار۔ (دھ) (دھ) (دھ)

ع: بال بیکار۔ (دھ) (دھ) (دھ)

بال پریشان کرنا۔ (اد۔ ع)

کسی عزیز کے سوگ اور ماتم میں یا کسی سخت مصیبت کے وقت سر کے بال کھول دینا۔

ع: کہ اسے کہ بال گردا بن پریشان۔
بال پریشان کرنا۔ (اد۔ ع)

بال کھلے ہونا۔ بال بکھرے ہونا

ع: ہم زینب تم بے حواس، پوچھتے رہے کہ بال کھلے ہونا۔ (ع)

۱۔ پریشان حال ہونا۔

۲۔ پریشانی میں سر کے بال کھلے ہونا۔

ع: چہرے تو فقی ہیں اور کھٹے ہیں سرور کے بال بالی۔ (ع۔ ا۔ ع)

بھی۔ پیادہ کا نام۔ چھوٹی سی تچی۔

ع: دیکھایہ کچھ کے بالی سیکھ کر پاس سے

۳۔ بگڑا ہوا آگے بالی سیکھ کر پاس سے

بالیدہ ہونا۔ (اد۔ ع)

۱۔ بے خوشی کے پھول جانا۔

ع: اود بالیدہ ہوا سن کے یہ مژدہ وہ شہر۔

۲۔ سازگی آ جانا۔ سرور ہو جانا

ع: بالیدہ ہوا شہر کی صدا سن کے وہ جڑا

۳۔ پڑ بھاڑ ہونا۔ پردان چڑھنا۔

ع: کوئی نہ بالیدہ ہوا اس کا تین جہاد جلال

بام و در و دیوار (ف۔ ع)

بالا فاسے۔ مکانات اور دیواریں۔ ہر چیز۔

ع: تسلیم کو جھکنے لگے بام و در و دیوار

بالہی میں سر کھینچنا۔ (اد۔ ع)

سب سے اپنے سوراخ میں گھس جانا

سر کھینچنا۔

ع: سر خوف سے بالہی میں ہر ایک مارنے کھینچا

بالہی۔

سانپ کے دہنے کا سودا خ۔ ہل

ع: بالہی سے منہ نکالا ہے مار سیاہ نے

بالہی۔ (ع۔ ع)

تقسیم کرنا۔ غایت کو نا بخش کرنا

ع: محبوب خدا پاتے ہیں خلعت و قوت

بالہی۔ (ع۔ ع)

یزید ہیں۔ آڑا ہونا۔ گھوٹ کی طرف اشارہ

ع: تو امت میں کی خیال میں وہ بالہی اس کا

بالہی۔ (ع۔ ا۔ ع)

بیوی۔ ۲۔ خاتون۔ عورت

۱۔ امیر بنیاد سلام کی توجہ کا نام۔ شہر بالہی

ع: بالہی سے دعا ہے کہ خیر و نصرت

بالہی نیک نام۔ (اف۔ ع۔ ع)

بالہی۔ اود حضرت شہر بالہی

ع: بالہی نیک نام کی گھسی مہری رہے

بالہی۔ (ف۔ اسم فاعل)

۱۔ بنیاد کہنے والا۔ ع۔ عادی۔ بخلت و طہیت

ع: بالہی خبر سنے دے بالی ظلم و جور

بالہی حسد۔ (ف۔ ع)

حاسد۔ جن کی طینت میں حسد ہو۔

ع: اس طرح بڑے بڑے تھے وہ بالہی حد

بالہی ستم۔ (ف۔ ع)

۱۔ ظلم کی ابتدا کرنے والے۔ ظالم

ظلم کے بالہی۔ بنا رکھنے والے۔

ع: اچھا کنوینس ہو ہیں۔ بالہی ستم

بالہی شر۔ (ف۔ ع)

۱۔ شرور۔ فساد۔ ۲۔ جنگ کی بنیاد رکھنا

ع: دونوں آنکھیں ابل آئیں کہ دوسری شر

سے آنکھوں سے مس کروں میں مزار بتول کو
دکھلا دے جلد مرقد سبب و رسول کو
ع: ۲: دوست کو بتول کی قیس میدان برتیں

ب۔ ث

بٹھلا لینا۔ (بٹھلائی) (غم۔ مر)
(قدیم) بٹھایا۔ (بٹھائی)
ع: ۱: بٹھالیا حسین نے زانوئے پر
بٹھلانا۔ (غم۔ زبان۔ آن) (قدیم)
بٹھانا

ع: ۱: (بٹھلا دو) تو مجھے ابر کی نش پر
ع: ۲: سرکٹ لیے دونوں سے بٹھلا کے برابر

ب۔ ج

بجا کہنا۔ (اد۔ دوزخ)

دوست کہتے ہیں کہ بجا کہنا۔ بجا کہنا
ع: ۱: بولادہ اٹھ بجا بجا کہتے ہیں
بجا کیا۔ (اد۔ دوزخ)
دوست کیا۔ صحیح کیا
ع: ۱: بجا نے دس غلام کو نصرت بجا کی
بجا ہونا۔ مناسب ہونا۔ انہی ہونا
ع: ۱: ہوں تیرا جمل کا جو نشانہ تو بجا ہے
بجز۔ (ف)

سوائے۔ علاوہ

ع: ۱: پر اکتب کی سر بجا صبر کی کریں

بجلی بن جانا۔ (اد۔ م)

(استعدہ) بجلی، طرح طرح کے بجلی

ع:

بجلی بھی بنا بھی دھواؤں گیا

بجلی چلنا۔ (اد۔ م)

بجلی۔ استعدہ بجلی۔ تلوار بجلی
بجلی چلی۔ تلوار چلی۔ تلوار بجلی

ع: ۱: آگ پر سائے کو بجلی سوتے بجلی بجلی

بجلی سے آگڑ جانا۔ (اد۔ م)

بجلی۔ (بجلی) (اد۔ م) (بجلی) (بجلی)

ع: ۱: (بجلی) (بجلی) (بجلی) (بجلی)

بجلی سے بچنا

بجلی سے بچنا

بجلی سے بچنا

بجلی سے بچنا

بجلی سے بچنا

بجلی سے بچنا

بجلی سے بچنا

بجلی سے بچنا

بجلی سے بچنا

بجلی سے بچنا

بجلی سے بچنا

بجلی سے بچنا

بجلی سے بچنا

بجلی سے بچنا

بجلی سے بچنا

بجلی سے بچنا

بجلی سے بچنا

بجلی سے بچنا

بجلی سے بچنا

بجلی سے بچنا

بجلی سے بچنا

بجلی سے بچنا

۳۔ استغفرہ و تلوار کا فادہ ہونا۔

ع : بجلی مگر شقی کے سر پر شتاب پر
بجھال۔ (ف)

پوری دنیا میں۔ سادے جہان میں
۲۔ ہر جگہ دھوم سے تات م ہے اس کے

ب۔ بیچ

بیچانا۔ (د۔ ۱)۔ محفوظ کرنا۔
ع : زخمی کے لیے تھ کو ذرہ سے نہ بیچانا۔
۲۔ (د۔ ۵)

۱۔ فرزند کے صدر سے براہ کو چانا

بیچین پر نہ جاننا۔
بیچین پر نظر نہ کرنا۔ غلطی کی طرف احیان
نہ کرنا۔ یہ نہ سوچنا کہ بچے ہیں۔

۳۔ بیچنا۔ یہ خادمان اور العزیز کے درجہ میں۔
بیچین کے شیخ باندھنا۔ (د۔ ۱)

۴۔ ہمدھن سے تھوڑی سی دھت
ع : نہ لے جس تیغ باندھنے بیچین سے یا امام
بیچین کا خادم۔ (د۔ ۱)

۵۔ ہمدھن سے تھوڑی سی دھت

۱۔ بیچین کا جو خادم ہے، کچا امر کا بھی تو حق ہے

۲۔ بیچین کا شیخ باندھنا۔ (د۔ ۱)
بیچین کا خادم یا کانا۔ (د۔ ۱)

۳۔ ہمدھن سے تھوڑی سی دھت

۴۔ بیچین کا خادم یا کانا۔ (د۔ ۱)

۵۔ بیچین کا خادم یا کانا۔ (د۔ ۱)

۶۔ بیچین کا خادم یا کانا۔ (د۔ ۱)

بیچین کا نمک خوار۔

بیچین سے ساتھ رہنے والے بیچین کا ساتھ تھی۔

۳۔ اس وقت کہاں جائے یہ بیچین کا نمک خوار
۔ کہاں نمک خوار نہ چڑاؤ بیچین کے مہی میں نظم کیا ہے
بیچین کی الفت و لکھنی کی دوستی۔

۴۔ بیچین کو تو الفت سے مری آپ میں آگاہ
بیچین کی غفلتیں ہونا۔ نیچے بیچین میں عام طور پر
۔ ہر بیت غفلت کرتے ہیں۔

۵۔ بیچین کی غفلتیں ہونا۔ نیچے بیچین میں عام طور پر
بیچین کے ہوا۔ (د۔ ۱)

۶۔ بیچین کی غفلتیں ہونا۔ نیچے بیچین میں عام طور پر
الزام بیچین کے علاوہ۔

ع : اس ضد کو بیچنے کے سوا اور کیا کہوں

بیچین کے غلام۔ عہد طفلی کے ساتھی
مراد حبیب ابن مظاہر۔

۳۔ تو تو بیچین کے غلاموں سے بھی کچھ تیز دم
بیچشم تر۔ پر غم آنکھوں کے ساتھ۔

۴۔ بیچین کی غفلتیں ہونا۔ نیچے بیچین میں عام طور پر

ع : قدموں پر گویا بڑے علی اکبر چشم تر
بیچنا۔ (د۔ ۱)

۵۔ بیچین کی غفلتیں ہونا۔ نیچے بیچین میں عام طور پر

۶۔ بیچین کی غفلتیں ہونا۔ نیچے بیچین میں عام طور پر
بیچین کی غفلتیں ہونا۔ نیچے بیچین میں عام طور پر

۷۔ بیچین کی غفلتیں ہونا۔ نیچے بیچین میں عام طور پر
بیچین کی غفلتیں ہونا۔ نیچے بیچین میں عام طور پر

۸۔ بیچین کی غفلتیں ہونا۔ نیچے بیچین میں عام طور پر

۹۔ بیچین کی غفلتیں ہونا۔ نیچے بیچین میں عام طور پر

۱۰۔ بیچین کی غفلتیں ہونا۔ نیچے بیچین میں عام طور پر

۱۱۔ بیچین کی غفلتیں ہونا۔ نیچے بیچین میں عام طور پر

بچہ سمجھنا۔ (دہ۔ ج)

نام سمجھ جانتا

۱۷: بچے میں شیر کے جنہیں بچہ سمجھتی ہیں

بچہ سمجھ جانا۔ (دہ۔ عم۔ ج)

(صفیں سمجھ جانا)۔ کٹ کٹ کے نہ من پر گر جانا۔

ستھراؤ ہو جانا۔

۱۸: بچہ سمجھ گیس صنفوں یہ صفیں وہ جہاں چلی۔

بچہ سمجھنا۔ (دہ۔ ج)

لگ۔ ہو جانا۔ مریلنا۔

۱۹: بھائی بھوڑ پکا ہے مشہ مشرقین سے

اب نوجواں پسری ہے رخصت حسین سے

بچہ سمجھنا۔ (دہ۔ ص)

ایک ہونا۔ جدا ہونا۔

۲۰: بھڑائی کے تم سے گوبے تو صد مہیں ہے بس

۲۱: علیحدہ ہونا۔

۲۲: شے سے دل کو مال سے بھر جانے کا درد تھا۔

۲۳: تپ ہونا۔ مہیا لکے سعی میں نظم کیا ہے۔

۲۴: تپ ہونا۔ چاہیے

۲۵: پھوٹنا، بیش کے لیے الگ ہونا۔

۲۶: تپ ہونا۔ آج بھر ماما ہوں میں مال سے

۲۷: مرنے کے بعد چھوٹنا۔

۲۸: اٹھا رکھیں برس میں پدر سے پھرتے ہو۔

۲۹: علیحدگی کا صدمہ۔ چھوٹنے کا درد۔

۳۰: ٹھلا، بیٹے کے بھانسنے کے ارٹے

بچے جیسے۔ (عو۔ دہ۔ لک) اشد سچوں کو جبار کے

۳۱: بچے جیسے ترقی اقبال و جہاں ہو

بچے کو کھنکھنے کے۔ (دہ۔ ج) بچہ کو دن کو سننے کے بعد۔

۳۲: چاروں طرف جہاں میں جاتے تھے اس طرح

بچے کو کھنکھنے کے شیر تر پستا ہے جس طرح

۳۳: بچے کو دفن کر کے کچا دارہ ذی دہار

اے خاک پاک جو مہاں نگاہ دار

۳۴: کو بلا کی پاک صاف زمین اس چھوٹے سے مہاں کی

تکلیف کا خیال رکھو۔

۳۵: ایک میری تحقیق کے مطابق یہ فارسی مصرع میر نسیں کا ہے۔

بچے کہیں۔ (ار۔ دہ۔ زترہ)

۳۶: میرے بچے کہیں پریشان حال ہیں اور میں کہیں

۳۷: بچے کہیں تباہ ہیں، خام کہیں تباہ

بچے مرے۔ (عو۔ زبان دہ)

(میرے بچے) میرے پیارے بیٹے۔

۳۸: بچے مرے دیگہ ترے مرے کے دن نہ تھے

ب۔ ح

بحال زار۔ (دہ) فریاد کرتے ہیں

۳۹: سینوں کو پیشی تھیں خواہیں بحال زار

بحال زار آنا۔ (ار۔ ج)

۴۰: روتے ہوئے آن۔ فریاد کرتے ہوئے جمع ہونا۔

۴۱: یہ سن کے سامنے بی بیایاں آئیں بحال زار

بکھر خون میں ڈوبنا۔ (ار۔ ج)

قتل ہونا۔ شہید ہونا

۴۲: ڈوبے کھجوروں میں دودھ لہا بادشاہ

بکھر عطا۔ (دہ۔ ف۔ مر)

عطا بخشش کا سمندر (استعارہ)

کناہ۔ امام حسین سے

۴۳: کیا ساتھ دیا پیاس میں اس بکھر عطا کا

بکھر فنا۔ (دہ۔ مر)

موت کا سمندر (اضافت تشبیہ)

استعارہ۔ تلوار کی کاٹ

۴۴: گھاٹ اس کا نہ تھا بکھر فنا کا تھا کناہ

بدخواہ ہونا۔ (ار۔ و)

۱۔ دشمن ہونا۔ عزت کا خواہاں ہونا۔
ع۔ بدخواہ خاندان رسالت پناہ تھے۔

۲۔ دشمن ہونا۔ مخالف ہونا۔
دشمن کے ہوا خواہ ہوئے، دوست کے بدخواہ
بد ذات۔ (ار۔ و)

بد قوما۔ ذلیل۔ کمین صفت
ع۔ تہہ بکنے لگا جوڑ کے ہاتھوں کو وہ بد ذات۔
بد۔ (ع۔ ار۔ و)

جنگ بد۔ اسلام کی پہلی جنگ دیکھیے تلخ
ع۔ گم ہر میں وہ شیر پے جنگ نہ جاتا
بد رالہ جی۔ (ع۔ و)

تشبیہ: تار کی کا چاند۔ روشنی۔ چاندنی
ع۔ بد رالہ جی حسین ہیں، شمس الضحیٰ علی
بد رکمال۔ (ع، ف۔ م)

استعداد: چودھویں کا چاند
ع۔ آیا زوال اس پہلو بد رکمال تھا۔
بد پیشانی۔ (ف۔ م)

تشبیہ: پیشانی کے سمجے کا نشان
پیشانی کا چاند۔
ع۔ بد پیشانی سرور کا جو ہے سر میں خیال

بد رکاجل ہونا۔ (ار۔ با)
چاند کا شرمندہ ہونا۔ چاند بھی شرمندہ ہے۔
ع۔ چاندوں سموں سے بد رخیل نسل سے ہلال

بد صفات۔ (ف۔ و)
بد خصلت۔ کمینہ۔ ذلیل۔ بد عادت
ع۔ دریا پہ تھا یہ حال ہر اک بد صفات کا۔

بدعت کرنا۔ (ار) وہ کام جو سنت رسول کے خلاف ہو
ع۔ بدعت نہ کرو، ہاتھ نہ تید پہ اٹھاؤ۔

برق تاب۔

استعداد: بجلی کی طرح چمکنے والی اور گہر کر جان
لینے والی تلوار

ع۔ دریا نہ ٹھٹھا خوف سے اس برق تاب کے
من تعلیں اور صنعت ایہام تناسبا
بد کار۔ (ف۔ و)

عادات، خصائل، طینت، عادات اور
بدی کا نمونہ
ع۔ بد کار و بد خصال و بد افعال و بد گہر

بد کیش۔ (ف۔ و) کمینہ
ع۔ بے جاں کیا کوئی سرش، کوئی بد کیش لب گور
۲۔ بد طینت۔ بد عادت۔

ع۔ بد کیش کوئی دیکھتا تھا تیر کا چہلہ
بد گہر۔ (ف) بد ذات نہ ذلیل
ع۔ سیراب ہو پکا جو وہ سفاک و بد گہر

بدل کرنا۔ (ار۔ ع۔ و) متر
بدل لینا۔ ایک چیز سے دوسری چیز بدل لینا۔
ع۔ بچپن میں اس بق کو فنا سے بدل کر دے۔

بدلی چھا جانا۔ (ار۔ ع)
بدلی۔ بادل کا ٹوٹ۔ چھوٹا بادل،
ع۔ غم کی گھٹا چھا جانا۔ (استعداد)

ع۔ بدلی ستم کی واں علی اکبر پہ چھا گئی۔
بدلی سمٹ جانا۔ (ار۔ ع)
استعداد: بھیل ہوئی گھٹا کم ہو جانا۔

(بھیلی ہوئی توجہ سہم کر لیجا ہو جانا)
ع۔ دشت سے زون شام کی بدلی سمٹ گئی
بدلی میں چاند ہونا۔ (ار۔ و) ایہام

استعداد: چاند چھپا ہونا۔ پوشیدہ ہونا۔ نظر نہ آ سکا
ع۔ تو کون سی بدلی میں ہے اسے چاند ہمارے (استعداد)

بد مغزو - ف - م

بد دماغ - میڈ - مغزو

بد مغزو کو کال کی دولت خدا دے۔

بدن تھر تھراٹا - وار - سپا

جسم نکپتا - لڑو - کھینک کی تاپ - لاسکا

بدن سینہ میں لپٹے گا، بد میں بھر دے گا۔

بدن زار ہونا - وار - ب

جسم کمزور اور مافوق

بدن تھمت سے توانا - پ - دماغ - بدن زار

بدن سے نس جانا - وار - ب

جسم سے طاقت نکل جانا

بدن سے قوت بد - ک - ب - (دبا)

بدن کی جان - وار - روزہ - گناہ - مینا

بدن سے بد اندیشی قوت ہو - بدن سے بد اندیشی

بدن میں جان آ جانا - وار - ب

طاقت آ جانا - تقویت پہنچ جانا

بدن گویا دوبارہ اٹھ کھڑا - بدن سے بد اندیشی

بدن تھراٹا - جسم کمزور - غیاث

بدن دان و استعداد - بدن زار

بدولت - وار - (ار - روزہ)

وسیلے سے - طفیل سے

بدن پختہ ہو کر فیض تو خدا دے

ب - ف

بدل و نرم - وار - م

بخشش و عطاء - کرم و سخاوت

بدن ممکن نہیں عبادت عبادت کی

بدن و کرم - عطا عبادت کی

(دبا)

بدلہ کسب - ف - م

کلام کو سمجھنے والے - لطف زبان سے آشنا

خوش فکر بدلتی - مت پرورد و غیور

ب - ف

بدن - وار - م - جسم - بدن

بدن - وار - م - بدن - وار - م

بدن

بدن میں کس کا ہے پیارا آئینہ جو ہر دار

بدن

بدن کی ذرہ ہے اس انداز سے نہیں

بدن

بدن کا اندرونی حصہ

بدن میں دل بھرتا خیال - صورت کا حساب

بدن

بدن میں کس کا ہے پیارا آئینہ جو ہر دار

بدن

بدن کی ذرہ ہے اس انداز سے نہیں

بدن

بدن کا اندرونی حصہ

بدن میں دل بھرتا خیال - صورت کا حساب

بدن

بدن میں کس کا ہے پیارا آئینہ جو ہر دار

بدن

بدن کی ذرہ ہے اس انداز سے نہیں

بدن

بدن کا اندرونی حصہ

بدن میں دل بھرتا خیال - صورت کا حساب

بدن

برادر - (د - مد) بھائی دھوٹا یا بڑا

۱۵۱: فرزند کے ہمسرت برادر کو بچی و

براق - (ا - ا - ند)

اں حضرت صلہ ماوہ گھوڑا جو شب معراج عیش

سے اتر کر در آب اس پر عراقی کشتہ بیلے

گئے تھے - (دیکھئے، تلیخ)

۱۵۲: اترنے پر نہر پر براق آسمان سے

۱۵۳: دیکھئے تلیخ

۱۵۴: نعل تھاپا - ہر نعل مراد ہے

براکرنا - (ا - ا)

بدو کرنا - کن کرنا

۱۵۵: دیو ایٹھ بیس ظلم کراتے ہو

برال شمشیر - (ا - ا)

کاشتہ والی تلوار - تیز تلوار

۱۵۶: کات جائیگی گلے سے یہ تیرا شمشیر

بروقت آنا - (ا - ا)

معیشت وقت

۱۵۷: آیا تو بد اذات تو صحبت سے جدا ہو

برایا کھلا کہنا - (د - و - ول چال)

براکھلا کہنا - ناراض کہنا - بھائی کہنا

۱۵۸: دھننے لگے ہو جو بڑا جل کر

برائے خالق اکبر - (ا - ا - ا)

خدا کے واسطے

۱۵۹: اکبر برائے خالق اکبر جواب دو

برائے خدا - (ا - ا - ا)

اٹھنے والے

۱۶۰: تپلیئے برائے

برباد کر دینا - (ا - ب) تباہ کر دینا

۱۶۱: تم سبیل فنا، خانہ دہن کر دیا برباد

برباد کر کے جانا - (ا - ا - ول چال)

تباہی میں ڈھل کر مرنے کو جانا - میدان جنگ کو جانا

۱۶۲: برباد کیے جاتے ہو اکبر بے گھر کو

برباد نہ ہونا - (ا - ا) تباہ نہ ہونا - نہ بگڑنا

۱۶۳: مر جانے سے میرے کوئی برباد نہ ہوگا

بربادی سادات - (د - د)

اں یہ سول لایا ہی

۱۶۴: خاشہ بربادی سادات کا تم ہے مجھ کو

برپا ہونا - (ا - ا - ا)

ا بپا ہونا - واقع ہونا

۱۶۵: برپا ہے اہل بیت محمد میں شور و شین

برپا ہونا - (ا - ا - ا)

۱۶۶: گوئی جانا - ۳ - پھیل جانا

۱۶۷: پراپا ہوا جل و قرنا کا دن میں غل

برج شرف - (د - د)

کناہ - عزت - اعزاز

۱۶۸: تھانہ تھا برج شرف شرف اعظم

۱۶۹: شرف سب شرف، کوئی شرف نہیں ہوگا

۱۷۰: شرف و شرف

۱۷۱: شرف و شرف کہتے ہیں جس کو

۱۷۲: شرف و شرف کا خزان

کناہ - گھر - خیمہ

۱۷۳: خود شریف - شرف سے مل آبا

۱۷۴: شرف - شرف

۱۷۵: شرف - شرف

برہمن - (د - د)

جھوٹا نیر

دیکھئے تصویر

۱۷۶: درجہ - شرف - شرف - شرف

کبھی برہمی کی آتی تھی تو کبھی تیر کی بھل
برہمی اٹھانا۔ (د۔ فوجی۔ ج)

قتل کرنے کے لیے برہمیاں تیار کرنا۔ اٹھانا۔
ج: برہمی اٹھاؤ، باغیوں میں بیغضی مکرور۔

برہمی پر سرخڑا ہوا۔ (فوجی۔ ج)
تہذیب اہلیت کے عہد میں اپنے دشمنوں کی سرکات:

نیک پر کھا جاتا تھا۔ اس میں تیر دہے
ج: سرخڑا ہونے پر برہمی پر یہ اس کا ہے اثر

برہمی کو کھانا۔ (ج)
برہمی کا دشمن گنا۔

ج: یہ مقبول ہے آگے جو پسہ برہمی۔
برہمی ہونا۔ (د۔ ج)

اشتبہ وہ تکلف اور دانا، دل سے پتہ نہ پڑتا۔
ج: برہمی تھی اس لیے اس کے پاس جو دانا ہو

برہمیاں لانا۔ (ج۔ ج)
آ: برہمیاں لانا۔ ۲: برہمیاں دشمن کے سامنے

پھلانا۔ ۳: جس کے لیے برہمیوں کو مینا پتہ
ج: فوج آگے برہمی برہمیوں کو لے آئے۔

برہمیاں حل جانا۔ (د۔ ج)
لحل ہو جانا۔ بے چین ہو جانا۔ بھرا ہو جانا۔

ج: برہمیاں حل نہیں اس پر تپ۔ جی جی جی
برہمیاں چمکانا۔ (ج۔ ج)

برہمیاں بوائے لانا، جنگ۔
برہمیاں دو نیم ہونا۔ (د)

برہمیاں دو ٹکڑے ہونا۔
ج: تیروں کے ساتھ تلم، برہمیاں دو نیم

برہمیاں قلم کرنا۔ (د۔ ج)
برہمی کا اٹنا

ج: اس حال میں بھی تیغ سے لیں برہمیاں قلم

برہمیاں کھانا۔ (د۔ ج)
برہمیوں سے دشمنی ہونا۔

ج: بھٹا قیاس کے واسطے اب برہمیاں نہ کھاؤ
۲: برہمیوں کے ہونے

ج: دن بھر لے لے پھینکے ہیں، یوں برہمیاں کھاؤ
۳: برہمی کے دشمن ہونا

ج: برہمیوں کی طرف سے تو برہمیاں کھلتے
برہمیوں کا نام نہ کر تیسویں کا ڈرانا۔ (ج)

چاندنا۔

ج: برہمیوں کو چاندنا کہتے ہیں۔
برہمیوں کو چاندنا کہتے ہیں۔

برہمی کی بلند کی کے برابر اونچی اونچا۔
بہت اونچی اونچا۔

ج: برہمیوں کی اونچائی کو برہمیوں کی اونچائی
برہمیوں کی اونچائی کو برہمیوں کی اونچائی۔ (د)

ج: کنیہ۔ جیسا دشمن کے ہونے میں ہونا
۲: اہم

ج: لاکھوں میں سے ایک۔
برہمیوں میں سے ایک۔

ج: برہمیوں کے لیے اس میں سے ایک۔
چاندنا۔

ج: برہمیوں کے لیے اس میں سے ایک۔
برہمیوں کے لیے اس میں سے ایک۔

ج: برہمیوں کے لیے اس میں سے ایک۔
برہمیوں کے لیے اس میں سے ایک۔

ج: برہمیوں کے لیے اس میں سے ایک۔
برہمیوں کے لیے اس میں سے ایک۔

ج: برہمیوں کے لیے اس میں سے ایک۔
برہمیوں کے لیے اس میں سے ایک۔

برق کی چشمک - (ا۔ ب۔)

بجلی کی جھک - کوئلہ

جو ایک آن میں جھک کر ختم ہو جاتا ہے

ج: نہ جانے برق کی چشمک تھی یا شرر کی پک

برق مثال - (ف۔ م۔) تشبیہ

بجلی کی طاقت رکھنے والا - (گھوڑا)

ج: تمام سکتا تھا لجامِ فرس برق مثال

برق و شرق - برق و شمس کے کا صلو ہونا -

شرق و سورج طلوع ہونا -

چلنا - اکٹنا - (استعارہ، تلوار)

ج: ہاں برق و شرق طرزِ تجلّٰی کو دیکھو

برق - (ع۔ ا۔ ن۔)

عزت کے سر سے بیڑی بیدار ہونے کے لیے اڑھنے

کا صلا ہوا پکڑنا -

ج: برق تھا، برق تھا، نہ موز تھے نہ چادر

برگشت آگشتا - (ا۔ م۔)

نعمتوں کا ناول ہونا - افراط ہونا - خوشی -

شادمانی ہونا -

ج: آمدی رکت فاطمہ نے اہل کے صافے

برگشت آگشتا جانا - (ا۔ م۔) - (ن۔ ب۔)

نیک بختی و نیابت سے غفور و مہربان

ج: یہ تھا اس نے بہت خلق سے کھیلنا

برگشتگی بخت - (ف۔)

مقدور کی نیرائی -

ج: برگشتگی بخت نے تھا کو دیا گمراہ

برگشتہ ہونا - (ا۔ ب۔) - (ا۔ ب۔) - (ا۔ ب۔)

ج: یہ بخت کی تیرا کہ سب برگشتہ ہوتا ہے

برگ گئی - (ف۔ م۔) - (م۔) - (م۔)

ج: ہر گئی یہ قوطہ تیرا کہ وہ بھلاک

برگ و بار (ف۔)

پھول چنے

ج: کوئیں کسی شجر میں نہ گل تھے نہ برگ و بار

بر محل پھرنا - (ا۔ م۔)

موقع اور مناسب چلنا - (لگنا)

موقع و محل کے مطابق جانا -

ج: تلوار بھی گلوں کی طرف پر محل پھری -

بر ملا - (ا۔ م۔) - (ا۔ م۔) - (ا۔ م۔)

ج: کلاں کو حسن صوت سے منظر پر ملائے

بر ملا کہنا - (ا۔ م۔) - (ا۔ م۔) - (ا۔ م۔)

ج: نہ نہ صاف کہنا - (ا۔ م۔) - (ا۔ م۔) - (ا۔ م۔)

ج: نہ نہ صاف کہنا - (ا۔ م۔) - (ا۔ م۔) - (ا۔ م۔)

بر میں - (ا۔ م۔) - (ا۔ م۔) - (ا۔ م۔)

نشتی میں

ج: کبھی دریا میں بھی رہیں کبھی لہریں

بر میں ہونا - (ا۔ م۔)

جسم پر ہونا - بدن پر ہونے ہونا

ج: تلوار کو کاٹنے پر، زورہ باپ کی بریں

برنا و پیر - (ف۔ م۔)

جوان اور داڑھا

ج: جو کس نہایت باد و آب و آتش پر

بر و بکسر - (ف۔ م۔)

ج: ادا و تری - میدان اور دریا

ج: اگن ف برد بجزیں لشکر تھا مقدم کن یا غلبہ

بر و مند ہونا - (ا۔ م۔) - (ا۔ م۔) - (ا۔ م۔)

پردان چڑھنا - پھولنا - پھلنا

ج: ان کے سامنے میں بر و مند جوان کی اولاد

ج: پھلدار ہونا - سرسبز ہونا - تروتازہ ہونا -

ج: ہر محل برد مند ہے یا حضرت بادی

بروں سے بھلائی کرنا۔ (دہ۔ مقولہ)
بروں کے ساتھ نیکی کرنا۔

ع: آپ کرتے ہیں بروں سے بھی بھلائی مولا!
برہم ہونا۔ (ار۔ دوزمرہ)

ع: غصہ کرنا۔ بگڑ جانا۔ ناراض ہونا
ع: برہم ہیں مگرشی بہ سوادانِ شام کی

ع: برہم ہوں تو آجائے دمانے پر تب ہی۔
برہم نہ ہوں۔ (ار۔ دوزمرہ)

ع: غصہ نہ کرو۔ غصے میں نہ آؤ
ع: برہم نہ ہوتھیں سرشیر کی قسم

برہم ہی ہونا۔ (ادبہ سیا)
ناراض ہونا

ع: جس پر یہ برہم ہے وہ سب جانتی ہوں میں
غصے کی آنکھ کا ہے کو بیچا نئی ہوں میں

برہمنہ پا۔ (د۔ دوزمرہ)
تنگے پر

ع: دیکھا کہ دڑی آتی ہے زینب برہمنہ پا
برہمنہ سر۔ (د۔ دوزمرہ)

ع: بچوں کو یکے لی بیاں دڑیں برہمنہ سر
تنگے سر۔

ع: سیدانیوں کا غول تھا پیچھے برہمنہ سر
۳۔ بے ردار

ع: یا شاہ اب نکلتی ہے بانو برہمنہ سر
برہمی کرنا۔ (کلمہ دعا) معاف کرنا۔ محفوظ کرنا۔

ع: اے خوف وانی مجھے عصیاں سے برہمی کر
برہمے وقت میں کام نہ آنا۔ (اد۔ مقولہ)

ع: مصیبت میں مدد نہ کرنا
ع: دوست کیسے، جو برہمے وقت میں ہم آئیں نہ کام

برہمی ہوا چلنا۔ (اد۔ ع)

ع: ماحول اور نقصا خراب ہو جانا۔ برہمی دیت پر جانا۔
ع: رستانہ ظہرین معاہدہ برہمی چلی۔

برہمی ہونا۔ (اد۔ دوزمرہ)
الگ ہونا۔ ہٹا ہونا۔

ع: آقا و شاہد ہے کہ عصیاں سے برہمی ہوں
س۔

برہا۔ (دہ۔ ص۔ ند)

ع: نخلص نرگ۔ جبب دن غلا ہر کے متعلق کہا۔
ع: یہ سن لے پکاوا عمر سعد جند کا۔

ع: آتا ہو بڑا سبط پیمبر کا مددگار
برہا بول بولنا۔ (دہ۔ ع)

ع: ششی مارنا۔ ڈنگ مارنا
ع: بٹنے جو بڑا بول کوئی بول کے آیا

برہا رخ اٹھانا۔ (اد۔ ع)
ع: صدر عظیم برداشت کرنا۔ بڑی حیف برداشت کرنا۔

ع: جس دم وہ گوا شہ نے بڑا رخ اٹھایا
برہا گشت و خون ہونا۔ (ع۔ بول چال)

ع: بے انتہا سخت قتل و قادت ہونا۔
ع: دریا ہے لہو کے بڑا گشت و خون ہوا

برہا نا۔ (دہ۔ ع)
(طوق بڑھاتا داتا نا)

ع: بندے آتا و طوق بڑھاؤ پد نہ شاد
برہتے چلے جانا۔ (دہ۔ ب)

ع: ہر دم زیادہ ہونا۔ آگے بڑھتے چلے جانا
ع: برا بڑ زیادہ ہی ہونا۔ برابر آگے بڑھتے رہنا۔

ع: بڑھتے چلے جاتے تھے قدم را و خدا میں

بڑھ کر پکا کرنا۔ (اد۔ ب)۔ متوجہ ہو کر بکارت۔

۲۔ چند قدم آگے دکھ کر آدا (دینا) (فریاد کرنا)

۳۔ بڑھ کر سوئے بھٹنا یہ پکاوی وہ سوگوار۔

بڑھ کر کتنا۔ (اد۔ د)۔ دودھ دے کر کے کتنا۔

آنے، نہ بہ۔ سمیٹے آ کر کتنا۔ دودھ دے کتنا۔

۵۔ بڑھ کر نہ غازی نے کہ اذخالم دغۃ

بڑھ کر کے۔ (د۔ ر)۔ تحسین کے

۶۔ سفدرست ہمارے کے میان سے لی بیج آبار

۲۔ آگے جا کر۔ میدان جنگ میں جا کر۔

۳۔ بڑھ کر عباس نے، نہ ہم بھول۔

بڑھ کر کتنا۔

آگے بڑھ کر۔

۵۔ اس مرتبہ کے ملنے تھے وہ بانی۔

بڑھ کر کتنا۔ (د۔ ب)

(میدان جنگ میں اترنا)

۶۔ زینب کے نور میں، ترے، جب بعد ختم

۲۔ جنگ کے لیے میدان میں جانا

۳۔ نور کو ترے ہاتھ سے، اب علی

بڑھ کر نہ پاسے۔ (اد۔ د)۔ دودھ دے

آگے، جانے۔

۵۔ بڑھ کر نہ پاسے، الفت دلش و قلعه کی

بڑھ کر آنا۔ (د۔ د)۔ دودھ دے

حملہ کرتے ہوئے بڑھ کر چلے آنا۔

۶۔ بڑھ کر جوڑے آتے ہیں پھر پھر ان کو

بڑھ کر ہوتا۔ (اد۔ د)۔ دودھ دے

۳۔ بڑھ کر نہ پاسے، پھر پھر

بڑھ کر امید رہنا۔ (د۔ د)

۵۔ اسرار ہونا۔ تقویت و طاقت دینا

۳۔ وہاں امید بڑھ کر رہتی ہے

بڑی امید ہونا۔ (اد۔)

بڑا اسرار ہونا۔

۳۔ تم سے بڑی امید ہے ذرا کی جانی کو

جیسا کہ سے یگی بن اپنے جانی کو

بڑے بول کا سرسپت ہونا۔ (اد۔ د)

شیشی کا منہ کالا۔ شیشی کا سرسپت۔

بڑے بول کا سرسپت۔

۵۔ بڑے بول کا سرسپت رہے

بڑے بہادر ہونا۔ (اد۔ د)

طہریہ۔ نامور مشہور ہونا۔

۵۔ باتھوان کے ذہن پہ بہادر ہونے تھے

بڑی جاہ ہونا۔ (اد۔ د)

دل وقت ہونا۔ دل خواہش ہونا

۵۔ بڑے بول کا سرسپت۔

بڑے دکھ دکھانا۔ (د۔ د)

انتہائی محاسب میں تیرا ہونا۔

۵۔ بڑے دکھ دکھانے تم کو بڑے دکھ دکھائے ہیں

بڑے رنج ہونا۔ بہت زیادہ تکلیف ہونا۔

سخت اذیت ہونا۔

۵۔ شہید کو ان کے بچے رنج بڑے ہیں

بڑے کا رنج ہونا۔ (اد۔ د)۔ دودھ دے

۵۔ بڑے کا رنج ہونا۔

۵۔ بڑے کا رنج ہونا۔

۵۔ بڑے کا رنج ہونا۔

۵۔ بڑے کا رنج ہونا۔

۵۔ بڑے کا رنج ہونا۔

۵۔ بڑے کا رنج ہونا۔

۵۔ بڑے کا رنج ہونا۔

۵۔ بڑے کا رنج ہونا۔

سب سے

بزرگوں کے طور پر ہونا۔ (اد۔ ب)

بزرگوں کے طریقے، انداز اور مزاج ہونا۔

ع: یوں دیکھنے میں سب، یہ بزرگوں کے طور ہیں

بزرگوں کے نام کا دھیان ہونا۔ (اد۔ ب۔ ع)

آبادی جدار کی عزت پر حرف کہنے کا خیال ہونا۔

ع: یہ اچھے بے دھیان بزرگوں کے نام کا

بزم۔ ۱۔ محفل۔ ۲۔ سہا۔ ۳۔ کنایت خوشی کے مضامین

بزمیہ مضامین۔ خوشی اور بہار کے مضامین

ع: آؤں طرف بزم ابھی چھوڑ کے جب بزم

بزم رنگین ہو جانا۔ (اد۔ ع)

اہل محفل کا شاد شاد ہو جانا۔ محفل میں خوشی

کی پُر پھیل جانا۔

ع: وہ قلم پڑھوں کہ بزم رنگیں ہو جائے

بزم عز۔ (اد۔ ع) غم و غم کی بزم

اصطلاحاً، مجلس

ع: ہے ماتم حسین کا بزم عز میں جو شش

ع: ۲۔ کیا اوج ہے اکیلا رہتا ہے اس بزم عز کا

بزم عز ہونا۔ (اد۔ ع)

فریاد و فغاں کی مجلس پر پا ہونا۔

ع: دیکھوں کہ یاں جشن ہے وہاں بزم عز ہے۔

بزم کا رنگ۔ حالات بزم کے نظم کا طریقہ۔

مرثیہ میں کسی قسم کے بیانات ہوتے ہیں ان میں

پہلا حصہ۔ بزم کا۔ دوسرا رزمیہ (جنگ)

ع: بزم کا رنگ جدا، رزم کا میدان ہو جدا۔

بزن کی آواز نکلتا۔ (ع۔ ع)

اد، ماد کی صدا بلند ہونا۔

ع: آواز بزن تیغ کی جھنکار سے مکی

ب۔ ب

ب۔ ب۔ (اد۔ ب۔ ع) صرف

ع: بس آج تک ساتھ تھا اب ہوتے ہیں تنہا

۲۔ نقطا

ع: ہلت بس اتنی دے شہ والا کو دیکھ لوں

۳۔ اب

ع: چھوڑا ہیں بس دیکھ لیا پیار تھا را

۴۔ اک دم، یک لحظہ

ع: بس گویا پڑے پیر کے برابر امام پاک

۵۔ دیکھو، اب آگے نہیں

ع: غل تھا کہ بس حسین ایستادے بھائی کو

کوئی جواں ہو اور، تو بھیبو لڑائی کو

۶۔ ایک۔ تنہا

ع: اک جان ہے بس، اور یہ دو پار ڈھکر

۷۔ اس سے زیادہ کی ضرورت نہیں

ع: بس پہنے ٹھاک چھین لیا، مشک بھر چکے

شہوں نے جو زبان سے کہا تھا، وہ کر چکے

۸۔ تھا۔ اکیلا۔

ع: بس اک یہی حسین ہے ساری خدائی میں

۹۔ اور، ہمارے

ع: عاشور سے بس آج تک، دقتی ہے زہرا

۱۰۔ بات کو محدود کرنے کے لیے

ع: اک ہاتھ میں بس ہاتھ بھی نیزہ بھی قلم تھا

۱۱۔ اب۔ اب تو۔ کافی۔

ع: بس پا چکے بے دین مزا اپنی جفا کی

۱۲۔ انجام کار کے لیے۔ آخری انجام کے لیے

ع: ساری خوشی یہ ہے کہ بس اب خلد میں چلے

۱۳۔ خبر واہ

ع: بس مددک لہاں کو کستم آدا، یہ خطا ہے

۱۴۔ چنانچہ

ع: بس اٹھے یہ سنتے ہی نصلے سے شریک

۱۵۔ قطعی۔ بالکل۔ یقیناً

ع: بس کھل گیا نہ طوہ متغالی کا ہوائے گا

۱۶۔ سے

ع: بس آج سفر کو گئی شادی مرے گھر سے

۱۷۔ جذباتِ سرست کے اظہار کے لیے۔

ع: ر دی خوشی یہ ہے کہ بس اب غلام میں چسے

۱۸۔ تو

ع: بس مری فتح یہی ہے کہ وہ خوشنود ہے

۱۹۔ پھر

ع: یہ کہہ کے بس بیٹے جو سعادت نشاں پس

۲۰۔ حکم

ع: بس قابلِ قبول نہیں ہے یہ التماس

۲۱۔ آگے۔ مزید

ع: بس اب نہ کرو غاک ہوس اس حین بس!

بس اسباب۔ (اد۔ ذ)

اس کے بعد۔ آگے۔

ع: آزدہ نہ ہونے سے بس اب کچھ نہ کہیں گے

بس بس۔ لک جاؤ۔ ہاتھ دھو لے۔

ع: بس بس مرے بھائی، مرے بھائی، مرے بھائی

بس جانا۔ معطر ہو جانا۔ خوشنود

ع: رہیں تمام جسم کی خوشبو سے بس گیس

بس دفعتاً۔ چنانچہ فوراً

ع: بس دفعتاً نشان ہوئی گردن صغیر

بس نہ چلنا۔ (اد۔ ک) قابو نہ ہونا

ع: لے کچھ کچھ پی کا نذر چلا اور نہ میرا بس

۲۔ طاقت کے باہر ہونا۔ مجبوری۔

ع: کچھ بس نہیں چلت چمن آدے جاں سے

بس نہ چل سکتا۔ (اد۔ ک)

قابو سے باہر ہونا۔ طاقت نہ ہونا۔

ع: اس طرح یہ چلتا ہے کہ بس چل نہیں سکتا

۳۔ کچھ نہ کر سکتا

ع: کچھ بس نہ چلا حکم شہنشاہِ اہم سے

۴۔ مجبور ہونا

ع: اس میں بھی بس ہے ہمارا نہ تھا

بس نہ ہونا۔ (اد۔ ک)

قابو نہ ہونا

ع: تم خوب جانتے ہو کہ بابا کا بس نہ تھا

بس ہونا۔ (اد۔ ک)

طاقت میں ہونا۔ بساط کے اندر ہونا۔

ع: بس ہوتا تو فرزند سے ہم پہلے نہ مرتے؟

۲۔ قابو ہونا۔ اختیار ہونا۔

ع: کچھ اس میں زور ہمارا ہے، اور ان کا بس

بس ہے۔ (اد۔ علم)

کافی ہے یہی

ع: بس ہے مولا! کہ جو اتنا ہی کم ہو جائے

بساط ہونا۔ (اد)

طاقت ہونا۔ حیثیت ہونا۔

ع: کیا مود کی بساط، سلیمان کے سامنے

لسانِ شہر۔ (د)

چنگاری کی طرح۔ شعلے کی طرح

ع: گونگ پہ بھی، تو بسانِ شہر اٹھی

لسانِ گل۔ (د)۔ حمودہ تشبیہ

پھول کی طرح۔ گلاب کی مثل

ع: چہروں پر سب کے آنکھیں مٹتی بسانِ گل

بسا ہونا۔ (ار۔ ع)

آباد ہونا

ع: جنگل بنا ہوا ہے ٹھرا جا رہا ہے۔

بسترانِ فاطمہ۔ (ف۔ م) استودان

فاطمہ کا چمن۔ سیدہ کا گھر۔ خاندانِ فاطمہ

ع: بستانِ فاطمہ میں چوایہ بری چلے

بستانِ کربلا۔ (ف۔ م) مر۔ ند

چمنِ کربلا۔ میدانِ کربلا۔ (اضافہ تشبیہ)

ع: بستانِ کربلا میں سواری پہنچ گئی۔

بستروں سے اکٹھنا۔ (ار۔ ع)

گھر سے مڑ جانا۔ سونے کی جگہ سے اٹھ جانا۔

ع: پرسن کے بستروں سے اٹھے وہ خدائش

بستی (جاڑنا۔ د۔ و)

ردنی اجاڑ کے۔ گھویران کر کے۔

ع: جنت میں جا بے مری بستی اجاڑ کے

۲۔ آبادی تباہ کرنا۔ کوکھ اجاڑنا

ع: جنگل بھاڑ دیا مری بستی اجاڑ کے۔

بستی اجر طاجانا۔ (د۔ ع) استعادہ

۱۔ مال کے تمام سہارے ٹوٹ جانا۔

بیٹے کے مرنے سے مال کی دنیا دیران ہو جانا۔

ع: بستی مری اجڑا گئی، دیران ہو گیا

بیٹھوں بہان، یہ گھر تو عراخان ہو گیا

۲۔ تباہ ہو جانا۔ ۳۔ بیٹھا قتل ہو جانا۔

ع: صاحبِ تباہ، کیا مری بستی اجڑا گئی

۴۔ اولاد کا مرجانا۔

ع: بستی اجر ط کے تختِ امجد نے کا طور ہے۔

بستی پرانی ہوتا۔ (د۔ ع) زبان

عالمِ غزبت۔ انجان جگہ ہونا

ع: بستی پرانی ہے۔ میں کہ ہر سبائوں کی گردن؟

بستی سے دور رہنا۔ (ار۔ ب)

وطن سے دور رہنا۔ غریب الوطن ہونا۔

ع: جنگل میں موت آئی ہے بستی سے دور رہوں

بستی سے کیا اُسے۔ بستی (زندگی دآبادی) سے کوئی

لچس نہیں۔

ع: گھر جس کا خودا جڑا گیا، بستی سے کیا اُسے

بستہ دہن۔ (ف۔ م)

چھوٹا سا۔ حسین۔

ع: بستہ یہ کہ غنچہ ہے دہن عقل ہے یاں گم

بستی۔ (ار۔ م) شہر۔ وہ مقام اچھا آبادی ہو،

ع: وہ آگ ہے جو شام کی بستی کو جلا دے۔

بسر دوش ہونا۔ (ار۔ ع)

کاندھوں کے اوپر ہونا

ع: گئے تخت ہے اور گاہ جن ذہ بسر دوش

بسر ہونا۔ (ار۔ ع)

زندگی گزرنے۔ بسر دوش پانا۔

ع: نو دس برس جہاں میں ہوئے سخن طرح بسر

۴۔ رہنا۔ کھٹنا

ع: تیرا دن ہے کہ فاقوں میں بسر ہوتی ہے۔

بسط و نیا۔ (ار۔ و)

دست دینا۔ بڑھانا۔ کسی نکتہ یا لفظ یا بات

کو وسعت دینا۔

ع: ایک قطرے کو جو دوں بسط و قلم کر دوں

بسم اللہ دکر، دعا۔

ابتداء کے کام کے وقت بولتے ہیں۔ اللہ کے نام

سے شروع کیجئے۔

ع: بسم اللہ، اے خدیو زمان، مالکِ القاب

۲۔ (کلمہ رخصت)۔ خدا حافظ۔

ع: بسم اللہ، اگر عزم ہے تو خیمہ میں جاؤ۔

ب-ش

بشاش - دن - س

بشاش - چوکنا

بشاش - دیر

بشاش - دیر

بشاش - دیر

بشاش - دیر

بشاش - دیر

بشاش - دیر

بشاش - دیر

بشاش - دیر

بشاش - دیر

بشاش - دیر

بشاش - دیر

بشاش - دیر

بشاش - دیر

بشاش - دیر

بشاش - دیر

بشاش - دیر

بشاش - دیر

بشاش - دیر

بشاش - دیر

بسم اللہ آگے - (تشیہ)

بشیر - (امام حسین)

بشیر اللہ کے جہ عت کے آگے امامت کو

مہر تھے

بشیر اللہ آگے جیسے ہوا یوں تھے شہر حجاز

بشیر کا لوتنا - (ادب - ب)

بشیر کا لوتنا - (ادب - ب)

بشیر اور پریشان حال کی تراب

بشیر کے لوتنے کی کسی دل کو کیا خبر

بشیر کی تراب ہونا - (ادب - ب)

بشیر کی تراب ہونا - (ادب - ب)

بشیر کی طرہ ہونا - (ادب - ب)

بشیر کی طرہ ہونا - (ادب - ب)

بشیر کی طرہ ہونا - (ادب - ب)

بشیر کی طرہ ہونا - (ادب - ب)

بشیر کی طرہ ہونا - (ادب - ب)

بشیر کی طرہ ہونا - (ادب - ب)

بشیر کی طرہ ہونا - (ادب - ب)

بشیر کی طرہ ہونا - (ادب - ب)

بشیر کی طرہ ہونا - (ادب - ب)

بشیر کی طرہ ہونا - (ادب - ب)

بشیر کی طرہ ہونا - (ادب - ب)

بشیر کی طرہ ہونا - (ادب - ب)

بشیر کی طرہ ہونا - (ادب - ب)

بشیر کی طرہ ہونا - (ادب - ب)

ب۔ ص

بصارت - (ع۔ ص)

بینائی

ع: تیرہوا کے جو سنہلے تو بصارت میں کمی تھی

بصارت میں فرق آجانا - (اد۔ ب)

بینائی کم ہو جانا -

ع: فرق آگیا ہمدی بصارت میں ہائے ہائے

بصارت میں فرق ہونا - (اد)

آنکھوں کی روشنی کم ہو جانا -

ع: بیٹا پکار دیکر بصارت میں فرق ہے -

بصارت نہ ہونا - (اد۔ دوزمرہ)

بینائی نہ ہونا -

ع: آنکھوں میں بصارت بھی نہیں جاؤں کدھر کو

بصدا شک فشان - (ف۔ ب)

دوتے ہوئے - آلو بہاتے ہوئے

ع: عیاس نے فرمایا، بصدا شک فشان

بصد تعب - (ف۔ د)

انتہائی تکلیف کی حالت میں

ع: الزموی تراب کے قدم پر بصد تعب

بصد حشم - (ف۔ اد)

جاہد اجلال کے ساتھ - رعب داب کے ساتھ

ع: ذنب کے زرعین بڑھے جب بعد حشم

بصد شوق - (ف۔ د) والہاذا عواذ میں

ع: جو میں لیتی تھیں بصد شوق بلائیں ان کی

بصد غم - (ف۔ ب) - دوتے ہوئے -

۲۔ انتہائی تکلیف اور حیر و اکراہ کے ساتھ

ع: یمن کے سکنے نے جو دی شرک بصد غم

بصد قار - (ف۔ ب)

شان و شوکت کے ساتھ -

(حسن کلام کے لیے بھی یہ فقرہ آتا ہے)

ع: مرقی تک آستینوں کو الٹے بصد قار

بصد یاس - (ف۔ ب)

تمام امیدوں کے ساتھ - مایوسیوں کے ساتھ

ع: عباس نے گودی میں لیا آ کے بصد یاس

بصیر - (ع۔ ایسم فاعل)

چشم شفقت سے دیکھنے والا -

ع: ہر چشم کو دی کہے زنگس جو ہو بصیر

ب۔ ض

بضاعت - (ع۔ ا۔ مو)

مال - پونجی - دہا سہا - گمائی

ع: غارت یہیں ہوئی ہے بضاعت غلام کی

۲۔ کنایہ: بیٹا -

ع: کس دشت میں پڑی ہے بضاعت حنین کی

ب۔ ط

بطحا - (ع۔ ص)

کشاوہ - وسیع - مراد مکہ و مغنمہ

ع: اے شرب و بطحا ترے والی کی ہے آمد

ب۔ ع

بعد - (ع)

دودی - فاصلہ

ع: جب تک میں تھا تو بعد تھا برسوں کا

جب آپ کو کھو دیا تو پاپا ہے تجھ

(مسند تصوف)

ب۔ ک

بکا کرنا۔ (اد۔ ب)

دوتا۔ فریاد کرنا۔

ع: ششہ کوئی بی بی ہے بکا کرتی ہے کوئی

۲۔ آہ و زاری کرنا۔ پٹینا

ع: ہاں، شاہ دیں کے تعز یہ دارو بکا کر

۳۔ تالے کرنا۔ چھینا

ع: لاشے اٹھائے، جنگ کرے، یا بکا کرے

۴۔ کوماہنا۔ غم منانا

ع: مرتا ہے کوئی کو، تو بکا کرتا ہوں میں بھی

۵۔ ہائے، اوہلا کرنا۔

ع: نفقہ پردے کے ادھر آ کے بکا کرنے لگی

بکتر۔ (ح۔ ہتھیار)

(ہتھیار) دیکھئے تصویر

ع: بکتر جدا زمین پر ٹکرتے زور جدا

۲۔ جوشن کو کر بند کرنا۔ کونہ چھوڑا

بک چکنا۔ (و۔ ح)

مٹے ہو چکنا۔ نکھا جا چکنا

ع: پہلے ہی بک پکا تھا سگر اجل کے ہاتھ

بکس جانا۔ (اد۔ د)

بکھل جانا

ع: جب مسکرائے پھولوں کی کلیاں بکس گئیں۔

بکھیرا۔ (و)

جھگڑا۔ منگامہ۔ تو تو میں میں

۵۔ سارے جھگڑے تھے ذندہ کی کے آیت

جب ہم نہ رہے، تو کچھ بکھیرا نہ رہا۔

(دہائی)

بعد آپ کے۔ (اد۔ روز ترہ)

(آپ کے بعد) آپ کے مرنے کے بعد

ع: بعد آپ کے ہم کیا کریں ارشاد تو کیجئے!

بعد ستائش۔ (ف۔ ہ)

رحم کے بعد۔

ع: بعد ستائش اب وجد شیراز بڑھا۔

بعضے۔ (اد۔ د)

بعض۔ کچھ۔ چند

ع: بعضے یہ کہہ رہے تھے کہ دیکھو جری کی شان

ب۔ س

بغلگیر ہونا۔ (اد۔)

گلے ملنا۔

ع: بھائی آ، نجد سے بغلیہ تو ہو، کھول کے دل

۲۔ مل کر۔

ع: جانی سے بغلگیر تو ہوتے ہوئے جاؤ

بغیر از خدا۔ (ف۔ ر)

سوائے۔ اللہ کے علاوہ

ع: کسی کی اس بغیر از خدا نہیں رکھتے۔ (سدا)

ب۔ ف

بفصاحت بیان کرنا۔ (اد۔ ب)

نصاحت کے ساتھ اظہار خیالات کرنا

اچھے پر ایسے میں سمجھنا۔ اچھی تقریر کرنا۔

ع: دونوں نے اس طرح بفصاحت کیا بیاں

ب۔ ق

بقا۔ (ع) باقی رہنا۔ الا

ع: بے عنقریب کوچ سوئے گلشن بقا

ب-گ

بگاڑ پہ آنا۔ (دہ۔ رود مرقہ)

بگڑنے کا وقت آ جانا۔

بگڑنے پر آنا۔

بگڑتی نہیں جیسا آتی ہے قیمت بگاڑ پر

بگاڑ ہونا۔ (دہ۔ ج)

مزاج میں تخریب ہونا۔

طینت میں بدی کا جذبہ ہونا۔

ج: دل میں بدی، طبیعت میں بگاڑ تھا۔

بگڑا کام سنوارنا۔ (اد۔ ج)

بگڑا اٹھ سنوارنا۔ (صنعت ایہام)

ج: دین کا بنا کام، بگڑا سما ہے سنوارو

بگڑا اٹھو حساب بننا۔ (اد۔ ج)

گڑا بڑا حساب کتاب اذیر نو درست ہونا۔ حالاً

کی اتبری کو اذیر نو سنبھالنا۔

سہ مری نگاہوں کے دفتر نے اتبری کی ہے

نئے سیاق سے بگڑا اٹھو حساب بنا (سدا)

بگڑا اٹھو نقشہ اترنا۔ (اد۔ بول چال)

صحیح نقل بھی نہ اتر سکا۔

سہ مضمون آیتس کا نہ چسپا اتر

اترا بھی تو کچھ بگڑ کے نقشا اتر

بگڑ کے بولنا۔ (دہ۔ رود مرقہ)

بہت غصے میں بل کھا کے بولنا

ج: بولنا بگڑ کے وہ کہ مرے منہ پہ یہ کلام

بگڑ کے کہنا۔ (دہ۔ ج)

غصہ میں کہنا۔

برے انداز میں کہنا۔

ج: بکنے لگا بگڑ کے یہ وہ لفظ، حرام

بگڑانا۔ (دہ۔ مع)

ناراض ہونا۔

ج: میں ان سے بگڑوں جو کہیں جانے میں تکرار؟

۳۔ غصہ کرنا

ج: گرجان پر بٹے تو بگڑنا مار چاہیے

۳۔ غصے میں آنا۔ سمجھ جانا

ج: بگڑا گیا جب یہ شیر تو دوکانہ جیگا

بگڑوں گی۔ (دعو۔ رود مرقہ)

ناراض ہو جاؤں گی۔ روکھ جاؤں گی۔

ج: بگڑاؤں گی میں، جو لوگے زبان سے علم کا نام

بگڑی بنا لینا۔ (دہ۔ ج)

نماز کی صورت حال کا مقابلہ کر کے حالات کو

سنبھال لینا۔

ج: بگڑی ہوئی لڑائی کو ظالم بن تو بنے

بگڑے سن جانا۔ (دہ۔ ج)

خواب لوگ اچھے ہو جانا بد، نیک ہو جانا۔

ج: جب خدا چاہے تو بگڑے ہوئے بن جاتے ہیں

بگڑی ہوئی لڑائی۔ (دہ۔ ب)

جنگ میں نہایت کی صورت پیدا ہو جانا۔

سہ یہی تھی اک عفاے رسول فلک مقام

بگڑی ہوئی لڑائی میں بن آئے ان کام

بگڑی نہ بن آنا۔ (دہ۔ ج)

خوابی کا نہ سوسکنا

ج: بگڑی اس طرف لڑائی کہ نہ کچھ بن آئی

بگڑے اکھٹنا۔ (اد۔ د)

ہوا سے گرد و غبار کا اٹنا

ج: اٹھتے ہیں بار بار بگڑے ادھر ادھر

بگڑویدہ۔ (دہ۔ ج) بگڑاؤ۔ مارو۔ لیجیو۔ جانا۔

ج: نعرہ جدا، صدائے بگڑویدہ جدا

بکیر و بزین - (ف - ع)

مار دھار - مار دیکھو - جانے نہ دو -
ع: آواز شش جہت میں بکیر و بزین کی تھی -

ب - ل

بلد آنا - (و - ز تر)

مصیبت آنا - بڑا وقت آنا -

ع: جو اس پر بلا آئے وہ دیکھو بھائی
بلا ملنا - (و - ع)

مصیبت سر سے دوڑنا - آفت ملنا
ع: شرارت بھائی دیکھئے کیونکہ - بلا ملتی ہے
بلا نہ دوسرے - (عو - عام)
مصیبتیں دوڑنا

ع: اس رشک مل سے دو خزاں کی بلا ہے
بلا رسیدہ - (ار - و)
مصیبت زدہ -

ع: عاجز، بلا رسیدہ، ستم دیدہ، استہام
بلا غشت - (صنعت کلام)
گفتگو یا کلام حسب حال و موقع اور مطابق وقت
ہونا -

ع: نا طاقے بند ہیں سن سن کے بلا غصہ میری
بلا کا بن - (و - ص)

مصائب اور بلاؤں کا جنگل -

ع: بکھو بلا کے بن سے کہیں - مردوں
کیا اس بلا کے بن سے نہیں مرے گا -
بلالے کے مرنے - (و - ع)

اور سر سے کی موت و ایش اور پے لینا -

نہ قربان ہو جانا

ع: کیوں ایسی بلا سے نہ پہنچے نہ بونی میں

بلا لینا - (اد - ع)

ع: کسی کی مصیبت اپنے سر سے لینا -
میدان میں یہ حضرت کی بلائے کے مرے گے

بلا میں پھینا - (و - ع)

مصائب کا شکار ہونا

مصائب میں مبتلا ہونا

ع: یا مصطفیٰ! بلا میں پھینا ہے تمہارا مال
بلا میں ہونا - (و - ع)

مصیبت میں گرفتار ہونا -

ع: دن آپ کا بلا میں ہے، یا شیعہ ذوالجلال
بلا ہونا - (و - و)

بھوت ہونا - بھوت پریت ہونا -

ع: لوہے کو بھی کھا جاتی تھی، منہ تھا کہ بلا تھا
بلا نہیں کرنا - (اد - ع)
مصائب کو دور کرنا

تکالیف میں مدد کرنا

ع: فرزندوں کی بلاؤں کو دور

بلا میں لے لینا - (عو - ع)

عودت جس کسی کے سر پر ہاتھ پھیرنے کے بعد اپنے سر کے
دائیں بائیں رخ پر رکھ کر انگلیں چٹپٹی ہیں - اس
عمل کو بلا میں لینا کہتے ہیں -

ع: لوگو مجھے بلا میں تو لینے دو اک ذرا

بلا میں لینا - (ا - ع)

مصیبت، بلا کو روکنے کے لیے سر پر - (و - و)
ہاتھ جوڑتے ہوئے اپنے سر کے چوڑے پر تھپکا
چٹپٹی ہیں

ع: میں بہت مصطفیٰ کی ہیں میں بے شمار

۲
۱۶۷

۳۔ صدقے ہونا۔

ج۔ کہیے تو بلا میں بھی نہ لوں سر سے قدم تک
ببلا جانا۔ (د۔ ع۔)

بے قرار ہو جانا۔ تڑپ جانا۔ تڑپ اٹھنا
ج۔ : ماں گریزانی زمین پہ پھپھی بلبلا گئی۔

بلبل بستانِ عزا۔ (ف۔ م۔ ا۔)
شاہِ مجاہد عزا۔ اپنی طرف اشارہ ہے۔

ج۔ : حق یہ ہے کہ تو بلبلِ بستانِ عزا ہے
بلبل چمکنا۔ (ادج۔ استعارہ)

ج۔ : حضرت علی اکبرؑ کی آواز کو بلبل کے چمکنے سے
دستکار کیا ہے

ج۔ : بلبل چمک رہا ہے ریاضِ بتوں میں
بلبل گلشن۔ (داح)

چمن میں چمکنے والا بلبل
داح خوان۔

ج۔ : بلبل گلشنِ زمہرا علی، عاشقِ رب
بل کرنا۔ (د۔ ع۔)

کھانا۔ بل کھانا۔
بل کر کے چلنے کے لیے بے چین ہونا۔

ج۔ : بل کر رہا ہے خاک پر سائے کو دیکھ کر
بالکل۔ (اد۔ کلمہ)

سب کی سب۔ اذادِ تانا آخر
ج۔ : جب تک نہ گئی فوجِ نبی قلعر میں بالکل

بلکنا۔ (د۔ مع۔)
بے کل ہونا۔

ج۔ : رخصت کے وقت وہ جو بلکتی تھی دم بدم
۲۔ تروپنا۔

ج۔ : زینب کی وہ زاری وہ سیکنے کا بلکنا
۳۔ اصغر ملک رہا ہے لمکینہ کو ہے ہراس

۴۔ بیقرار ہونا۔

ج۔ : در پر پھپھی بلکتی ہے، ماں کو دسی جوہین
بل کھانا۔ (د۔ ع۔) ہوا میں لہراتا۔

ج۔ : بل کھڑا تھا زلفِ سن بڑ کا تارا
بلوہ۔ (اد۔ دہ۔ مڑہ)

بلجیں۔ فد۔ کشش۔ بغاوت۔ (غیار کا ہجوم۔)
ج۔ : بوسے میں ترے سر کو سیتہ نہ ردا ہو۔

بلوہ اعدا۔ (لف۔ م۔)
دشمنوں کا نعرہ۔ ظالموں کا ہجوم

ج۔ : تلے سر بلوہ اعدا میں کھڑی ہوں بھائی
بلوہ ہونا۔ (د۔ ع۔)

ہجوم ہونا۔ یلغار ہونا۔
ج۔ : بلوہ ہوساری فوج کا جس پردہ کیا کرے

۲۔ فساد ہونا
ج۔ : ردا باہوں کے بلوہ میں تردد ہیں کیا ہے

۳۔ بلوہ کنا و نہر ہے یا سبتِ مرغی۔
بلند ہیں۔ (ف۔ م۔)

بلند تعقودات والے۔ بلند خیال والے
کنا یہودی سبت، صاحبِ حوصلہ

ج۔ : سدا ہے فکرِ ترقی، بلند بینیوں کو (دباگی)
بلٹی۔ (س۔ م۔)

طاقت اور۔ پہلوان
ج۔ : سادست بے حواس، ہراساں، دھنی پائی

ب۔ ن

بن۔ (د۔ ن۔)

جنگل۔ بیابان۔ میدانِ جنگ
کنا یہ مقتل

ج۔ : ہر سو تن بے سر کے جو اس بن میں ہوئے ڈھیر

بن آنا - بن آئے - (ار - ع)

ہو سکتا - ہو سکے - قابو میں ہو -

اختیار میں ہو -

ع: جو تم سے بن آئے، وہ کرواے علی اکبر
۲: آسان ہونا - درست ہونا - حسب وخواہ ہونا -
۳: سبہام مرے آپ کے صدقہ میں بن آئے -

بن بن کے - (ہ - ع)

ہو ہو کے - ہو ہو کر

ع: بن بن کے ہوا فاطمہ کا دودھ پیے گا -

بن بن کے پاؤں رکھنا - (ہ - ع)

گھوڑے کا دکل چل چل

ع: پاؤں رکھنے والا بن کے زین پر رموار
نہیں نہیں - (ار - ع)

ابھی صورت پیدا نہیں ہوئی -

ع: بنتی نہیں جب آتی ہے قسمت بگاڑ پر

بن بن کے چلنا - (ہ - ع)

گھوڑے کی ایک خوبصورت حال

ع: بن بن کے، جھوم جھوم کے جیسے کود کھینے

بن جانا - (ہ - ع)

آفت آ جانا - مصیبت آ جانا -

ع: کچھ اس پہن گئی، تو یہ جمع تباہ ہے -

بن - (ہ)

بے - بنیہ -

ع: بن بھائی کی موت، یہی مرضی خدا ہے -

۲: کیونکر قرار آئیگا ماں کو تھاوے بن

بن پیاسے سدھا رنا - (ہ - ع)

بن پیاسے - بغیر شادی کے -

ع

افسوس کہ وہ خلق سے بن پیاسے سدھا رہے

بن پیاسا - (ہ)

بغیر شادی شدہ

ع: بن پیاسے اٹھ گئے مرے پیارے جہاں سے

بن پانی - (ہ - ع)

بغیر پانی کے - پیاس اور تشنگی کی حالت

ع: بن پانی مگر خشک ہیں چوبیس پہرے

۲: پیاسی - پیاسا

ع: مر جائے گی بن پانی یکہ مری پیاسی

بنا کام جگر ہونا - (ہ - ع)

اسدھرا ہوا کام خراب ہو جانا -

بنا بنا یا کھیل جڑ جانا

ع: الفت میں جڑا تمہے بنا کام ہمارا -

۲: لاڈ پیار کے سبب کام خراب ہو جانا -

ع: زینب کا بنا کام بگڑا تھا ہے سنوارو -

بن لینا - بنا تو جاسے، اور ع

بٹھال لینا - بچ کر لبتا -

ع: بگڑی ہوئی لڑائی کوئی مہربان تو بنے

بناؤ - (ار - ع)

۱: رنگ ڈھرا -

۲: رخت -

ع: صورت کا لہہ بنا، نہ رخت کا ڈھنگ بنا

اڑتے تھے یوں بوجیت ہو پرندہ رنگ آئے

بنائے ستم - (ف - ع)

تمام اصل در بنی دیں ظلم پر مونا -

ع: شے پرست، شہساز، بنائے شہساز

بنت اسد اللہ (ع - ع)

حضرت زینب - خواہراہام حسین

بنت اسد اللہ کی چادر سے خیمہ دار

بنت شیر خدا - (ف - ا - ی)

مراد: حضرت زینب -

ع: دو ذن نے بنت شیر خدا کا پیرا - بے شیر

بنت علی - (ع - ا - ی)

مراد: حضرت زینب

ع: بنت علی نے عرض یہ کی ہاتھ جوڑ کر

۲ - بنت علی کے پیچھے تھی سیدانیوں کی صف

بنت فاطمہ - (ع - ا - ی)

حضرت فاطمہ کی بیٹی

ع: یہ سن کے بنت فاطمہ نے کی جگر سے آہ

بند بند قلم مونا - (ع - ی)

گرہ گرہ کٹ جانا - الگ الگ ہو جانا

ع: نیز دل کے بند بند قلم، پر چھیاں دو نیم

بند بند کاٹنا - (ع - ی)

مکڑے ٹکڑے کر دینا

ع: کاٹیں ترے تیغ سے، خنجر سے بند بند -

۲ - ایک ایک گرہ کاٹ دینا

ع: کاٹ علی کی تیغ نے گرتے ہی بند بند

بند بند کا توڑ پیا دھوتا - (ع - ی)

برایک داؤ کا توڑ معلوم مونا

ع: نیزہ کے بند بند کا توڑاں کو یاد تھا

بند بند لرزنا - (ا - ع)

جسم کا جوڑ ہوڑ کانپنا

ع: بس اے بس اے اس ضعف سے لرزاں ہو بند بند

یہ دل بند بند - رشید کے بند کی طرف اشارہ نہیں

بند بند لرزنا - (ا - ع)

مادے خون کے ہڈی ہڈی کانپ جانا

ع: شہنا کا شور سن کے رزنا تھا بند بند
(وصف شہنا کا)

بند بند رضا - (ہ - ع - ی)

داؤں لگتا - داؤں کا رگڑ ہونا

۵ - کیا بند بند ہے لخت دل عقدہ کشا پر

دیکھا تو سناں خاک پر بھی ڈانڈ ہو ابر

بند بھول جانا - (ہ - ع)

داؤں بھول جانا

ع: بند سب بھول گئے زخون سے نیزوں دالے

میترو توڑنا - (ف - ی)

دشمن کے داؤ اور گھات کو بکا کر دینا

ع: نیزوں کے ہر اک بند انھیں ہاتھوں سے توڑوں

بند قطع ہونا - (ک - نا)

داؤ چھل کاٹ کرنا

ع: نیزوں کے بند قطع کالوں کے ساتھ تھے

بند کرنا - (ا - ع)

۱ - نظم کرنا - باندھنا

۲ - چھپانا - مضمحل کرنا

۵ - گھلے مضامین کو کہاں بند کر دوں

خوشبو نہیں چھپنے کی جاں بند کر دوں (رباعی)

بند کرنا - (ف)

کر بند - پیٹی

ع: ڈھیل گرہ تھا بند کر اس کے سامنے (تشبیہ)

بند کھل جانا - (ہ - ع)

۱ - اعضا ڈھیلے ہو جانا

۲ - داؤں بھول جانا

ع: کانپے یہ نیزہ باز کہ سب بند کھل گئے

بند کھولنا - (ہ - ع)

غلاف کے داؤں سے کاتوڑ کرنا

ع: مشکل کشا کے لال نے کھولے تمام بند

۲۔ تمام داؤں کے توڑ کر دیئے۔

ع: کھولے تمام نیزہ بیدارگو کے بند

۳۔ اگتھی سلجھانا۔ شکل پر قابو پانا۔

۴۔ اچن کو بند (عقدے) سے اتھارہ کیا ہے۔

۵۔ عقدے سب ہو گئے حل مگر آہ نہیں

یہ بند اجل کسی سے کھولا نہ گیا (زباغی)
بندگی۔ (ف۔ ص)

اطاعت۔ اطاعت الہی۔

ع: ان کے لیے تھی بندگی واجب الوجود

بند و بست ہوا ہونا۔ دار

انتظامات۔ مضبوط ہونا۔

ع: دریا پہ کچھ سوا ہوا، چلے سے بند و بست

بند و بست ہونا۔ (اد)

انتظام ہونا

۶۔ آمد رفت کی راہیں مسدود ہونا۔

ع: رستے کھلے ہوئے ہیں گدھر ہے وہ بند و بست

۲۔ تیاری ہونا۔

ع: اب کل سے بند و بست لڑائی کا ہو گیا۔

بندہ۔ (ف۔ ا۔ ند)

آدمی۔ انسان۔ نفر

ع: کوئی بندہ نہ مرے ہاتھ سے مارا جائے

۲۔ اشلہ (اپنی طرف

میری طرف سے۔

ع: اگر آپ کا دل صاف ہو بندے کی طرف سے۔

۳۔ کمترین۔ حقیر

ع: بندے کو بھی مرنے کی رضا دیکھئے آقا

بندہ نام۔ (ع۔ ص۔ مر)

گناہ گار۔ غلطی غلام۔

ع: قابلِ عفو تھے بندہ نام کے گناہ

بندہ آل۔ (ع۔ حرم)

آل محمد کا غلام۔

ع: بندہ آل ہوں، یا خواجہ قمبر مددے

بندہ احسان کر لیتا۔ (اد۔ ص)

سمون کر لیتا۔ احسان مند کر دیتا۔

ع: بخشی جسے جاں، بندہ احساں کیا اس کو

بندہ زور۔ (ف۔ مرتب)

پیسے کے دست۔ پیسے کے ساتھی

ع: اللہ سے کچھ کام نہیں، بندہ زور ہیں

بندہ سمجھ کے آزاد کرنا۔ (اد۔ ح)

غلام سمجھ کے اجازت جنگ دیجئے

ع: بندہ سمجھ کے اب بچے آزاد کیجیے۔

بندہ محتاج۔ (ف۔ ص)

خال ہاتھ۔

ع: ہو جائے گا دم بھر میں غنی، بندہ محتاج

بندہ موردنی۔ (ف۔ ص)

پشما پشت کا غلام

پشتوں سے تراجی کرنے والے۔

ع: کیوں نہ ہو، بندہ موردنی ٹولا ہوں میں

بندہ ناچیز ہونا۔ (اد۔ ح)

حقیر ہونا۔ کتہ ہونا۔

ع: میں بندہ ناچیز ہوں، تعریف مری کیا

بندہ ناشاد۔ (ف۔ ص)

بد قسمت۔ نامراد۔ ناچیز

ع: قابل اسی خدمت کے ہو یہ بندہ ناشاد

بندے۔ رکاوٹوں میں پہننے کا ذیور

پہلے زمانے میں لڑکے کے کان میں بھی سنتی بندہ

پتہ دیا جاتا تھا۔

ع: گیسو دھوئے رکاوٹوں میں بندے کیوں میں طوق

ب۔ و

بو آتشکار ہوونا۔ (دار)
خوشبو نظر ہوونا۔

(ہنرمند کا ہنر خود بخود نظر ہو جاتا ہے)
ع: خالص اگر ہے مشک تو بو آتشکار ہے
مشک آنت کہ خود ہو یزید کہ عطر رنجید

بو آقا۔ (دار۔ ع)

خیر جس طرف سے نکل جاتا ہے اس کی بدبو سے
جا لا سمجھ لیتے ہیں کہ ادھر سے شیرگر۔ (راہے)
ع: شیروں کی بو آگئی، گھوڑے بھڑک گئے
۲۔ محسوس ہوونا۔ انداز نظر آنا۔
وجود نظر آنا۔

ع: لوئے حسن بزرگبا آتی ہے مجھ کو
بو تراب۔ (ع۔ ا۔ ند)

حضرت علی کا لقب۔

ع: یا بو تراب، آکے بچا لو زمین کو
بو طما۔ (دہ۔ ا۔ ند) (صنعت تجنیس)
چھوٹا دھشت

ع: پتہ پتہ ہوا تارا ج، تو بو طما بو طما
بو طما سا قد۔ (دہ۔ ا۔)

چھوٹا اور خوبصورت قد ہوونا۔ استعارہ:
پیارا قد ہوونا۔

ع: بو طما سے قد نکلے ایک لہی ان میں جواں دتھا
بو طما سے قد ہوونا۔ (دار۔ ع)

۲۔ نوجوانی کے قد ہوونا

۳۔ چھوٹے چھوٹے، پیارے پیارے اور موزوں
قد ہوونا۔

ع: بو طما سے ان کے قد پہ نمودار دنا مدار

بن کاہل۔ (ع۔ ا۔ ند)

سرمہ۔ بن کاہل۔ دیکھیے تلخ

ع: تھا اس طرف گئیں میں بن کاہل شریر
بن کے بگڑ جانا۔ (دار۔ ع)

جیتی ہوئی لڑائی ہر جانا۔

ع: ہاں معرکہ ہے، بن کے لڑائی بگڑ نہ جائے
بن کو سخت۔ (دار۔ ع)

۱۔ تمام جگہ بھرا ہوا۔

۲۔ تمام گھرا میں شور ہوونا۔ (صنعت ایہام)

ع: شیروں سے گونجا ہے یہ سب کو بلا کا بن
بن نہ پڑنا۔ (دہ۔ ع) نوجوں کی کثرت کی طرف اشارہ
بس سے باہر ہوونا۔

بس نہ چلنا

ع: کچھ بن نہ پڑا روک چکے اپنے ہر مقدمہ
بنیاد مٹانا۔ (دار۔ ع)

قتل کرنا۔ تباہ کرنا۔ برباد کرنا

ع: کعبہ ہے یہ، بنیاد نہ اس گھر کی مٹاؤ (حسن تعلیل)
نہی اسد۔ (دیکھیے تلخ)

کو بلا کے قریب کا ایک خاندان

ع: لشکر بنی اسد کا قریب آکے پھر گیا۔
بنی فاطمہ۔ (ع۔ م)

حضرت فاطمہ کی اولاد۔

ع: ماں بنت فاطمہ ہیں، بنی فاطمہ ہیں ہم
بنے۔ (بنا) (دہ۔ ا۔ ند)

دولہا۔

ع: تلواریں چل گئیں بنے قاسم پہ بے سبب

لو جھ اٹھ نہ سکنا۔ (دہ۔ مح)

برداشت سے باہر ہونا۔ اٹھ کر نفسی۔

بس سے باہر ہونا۔ (صنعتِ ایہام)

ع: آقا یہ بوجھ اٹھ نہ سکیگا غلام سے

لو چھار۔ (دہ۔ ۱۔ نو) بڑی بڑی بوندیں۔

یہاں سر پہ استعارہ کیا ہے۔

بارش کی موٹی موٹی بوندیں۔

ع: بوجھ ہے سروں کی، وڑ پڑے لو کے ہیں۔

لو چھار ہو نا۔ (دہ۔ مح) (استعارہ)

بارش ہو نا۔ ایک تخت بینہ جیسا برسنے لگا۔

ع: آٹھ زرجہ تھا کہ بوئی بہوں کی بوجھار

م ۳۔ بڑوں کی تو بوجھار ہوئی جھٹکے سے جس

لو دوا۔ (دہ۔ عمر۔ ہر مرد)

نزدل۔ کم قیمت

ع: بودا ہے جو لڑنے کی جگہ ہانکے تل جائے

لو دونا بود۔ (دہ۔ روز مرہ)

وجود عدم۔

ہونا نہ ہونا۔ زندگی۔

ع: بودونا بود علی وصف کو کیا کہے ہیں

لو دونا بود۔ (دہ۔ روز مرہ)

عدم وجود۔

ہونا نہ ہونا۔

ع: کیا بودونا بود ان کی، ابھی ہوتے ہیں نابود۔

لو رہنا۔ (دہ۔ مح)

تائید باقی رہنا۔ خود۔ بورہنا۔ باقی رہنا

ع: مرکز بھی دل میں الفتِ حیرت کی بوند ہے

لوڑی۔ (دہ۔ ۱۔ مو) بوری

دیکھئے تصویر ۹ نیز بایہ کا بھل (توک)

ع: بوڑی شان پر تھی، نہ پرچہ نشان کے پاس۔

لو سنگھانا۔ (دہ۔ مح)

اپنے جسم کی خوشبو سنگھانا۔

اگر مجھ سے مل لو۔

ع: دہ بھین بھین بوجھ تن کی سنگھاد پھر۔

لو سے دینا۔ (دہ۔ مح)

چونا۔

ع: لو سے قدم شاہ پہ دینے لگے عباس۔

لو سے لینا۔ (دہ۔ مح)

پیار کوں۔ چونا۔

ع: بو سے تری لگام کے لوں میں، میر غم

لوق۔ (دہ۔ ۱۔ نہ)

دیکھیے تعویذ، منہ سے بجانے دے فوجی پا جے جس

سے ڈرائی آواز نکلتی ہے۔

ع: دہ لوق کی مہرب صدائقی کہ الاماں

لوق کا خروش۔ (دہ)

لوق کا شور و غل۔

لوق کی ڈراؤنی آوازیں۔

ع: دہ دھوم طبع خراب کی: دہ لوق کا خروش

لولا۔ (دہ۔ روز مرہ)

کب۔

ع: لوں کوئی کہ ہے نہیں بیعت سے اجتناب

۳۔ پوچھا۔

ع: بولا، شقی کہ کتنی ہے فوجِ شرِ اُمم

۳۔ جواب دیا۔

ع: بولا، میر سعد سے یوں چھڑکے تیری۔

لول اکھٹا۔ (دہ۔ ۱)

درمیان میں بات کاٹ کر اپنی بات کہنے لگنا۔

ع:

۳۔ چپ ہوا، جب بول اٹھا شمر سنگار

بول سکتا۔ (ادب)

کچھ کہہ سکتا۔ زبان نہ کھول سکتا۔
ع: آدابِ شاہ سے نہیں کچھ بول سکتے ہیں
بول کر جلا دینا۔ (ادب)

آواز سنا کر روح تازہ کر دینا۔

ع: مر جائیگے جلا دو ہیں مرنے سے بول کر
بول نہ کر ہو جانا۔ (ادب)

قطرہ موتی بن جانا۔ (حسنِ تعلیل)

سیب کے منہ میں بارش کا قطرہ موتی بن جاتا ہے۔

ع: تین سے عرق کی بوند جو ٹپکی، گھر ہوئی۔
بولندیں ٹپکنا۔ (وہ - بوند ترق)

قطرے گرنا۔

ع: بوندیں ٹپک رہی تھیں ہوا کی زمین پر
بول نہ دینا۔ (ادب)

خوشبو مفتور ہو جانا

(انتہائی بدی کے اظہار کے لیے)

ع: جس پھول پر پڑے تراسا یہ وہ بڑا دے
لوئے گل۔ (ن - ص)

پھول کی خوشبو جو نظر نہیں آتی۔

ع: مثل برے گل آہ سفر ہو گا مرا (رباعی)
لوئے گل تر۔ (ن - ص)

تازہ پھول کی خوشبو

ع: نہایت کوئی بوئے گل تر سے نہیں بہتر۔
لوئے گل موایر جانا۔ (تشبیہ - ادب)

پھول کی خوشبو فضا میں پھیل جانا اور نظر

نہ آنا۔

ع: مثل بوئے گل جاتی ہے جس طرح ہوا پر
(بجازِ مرسل)

(ایہام)

ب - ۵

بہ افتخار۔ (ف - ادب)

فخر کے ساتھ

فخر کے انداز میں

ع: ہمیشہ کے قدم پر ملامت، بافتخار
بہ انکسار۔ (ن)

عاجزی سے۔

ع: آنکھیں قدم پر جھک کے لموں کا بہ انکار
بہ تکرار۔ (ن)

اصرار کے ساتھ۔

مندی سے۔

ع: گو کر قدم شدہ پر یہ کی عرض بہ تکرار
بہ تنگ ہونا۔ (ادب)

پریشان ہونا۔ قافیہ تنگ ہونا۔

ع: چھوٹے سے بچوں سے تکرار بہ تنگ تھے
بچشمِ تر۔ (ف)

آنسو بھری آنکھوں سے۔

ع: حضرت سے پوچھتی ہے سیکہ، بچشمِ تر
بہ دوئے زمیں۔ (ف)

زمین پر

ع: کھنوم تھر تھرا کے بروئے زمیں گری۔
بہ شکلِ نوجواں۔ (ف - تشبیہ)

نوجوانوں کی طرح

نوجوانوں کی شکل بنائے ہوئے

ع: پیری میں بہ شکلِ نوجواں پھر رہا ہے۔ (رباعی)
بہ زور و فر۔ (ف)

دبدبہ سے۔ جاہ و حشم کے ساتھ

ع: دیکھا کہ اک جواں ہے فرس پر بہ زور و فر

بہتر ہے۔ (ار۔د)

مناسب ہے۔ درست ہے

جو مزاج میں آئے۔

ع: لوٹا لو۔ پھونک دو، تاراج کر دیتا ہے۔

۲۔ اچھا ہو گا۔

ع: بہتر ہے، دونوں بیٹوں کی گرسوگوار ہوں

بہتر میں کوئی باقی نہ رہا۔

دیکھ، تبلیغ۔

۳۔ رہ نہ کوئی بہتر میں ملے تک باقی

حین رہ گئے، سب فائدہ رواں ہوا (سلام)

بہت ہو جانا۔ (ار۔ر)

آگے بڑھ جانا

حیثیت سے زیادہ باتیں کرنا۔

ع: قتل کو قتل کو کہتے ہیں شیر

بہر بو تراب۔ (ف۔ع)

۱۔ اتواب کے صدقہ سے۔

حضرت علی کے صدقے میں

ع: کیجے زبان خشک کو تر، بہر بو تراب

بہر پیمبر۔ (ار۔او ذمہ)

بنی کے واسطے۔

بنی کے صدقہ میں۔

ع: سوکھی زبان سے بہر پیمبر جواب دو

بہر سلام اٹھنا۔ (ار۔ب)

ادب کے ساتھ۔

با ادب کھرا ہونا۔

ع: بازو ہے جب ابہر سلام اٹھ نہیں سکتا۔

بہر فیض عام۔ (ف)

دنیا کے ہر شخص کے لیے

ع: دریا خدا نے خلق کے بہر فیض عام

بہرہ مند (ف۔د)

مالا س۔ جاننے والے

ع: گوہر بیان بوش تھے سب جن سے بہرہ مند

بہرہ مند نہ ہونا۔ (ار۔ب)

۱۔ لطف اندوز نہ ہونا۔ ۲۔ دل نہ پھیرنا۔

(ج) یہاں دو چار ہونے کے معنی میں نظم کیا ہے۔

ع: تیردکان سے بھی نہ ہوا کچھ وہ بہرہ مند

بہرہ ور ہونا۔ (ار۔ع)

سفر اذ ہونا۔

ع: پہلے تو ہوں نجف کی زیارت سے بہرہ ور

بہرہ یاب۔ (ف۔د)

جانا چپنا۔ فیض یاب

ع: تیل کا نور جن کی سیاحت سے بہرہ یاب

بہزاد۔ (ف۔ار مذ)

مانی اور بہزاد دنیا کے مشہور آرٹسٹ اور

نقاش گو رہے ہیں۔

ع: صاف حیرت زدہ مانی ہو تو بہزاد ہو رنگ

بہزاد بیاں۔ (ف۔ص)

تشبیہ: بہزاد کی سی تقریر

ع: حیرت میں ہے بہزاد بیاں صورت تصویر

بہشت کی فضا دیکھنا۔ (ار۔ع)

بہشت میں جانا۔ شہید ہونا

و صنعت حسن تعلیل

ع: دیکھیں فضا بہشت کی دل باغ باغ ہو

بہشتی: ۱۔ ص

۱۔ مانی بھرنے والا

۲۔ کنوی معنی۔ بہشت کا مکیں۔ جنت کا رہنے والا

ع:

پانی کی تو ہوتی ہے بہشتی کو بڑی چاہ

- ۲۔ محبت تازہ کرنے کے لیے بہن اپنے لیے کہتی ہو۔
 ع : رہیو نہ دوڑاں سے اگر ہے بہن کا پاس
 بہن کا بھائی کو روٹنا۔ (د۔ ب)
 ع : ہنپ کلچر، تھم کے سستا جب دہائی کو
 سمجھا، کہ رو رہی ہے بہن اپنے بھائی کو
 بہن کا بھائی کو کھوٹنا۔ (د۔ ع)
 رخصت کر دینا۔
 رخصت جگ دیدینا۔
 ع : فرمائیں گے، کھویا مرے بھائی کو بہن نے
 بہنو۔ (د۔ ۱۔ مو)
 بیٹے کی بیوی۔
 ع : دیکھیں، کسے غس کی بہو کی رو دا لے

بھ

- بھابی۔ (د۔ ۱۔ مو)
 بڑے بھائی کی بیوی کو عمو یا بھائی کہتے ہیں۔
 ع : بھابی نے کیوں لیا تھا ابھی رو کے میرا نام
 بھاجانا۔ (د۔ ۱)
 بسند بھانا
 ع : لوب کے چبنے کی صدا بھگئی اس کو
 ۲۔ پسہ آجانا۔
 ع : یہ بھڑوانکا دھایا ہے اسے
 بھاگ بھاگ۔ (د۔ عم۔ دوزمرہ۔ کلر تکراد)
 بھاگو بھاگو کی آواز۔
 ع : ایک ایک کو پکارا تھا کہ بھاگ بھاگ
 بھاگو پڑنا۔ (د۔ ع)
 ہر ایک کا بے تحاشہ جھگنا۔
 بے آئے ہو کر دوڑنا
 ع : بھاگ پڑی تھی، ایک سے ایک آگے بڑھ گیا

بھکانا۔ (د۔ د)
 گمراہ کرنا۔

غلط راستہ دکھانا۔

ع : غل غلیر سے بھکانے مجھے ادا بلیس

بھلانا۔ (د۔ د)

بچوں کو سمجھانا۔

دل خوش کرنا۔

ع : بھلاتے ہیں حسین کہ بی بی ہم آئیگی

۲۔ بچوں کو ادھر ادھر کی باتوں میں لگا دینا۔

ع : بھلا کے رو کے رہیو انھیں، تم پہ میں اشار۔

بھل جانا۔ (د۔ دوزمرہ)

رخصت ہو جانا۔ مسرت ہو جانا۔

دل خوش ہو جانا۔

ع : اس دم بھل گیا ترے آنے سے میرا دل

بہم۔ (د۔ د)

باہم۔ آپس میں۔

ایک دوسرا دل کو

ع : گردن نشیں سروں کو بہم پیٹنے لگے

بہم سینا۔ (د۔ بول چال)

ساتھ ساتھ فریاد اور ماتم کرنا۔

ع : لڑکے بھی پھاتوں کو بہم پیٹنے لگے۔

بہم مونا۔ (د۔ د)

ایک جا مونا۔ اکٹھا ہونا۔

سہ گیسو رسا روئے دل اور ذہن ہے

کیا قدرت حق ہے کہ شب روز بہم ہے

بہن۔ (د۔ مو)

چھوٹی بہن کو پیاد اور محبت میں بہن کہہ کے

مخاطب کیا جاتا ہے۔ مراد: جناب وینب

ع : شہ کہتے تھے بہن! نہ کرو جان کو تلف

بھاگ چلا تھا - (د - عم - اول چال)
بھاگ رہا تھا۔

بھاگ ہی رہا تھا۔

ہاتھ سے نکل ہی گیا تھا۔

ع: نیزہ لگا کے بھاگ چلا تھا وہ ناکار
بھاگنے کی راہ نہ ملنا - (د - ف)

پناہ کارا سستہ نہ ملنا

ع: خیراتے تھے یہ ملتی نہ تھی بھاگنے کی راہ -
بھاگو - بھٹو - بچو - (د - د)

رشا ہی بہرہ داروں کی پکار

۲ - خوف و ہراس کے شیب کی صدائیں بلند ہوتی ہیں۔

ع: بھاگو، بھٹو، بچو، یہ صدای سپاہ تے
بھاگ - (د - ا - مو)

تیر کی نوک - (دیکھئے تصویر)

ع: کہیں برہمن کی آئی تھی تو کہیں تیر کی بھال
بھالا - (د - ا - ند)

دیکھئے تصویر

ع: خنجر ہیں ایک سمت تو بھالے ہیں اک طرف

۲ - (د - ا - ند) (ف - د)

چھوٹا لہجہ

دیکھئے تصویر

ع: بھالا کوئی سنبھالتا تھا جھوم جھوم کے
بھالا سنبھالنا - (د - ع)

بھالا لیکر جنگ کرتا -

بھالا ہاتھ میں لینا

ع: بھالا سنبھالا دشمن ایمان نے مل کے ہاتھ
بھالوں کے ٹکڑے اڑانا - (د - ع)

نیزوں کے ٹکڑے کر دینا -

ع: ٹکڑے صفِ جنگاہ میں بھالوں کے اڑائے

بھالے پڑ جانا - (د - ع)
نیزوں کے زخم لگنا۔

ع: دم لینے میں سو جسم پہ پڑ جاتے تھے بھالے
بھالے چلنا - (د - ع)

(بھالوں و نیزوں) سے حملہ ہونا۔

نیزوں کی جنگ ہونا۔

نیزے برسنا۔

ع: چلتے تھے چار سمت سے بھالے حسین پر
بھالے ہلانا - (د - ا - ص)

ڈرنے کے لیے بھالوں کو گردش دینا

ع: چمکاتے ہوئے تیغ، ہلاتے ہوئے بھالے
بھانا - (د - ا - ص)

ابھی لگنا

ع: بھاتی ہے نہ زنجیر کی نے تار کی جھکار
بھاوج - (د - ا - مو)

عموماً چھوٹے بھائی کی جوی کے لیے مشعل ہو۔

ع: بھاوج سے بھی پڑے کے لیے جان نہیں سکتے۔
بھائی! - (د - ا - ند)

اے دوست!

اے محبوب

ع: بھائی، علی کے حصے میں، حصہ مرا بھی ہو۔
بھائی اب کہاں؟ - (د - ا - ع)

بھائی تو اب ناپید ہو چکا

بھائی اب نہیں مل سکتا۔

(استغنا میہ) کناہ، مرچکا۔

ع: حضرت پکارتے ہیں کسے، بھائی اب کہاں
بھائی بند - (د - د - مرہ)

عزیز - رشتہ دار

ع: سب بھائی بند قتل ہوئے دن میں تشراب

کھائی جان۔ (۱)۔ (۲)۔ (۳)۔

میر صاحب نے، چھوٹے بھائی کے لیے بھی
'بھائی جان'، نظم کیا ہے۔

بھائی فرماتا - (ادب)

بھائی فرماتے ہیں شفقت سے خیر عرش مہم
بھائی کا پیر۔ (۱۱)

بجیٹ

ج: کوئی بھائی کا پیسہ کوئی بہن کا والا ۔
 بھائی کا داغ بھائی کو نہ دکھائے ۔ (راویکلہ دہل)
 کسی کا بھائی اس کے آگے نہ مرے ۔

بھیتجا - (۱-۲-۳-۴)

سجھائی کا جٹا

ع: ہر دم میں بختیہ کی مدد کیجیو بھائی
بختیہ کا لالہ مونا - (اور ج)

پہلے کے مرثیے کا بدیع ہوتا

ع: بھائی! یہ آئی تو بھیتے نکا کیا ملال
بھٹک کر رہ جانا - رہ - رہ -

راستہ بھول کر رہ جانا۔ غلط راستے پر چلنا۔

ع: بھٹک کے راہ سے پیچھے نہیں نہ رو جاؤ
 جگر۔ (۵۔ کلیدِ حصر)

پورا۔ مکتب

ع: شب بھر دم تکیہ میرا قدس کا جو بارو
۲۔ (صفت تعدادی)

گناہ ہاتھ بھر ڈوب کے تلوار زمیں سے نکلی
بھرا گھر اجڑ جانا۔ (د۔ع)

(۱) در اختیار اندان تیاره و موحانا -

خ: ایک سے بڑے گھر کے اجڑنے کو زچہ

بہر اگم اجڑنا - (۵۰ ع)

پورا خاندان برباد ہو گیا،

گھر پر قتل ہو جانا۔

ع: اک دن میں بھرے گھر کو اچھڑتے نہیں دیکھا
بھرا گھر ویران کر دینا۔ (راد۔ ح)
آباد گھر اچھاڑ دینا۔

آباد گھر اجاڑ دینا۔

۱۵: ہے یہ گم بھرا ہوا دیران کو گئے۔
اماں کی قبر بنے دیاں، کہ مر گئے

بھرتی ہونا۔ (ج۔ ۷)

فوج میں سپاہیوں وغیرہ کا تقرر ہوتا۔

استعارہ: نئے مضامین نظر کرنے کا احادیث

مثلاً: بھرتی ہے نئی فوج کی شکریں تمہارے
(حوالہ دیجیے) مرثیہ:

یاد بچین نظر کو گلا دارم کہ بند ۳۳
بکھر دس نہ ہونا۔ (۵ - پل پل)

زندگی کا انتخاب اور موت۔

ع: وعدہ کہہ کر کہو نگرہ کہ بھر دسہ نہیں دم کا
بھرے شاتے ۔ (اور د)

خوبصورت اور گول گول بازو

6: ہر جیسے بھرے تید و بجاہ کے شلنے
بھرے گہر کا الٹ جانا۔ (د۔ م۔ ح)

کدام گهر است؟

ج: دین گھر سے جوئے اکدم اٹھائے
گھر کے گھر کی صفائی ہو تا۔ (د۔ ج)

پورے قائدانہ کی تباہی موحامد

فَلْيُحْيَا نَا

چیدہ کے بھڑے گھر کی بیٹی اکت صفا می۔

بھول جانا۔ (۵۔۷) ٹھٹھے چھوٹا جانا۔ گھبرا جانا۔
 ۷: کھینسی جو تیغ، بھول گئے صف کش نہیں

بھول جاؤ۔ (وہ - روزمرہ)

دل سے بھلاؤ۔ یاد نہ کرو۔

ع: بھول جاؤ ہمیں اللہ کو اب یاد کرو۔

بھڑ (وہ - ص)

ہجوم - کثرت

(کثرتِ افواج)

ع: کیا ہو جو بھڑکے ہو جائیں بے حواس

بھٹیا۔ (وہ - ارد - ند)

محبت و پیار میں بھائی کو بھتیا کہتے ہیں۔

(یہ اشاہہ جناب ذینب کا بیٹوں کی طرف سے)

بیٹے کو بھی بھتیا کہہ کر مخاطب کرتے ہیں۔

س: بھتیا! تمہیں مہر ہے جناب امیر کی

پانی پیا تو لوند نہ آنجھٹوں کی شیر کی

بھینا۔ (وہ - ارد - مو)

بہن کی تصغیر

ع: بھینا کو تر قبر چھپا لو گے تو جانا۔

۲۔ پیار و محبت کے لہجے میں

ع: بھینا! یہی منظور خدائے دو جہاں ہے

۳۔ یہ روتے ہیں جوں جوں انھیں سمجھاتے ہیں بھینا!

۴۔ اور آپ کو بھینا کی اسیری کا الم ہے۔

بھڑوش (وہ - ارد - مو)

آنکھوں کے اوپر کے بال۔ ابرو۔

ع: خمداروہ بھڑوش، وہ دبر و قمر شال

بھیننی بھیننی لو۔ (وہ - ص)

تازہ پھولوں کی خوشبو

ع: وہ بھیننی بھیننی تن کی مجھے بوسہ لگا دے پھر۔

بھیننی بھیننی خوشبو۔ (وہ - ص)

ہلکی ہلکی خوشبو لہو۔

ع: وہ بھیننی بھیننی جسم کی خوشبو، ہزار حیف

بھگا دینا۔ (وہ - روزمرہ)

شکست دینا

ع: دعویٰ یہ نہیں کرتے کہ لشکر کو بھگا دیں

بھگا کر پھرنا۔ (وہ - بول چال)

شکست دیکھ میدان سے واپس ہونا۔

ع: میدان سے پھر اکون ہزاروں کو بھگا کر۔

۱۔ بھلا۔ کلمہ تنکیر

بتاؤ

۲۔ بھلا (حرف بیانیہ)

فورا۔ اچھا

۱۔ ع: یہ دیر ہے کیوں، اس سے بھلا فائدہ کیا ہے

۲۔ ع: دیکھیں تو بھلا کس نے کسے کر دیا ہے ذرا

۳۔ خیال کرنے کی بات ہے

سوچنے کا مقام ہے

ع: کس طرح گوارہ ہو بھلا اس کی جدائی۔

۴۔ ممکن نہیں۔

ع: عمر میں ہیں چھوٹی چھوٹی بھلا وہ اڑینگے کیا۔

۵۔ (حرف استدراک)

بھرا

ع: تیرا تو سننے کی بھلا کون ہے صورت

۶۔ (بیانیہ)

نہیں۔ کیا۔ کیسے

ع: چار آئینے تو کیا تھے کہ ہوتے بھلا دو چار

۷۔ (حکمہ مصر)

نہیں۔

ع: آدا! بھی بھلا کوئی سنا ہے رونے کی

۸۔ (حرف تاکید)

ہرگز نہیں

ع: ملتا ہر گز نہیں میں، بھلا جو گر گیا۔

۹۔ کیا ۔؟ سوالیہ

ع: رخصت نہ تم کو دوں یہ بھلا ہے مری مجال؟

۱۱۔ (استفہامیہ)

ع: ہیں تیلے رنج، بھلا کیا پیارا پیارا

بھلا کیا حاصل ۔ (وہ ۔ بول چال)

(استفہامیہ)

ع: رخصت کیا سن لب پر بھلا لانے سے چل

بھلا گھر سے لڑ جائیں ۔ (وہ ۔ بول چال)

(کلمہ شرط)

ع: کس طرح سے جاتے ہیں بھلا جا میں لگھڑے

بھلا لگنا ۔ (وہ ۔ عم ۔ وہ ذرہ)

ابھی معلوم ہونا

ع: کاووں میں بھلا لگتا تھا کیا جھوم کے آنا

بھلی لگنا ۔ (وہ ۔ عم ۔ بول چال)

ابھی معلوم ہونا

دل کو بھانا

ع: کانوں کو بھلی مگتی ہے تلوار کی جھنکار

بھوکا نہ رکھو ۔ (وہ ۔ ع)

(کھانا کھلاؤ)

ع: بھوکا نہ رکھو، رحم اسیروں پر روا ہے

بھول جانا ۔ (وہ ۔ عم ۔ ع)

اُدے خوف کے نہ کر سکتا

ع: دعویٰ تھا، مگر بھول گئے ہرزہ مرانی

بھولنا ۔ (وہ ۔ ص)

یاد نہ رہنا ۔

ع: بھولے نہ مگر تشنگی شیدا برادر

بھولے ۔ بھولے ۔ (وہ ۔ ص)

پیادے پیادے

ع: یہ بھولے بھولے منہ یہ جواں مریاں پریشان

بھولی نہیں ۔ (وہ ۔ عم ۔ وہ ذرہ)

(صیغہ ثانیث)

فراموش نہیں ہوئی ۔

ع: بھولی نہیں اکبر کی ہمیں تشنہ دہانی

ب۔ ی

بے ۔ (دیکھ نفی)

بغیر ۔ نہیں ۔ سوا ۔

ع: بے تن سے سر اترے ہوئے شکل تھا اتارا

۲۔ بے آب کے دیکھے ہوئے جانے کی نہیں ہیں

۳۔ تا وقتیکہ ۔ جب تک

ع: چین آیا نہ مجھے، بے انھیں آرام دیے

۴۔ (اد)

علاوہ ۔ بغیر

ع: بے خوں میں جوئے غرق ہو رہا اس سے تھا دشوار

۵۔ جدائی کے سبب

علحدگی کے باعث

ع: بے آپ کے ہم رنج و مصیبت میں پڑے ہیں

بے آب ۔ دف ۔ ا ۔ ص)

جس پر دعا نہ ہو ۔

ع: بے آب و سرسبزیدہ و ذلیلیدہ و حقیر

بے آب ذلیت مشکل ہونا ۔ (اد ۔ ب)

بیرپائی کے زندگی بحال ہونا ۔

ع: ہر چند کہ بے آب مری ذلیت ہے شکل

۳۔ خشک ہونا ۔ اڑ جانا ۔ ہوا ہو جانا ۔

ع: تبسم کی طرح یہم کو اکب ہوئی بے آب

بے آب کرنا ۔ (اد ۔ ع)

عزت کھونا

ع: اس گوہر آبرو کو بے آب کر دوں

بے آب نہ رہ جائے (ادب) (ب)

پیا سنا نہ رہ جائے۔

ع: رہ نہ جائے کوئی گھوڑا، کوئی ناقہ بے آب

بے آب ہونا۔ (ادب) (ج)

۱۔ وقعت نہ رہنا۔ (کنایہ)

عزت نہ رہنا

۲۔ دھارہ دار نہ رہنا۔ تیزی جاتی رہنا

ع: بے آب ہوئی آج سے تلوار عرب کی

بے آبی۔ (ادب) (ص)

پیا سا پن۔

پیا سا ہونا۔

ع: بے آبی سے اُدھے تھک لب لعل گہر بار

بے آب ہو کر ہونا۔ (ادب) (س)

بے عزت ہونا۔ تو قیر گھٹ جانا

ع: دریا بھی آبِ تیغ سے بے آب ہو گیا۔

بے آس۔ (رہ)

نا امید۔ مایوس

ع: یہ سنتے ہی گہرا کے جلی جلد وہ بے آس

بے آس ہو کر جانا۔ (ادب) (ب)

نا امید کر جانا۔ تہنا چھوڑ جانا۔

بے یار و مددگار کر جانا۔

ع: داحسرتا! حسین کو بے آس کر گئے۔

بے آس کر دینا۔ (ادب) (ب)

نا امید کر دینا۔ تہنا کر دینا۔

مایوس کر دینا۔ اکیلا چھوڑ دینا

ع: کوتاہی تمہارے میں کر دیا بے آس

بے آس کرنا۔ (ادب) (ج)

ہارنا توڑ دینا۔ نا امید کر دینا۔

ع: بے آس کو نیگے ہوئے جب بیاہ کے قابل

بے آس ہونا۔ (ادب) (ب)

نا امید ہونا۔ مایوس ہونا۔

ع: سب نے کہا، لوشہ کی بہن ہو گئی بے آس

بیا باں میں دھوم ہونا۔ (ادب) (د)

مہر طرف شور ہونا۔ بکار ہونا۔

ع: صلہ علی اپنی کی بیا باں میں دھوم ہے

بے اجل مرنا۔ (ادب) (ج)

بے موت مرنا۔

ع: مرتا ہے بے اجل یہ ستم کش، یتیم کام

بے (ادب) (د) (ف) (ا)

۱ بد تہذیب۔ ۲۔ ظالم۔

ع: کیا دخل، چار ہو جو کسی بے ادب کی آنکھ

بے ادبانه کلام کرنا۔ (ادب) (بول جال)

تہذیب اور شائستگی سے گری ہوئی بات کرنا۔

ع: دیکھو نہ کیجئے بے ادبانه کوئی کلام

بے ادبی کرنا۔ (ادب) (بول جال)

تہذیب سے گری ہوئے عمل کرنا۔

بد اخلاقی کرنا۔

ع: میدان میں بڑی بے ادبی کرتے ہیں اعدا

بے برگ و بار۔ (ادب) (ص)

خزاں رسیدہ، نامراد۔

ع: بے برگ و بار دشمن آل رسول ہیں

بے برگ ہونا۔ (ادب) (ج)

نامراد ہونا۔ خزاں آجانا۔ مرجانا۔

ع: اس غم کا پودا کوئی بے برگ نہ ہوئے

بے نس ہونا۔ (ادب) (ج)

لاچار ہونا۔ مجبور ہونا۔

ع: بے نس تھے وہ کو ساتھ پردہ کو نہ لے گئے

بے تیرے - (د - عو - بول چال)

۱ - بغیر تیرے -

۲ - تجھ سے پیسے

ع: بے تیرے بڑھے دار کوں ہم تو قسم لے

بے تیرے بڑھے - (دار - روزمرہ)

بغیر تیرے حل کیے

ع: بے تیرے بڑھے دار کوں ہم تو قسم لے

بے ثبات - (دار - د)

ناپائدار

ع: دنیا بے ثبات زمانہ جو بے مدار

بے بس - (دار - روزمرہ)

مجبور - لاچار

ع: مے بیس مے بس مے بس مے بس

بے پدر مونا - (دار - بول چال - فعل - نقص)

یتیم مونا

ع: شہزادیوں غلام کی ہوتی ہیں بے پدر

۲ - بے بے ذری کی گھر میں میں بے پدر ہوئی

بے پدری کا داغ مونا - (دار - ع)

تیمی کی تکلیف مونا

تیمی کا صدمہ مونا

ع: تھے داغ غم بے پدری ان کے جگر میں

بے پدر - (دار - د - روزمرہ)

بے سہارا - غریب

ع: شہ کی بنیاد پہ سب بیکس دے پر دوڑے

۲ - لاچار - مجبور - بے یار و مددگار

ع: نیٹے جو سوئے قبلہ دوزخ الا شہ بے پر

۳ - بے سوسان

۴

یہ بیکس دے پر ہے ہر گز نہ کو حاضر

بے پروہ مونا - (دار - ع)

چادر چھین جانا

سب کے سامنے سر کھلا مونا

ع: بے پروہ جو موڈ خیر نہ سہا تو ستم ہے

بے پناہ مونا - (دار - ع)

محافظانہ مونا

ع: تیغ و سپہ بھی پاس نہ تھی بے پناہ تھی

بے سپر - (د - ص)

لاذرب - بد اعتقاد

ع: یوں پہ تو ڈانٹا پہ بے پر نہیں ہوں

۲ - ظالم - بد ذات - شریر

ع: روک لے دار، جگر کیا کسی بے پر کا تھا

۳ - بے سند

ع: آیا جو مال یکے کیس سے کوئی بے پر

بیابان مونا - (دار - بول چال)

تڑپ اٹھنا - بے قرار مونا

ع: از بسکہ اہل و روز تھا - بے تاب ہو گیا

بیابانی - (دار - ص)

بے چینی

ع: بیابانی شہ پہ گھبراتے ہیں عباس

تھک تو تھم شہ سے لڑتے جاتے ہیں عباس

بے ترک مونا - (دار - فعل - نقص)

بے عزت مونا

ذلیل مونا

ع: غارت ہوئے، شہا ہوئے، بے ترک ہوئے

بے تگ و دو - (د)

بغیر محنت اور کوشش

بغیر جھاک و دوڑ کے

ع: اسو اردن کے تن بے تگ و دو ہو گئے بے پر

بے شباتی کارونا (ار۔ ع)

بے سوسائلی کی تکلیف، اور رنج

ع: - وفاقہ اپنی بے شباتی کا ہے

بے جا۔ (ار۔ رد۔ ع)

نامناسب

ع: بیجا ہلاک کوئی بھی کرتا ہے آپ کو

بے جا کرنا۔ (ار۔ بول چال)

نامناسب عمل یا بات کرنا۔

ع: تقصیر بھل کچھ بیجا کیا میں نے

بے جان کرنا۔ (ار۔ بول چال)

قتل کرنا۔

ع: حیوان کو بھی پیاسا کوئی بے جان نہیں کرتا۔

۲۔ مار ڈالنا

ع: بے جان کر دہی کو، یہ سب گھر کی جان ہے

بے جان لیے باز آنا۔ (ار۔ ع)

بغیر قتل کیے نہ چھوڑنا

ع: لاکھ ترپا، پرنے بے جان لیے باز آئی

بے جان ہو جانا۔ (ار۔ ب)

مر جانا۔

ع: کہیں ایسا نہ ہو تجھ کوئی بے جان ہو جائے

بیجاں مونا۔ (ار۔ فعل ناقص)

مرنا۔ قتل ہونا۔

ع: بیجاں ہوئے پردیس میں کیا رنج اٹھائے

بے جا ہونا۔ (ار۔ بول چال)

نامناسب ہونا

کیا ضرورت ہے۔

ع: پشتی پر جب ہو شیر تو بیجا ہے پھر ہر اس

لے جو دم و خطا مونا۔ (ار۔ بول چال) بے گناہ ہونا۔

ع: اے جرم و خطا ابن شہنشاہ نجف ہے۔

بے چراغ ہونا۔ (ار۔ ع)

برباد ہونا۔ تباہ ہونا۔ فردن کا وجود نہ رہنا۔

ع: اس گھر میں جتنے گھر تھے وہ سب بے چراغ ہیں

۲۔ برباد ہونا۔

ع: طبقہ یہ حشر تک نہیں مرنے کا بے چراغ

بے چوبہ۔ (ف۔ ا۔ ند)

بغیر چرووں کا۔ بے ستون کے

استعارہ: آسمان

ع: بے چوبہ سپہریں، جس کا آسمان

بے چوبہ فلک۔ (ف۔ ا۔ ند)

استعارہ: آسمان

ع: بے چوبہ فلک نظر آنے لگا حباب

بے چین کرنا۔ (ار۔ بول چال)

روحانی اوسیت ہو نجانا

ع: بے چین کیا دل کو غم راحت جانے

بے حاشیہ ہونا۔ (ار۔ ع)

غیر گھادی شدہ ہونا۔

ع: اٹھا دھویں برس کا بھلا کیا جسے

بے حاشیہ ابھی ورق آفتاب ہے

بے حجاب۔ (ار۔ رد و مرقہ)

بے شرم۔

ع: نعرہ کیا کہ او سپہر سعد بے حجاب

بے حواس۔ (ار۔ ص)

پریشان حال

ع: منت علی کے پاس ہے با (بھی بے حواس

۲۔ سراپیم۔ حیران و پریشان۔

سرگرداں

ع:

سادنت بے حواس، ہراساں، ڈھن، بلی

بے خبر - ۱۱ - روز مری

جہاں - لائے

۱۱ قرآن سے بے وقوف، حدیثوں سے بے خبر

۱۲ - ہوش

جس کو خبر نہ ہو - غافل - بے عقل

۱۱ اسے بے خبری میں ہے وہ سلطان بھرور

بے خبری مونا - ۱۱ - نکل - ناقص

کچھ کھائی نہ دینا -

خوف کے سبب کچھ نہ آنا

۱۱ سب سے خبر نہ ہو - ہلکی - میں

۱۱ خود مونا - ۱۱ - نکل - عقل

آپ میں - ۱۱ -

۱۱ بخود میں - ۱۱ - یہاں سے نہ نکل

۱۲ - ۱۱ - ۱۱ - ۱۱

۱۱ خود اس مونا -

۱۱ ہوش مونا

۱۱ بخود میں میں سب سے میدال سے وہ اور

بے خوف ہو کر - ۱۱ - بول - چال

۱۱ ہلکا ہو کر

۱۱ بے خوف چلا جاتا ہوں میں شیر کے مزہ میں

بے درناک - ۱۱ - ۱۱

بے دھڑک

۱۱ وہ ہے

۱۱ یہاں کے اور ہوتے تھے کبھی سے بے درنگ

بے دست مونا - ۱۱ - ۱۱

۱۱ ہلکا ہونا

۱۱ بے دست مواجہہ کراد کا حیا

بے دل مونا - ۱۱ - ۱۱ - ۱۱ - ۱۱

۱۱ سمجھیں علم نہ ملنے سے بے دل ہیں یہ مگر

بیدم مونا - ۱۱ - ۱۱

۱۱ نکل مونا

۱۱ دوپہ سے فرزند ہوئے ہیں ابھی بیدم

بے دھڑک جانا - ۱۱ - بول - چال

بے ہلکا جانا

بے خوف گھس جانا -

۱۱ یہاں میں جس طرف گئے وہ بے دھڑک کے

بے دین - ۱۱ - ۱۱ - ۱۱

۱۱ گمراہ - کافر

۱۱ ہنس پانچکے بے دین مگر اپنی جفاک

بے دین کا سب سے دینا - ۱۱ - بول - چال

۱۱ اصول اسلام کے خلاف چلنے والے کی حمایت کرنا

۱۱ بے دین کا ساتھ دیکھتے ہو کہ خود

تم نے تو آج نام عاب کا

بے پروا - ۱۱ - ۱۱

۱۱ بغیر چادر کے سر نہ

۱۱ بی بی یہ کونسی ہے جو کھلی سے بے

بے لکج مونا - ۱۱ - ۱۱

۱۱ ہلکا سے

۱۱ بے رت میں حصوں میں

۱۱ بے رت سے

بے رنگ فریاد کرنا - ۱۱ - ۱۱

۱۱ بے لکج مونا

۱۱ بے لکج مونا

۱۱ بے لکج مونا

۱۱ بے لکج مونا

۱۱ بے لکج مونا

بے لکج مونا - ۱۱ - ۱۱ - ۱۱

۱۱ بے لکج مونا

بے زخم کھائے۔ (اد۔ مح)

بغیر زخمی ہوئے

ع: بے زخم کھائے ایک نہ بیدا گر بچا

بے ستون ہونا۔ (اد۔ مح)

بغیر سہارے کے وہ جانا۔

بے سہارا رہ جانا۔

ع: اک شہر تھا کہ خانہ دین بے ستون ہوا۔

بے سر۔ (اد۔ ر)

(بہوہ) بے یار و مددگار

ع: زوہر مری قربان ہر بانو سے بے سر

بے سر گردینا۔ (اد۔ ب)

قتل کروینا۔ سراڈا دینا

ع: دیکھیں تو بھلا کس نے کسے کو دیا بے سر

(ضمیر استغنیہ)

بے سر ہو جانا۔ (اد۔ مح)

قتل ہو جانا۔

ع: باپ ان کا رفاقت میں مری ہو گیا بے سر

بے سر ہونا۔ (اد۔ مح)

قتل ہونا

ع: بے سر ہوئے سردار، زبردست ہونے پر

بے مشبہ۔ (اد۔ دوزخہ)

یقیناً۔ بے شک

ع: بے شبہ لڑائی موتیوں کی ہیں در و ندان

بے مشغور۔ (اد۔ دوزخہ)

بدلیقہ۔ بد تہذیب

ع: غفی ہوا ہے شیم میں ڈر کہ وہ بے شعور

بے شک۔ (ف۔ کلمہ نفی۔ اد۔ ر)

یقیناً۔ لادیب

ع: بے شک ہیں ایک جان دو قالب یہ دلربا

بے شمار۔ (اد)

لا تعداد

ع: مظلوم پر صفوں سے چلے تیر ہشتاد

بے شمع ہونا۔ (اد۔ مح)

لا وارث ہونا۔

ع: چراغ روشن کرنے والا زرد ہوا

ع: بے شمع ہوئی قبر حسن، اسے مصیبت

بے شیر۔ (ف)

جس بچہ نے مال کا دودھ نہ پیا ہو

استعداد۔ علی اصغر۔

امام حسین کا ششماہہ بچہ۔

ع: بے شیر ہے دوزخ سے اصغر کے تصدق

۲۔ دودھ پرتا بچہ، لیکن اس کو دودھ میسر نہ ہو

ع: نہ تنگے اٹھل پھوڑ کے گھوڑا بے شیر

بے صبر ہے۔ (د۔ فعل ناقص۔ ب)

صبر نہ کر سکی۔

ع: بے صبر ہے، یہ دل میں کہیں گے مجھے حسین

بے عدلی۔ (اد۔ ر)

بے مثال۔ یکتا۔

۵۔ جیسے نبی کی فوج میں تھے مشیر کردگار

ایسا ہی بے عدلی ہے یہ شہ کا جان نثار

۲۔ لا جواب

ع: جنت میں بے عدلی ہیں جو اُت میں بے نظیر

بے غسل و کفن رہنا۔ (اد۔ مح)

لاش دفن نہ ہونا۔

ع: بے غسل و کفن، آپ تو میدان میں رہیں گے

ہم بطریاں پہنے ہوئے زنداں میں رہیں گے

لے قدر۔ (اد۔ ر)۔ حقیر۔ ناچیز۔

ع: اب تو اب کے در کا ہے ذرا بے قدر

بے قدر ہو جانا - (ادب - ب)

بے وقار ہو جانا -

بے واپس ہو جانا

ع: بے قدر نمونوں افلاک جو نظروں سے گراؤ

بیکراں - (دف - ر)

جس کا ساحل نہ ہو -

ٹھا ٹھیں مارتا ہوا

لا تعداد -

ع: اٹلانڈ میں پتلم کا دریائے بیکراں

بیکس (دف - ص)

غریب - تنہا - بے یار و انصاف

ع: تھی مسلم بے کس کے یتیموں کی محبوب شان

۲ - غریب الندیاد

بے یار و مددگار

ع: بیکس مرے شیر کا پٹھن ہے یار

بیکس کے کام آنا - (ادب - ع)

غریب اور نادار کی امداد کرنا -

ع: بیکس کے کام آؤ کہ اس میں بھی ہو ثواب

بیکس و بے یار - (دف - ص)

تنہا - بے مددگار

ع: دائرہ تاکہ بیکس و بے یار ہو گئے

بیکسی و یاس چھانا - (ادب - ع)

ایسی ہو جانا - ایسی چھانا - رنجیدہ ہونا -

ع: ہر بے کسی و یاس کی تھی چہرے پر تھالی

بے کینہ - (ادب - ص)

بے شرم - صاف و پاک

ع: دل بغض سے خالی ہے، تو بے کینہ ہے سینہ

بے گھر کا گھر - (دہ - بول چال) قیام گاہ - وطن

ع: مسکن ہیں زمین ہے یہی بے گھر وں کا گھر

بے لہو پیئے - (ادب - ع)

بغیر خوں بہائے -

ع: یہ نیچے نہ لیوں کے دم بے لہو پیئے

بے لہو پیئے دم نہ لینا - (ادب - ع)

بغیر خوں سے چین نہ آنا -

بغیر دشمنوں کو قتل کیے قرار نہ آنا -

ع: یہ نیچے نہ لیوں کے دم بے لہو پیئے

بے مثال - (ادب - ص)

نایاب

یکتا

ع: مرکب جو بے عدلیٰ تو واکب بھی بے مثال

۲ - (ادب - دوزخ)

نفیس - نایاب زمانہ

ع: طفل و جوان پیر ہیں اس گھر کے بے مثال

۳ - بے نظیر -

ع: سب دوست ہیشال تھے روڑوں کے کسے

۴ - کیا ب

ع: عجب اسوار تھے بے مثل، عجب تازی تھے

بے مثل ہو جانا - (ادب - بول چال)

نایاب ہونا -

یکتا ہونا

ع: بے مثل ہیں شیر و سنہری میں یہ شکر لب

۲ - بے مثل ہے یہ گدون و بانو و ابر و دوش

۳ - بے مثل ہیں سب قبلہ عالم کے و شہ داد

بے مدد - (دف - عارضی) - بے بھروسہ

ع: دینا ہے بے ثبات، زمانہ ہو بے مدد

بے مرضی کوئی بات کرنا - (ادب - بول چال)

بغیر حکم یا رضامندی کے کوئی کام کرنا -

ع: کرتا ہوں بات میں کوئی بے مرضی جناب

بے ملے چلے جانا - دار - بول چال

ملاقات کیے بغیر رخصت ہو جانا -

ع: آئے تو چھپ کے آئے، گئے بے ملے ہوئے

بے نظیر - (ف - ر)

نایاب - بے مثل

ع: بے خوب آبدار وہ شمشیر بے نظیر

۲۔ پیش نظریہ دیدہ حق میں ہیں بے کظیر

۳۔ تمت میں بے عدیل ہیں، جرات میں بے نظیر

بے نقاب ہونا - (ار - فعل ناقص)

بے پردہ - چہرہ کھلا ہونا - تشکے سر ہونا

ع: غل دشت بینو میں وہ بی بی بے نقاب

بے لڑا - (راہ - اسم کیفیت - ر)

غریب، بیکس - بے یار

ع: فرمایا ہے لڑا، وطن آوارہ نشد کام

بے وارث - (ار - دوزخہ)

۱۔ بغیر شوہر کی بیوی - بیوہ

۲۔ جس کا کوئی سہولت نہ ہو

ع: سبے وادوں کا دوا دشت والی: لہ ہے

بے وجہ - (راہ - دوزخہ)

بغیر کسی سبب کے

ع: وہ تانا نہیں بے وجہ جگر بندنی کا

بے وقت - (ار - دوزخہ)

بے موقع - مناسب

خوار و خواہ

ع: بے وقت دوڑتے نہیں، ذی قدر، ذی وقار

بے وقوف - (ار - ص - و)

انجان - جاہل

بے عقل

ع: تراں سے بے وقوف، حدیثوں سے بے خبر

بے سراسر - (ف - ص)

بے خوف - غوثی کے ساتھ

ع: شانے محاسنوں میں کیے سب نے بے سراسر

بے ہوش - (ف - ار - ص)

خافل - بے ہوش

ع: انھیں تھپٹوں سے تو بہوش کو ہوش آتا ہے

بے ہوش کو ہوش آنا - (ار - ب)

خبردار ہونا - ہوشیار ہونا

ع: انھیں جھپٹوں سے تو بہوش کو ہوش آتا ہے

بے ہوش کیا - (ار - ب)

شراب پی کر آدمی بہوش ہو جاتا ہے - یہاں

میر صاحب نے تسنیم کی شراب کے پینے کا ذکر کیا

ہے - اسی رعایت سے بہوش کرنا نظم کیا ہے

ع: کیا تجھے بادۂ تسنیم نے بہوش کیا -

بیاض سحر - (ف)

تشیبہ صبح کی مسپیدی

ع: جیسے سوا دشب سے بیاض سحر جدا

بیان - (ار - ر)

تقدیر - گفتگو

ع: سن کہ بیان شاہ فیضوں نے سر جھکائے

بیان شاہ - (ف - ر)

امام حسین کا اظہار حال

ع: سن کہ بیان شاہ کی فیضوں نے تابا

بیان کرنا - (عو - و)

بین کرنا - میت پر مٹی کر کے روٹنا -

ع: ہلتا تھا جو رخ کوئی تھی جس وقت وہ بیاں

۲۔ (ار - بول چال)

ذکر کرنا - اظہار کرنا

ع: خود معترف اکبر میں بیاں جن کا کیا ہے

۳۔ کہنا۔ نظم کر کے سنانا۔

۴۔ اجرا صبح شہادت کا بیاں کرتا ہوں
بیاہ رچانا۔ (دہ۔ ع)

۱۔ بیاہ کرنا

شادی کی دھوم دھام کرنا

۵۔ ارمان مال کو بیاہ رچانے کا وہ گیا۔

۲۔ شادی کی خوشیاں سنانا۔

۳۔ ہے ہے نہ تیرا بیاہ رچانا ہوا نصیب۔
بیاہ کا ارمان۔

(شادی کی حسرت)

۴۔ بوتے کے کھلانے کی سوس، بیاہ کا ارمان
بیاہ کا خلعت (ار۔ اص)

شہان پوشاک

شادی کے وقت کا لباس۔

۵۔ ارمان کفن پنھاؤ، یہ خلعت جو بیاہ کا

بیاہ کی باتیں لانا۔ (ار۔ بکھنؤ)

بیاہ کے پیغامات لانا۔ (دنی پیغامات لانا)

شادی کے لیے بات چیت لانا۔

۶۔ باتیں تمہارے بیاہ کی وہ لوگ لاتے تھے

بیاہنے کو چاہنا۔ (دہ۔ زبان، دودھ مرہ)

مقدمہ کے لیے برأت لے جانا۔

۷۔ ہاں بیاہنے کو دھوم سے اب کس کی بیگی

بیاہ کیاں۔ (قدیم۔ بیاہ کی اردو جمع)

شوخیوں

۸۔ چتون دہی، غضب دہی، بیاہ کیاں دہی

بی بی۔ (دہ۔ ار۔ مو) عورت، خاتون

۹۔ ششدر کوئی بی بی ہے، بکا کرتی ہے کوئی

۲۔ مخدومہ۔ محرم خاتون

۳۔ بی بی یہ کونسی ہے جو کل ہے بے لدا۔

۳۔ (بی بی کے لیے)

۴۔ بی بی، یہاں تو اہل وطن ہیں قریب تر

۵۔ غموتھ دے چھوڑ گئے، غم کو جان بلب

بی بی، قدم پہ نچو کے ہمیں کون روکے اب

۶۔ دیکھ یہ کہہ کے بال سیکھ کو پاس سے

۷۔ بولی وہ تشنہ کام شرہ حق شناس سے

۸۔ ملے ہو یہ مرحلہ جو عنایت خدا کو سے

۹۔ جس کا نہ کوئی دوست ہو، بی بی وہ کیا کرے

۱۰۔ ام حسین اسی بی بی سے مخاطب ہیں۔

حضرت سے تو چھتی ہے سیکھ بچشم تر

کیا میں سفر کروں گی جہاں سے شب آئے

بہلاتے ہیں حسین۔ کہ بی بی اب آئیں گے

۱۱۔ گھر کی بی بی۔ اپنی جدوجہد شہر باز سے یہاں

۱۲۔ زینب بی بی، کہہ کر خطاب کر رہی ہیں۔

۱۳۔ اب ان کا غم، نہ ٹکڑے گھر کی چاہیے

بی بی، سلامتی علی اکبر کی چاہیے

بی بیاں۔ (دعو۔ ار۔ ر۔ جمع)

بی بی کی جمع۔ عام عورتیں

۱۴۔ چرچا یہی کرینگے وفادار بی بیاں

بیت انتخاب ہوتا۔ (ار۔ مو)

۱۵۔ بند کا پانچواں، اور چھٹا مصرع

منتخب اور اعلیٰ ہوتا۔ چونی کا شعر ہونا۔

۱۶۔ شعر۔ بند۔ نظم۔ کلام

۱۷۔ دیوان حسن میں یہی بیت انتخاب ہے

بیت الشرف۔ (ع۔ ار۔ نہ)

۱۸۔ بزرگ و محترم گھر۔

۱۹۔ خیمہ، ام حسین۔

۲۰۔ اجرام فلکی کی بلند ترین منزل۔

۲۱۔ بیت الشرف میں پھر گئی وہ مثل آفتاب

بیت العقیق - (ع - ار - ند)

قدیم ترین مکان - مراد خانہ کعبہ

ایک روایت میں یہ بھی ہے کہ طوفانِ نوح میں خانہ کعبہ کے علاوہ تمام دنیا غرق ہو گئی تھی۔

ع: بیت العقیق، دین کا مدینہ، جہاں کی جاں

بیت اللہ - (ع - ار - ند)

اللہ کا گھر

خانہ کعبہ

کنایہ: مسجد

ع: سجدہ کیجئے کہ ہے بیتِ ابروؤں کی بیت اللہ

بیٹا وہی ہے جو باپ کے کام آئے - (ار - مثل)

سعادۂ خاندان اور خلفِ دہی بیٹا ہے جو بڑے

وقت میں باپ کا ساتھ دے (امداد کرے)

ع: بیٹا وہی جو رشتہ میں کام آئے باپ کے

پیشوں کہاں (ع - کلامِ استغفار میں)

گھر تو اب اتم کا گھر بن گیا ہے جس میں آرام و سکون

نہیں مل سکتا - لہذا اب کہاں سکون لیگا۔

ع: بیٹوں کہاں، یہ گھر تو عزا خانہ بن گیا۔

بیٹے کہاں - (رہ - ع - کلامِ استغفار میں)

کہاں منہ چھپائے؟

کہاں جائے؟

ع: بیٹے کہاں یہ بیکس و ٹمکین و سوگوار

بیٹھے ہیں - (ر - ح - محاورہ)

پیرہ نگائے ہوئے ہیں۔

راستہ بند کیے ہیں۔

ع: بیٹھے ہیں لبِ نہر ستہ نگاروں کے دستے

بیٹیاں - (رہ - قدیم - جمع - مو)

راہ کیاں - حاجزِ ادیاں - زینبِ دائمِ کلثوم

ع: زہرا کی دونوں بیٹیاں، کھوئے ہوئے تھیں بال

۲ - بھوتیں - پوتیاں - ذاسیاں گھر کی

تمام جودتیں)

ع: پیروں علی کی بیٹیاں روتی ہیں کر کے ہیں

بیٹے کا گھر میں رہنا - (ار - ع)

جو بیٹا باپ کا ساتھ نہ دے یا اس کی امداد نہ کرے

اس موقع پر دیتے ہیں۔

ع: بیٹا تو گھر میں بیٹھے، لڑے باپِ تشنہ لب

بیٹے کی آبرو باپ سے متعلق ہونا - (ار - قول)

اگر باپ معزز ہے تو بیٹے کی بھی عزت ہوتی ہے۔

ع: بیٹے کی آبرو متعلق ہے باپ سے۔

بیچ میں ہونا - (رہ - بول چال)

سب کے دو میان ہونا

ع: یوں بیچ میں تھے آپ ستاروں میں جو ہوا

بیدار کر - (ف - ص - ند)

ظالم - شقی

ع: بے زخم کھائے ایک نہ بیدار کر بچا

بیدار کروں - (ار - جمع)

ظالموں

بیدار کر کی - جمع

ع: خون میں جو بدن غرق تھے بیدار کروں سے

بیدار نہ ہونا - (ار - ہا)

ہوشیار نہ ہونا

آنکھیں نہ کھولنا

ع: مجھ کو بھی دیکھ کے بیدار نہیں ہوتے ہو؟

بیدار - (ف - ص)

ظالم - سفاک

ع: بڑھ کے چلاتے تھے بیدار کہ اب آپائیں -

بیرالم - (ر - ند) (دیکھئے تعلیحات)

ع: اور گاؤں دیادیں کا نشان پیرالم میں

نیرق - (ف)

۱۔ جھنڈیاں

دیکھیے - تصویر

۵: بیرقیں گرگیں ہاتھوں سے نشان چھوٹ گئے

۲۔ چھوٹا - نیزہ

۳۔ علم - وہ کپڑا جو علم پر لگاتے ہیں - (بھیرا)

دیکھیے تصویر

۵: سنے ہاتھ، نہ بیرق، نہ علم چھوڑتی تھی وہ

۴۔ ریتی پر بیرقیں تھیں کہ مڑے کفن میں تھے

بیرق (ع۔ ا۔ ند)

بھیا - بھائی

۵: بہنیں پکارتی تھیں کہ بیرق ترسے تیار

بیرونی ہونا - (ار۔ بول چال) دوسرے خاندان کا ہونا

اجنبی ہونا - عالم ہونا - انجان ہونا

۵: اس احاطے سے جو باہر ہے وہ بیرونی ہے

بیڑا بچانا - (ار۔ ع)

کشتی بچانا - تباہی سے بچانا

طونان سے کشتی کو محفوظ کر لینا - (دیکھیے تلخ)

۵: بیڑا بچایا آپ نے طونان سے نوح کا

بیڑا یا رہو ہونا - (رہ۔ ع)

۱۔ ٹھپکادہ پانا

۲۔ نجات ملنا

۳۔ بری ہونا

۵: دریائے غم سے پادے بیڑا غلام کا

بیڑا تباہ ہونا - (رہ۔ ع)

۱۔ زندگی برباد ہونا

۲۔ تباہی میں پڑ جانا

۳۔ حالت خراب ہونا

۵: مدد اسے نوح غریبان، مرا بیڑا ہے تباہ

بیڑا تھامنا - (رہ۔ ع)

ڈوبنے سے بچا لینا - محفوظ کر لینا

نجات دلانا

۵: بیڑا امت کا تھامنے کو کشتی اپنی ڈبو رہے ہیں - (سلا)

(صنعت ایہام تناسب اور ایہام تضاد دونوں ہیں)

بیڑا نہ رھنا - (رہ۔ ع)

استعداد: ساڈو سامان دنیا تباہ ہو جانا

سب کچھ برباد ہو جانا

۵: وہ موج حوادث کا تھپیڑا نہ رہا

کشتی وہ ہوئی غرق، وہ بیڑا نہ رہا (رباعی)

بیری بن جانا - (رہ۔ ع)

ہر وقت ساتھ رہنا

بھیسائے رکھنا

نکلنے کی جگہ نہ ملنا - گٹے کا بار بن جانا

۵: بیری قدم میں بن گئے حلقے رکاب کے

بیڑیاں ہونا - (رہ۔ ع)

بندشیں ہونا

رکاوٹیں ہونا

۵: وہ بیڑیاں ہیں پاؤں میں جو کٹ نہیں سکتیں

بیڑا رہو ہونا - (ار۔ ع)

رنجیدہ ہونا - نالاں ہونا

۵: مخدومہ کو نہیں خوشی ہوں گی کہ بیڑا

بیش و کم - (ف۔ س۔ د۔ زمرہ)

کم یا زیادہ

غربت و امانت

۵: ہم ہیں صابر، کچھ خیال بیش و کم رکھتے نہیں

بیشہ - (ف۔ س۔ د۔ زمرہ)

۱۔ شیر کے دہنے کی جگہ - ۲۔ آغوش (استعارہ)

۵: اُس شیر کے بیشہ میں پلا ہوں جو علی ہے

ع۔ وطن

ع: کہتے ہیں بخف جس کو وہ ہمیشہ ہے انھیں کا

ہمیشہ 'ضرغام الہی' - (ف۔ ع)

اللہ کے شیر کی گود (سایا)

استعاذہ: حضرت علی کا سایا - رگود -

تربیت -

ع: ہم ہمیشہ 'ضرغام الہی' کے پلے ہیں

بیعت کرنا - (ار۔ ع)

۱۔ کھٹی کو اپنا پیشوا بنانے کے لیے عہد کرنا

۲۔ بیعت کرنے کا دستور بجا لانا -

ع: بیعت جو کیجئے اب بھی 'ترضا' ہے جام آب

۳۔ فرمانبرداری قبول کرنا

۴۔ کسی مذہبی شخص کی پیروی اور فرمانبرداری کا

عہد کرنا -

ع: بیعت اگر کریں تو ناں و حسین کو

بیمار چل سال - (ف۔ ع)

چالیس سال کا بیمار

کناہ: بہت عرصے کا بیمار

ع: بیمار چل سال کو لاؤ تو شفا دیں

بہن - (اد)

لاش پر مرنے والے کے اوصاف بیان کر کے

دونا -

ع: ماتم تھا بیبیوں میں سیکڑ کے بہن پر

۲۔ فریاد کرنا - رونا پینا -

ع: واں بہن! اور صبر و شکیبائی کی باتیں

بہن کر کے پینا - (ار۔ پل چل)

فریاد و آہ کر کے دونا -

ع: چٹوں کی بہن کر کے تن پاش پاش پر

بہن کر کے دونا - (ار۔ ب)

نار و فغاں کرنا -

ع: پیروں علی کی سیٹیاں روتی ہیں کہہ کے بہن

بہن کرنا - (اد)

فریاد کرنا - مانے کرنا - یاد کر کے دونا -

ع: بھائی کے آگے لاشوں پہ جا کر کروں میں بہن

پینا - (ف۔ ار۔ ع)

آنکھوں والا - سمجھدار، صاحبِ ادراک

چشمِ حقیقت رکھنے والا -

ع: مطلع ہے صاف خود سے بنیا کریں خیال

بنیا ہوتا - (اد)

حقیقت کی آنکھ رکھنے والا

ع: ہم اس کو نظر آئیں گے جو بیاب

ہینائی لیجانا - (ار۔ ع)

بیٹے کے مرنے سے کناہ کیا ہے -

بیٹے کے مچلنے سے آنکھوں کی بھارت نائل

ہو جانا

ع: طاقت جو تھی بدن میں وہ سب بھائی لے گئے

و اب تم بیماری آنکھوں کی پینائی لے گئے

بہن اسطور - (ع۔ ص)

سطروں کے درمیان کی جگہ، یا فاصلہ -

ع: صدقے سحر بیاض پہ بہن اسطور کی

کھانا کرنا۔ حنا طر خواہ تو واضح کرنا

ع۔ کرتا ہے پاس دارائی جہاں ہر اک بشر
پاس کرنا۔ کھانا کرنا۔ ادب کرنا۔

ع۔ ہم آئے ہیں لو۔ پاس ہمارا کرو جیٹا
پاس کہاں کا۔ (ار۔ ب)

خیال کرنے کی کیا ضرورت۔ مردت کی کیا حاجت
تلاوار علم کرنے دو ادب پاس کہاں کا

پاس کہاں؟ (ار۔ ر)

مردت کیسی۔

مردت کا بسکی۔ (دیکھیے مندرجہ بالا شعر)

پاس ہونا۔ (ار۔ ع)

کھانا ہونا۔ محنت ہونا۔

رہیو نہ درد ان سے اگر ہے بہن کا پاس

پاس ہونا۔ (ار۔ ع)

خیال ہونا۔ کھانا ہونا۔

فاسق ہے پاس کچے تجھے اسلام کا نہیں

پاس ہونا۔ (ار۔ ع) خیال ہونا۔ مردت ہونا۔

پہنائوں کا نہیں پاس تم گاروں کو

پاس ہونا۔ (ار۔ ع)

عزت ہونا۔ حرمت ہونا

الغنت نہیں یہ پاس رسالت مآب ہے

پاس ہونا۔ (ار۔ ع)

خیال ہونا۔

میں جانتا ہوں ہے تجھے ایسا ہی مرا پاس

پاس نہ ہونا۔ زندہ نہ ہونا۔ ساتھ نہ ہونا

جب تم نہ ہو گے پاس تو مر جائے گا پدر

پاس نہ ہونا۔ (ار۔ ع)

انگ ہد جانا۔ نزدیک نہ ہونا۔ کٹ جانا۔

کر یاں ذرہ کے پاس نہ دامن سپر کے پاس

پاس نہ ہونا۔ (ار۔ ع)

کھانا نہ ہونا۔ خیال نہ ہونا

نے پاس انہیں نبی کا نہ سلطان خدا کا ڈر

پاس نہ ہونا۔ خیال نہ ہونا۔ دھیان نہ ہونا۔

اک شب کی دہن گھر میں ہے پاس کا بھی نہیں پاس

پاک ہیں۔ (ار۔ ع)

اچھے اور نیک پہلو سے دیکھنے اور سوچنے والے

خیال صنعت صانع ہے پاک بنوں کو

پاک و صاف ہونا۔ (ار۔ ع)

دراغ و عجب نہ ہونا۔ بے عیب ہونا۔

بری ہونا۔

کاٹنا تھا سرگلوں کو مگر پاک صاف تھی

پاک طینت ہونا۔ (ار۔ ب)

پاک طینت تھا تو انجام بھی کیا نیک ہوا

پاک کرنا۔ (ار۔ ردز مر)

صاف کرنا۔ پرکھنا۔ جھاڑنا

آؤ چادر سے کر دل پاک میں چہرے کا ظہار

پاکھر۔ (۱۔ ۱۔ مو)

زور۔ دیکھنے تصویر

رستم تھا درخ پرش کو پاکھر میں رہا ہوا

۲۔ (۴۔ فوجی۔ زور)

گھوڑوں کے کہیں زین کہیں باگیں کہیں پاکھر

۳۔ (لوہے کی وہ جالی جو لڑائی کے

وقت اپنی گھوڑوں کے اوپر ڈال دیتے ہیں

پاکھر تھی موتیوں کی عرق، جسم پاکیر

پاکیزہ شہر۔ (ار۔ ع)

استعداد۔ جیٹا۔

لڑت کوئی پاکیزہ شہر سے نہیں بہتر

پاکیزہ خصال۔ (د۔ ص)

پاک ادب نیک خصال والا۔

ع: بھائی خوش نکتہ خوش لہجہ و پاکیزہ خصال۔

پال کے (د۔ غم۔ دلی)

پرورش کر کے۔

ع: داغ جگر ملا ہیں گودی میں پال کے

پال کے۔ (د)

پرورش کر کے۔

ع: خوب آبرو حضور نے دی ہم کو پال کے

پامال ہونا۔ (د۔ ب)

ع: پامال ہوا گھوڑوں سے تن دائے معیبت

پان کی لالی۔ پان کھانے کی سرخی۔

جیسے لب مشوق پہ ہر پان کی لالی

پانا۔ (د۔ ر)

محسوس کرنا۔ ملنا۔

ع: بچے ابھی تو سرد ہوا پا کے سوئے ہیں۔

پانا۔ (د۔ ر)

لینا۔ فیش یا ب ہونا۔

ع: پاتا ہے کوئی حور کوئی حلا معنیت

پانا۔ (د۔ ر)

لٹکانا۔ ملنا۔ میسر آنا

اب پائیں گے شبیر کہاں ایسا مدگار۔

پانا۔ (د۔ ر)

میسر آنا۔

ع: پانی ہے کس ہرن نے چشم سبب کب۔

پانچ لال۔ پانچ بیٹے۔

ع: حیدر کے پانچ لال تھے رڈں کے کے

پانی۔ ۱۔ چمک ۲۔ باڑھ تیزی۔

ع: دریا لہو کا تیغ کے پانی سے بہ گیا

پانی۔ آب۔ معنی تلوار کی دھار۔ تیش۔ یعنی شعلہ۔

اس آب پر یہ شعلہ نشانی خدا کی شان

پانی میں آگ، آگ میں پانی خدا کی شان

(صنعت تضاد)

پانی۔ (تلوار کا پانی)

دھار۔۔۔ تلوار کی دھار۔

ع: پانی وہ جس کو کہے کہ نہ ہر الیام ہے

پانی آگ ہونا۔ استعارہ۔

پانی آگ کی طرح گرم ہونا۔

ع: پانی تھا آگ مگر مٹی مذ حساب تھی۔

پانی پانا۔ (د۔ ر)

پانی ملنا۔ پینے کے لیے پانی ملنا۔

ع: دل نہ تر پے جو دم نزع نہ پانی پائیں

پانی پانی کہنا۔ پیاس پیاس کی صدا بلند کرنا۔

ع: پانی پانی جو وہ کہتے ہیں تو شر مانتے ہیں

پانی پر گر پڑنا۔ (د۔ ر)

مارے پیاس کے بے تماشہ پانی میں نہ ڈال دینا

ع: پانی پہ گر پڑا وہ کہ تھی ضبط کی نہ ماب

پانی پر نذر دینا۔ (د۔ ر)

ع: دیگناہ کوئی نذر بھی پانی پہ ہماری

پانی پہ اختیار نہ ہونا۔ (د۔ ر)

پانی بس سے باہر ہونا۔

ع: میں کیا کردی نہیں مرا پانی پہ اختیار

پانی پہ گرے پڑنا۔ (د۔ ر)

یہ محاورہ انتہائی پیاس کے وقت بولا جاتا ہے

ع: ہنڈے پانی پہ گرے پڑتے تھے حر کے رفقا

پانی پی پی کے دعائیں دینا۔ (د۔ ر)

ع: پانی پی پی کے دعائیں مجھے دیتے تھے جوں۔

~~~~~

پانی چاہنا دھار اند کاٹ کی ضرورت ہونا  
۱۔ دھار۔ کاٹ۔ روانی تیزی  
۲۔ بمعنی پانی۔ روشنائی میں پانی کی ضرورت  
ہوتی ہے۔۔

ع: پانی دوات چاہتی ہے ذوالفقار کا (صفت ایہام)  
پانی پر شہاب ہونا۔ پانی پر جب آگ لگی ہے یہ دہر میں  
پانی زہر ہونا۔ (دار۔ ع)  
پانی سے نفرت کا اظہار۔ پانی زہر کی مثل سمجھنا۔  
پر صبر کے دیباہیں ہمیں پیاس نہیں ہے  
اب زہر یہ پانی ہے کہ عباس نہیں ہے  
پانی سے جل بجھنا۔ (دار۔ ع)

پانی سے جلا اند آگ کا بچہ جانا۔ صفت ایک جانا  
آگ جیسی گرمی سے جل جانا۔ بچہ جانا۔ جھنڈا ہر جانا  
مر جانا۔ جل بمعنی پانی۔ (صفت تجنیس)  
۵۔ پانی سے جل بجھا تھا کوئی۔ کوئی نار سے  
گرتی تھیں تین بکلیاں دک ذوالفقار سے  
(صفت ایہام اند صفت تجنیس)  
پانی سے زلیست ہونا۔ زندگی کا دار و مدار پانی پر ہے۔  
ع: زلیست ہر شے کی ہے پانی سے شجر ہو کہ بشر  
پانی سے گزرنا۔ (دار۔ ع)  
پانی کی مجھے ضرورت نہیں۔ پانی کی طلب نہ ہونا  
ع: وہ کہتی ہے میں پانی سے گزری نہ شک آئے  
پانی سے منہ اٹھائے رہنا۔ (دار)  
پانی پینے کا امانہ نہ کرنا۔

ع: پانی سے اٹھائے رہا منہ اپنا وہ دھوار  
پانی شور نہ ہونا۔ کھاری پن نہ ہونا۔

شیر میں اند شور میں، ایہام تضاد ہے

ع: وہ پانی ہوں شیر میں کہ نہیں جس میں شور ہے  
پانی کا آگ لگانا۔ تلوار کی دھار کا شعلہ نشانی کرنا۔

ع: پانی نے اس کے آگ لگا دی زمانے میں (ایہام تضاد)

پانی کا کنوؤں میں اترنا۔ سائے کی تلاش میں پانی کا  
کنوؤں میں پناہ لینا۔ (حسن تخیل)  
پانی کنوؤں میں اترتا ہوائے کی چاہ سے  
پانی کا قحط ہونا۔ (دار۔ ع)

پانی نہ ملنا۔ پانی نہ دستیاب ہونا۔  
قحط پانی کا ہے اس دشت میں گندم کے کال  
پانی کو آگ لگتا۔ (دار۔ ع)  
پانی سے اظہار نفرت کرنا  
ع: ۱۔ پانی کو لگے آگ جو عباس نہ ہوئے

پانی کو آگ لگنا۔ (دار۔ ع)

عورتوں کا کوسنا۔  
میں کیا کروں گی آگ لگے ایسے پانی کو  
پانی کھولنا۔ (دار۔ ع)

۱۔ پانی پکنا۔  
۲۔ اتنا گرم ہونا جیسے پاک دلم ہو۔  
کھولا ہوا تھا دھوپ میں پانی خرات کا۔  
پانی کی چاہ ہونا۔ (دار۔ ع)

پانی کی خواہش ہونا۔ ضرورت ہونا۔  
ع: ایک دن وہ تھا انداک دن یہ ہے اللہ اللہ  
کہ اسی طرح ہمیں پیاس میں پانی کی ہے چاہ  
پانی کے لیے آگ میں کود پڑنا۔ (دار۔ ع)  
(دیکھیے تفسیر)

۱۔ انتہائی محبت میں اپنے کو بھنا لینا۔  
انسان درجات کے شکر سے بڑا ہے  
کون آگ میں پانی کے لیے کود پڑا ہے  
پانی کے لیے آگ میں کود پڑنا۔ (دار۔ ع)  
سخت مصائب برداشت کرنا۔  
پانی کے لیے آگ میں ہم کود پڑے ہیں



پانی بھول تک پہنچنا۔ (دار۔ مخ)

پانی تھلی میں نہ آنا۔

۱: پانی بھی بھول تک نہیں پہنچا کئی دل سے

پانی ملے نہ ملے آبرورہ۔ (دار۔ مخ)

چاہے پیاسے مرد ہیں لیکن عزت سے مرے۔

پانی میں جان ہونا۔ (دار۔ مخ)

پیاس کی شدت کے سبب جان نہ نکلا۔ پانی میں

روح اٹکی ہونا۔

۲: اعداد یا حسین کہ پانی میں جان ہے

پانی سے (استعارہ)

مصنعت (پیام) و عمار

۳: دریا بڑا کاشا کے پانی سے بہہ گیا

پانی ہو ہونا۔ (دار۔ مخ)

۴: اس سے خون کے خون پانی ہو جانا

۵: پانی میں خون مل کر پانی خون جیسا ہونا

۶: خل تھا کہ لڑکھات کا پانی ہو ہوا

پاؤں پہ گرنا۔ (دار۔ مخ)

۷: میں پاؤں پہ گرنا ہوں اجاڑے لہجے دیکھے

پاؤں پر گرنا۔ (دار۔ مخ)

۸: رکتے نہ جو میں پاؤں پہ آٹھک نہ گرنا

پاؤں پر گرنا۔ (دار۔ مخ)

پیروں پر سہرہ رکھ دینا۔

۹: عباس گرے پاؤں پہ گردوں کو تھک کر

پاؤں پر گرنا۔ (دار۔ مخ)

پیروں پر سہرہ رکھنا۔

۱۰: میں پاؤں پہ گرتی ہوں یہ حسب آستیں گھر میں

پاؤں پھیلانے کے سونا۔ (دار۔ مخ)

آرام کی نیند سونا۔ چیم کی نیند سونا۔

پھیلانے کے پاؤں پہ مری چھاتی پہ سوتے تھے۔

پاؤں پھیلانے کے سونا۔ (دار۔ مخ)

۱۔ آرام کی نیند سونا

۲۔ مرنے کے بعد بے خبری کی نیند سونا

۳: جاگے بہت ہیں پاؤں کو پھیلانے کے سولیں گے

پاؤں پھیلانے کے سولیں گے۔ (دار۔ مخ)

نکلتے لوگ بہت حرص و طمع کرتے ہیں۔

۴: تقوٰی سے ان پاؤں پھیلانے ہیں

طبیعت بدلتی ہے ان کی کھینچتے ہیں

پاؤں تھک جانا۔ (دار۔ مخ)

اعتماد جو روح کا جواب دے دینا

۵: اشد ری پیری میں ہوں دنیا کی

تھک جاتے ہیں جب پاؤں تو سر پہ ہوں

پاؤں جمانا۔ (دار۔ مخ)

۶: رکاوٹوں میں پیروں کو مضبوط ہمارے رکھ لیا

۷: ارجو تھا پاؤں چاکر رکاب میں

پاؤں دبانے کا۔ (دار۔ مخ)

۸: اور پاؤں کو ہاتھوں سے کئی بار دبایا

پاؤں دگنا۔ (دار۔ مخ)

دو گیس نہ پاؤں

۹: دیکھو دو گیس نہ پاؤں کو مشکل کی راہ ہے

۱۰: جسم لڑ جانا۔ پیر بڑ کھڑا جانا

تڑپوں پہ ہوا ہو جانا۔

پاؤں رہنا۔ (دار۔ مخ)

ثابت قدم رہنا۔

۱۱: سر کے پاؤں مگر راہ اٹنی میں رہے

پاؤں زمین پر نہ رکھنا۔ (دار۔ مخ)

طرز کرنا

۱۲: دکھ ہے نہ تو نے کبھی پاؤں زمین پر

پاؤں قرآن پر رکھنا۔

(استعارہ) سینہ امام پر پیر رکھنا۔ سینہ پر چڑھنا  
پاؤں قرآن پر رکھا حلق پہ خنجر رکھا  
پاؤں کا مدد کرنا۔ (د۔ م۔ م)  
بھاگ جانا۔

کنایت بھاگ جانا گویا کہ پیروں کا جان بچالینے  
میں امداد کرنا ہے۔

ج: کرنے نہ مدد پاؤں تو سترن پہ نہ ہوتا  
پاؤں کا ہم سر کرنا۔ (د۔ م۔ م)  
بھاگ جانا۔ نکل بھاگنا ہی فتح کے مراد تھا۔  
ج: بھاگے تو یہ سمجھے کہ ہم پاؤں نے سر کی۔  
پاؤں کا نینا۔ (د۔ م۔ م)  
صدقے سے ٹانگیں رز نے لگنا۔ کھڑا نہ  
ہو سکتا۔

ج: کانپے جو پاؤں، بیٹھ گئے بھر کے آہ سرد  
پاؤں کو ہاتھ لگانا۔ (د۔ م۔ م)  
پیر پگڑنا۔ پیر چڑنا۔

۲۔ (د۔ م۔ م)۔ پیر چھونا  
ج: پاؤں یہ وہ ہیں کہ ان پاؤں کو جو ہاتھ لگائے  
پاؤں کہیں ڈالنا۔ کہیں پڑنا۔ (د۔ م۔ م)  
ج: تھرا کے پڑا پاؤں کہیں اد کہیں ڈالا۔  
پاؤں کی زنجیر ہونا۔ (د۔ م۔ م)

ساتھ ہو جانا۔ ساتھ لگ جانا۔ پیچھے پڑ جانا۔  
ج: اب جائیں کہاں صنعت ہوا پاؤں کی زنجیر  
پاؤں لغزش میں ہونا۔ (د۔ م۔ م)

پیر لڑنا۔ پیروں میں رزہ ہونا۔ خود سے  
پاؤں کا نہ اٹھنا۔ یا لڑنا۔

۲۔ لڑکھڑانا۔

ج: پاؤں لغزش میں ہیں اسے دستِ خدا دکنی

پاؤں میں زنجیر پڑنا۔ (د۔ م۔ م)

چلنے پھرنے سے لاچار ہو جانا۔

تپ کیا سمجھے آئی کہ پڑی پاؤں میں زنجیر  
پاؤں نہ بڑھ سکتا۔ (د۔ م۔ م)

۱۔ آگے چلنے کی طاقت نہ ہونا۔ ۲۔ پیروں  
میں طاقت نہ ہونا۔

۳۔ دم بدم کہیں چھو نہ میرے ہاتھ کو  
پاؤں بڑھ سکتے نہیں ناچار ہوں (سلام)  
پاؤں ہوا کے۔ (د۔ م۔ م)

بہت تیز رو پیر۔ جلدی بھاگے والا۔  
ج: بجلی کی رگس۔ آگ کا دم پاؤں ہوا کے  
پاؤں ہونا۔ (د۔ م۔ م)  
تباہ ہونا۔ قتل ہونا۔

اباں کا باغ ہوتا ہے جنگل میں پائال  
پاؤں ہونا۔ (د۔ م۔ م)

روندا جانا۔

ج: لاشوں سے گھوڑوں کے ہو دے گا پاؤں  
پاؤں ہونا۔ (د۔ م۔ م)  
ج: روندنا جانا۔

وش ان کی پاؤں ہوتی زخم پھٹ گئے  
پائین مزار۔ (د۔ م۔ م)  
تبر کے پائینتی

ج: تربت مری پائین مزار شہر میں ہو  
پایا خزان ہونا۔ (د۔ م۔ م)

عزت بلند ہونا۔

چٹائی دیش۔ سب سے فخر میں ہے مرا پایا۔  
پایا نہ رکھنا۔ (د۔ م۔ م)

دلوں تک نہ پہنچ سکتا۔

ج: داں پہنچیں جہاں عرش بھی پایا نہیں رکھتا۔

پائے نام کرو دنیا۔ (اد)

ماٹھی میں دے دینا۔ زیر اثر ویدینا۔

ع: کر دیکھتے ہیں علی اکبر کے پائے نام

(داستان)

پائے نگاہ۔ دن۔ مرا نگاہ اند نظر کا تار۔ (اضافت ہے)

ع: ہڈ جائیں لاکھ آہنے پائے نگاہ میں

ب۔ ت

بتلی۔ آنکھ کا ذہیلہ آنکھ کے نیچے کا سفید حصہ

ع: بتلی نہیں یہ چشم سید ہے حجاب میں

بتلی پھڑنا۔ (د)

آنکھ کی بتلی ادھر سے ادھر ہونا۔

ع: بتلی سوار کی نہ بھری گئی کہ مر گیا۔

بتلی پھڑنا۔ (د)

آنکھ کے ادھر ادھر کرنا۔

ع: بتلی چوہنی سوار نے پھری وہ مر گیا

بتلی کو سپر کرنا (مجاز مرسل)

آنکھ کے اندر جانے سے روکنا۔

سے چشم ہر چند کہ بتلی کو سپر کرتی ہے

ہے وہ طرار کہ آنکھوں میں بھی گھر کرتی ہو

بتلی میں گرو جانا۔ نگاہ میں آ جانا۔ نظر جم جانا۔

ع: سرتیز اک سناں تھی کہ بتلی میں گر گئی۔

بتلیاں جھاڑنا۔ (اد۔ ع)

ذہ کے مارے آنکھوں کی بتلیاں پٹ پٹانا۔

ع: جھاڑی جو بتلیاں تو نظر سے ہٹا گیا۔

بتلیاں رہ جانا۔

مرنے وقت آدمی کی آنکھ کی بتلی جس جگہ ہوتی

ہے دم نکلنے کے بعد وہیں رہ جاتی ہے۔ حرکت کی

بتلیاں نام حیل کی طرف تھیں اور وہ بھی وہ گئیں

ع: بتلیاں وہ گئیں پھر کمر شہر والا کی طرف

پتنگ۔ رت۔ (ا۔ مذ)

پتنگ۔ پروانے۔

ع: شمع تصویر پہ گزرتے لگیں آ آ کے پتنگ

پتہ نہ ملنا۔ (اد۔ ع)

نشان نہ ملنا۔ سراغ نہ ملنا۔

ع: کچھ تیرا پتہ اے مرے ہر وہ نہیں ملتا

پتہ دینا۔ (اد۔ ع)

نشان دینا۔ نشان تھانا۔ نام ہٹانا۔ متوجہ کرنا

ع: سب ترے دامن دوست کا پتہ دیتے ہیں

پتہ پتہ سارا راج ہونا۔ (اد۔ ع)

چھوٹا بڑا ہر ایک برباد ہو جانا۔ ہر ایک

قتل ہو جانا۔

ع: پتہ پتہ ہوتا راج تو بڑا بڑا

پتہ کھر کھڑا۔ (د۔ ع) پتہ کا پتہ سے لڑ کر

آواز نکالنا۔

ع: ۱۔ پتہ بھی کھر کھڑا تھا تو ڈر جاتے دلوں

ع: ۲۔ پتہ بھی کھر کھڑا ہے تو گر پڑتے ہیں ذر کر

پتوں کا مثل چہرہ مرقوق زرد ہو جانا۔

دق کے مرین کا چہرہ جس طرح تلخ نہ ہونے

کے سبب پیدا ہو جاتا ہے اس طرح پتوں پر گری

کی وجہ سے پیلا پن آ گیا ہو۔

پتے بھی مثل چہرہ مرقوق زرد رہتے

پتے زرد ہو جانا۔ (اد۔ ب)

کنایت: پتے بے جان ہو جانا۔

پتے بھی مثل چہرہ مرقوق زرد رہتے

پتھر پڑنا۔ (د۔ و۔ زمرہ)

پتھر لگنا۔

پتھر عقبہ سے پڑنے لگے دو برو سے تیر



پتھر پھل بنانا۔ (دہ۔ ر۔)

سخت دل بھی نرم ہو جانا۔

۴: غلامِ فساد موم ہو گیا۔ پتھر پھل گئے

پتھر پھل کے رہ جانا۔ (دہ۔ ر۔)

مارے گرمی کے پتھر دل کا موم بن جانا۔ کچا۔

۴: پتھر پھل کے رہ گئے تھے شل موم خام

پتھر چلنا۔ (دہ۔ ر۔)

پتھر پھلے جانا۔

۴: پہلو سے تیر چلتے تھے پتھر درخت سے

پتھر کا جگر بہہ جانا۔ (دہ۔ ر۔)

سخت سے سخت دل والا بھی پھل جائے

۴: یہ جائے اب ہو کہ جو پتھر کا ہو جگر

پتھر کا جگر ہونا۔ (دہ۔ ر۔)

شقی اقلب ہونا۔ ظالم ہونا۔

۴: یہ جائے اب ہو کہ جو پتھر کا ہو جگر

پتھر کا دل ہونا۔ (دہ۔ ر۔)

ایسٹ دل ہو جانا۔ سنگدل ہونا۔

استعارہ ظالم۔

۴: پتھر کا دل نہیں ہے یہ دل ہے پردہ کا دل

پتھر میں لعل نہ ہونا۔ (دہ۔ ر۔)

لعل ایک اعلیٰ قسم کا پتھر ہوتا ہے۔

پتھر دل میں لعل کا وجود نہ ہونا۔

۴: پتھر میں ایسے لعل، صدف میں گہر نہیں

پتھر ہونا۔ (دہ۔ ر۔) استعارہ۔

سنگدل ہونا۔ ظالم ہونا۔

۴: پتھر ہے محبت کا مزا جس کو نہیں ہے

پ۔ ط

۴: شک۔ (دہ۔ ر۔) صنعت (پہام) قصور پرستی؟

شک سے باندھنے لگے کوئی ہوئی کمر

پٹری جانا۔ (دہ۔ ر۔) سواری

گھوڑے پر جم کر بیٹھنا۔ گھوڑے کو اپنی رانوں میں

زور سے کسے رہنا۔

۴: پٹریاں جمی ہوئی تھیں شل بوڑا ب

پٹ پڑنا۔ (دہ۔ ر۔)

الٹا پڑنا۔ الٹا گرنا

۴: تیرہ شقی نے ڈھال پہ مارا تو پٹ پڑا۔

پٹک کٹنا۔ (دہ۔ ر۔) فوجی ہتھیار

۴: رومال باندھنا۔ کمر میں پٹی باندھنا۔ ۲۔ عزم کرنا۔

(فوج۔ ر۔) زیادہ ہونا۔ تیار ہونا۔

۴: شک کو غلب حسن سے مرنے پہ کسا ہے

شک سے کمر باندھنا۔ (دہ۔ ر۔)

۴: زیادہ جنگ ہونا۔ جنگ گے لیے کمر کرنا۔

۴: شک سے باندھنے لگے کوئی ہوئی کمر

پٹھا۔ (دہ۔ ر۔) گھوڑے کے چتر کا ادھر ادھر کا حصہ۔

۴: پٹوں پہ دم چنور تھی کہ طاؤس مست تھے

پ۔ ج

پچھتاہنا۔ (دہ۔ ر۔)

انوس کرنا۔

پچھاتی ہوں کیوں شک زباں ان کو دکھائی

تج کرنا۔ (دہ۔ ر۔)

حمایت کرنا۔ ساتھ دینا۔

۴: عمن ہے آج جو مرے بھائی کی تج کرے۔

پچھاڑ کھانا۔ (دہ۔ ر۔)

زمین پر لٹنا۔ زمین پر گرنا۔

۴: بالو پچھاڑ کھا کے پسر کے قریں گری

پچھلے پاؤں پٹنا۔ (دہ۔ ر۔) بول چال

بیمبھ کی طرف الٹا واپس ہونا۔

۴: پھر کے پچھلے پاؤں ہٹا رہے ستم شعار

پچھلے پاؤں ہٹنا۔ (د-ج)

بغیر مڑے ہوئے پیچھے کو بھاگنا۔ میٹھ دکھانے بھاگنا۔  
۴: ڈر ہے کہ پچھلے پاؤں سپاہ لعین ہٹی

ب۔ د

پدر سے زیادہ شفیق ہونا۔ (ا-بیم)

باپ سے زیادہ شفقت کرنا۔

۴: ہر دوست پر پدر سے زیادہ شفیق تھے  
پدر کا دل ہونا۔ بسنے کے حق میں باپ کی محبت

۴: پتھر کا دل نہیں ہے یہ دل ہے پدر کا دل  
پدر کی جان۔ (ا-دودمزہ)

باپ کی جان۔ بیٹا۔ زرخشم۔ باپ کی روح۔

۴: تم جا کے کہہ دیجیہ میں اب اسے پدر کی جاں  
پدر کی قدر ہونا۔ (ا-د)

باپ کی عزت ہونا

۵: دیتا اگر تھیں کوئی فرزند ذوالجلال

ہوتی پدر کی قدر سمجھتے ہاں را حال

پدر نمشا۔ (ا-دودمزہ)

باپ۔ صدقے۔

نبد سے اتار دھوق بڑھاؤ پدر نمشا

پدر پر پدر کرنا۔ (ا-د-ج) باپ۔ بابا۔ باپ یا باکھنا۔

۴: کہتا ہے کون کون میں تڑپ کر پدر پدر

پ۔ د

پذیرا۔ (د-ف)

قبول ہونے والی۔ قابل قبول۔

درگاہ خدا میں ہے دعا جس کی پذیرا

ب۔ د

پدر۔ (د-ک-ل-۲) لیکن

سید مظلوم کا غم تھا

۱- (د-ک) ۴: جنگ منظور نہ تھی ان سے پر اب ہوں مجبور

۳- (د-ک)

لیکن۔

دہان کیلئے زرمند رکھ پر اسے منعم  
خزانے واسطے مار کر جیس کی چپوں کو (سلام)

۲- لیکن۔

۴: قدر و سا ہے پر یہ کہاں اس میں ردائی

۵- (د-ک-ل-۲) لیکن

لیکن۔

اس پر بھی۔

۴: پردہ اسے جو اس کہ ابرو پہ بل نہ تھا۔

۶- (د-ک)

لیکن

۴: اس بات کا غم ہے پر اسے جان پیمبر

۷- لیکن۔

اس جہد میں سب کچھ ہے پر انتھان نہیں ہے

۸- (د-ک)

لیکن۔

پیلے کچھ ادھی ہلکہ تھا پر اسے بے نظیر

۹- کو۔ ادھر۔

۴: خاقانی تیسرا ہے مرے زرخین پر

۱۰- کو۔ کے لیے۔ ادھر۔

۴: ہے شاق ظلم پر کہ رہی ایک جگہ دو

۱۱- ادھر۔

۴: تہہ پر تھے سب ہنگ ہنگ مگر تھی بوں پر جان

پدر چاہیے۔ ضروری ہے۔ لازمی ہے۔ ۲- لیکن مناسب ہے۔

۵: ہر چند تجھ کو سمجھے کچھ نہیں درکار

پر چاہیے اس فوج کا ہو کوئی عہدار

پدر خیر۔ لیکن۔

۴: پدر خیر لے ہنر سے پانی کا بھر کے جام

پر کیا کرے - (دار - عو - روزمرہ)

لیکن مجبوری ہے - لیکن اب کیا کر سکتا ہے -

۴: پر کیا کرے کہ آج مصیبت ہے باپ پر

پر - (۴ - ۱ - دل)

پگڑی میں لگا ہوا پر جو کلفتی کہلاتا ہے

۴: کلفتی ہمارے (دع سعاد کے جس میں پر

پر وار - (د)

پر تول کے آنا - تیار ہو کے آنا - تیار ہونا

۴: شہباز اہل صید پر تول کے آیا

پر تولنا - (دار - مح)

تیار ہونا - آمادہ ہونا -

۴: شہباز اہل صید پر تول کے نکلا

پر سمیٹنا - عمل خوف - مارے ڈر کے خاموش بیٹھنا -

۴: کانپا کیے پر دل کو سمیٹے ہوئے ملک

پر کاٹنا - (ذبحی - مح) تیر کے پر تلوار سے اڑادیا

۴: پر کاٹے اس نے تیر چے اس طرف سے بے

پر گرا دینا - جو متعجب ہے - لیکن لازم کے معنی میں نظم کیا ہے

مارے خوف کے پر جھڑ گئے - پر جھڑ جانا -

اتہالی خوف سے رز نے یکے سبب پر جھڑ گئے

۴: سیرغا نے گرا دیئے پر کانپ کانپ کے

پر آشوب - (د - ص) ۴

۴: اشد کس قدر ہے پر آشوب یہ مقام

پر آفت - (د)

آنت دہلا سے بھرا ہوا -

۴: ندی بہو کی دشت پر آنت میں بہ گئی -

۲ - (د - ص)

پہ ہول - دہشت ناک -

۴: زلزلہ دشت پر آفت کا زمین سے پھو

پر اضطراب - (تضطرب - پریشان -

۴: تسکین نہیں مرے دل پر اضطراب کو

پر جگر - (د - ص)

بہادر - چاٹنا -

۴: اس نے کہا جواں نہیں پوہا یہ پر جگر

۲ - (د - ص)

بہادر - ٹورنا -

۴: دیتے تھے تہنیت جوا عزیزان پر جگر

۲ - (د)

دل والا - بہادر -

۴: دیتے تھے تہنیت جوا عزیزان پر جگر

پر حسم - (د - ص)

چبیدہ - گھنگریا -

۴: دل کو اکھاتے تھے سنبل کے وہ پر حسم گیسو

پر خول - (د)

خون سے بھرا ہوا -

۴: یہ کہتے تھے جولا شہ پر خوں نظر آیا

پر دغل - (د - ص)

مکار - کینہ پر دھ -

۴: بدکار دہشتوار دہم گار د پر دغل

پر دغل - (د)

مکار دغا باز - چاہنا -

۴: مکار دغا باز پر دغل

پر عتاب - (د - ص)

خفتہ میں بھرا ہوا

۴: بجلی گری خفتی کے سر پر عتاب پر

پر خول قبائیں - (د - ص)

قبائوں میں خون بھرا ہوا دیکھتے تصویر

۴: پر خوں قبائیں دہش پہ لکریں کسے ہوئے -



پُر غم - (د - ص)

غزوہ - پریشاں حال -

۴: نکلی درخیم سے ادھر زنجب پر غم  
پرگناہ - (د - ص)

گنہ گار - بڑا گناہ گار -

۴: مال دماغ نے کے چلا تھا یہ پرگناہ

پُر غم - نساک

۴: لستہ چشم پاک کو پر غم نہ کیجئے  
پُر ہول ہونا - (د - ص)

دوا دنا ہونا -

۴: پُر ہول ہو رستہ وہ سیہ رو جو گذر جائے  
نوا - (د - ص)

۴: جس صف میں یہ جاننا تھے خالی وہ پڑا تھا  
نوا باندھنا - (د - ص)

صف باندھنا -

۴: جڑے کو جھک گئے رفتار باندھ کر پڑا  
پڑا جانا - صفیں معین کرنا - صفوں کو جانا -

۴: نونل بھی پڑا اپنے سواروں کا جائے  
پڑوں سے پار جانا - (د - ص)

صفوں کے ادھر سے ادھر نکل جانا - صفوں کو چیرتے  
ہوئے اس طرف سے دوسری طرف نکل جانا  
۴: اک دم میں گیا پار سواروں کے پڑوں سے  
پڑوں میں - (د - ص)

۱ - صفوں میں -

۲ - گھسان نوبوں میں

۴: بے سرو سامان پر دلوں میں سرال سپاہ شام  
پڑے - (د - ص - ا - خ - جمع)

صفیں - صفوت -

۴: جنگلی وہ رہیوں کے پڑے شایوں کے دل

پڑے - (د فوجی - ص)

قاعدہ پڑا - فوج کی صف -

۴: تھے آگے پڑے فوج کے ثابت قدموں کے  
پڑے - (د - ا - خ - جمع)

۴: جب سواروں کے پڑے جنگ پر تل جائے تھے -

پڑے الٹ جانا - صفیں درہم برہم ہو جانا

۴: الٹی ہو آستیں، تو پڑے سب الٹ گئے  
پڑے باندھنا - (د فوجی - ص)

صفیں تیار کرنا - فوجی صفیں باندھنا - صفیں  
آماسہ کرنا -

۴: باندھے پڑے سواروں نے بڑے بڑے جا بجا  
پڑے پا مال ہونا - صفیں کچل جانا -

۴: سو رہے سب تہہ و بالا تھے پڑے سب پا مال  
پڑے پر پراگنا - (د فوجی - ص)

فوج کی پٹیل - گھبراہٹ - فوج کی صف پر  
صف گرنا -

۴: کٹ کر گرا پڑے پر پڑا - صف چٹ گری  
پڑے ٹوٹنا - (د - ص)

صفیں درہم برہم کرنا -

۴: سو رہے ہو گئے پا مال پڑے ٹوٹ گئے  
پڑے جانا - (د فوجی - ص)

فوج کی صفیں رگنا - صفیں معین کرنا

۴: تلواریں دنیا میں سے جلدی پڑے جماؤ

پڑے خاک پر گرنا - صفیں کی صفیں قتل کر کے ڈھیر  
نہ دینا -

۴: جس طرح پڑے خاک پر دود چادر گرائے  
پڑے سے نکلنا - (د - ص)

فوج کی صف سے باہر آنا -

۴: نکلا پڑے سے دیر سا جنگھاڑتا ہوا

پر سے نکلتا - (ب - ۵)

شکر کی صفوں سے باہر آنا۔

۴: نکلا پر سے جب وہ بتمگر جفا شعار

پر سے سے نکلا - (ب - ۵)

فوج کی صفت سے باہر آیا۔

۴: نکلا پر سے سے حرطہ خانان خراب

پر وہ اٹھ جانا - (د - ۵)

حجرات دور ہو جانا۔

۴: پر دے اٹھے ہوئے ہیں نظر در جاتی ہے

پر وہ الٹا - (ار - ۵)

پر وہ ہٹا نا۔

۴: پر وہ الٹ کے خیمے کا باحالت تینر

پر وہ میں خلل آنا - (ار - ۵)

بے پردگی ہونا۔

۴: پر دے میں ہیں بیت نبی کے خلل نہ آئے

پر وہ نہ کیجئے - (ار - ۵)

پر وہ نہ مجھ سے کیجئے سب جانتی ہوں میں

پر وہ ہے گر - (ار - ۵)

اگر کوئی بات بھید والی ہے

۴: پر وہ ہے گزشتہ دلگ چل کے دل کا حال

پر وہ ہونا - (ار - ۵)

عزت رہ جانا۔

مر رہیے کسی دشت کے دامن میں انیس

پر وہ ہے ہی جائے عریانی کا (در بائی)

پر وہ سے منہ نکالنا - (ار - ۵)

پر وہ ہٹا کر باہر کی طرف دیکھنا

۴: پر دے سے منہ نکالے ہیں اطفال خود رسال

پر دے سے نکلتا - (استعارہ: تلوار نیام سے نکلتا)

۴: جہوہ کیا پر دے سے نکلتے ہی پر ی نے

پر دے میں بٹھا کے - (ب - ۵)

حفاظت کی جگہ پہنچا کر

۴: لہجہ کو بٹھا کے پر دے میں بابا کا ساتھ دو

پر دے والی - پر وہ کرنے والیاں۔

۴: کئی سیدائیاں خیمے میں ہیں پر دے والی

پر تو - (د - ۵) (گھوڑے کی طرف اشارہ ہے)

سایہ - پر چھائیں

۴: سیلاب ٹھہر جاتا ہے پر تو نہیں ٹھہرتا

پر تو - (د - ۵)

آئینہ۔

۴: یہ جلوہ گری ہے کہ پر تو میں نہیں ملتی

پر تو - (استعارہ: بیٹا) (امام حسین)

۴: نور بخشا قمر فاطمہ کے پر تو نے

پر تو - (د - ۵)

شعاعیں۔

۴: جب تک یہ چمک ہر کے پر تو سے نہ جائے

اقلم سخن میرے قلم زوے نہ جائے

پر تو - (د - ۵)

چمک دیک۔

۴: پر تو سے رخ کے برق چمکتی تھی خاک پر

پر چم - (د - ۵) (دیکھئے تصویر)

تھنڈے یا علم کا پتھر ہر - ۲ - علم بھنڈا۔

۴: بوڑی سنال پر تھی نہ پرچم نشان پر

پرچم - (د - ۵)

سیاہ ریشم کا کچھا جو علم کے نیچے باندھتے ہیں

پرچہ نویس - (د - ۵)

ولپہ ریزہ حکومت کے وہ ملازمین جو ملک کے حالات

دیکھ کر دارالحکومت کو بھیجتے رہتے ہیں۔

۴: کچھ ترزد نہیں کہہ دے کہ کچھیں پرچہ نویس

پر دیس - (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

غیر وطنی - عالم سافرت -

۴: پر دیس میں آئی مرے بچوں پہ تباہی -

پر دیس میں تباہی آنا - عالم سافرت و عزیت میں  
برہادی آنا -

۴: پر دیس میں آئی مرے بچوں پہ تباہی

پر دیس میں آنا - (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

پر دیسوں (جمع)

۴: پر دیسوں پہ آب و ہوا بند کیا ہے

پر دیسوں آنا - (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

۱ - ٹکڑے ٹکڑے ہو کر ہمیں اڑانا

۲ - ٹکڑے ٹکڑے ہو جانا -

۴: ڈھول - کہ پرزے اڑتے ہیں اب ہر - جیہ ذرا

پرزے کرنا - (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

ٹکڑے ٹکڑے کرنا -

۴: ٹکڑے کیا شبیر پیر کہ بے غضب

ہر سال ہونا - (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

پوچھنے والا ہونا - ہمدرد ہونا - دوست ہونا

۴: پر سات کوئی کب جو ہر ذاتی کا ہو ہے

پر شیش ہونا - (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

بہر مرے کے قدم - (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

۴: پر شیش ہے ہر دم کوک - (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

پر - (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

مرے ہوسے کی عزیت

۴: بھادج سے بھی پرے کے لئے وہ نہیں سکے

پرسم دنیا - عزیت ادا کرنا -

۴: پرسم مراد نیامری ناستاد بہن کو

پرسم دنیا - (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

۴: ہے ہے بچے فرزند کا پرسم نہیں دیتے

پرسم دنیا - (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

عزیت کرنا -

۴: پرسم تحفیں شہیدوں دینے کو آئے ہیں

پرسم دنیا - (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

۴: پرسم بھی ترا دینے کو آتا نہیں کوئی

پرسم دنیا - (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

عزیت ادا کرنا - (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

۴: پرسم مجھے دوستی مرا جہان ہوا ہے

پرسم کو آنا - (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

۴: پرسم کے لیے آئیں گے اب قبلہ عالم

پرکار بن جانا - (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

دائرہ بنائے ہوئے ہووے کا بھاگنا -

۴: الحدا کھی بنا کبھی پرکار بن گیا

پرکار اڑنا - (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

چنگاریاں اڑنا - تلوار کٹ کٹ کے -

شعلے ہو ایسا اڑنا -

۴: پرکار اڑے آئے وہ پہرے کے دہر گر

پرکار اڑنا - (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

۴: پرکار اڑے آئے وہ پہرے کے دہر گر

پرکار اڑنا - (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

چنگاریاں اڑنا - (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

۴: تینیں آری ہوئیں دھواؤں کے اڑے پرکارے

پرگھریاں - (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

پرگھریاں کی اردو تھج -

وہ پوچھتے - (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

ہیں - تاکہ تیر کا تو اذن قائم رہے -

۴: (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

پرہ دار محافظ - (۱۰ - ۱۱ - ۱۲)

۴: بلکہ نہیں رہے یاں ہوتا تیر نظر کی



پرنسروں کے ہوش اڑنا۔ (اد۔ س) پرشے سے بوجھنا۔ بوجھنا۔

۴: بجلی سی بوجھکی تو پرنسروں کے اٹکے ہوش  
پر وائے ہونا۔ (اد۔ س)

۵: سادنت ہیں یہ جان کی پرواہ نہیں ان کو  
پر وائے ہونا۔ (اد۔ دذمرہ)

۶: گیتی جوالٹ جائے تو پرواہ نہیں کب ہے  
۷: ثابت قدمی کفش وہ دم کا عقب ہے

پر وائے ہونا۔ (اد۔ س)  
عاشق ہونا۔

(سراج - امانت اور نور میں ایام مناسب ہے)

۸: پر وائے تھے سراج امانت کے نور پر  
پر وائے بن جانا۔ (اد۔ س)

عاشق ہونا۔

۹: خورشید شن شن کا پر وائے بن گیا  
پر وائے گرنا۔ (اد۔ س) استعارہ

۱۰: ہر طرف سے میر لگتا۔ ہر طرف سے حلا ہونا۔  
۱۱: سپاہیوں کا ہر طرف سے حملہ کرنا۔

۱۲: مقتل میں کیا ہجوم تھا اس نور عین پر  
پر وائے گر رہے تھے چراغاں حسین پر

۱۳: پروردہ آغوش - دفت - اس  
گود کے پلے ہوئے - گود کے پالے۔

۱۴: پروردہ آغوش مشہ عرش نشیں ہیں۔  
۱۵: پرورش ہونا۔ (اد۔ س) خیال ہونا۔ اعداد ہونا۔

۱۶: نہایت ہونا۔ کرم ہونا۔ رحمت الہی ہونا  
۱۷: پرورش جرم پہ بھی صبح سا ہوتی ہے

۱۸: پرورش ہونا۔ (اد۔ س)  
۱۹: اوروں کی پرورش ہر ہمارا نہیں خیال

۲۰: بری - استعارہ - تلوار۔  
۲۱: جلوہ کیا پردے سے نکلتے ہی پرکاشنے

۲۲: بری کا پردہ سے نکلتا۔ تلوار کا میان سے نکلتا۔ (استعارہ)  
۲۳: پڑھ کر یہ رجز میان سے لی تیغ جری نے

جلوہ کیا پردے سے نکلتے ہی پرکاشنے  
۲۴: بری کا مانگ نکالنا۔ (اد۔ س) دھار کو مانگ کے نشیہ

دی ہے۔ تلوار کی دھار کا چمک رہا ہونا۔  
۲۵: بجلی کو بھی تڑپا دیا تھا جلوہ گری نے

تاب اس کی زلفی مانگ نکالی تھی پرکاشنے  
۲۶: بری دشمن۔ (دفت - ص)

(دشمن - حرت نیشل)  
۲۷: پری جیسی - نہایت حسین و جمیل۔

۲۸: زیبا تمام جنگ پر پوش اسے کہتا  
۲۹: پریوں کا اکھاڑا۔ (اد۔ س) استعارہ۔

حسینوں کا جبرست۔  
۳۰: ہر چشم کو پریوں کا اکھاڑا نظر آئے۔

۳۱: پریوں کا غول - پریوں کے جھٹکے - گردہ کے گردہ۔  
۳۲: پریوں کے غول تخت سیماں کے ساتھ ہیں

۳۳: پ - لہ - لہ  
۳۴: پڑنا۔ (دفت - ص) ہونا۔ واقع ہونا۔

۳۵: کسی بات کو انتہائی حد پر دکھانے کے لیے بولتے ہیں  
۳۶: پڑ گیا خیمہ ناموس بنی میں کبرام

۳۷: پڑھ پڑھ کے دم کرنا۔ (دفت)  
۳۸: دعائیں پڑھ کر جسم پر پھونکنا۔ - مصیبت

کے وقت دعائیں پڑھ کر پھونکتے ہیں۔  
۳۹: پڑھ پڑھ کے دعا مانگ - دم کرتے تھے عباس

۴۰: پڑھنا کیسا۔ (اد۔ دذمرہ)  
۴۱: رشہ خوانی میں کوئی خوبی نہیں۔

۴۲: میں کیا آواز کیسی پڑھنا کیسا  
۴۳: پڑ مردہ۔ (دفت) مرجھا یا ہوا۔

۴۴: گویا ہمارا گئی پڑ مردہ باغ میں

## پ۔س

پس از تہنیت۔ عکدار کی منصب کی میا رکباز دینے کے بعد۔

۴: آگے ہوتی علم کے پس از تہنیت سپاہ

پس پشت جانا۔ (ار۔ ب)

۵: ناگاہ پس پشت گئے دوئم ایجاد

پسپا کرنا۔ (ار۔ فوجی۔ ح)

پیشے نادرینا۔ ہر ادینا۔

۶: سرکش بر پڑھے آتے ہیں۔ پسپا کریں ان کو

پسپا ہونا۔ (ار۔ ب)

درنا۔ ہار کر پیچھے ہٹ جانا۔

۷: پسپا تھے یکے تازا زہ آزی بدھ گئے

پسپا ہونا۔ (ار۔ ح۔ ا۔ ص)

پیشے ہٹنا۔

۸: پسپا ہوئی کچھ کے غنیمت سپاہ و شام

پس ختم مرسلین۔ (ن۔ م)

مراد: امام حسین۔ (ان حضرت مسلم کے بیٹے)

۹: فرا کے یہ بڑھا پس ختم مرسلین

پسرو دلہا بنے۔ (ع۔ دعا یہ کلمہ)

نبی کے کامیاب ہو۔

۱۰: حسرت ہر ایک کو ہے کہ دلہا بنے پس

پس سعد۔ (ن۔ ا۔ خ)

مراد: عمر ابن سعد۔ سپہ سالار لشکر یزید

۱۱: نعرہ کیا کہ او پس سعد بے حجاب

پس شاہ ولایت۔ (ار۔ ن)

مراد امام حسین

۱۲: پس شاہ ولایت کو غنیمت جانو

پس فاطمہ۔ (ن۔ م)

امام حسین۔

۱۳: تراب ہوں کس طرح پسردہم۔ غم

پس کو پانا۔ (ار۔ ح)۔ بیٹے سے ملنا۔

۱۴: ام البنین عجا و ختم سے پس کو پائے

پستی اور اوج دونوں کو دیکھنا۔ (ار۔ ب)

ہر طرف دیکھنا

۱۵: دیکھا کبھی پستی کو کبھی اوج کو دیکھا

پستی سے نمایاں ہونا۔ نشیب سے میدان میں آنا۔

۱۶: یہ کہ زراعی سے بڑھا شیر دادور

۱۷: پستی سے نمایاں ہوا گو یا شیر خادور

پستی کہنا۔ (ار۔ بوس چال)

نچا ہونا۔ بے عزت ہونا۔

۱۸: پستی پستی سے جہاں نہ دیکھا

پستی لیوں کے۔ استعداد۔

۱۹: دل کو پستیوں سے استعداد کیا ہو طیف ہر وقت۔

۲۰: لیتے ہیں سے وہ جو شک سے بھرے ہوئے

پسلیاں قلم ہونا۔ پسلیاں کٹ جانا۔

۲۱: تلوار اک پڑی کہ ہوئیں پسلیاں قلم

پسینہ پر خون گرا دینا۔ (ار۔ ح)

قرآن کر دینا۔

۲۲: جس جا یہ گرے سبط ہمیر کا پسینہ

خون ایندہ گر دیں گے وہ گر ہو یہ قسربینہ

پسینہ پر لہو گرنا۔ (ار۔ ح)

۲۳: نورانی گزند بھی نہ پہنچے دینا۔

۲۴: شیر کے پسینہ پر میرا لہو گرے

پسینہ میں تر ہونا۔ (ار۔ دذمرہ)

خون دھرد کے سبب پسینہ آ جانا

۲۵: بچے بھی مارے ہوں بچے ہیں تر پسینہ میں۔

پس۔ (ن۔ م)۔ قتل۔ پیر طہی۔

پانچویں پشت ہے شیر کی مہاجی میں

پشت خمیدہ ہونا - د - ار مر  
چکی ہوئی کر ہونا -

۴: پیری میں ہے جو پشت خمیدہ تو بجا ہے  
پشت سے عیاں ہونا - پیٹھ کی طرف سے نکل جانا -  
۵: دل تو ذکرانی جو ہوئی پشت سے عیاں  
پشت پناہ دیں - دت  
دین آہی کے محافظ

۶: لہر یہ ہے کہ ہیں ہیں پشت پناہ دیں  
پشتی - (د - ی - نسبتی)

پشت پر - مرد کے لیے -

۷: پشتی پر جب ہوشیر تو بجا ہے پھر ہر اس  
پشتی پر ہونا - (ار - ج)

مرد گار اور معادن ہونا

۸: پشتی پر ہمارے کن دین مہین کے  
پشتی پر ہونا - (ار - عم - ر)

مرد کو ہونا - پشت پناہی کرنے کو نوا - موجود  
ہونا -

۹: پشتی پر ہوتے شیر انہی ساجس کا جد  
پشتے - دت

۱۰: پشتے وہ تیاست کے ہوتن میں نہ چھوڑیں  
پشتے - دت - (ذکر) - چھوڑ -

۱۱: پشتے کو تاسے یہ کسی کا نہیں مقدور

س - ک

پکار - دت - (ار - سو)

آواز - صدا - بانگ -

۱۲: آگے بڑھے چلیو یہ لقبوں کی تھی پکار  
پکار - (د)

صدا - آواز - غرا -

۱۳: ڈیڑھی پر خادمان محل کی ہے یہ پکار

پکار - دت

۱۴: ڈیڑھی پر خادمان محل کی ہے یہ پکار  
پکار کرنا - د - (د - ر)

فریاد کرنا - آواز دینا -

۱۵: غم ہونے کا کہ کمر ٹوٹ گئی آہ  
پکارنا - د - (د - ر)

۱ - کہنا

۲ - سوچنا - غور کرنا -

۳: دونوں طرف سے فوج پکاری، کہاں چلی  
پکارنا - د - (د - ر)

فریاد کرنا -

۴: بہنیں پکارتی تھیں کہ میرن ترے تشار  
پکارنا - ادا دے کیے بلانا -

۵: میدان سے ہیں جس نے پکارا وہیں پوچھے  
پکارنا - د - (د - ر)

۱ - نگارنا - بلند آواز سے کہنا - یا بلانا -

۲ - پکارنا کہ زبان بند کر دنا ہموار

۳: ہتھکڑیاں - ادا کرنا - ادا دے کیے آواز دینا  
۴: حشر پکارا بابا انت دانتی پاشاہ

پکارنا - د - (د - ر)

۵: ادا دینا - چلانا - غم درخ کی آواز سے  
مخاطب کرنا -

۶: پھر دیکھ کے غم کی صورت یہ پکاری  
پکارنا - د - (د - ر)

فریاد کرنا -

۷: پریاں پکارتی تھیں کہ ہوجان کی ماں  
پکار ہونا - (ار - د)

غلغلہ ہونا - شور ہونا -

۸: دواں درج ذرا فقار کی تھی عرش پر پکار



پکار رہوٹا۔ (د۔ م) آوازیں بلند ہونا۔ نیا دیاں ہونا۔

۴: قتلِ سادات کی شکاریں یہ کیسی ہے پکار

۲: آواز گھٹنا۔ ہوشیار کرنا۔

۵: ڈیر بھی پہ خادان محل کی ہے یہ پکار

**پ۔ ل**

پل بھر۔ (د۔ م)

نوا سی۔ اک آن بھی۔

۴: فرصت نہ کبھی چشم کر اک پل بھر دوں

پل نہ گزرا۔ (د۔ م)

بیر وقف کے۔

۴: پل نہ گزرے کہ صافیں لیر و زبر کرتی ہے

پلٹ پڑنا۔ یک بہت رخ سوز دینا۔ یک دم پیچھے

کی طرف پلٹ جانا۔

۴: رستا تھا وہ کہ اسب شدہ دیں پلٹ پڑا

پلٹ کے گھر جانا۔ (د۔ م)

واپس ہو کر گھر جانا۔

۵: پو پلٹ کے پر چھوڑ دالوں میں گھر گئے

پلٹا۔ (د۔ م)

واپس آنا۔

۴: پلٹ سپاہ آئی قیامت جہان میں

پلک جھپکنا۔ (د۔ م)

کسی آواز کے ڈر سے آنکھ بند ہونا اور گھٹنا۔

۴: شل علی جھپکتی تھی شیر کی ہلک

پلک جھپکنا۔ (د۔ م)

خوف سے آنکھ بند ہونا جھپک ہونا

۴: جھپکے پاک گئی سے تو آنکھیں نکالے

پلک جھپکنے میں۔ (د۔ م)

بیر وقف کے۔ آن کی آن میں۔ پلک جھپکتے ہی

۴: ہم یوں پلک جھپکتے ہیں جاتے ہیں عرش پر

پلکوں کا کھٹ افسوس ملنا۔ (د۔ م)

۴: رہ جاتی ہیں پلکیں کھٹ افسوس کوئی کر

پلکیں جھپکنا۔ (د۔ م)

ہر آنکھوں کی پلکیں بند ہونا اور گھٹنا آنکھیں

گھٹنا اور بند ہونا۔

۴: پلکوں کو بہادر کی جھپکتے نہیں دیکھا

پلٹا۔ (د۔ م)

پہ درخشاں یا نا۔ محبت میں رہنا زندگی گزارنا۔

۴: اس شیر کے بیشہ میں ہلاڑوں جو علی بن

پل بھاری ہونا۔ (د۔ م)

بھاری بہت ترانہ دے تلک سے مراد

پل گراں کر دینا۔ (د۔ م) قیمت بڑھانا اور بہت

میں اضافہ کر دینا۔

بک ہو چلی تو دے نہ کر بہت بڑھ کر دیا

(رباعی)

**پ۔ ن**

پناہ پانا۔ (د۔ م)

۴: جھپٹے ابھر ادھر پہ نہ پائی کہیں پناہ

پناہ دینا۔ (د۔ م)

اماں دینا۔ حفاظت میں لینا۔

۴: غل تھا کہ اسے نی کے نو سے پناہ دے

پناہ مانگنا۔ (د۔ م) (حسن تعبیل)

مارے خوف کے امن طلب کرنا۔ جانے امن چاہنا۔

۴: انگی پناہ چھوڑکے ساحل کو سبھرتے

پناہ میں سونپنا۔ حفاظت میں دینا۔

۴: سونپا تھیں خد و نبی کی پناہ میں

پنجتن۔ (د۔ م)

پانچ شخصیتیں۔

دینے والے۔

۴: ان کی خوشی وہ ہے جو خدا بخشنی ہے







## پ - ۵

پہ - پر - لیکن

۴: چھپنے ادھر ادھر پہ نہ پانی کہیں پنہاد

۲ - (۴ - کلمہ) لیکن

۴: بڑے سے لے کے قد پہ خود را شکار

۳ - متواتر - برابر - زیادتی کیلئے

۴: تلوار پہ تلوار چمکنی نظر آئے

۳ - (۴ - کلمہ)

لیکن

۴: یوں کہنے کو سب ہیں پہ بارائیں کوئی

۵ - (۴ - کلمہ)

لیکن

۴: ہیبت سے توانا پہ ریاضت سے بدن زار

۶ - لیکن

۴: ہوں پیر تو دانشور ہے پیر نہیں ہوں

۷ - سے

۴: اک طور پہ دیکھا نہ جواں کو نہ ٹہن کر

۱۱ - (۴ - کلمہ)

۸ - کے لیے - واسطے

۴: کمر بے وفا پہ بانو سے ہے شکل کشا کی فوج

۹ - (۴ - کلمہ)

وحشہ کے سبب سے

۴: ساری یہ تعلی ہے حمایت پہ علی کی

پہ آگنا - دار و دزد مرہ

حکم کرنا - گرنا - ادب

۴: کس بشارت سے ہزاروں پہ دلیر آتے ہیں

پہاڑ کا سینہ شوق کرنا - (۴ - کلمہ)

پہاڑ کو بھی توڑ دینا - اڑا دینا

۴: کرتی ہے شوق پہاڑ کا سینہ سری جھام

پہاڑ غرق ہو جانا - آنسوؤں میں پہاڑ بھی ڈوب جائیں

انتہا سے لیا وہ دانا

۷: دم بھر ردوں اگر تو جس غل بھر دوں

فرست نہ کبھی چشم کو اک پہ بھر دوں

کب ابر مغا بل کرے گا میرا (۱۱ - باغی)

ہو طائیں پہاڑ غرق جنگل بھر دوں

پہاڑ گرنا - وہ - خ

سخت مصائب پڑنا

۴: کرتا ہے پہاڑ اس کو میں کس طرح سے تاؤں

پہاڑ ہونا - (۴ - کلمہ)

قوی ہونا - مضبوط ہونا - ڈھارس سہل

ہونا - (استعارہ)

۷: جب ایسا جانی ظلم کی تیغوں میں آڑ ہو

پھر کس طرف نہ جانی کی چھاتی پہاڑ ہو

پہاڑ جانا - (۴ - کلمہ)

دہرائی گشت لگانا - ادھر سے ادھر ہونا

۷: ادھر سے ادھر نکل جانا - تیر جانا

پہر گیا کہیں کہیں چمکا کہیں چما

پہروں - کھٹوں

پہروں ملی کی میاں کرتی ہیہ رو کے بین

پہرے - (۴ - کلمہ) محافظ پہرہ دار پہرے والے

۴: ہر چھیاں مارتے تھے گھاٹ پہ جوتے پہرے

پہلو - (۴ - کلمہ)

برابر

۴: جب ذبح ہوں تو بلوئے اکبر میں لاش ہو

۲ - (۴ - کلمہ)

جسم کے دونوں طرف کے حصے - داہا بائیں

حصہ جسم

۴: بہتے تھے بہکڑوں سے خون کے دریا بہم

پہلو - (د - ت -)

برابر میں -

۴: پہلو میں اس طرف توڑنا میں ادھر ہیں تیر  
پہلو تھا مٹا - (د - ا - ع)

سہارا دینا -

۴: فاطمہ وہ دیکھ میں ہاتھوں سے پہلو تھا سے  
پہلو توڑ کر نکلتا - (د - ا - ع)

۴: داہنی طرف سے بائیں کو چیرتی ہوئی آواز پڑنا  
دیکھی وہ پہلو جو نکلی تھی پہلو کو توڑ کے

پہلو توڑ کے نکل جانا - (ا - ع - ب)

جسم کے ادھر سے ادھر پار ہو جانا

۴: پہلو کو توڑ توڑ کے نیز سے نکل گئے

پہلو سے اچل آنا - (د - ا - ب) میں - (د - ا - ب) میں

شہید ہونا -

۴: پہلو سے اچل آتی ہے اس کی نہ خبر تھی

پہلو سے دہنا - پہلو کی طرف دہنا - داہنی یا بائیں

طرف تھپنا - چو میں تھپنا -

پہلو سے وہ ب کے دوسرے نظام نے بے خطر

پہلو سے ہٹنا - ساتھ چھوڑنا -

۴: پہلو سے براہ کے نہ ہتے توڑہ تھا

پہلو فگڑا ہونا - جسم کا داہنا بائیں حصہ زخمی ہونا

۴: راکب کا جسم گھوڑے کے پہلو ہوئے فگار

پہلو بھر دیا ہونا - جسم کا داہنا بائیں حصہ

زخمی ہونا -

۴: تلواروں سے بھر دیا بڑسیروں سے پہلو

پہلو میں رکھ لینا - (ا - ع - ب)

۱- ساتھ رکھ لینا - ۲- برابر میں رکھ لینا

۳- کمر میں باندھ لینا -

۴: پہلو میں اگر رکھو تو آرام ہوگا ہے

پہلو میں رہنا - (د - ع)

گود میں ساتھ ساتھ رہنا

۴: پہلو میں رہا دل کی طرح کس کے یہ دلدار

پہلو میں ہونا - ادھر ادھر - داہنے بائیں -

۵: وہ دونوں مرنے والے تو پہلو میں ہوتے تھے

پھیلا کے پاؤں وہ مری چھاتی پہ سوتے تھے

پہلے - سب سے اول

۴: پہلے حرغازی نے صفیں کیں تہہ و بالا

پہلے پہل - (ا - ع - ب) میں

پہلی ہی مرتبہ -

۴: لڑکے جو پہلے پہل نکلے تھے گھر سے

۲ - (ا - ع - ب)

پہلی بار -

۴: پہلے پہل ہے آج مجھے فرقت پد

۲ - (ا - ع - ب)

اول آدل - پہلی بار - پہلی مرتبہ

۴: پہلے پہل نکلے ہیں گھر سے یہ گلزار

پہلے پہل گھر سے نکلتا - (ا - ع - ب) میں پہلی بار میرا

جنگ میں آنا

پہلے پہلے جو نکلے تھے گھر سے وہ گلزار

نہیں چلتی دیکھ کے بڑھتے تھے بار بار -

پہلے نکل جانا - (ا - ع - ب) میں پہلے پہلے

دھڑکا تھا کہ ہم سے کوئی پہلے نہ نکل جائے

پہلے پہل نکلتا - (ا - ع - ب) میں پہلے پہلے

۵: پہلے پہل نکلے ہیں گھر سے یہ گلزار

ان کی مدد ضرور ہے منہ کام کا رزار

پہنچنا - جانا - (ا - ع - ب)

د پہنچا ہے یا یا ہے - (ا - ع - ب)

۴: پہنچا ہے ہر اک توبہ کو حضرت کی ہدایت

پہنپنا - (دہ - دہ)

انا - مٹا - درٹ میں مٹا۔

۴: پہنچا علی کا در در نہیں، یہ وہ بات ہے

پہنپنا - (دہ - دہ)

پانا - مقابلہ کرنا، برابری کرنا۔

۴: الفاظ کو تیزی کو نہ پہنچے کوئی تلوار

پہنچا - دہ - دہ

کولی کا گٹا - تو کا گٹا۔

۴: پہنچے کو کسی حور کا پہنچا نہیں پہنچا

پہنچے مڑوڑنا - دہ - دہ (پہنچے مڑوڑنا - کھائی مڑوڑنا۔

۴: دونوں کٹے اتاروں کا پہنچے مڑوڑ کے

چکھ

پھال - (دہ - دہ) پھال پھال پھل - پوری۔

۴: سونار اور تیر کا چلے کی طرف پھال۔

پھولا - (دہ - دہ)

تھالا۔

(خود شل پھیلے کا تھا)

تشبیہ - حباب تھالے کی مثل ہوتا ہے اور خود

بھی اسی کا ہیشکل ہے۔

۴: خود اس کے سامنے تھا پھولا حباب کا

پھولوں کی دوا ہونا - دار - دہ

(کھینچے کے پھولے) دل کی بھر اس نکالنا

۴: سولایہ کھینچے کے پھولوں کی دوا تھی (تغزل)

پھولا - (دہ - دہ)

دل کی بھر کم ہونا - دل کی گرمی نکالنا

۴: بھو میں گئے دلوں کے نہ پھولے کسی عنوان

پھپھی پاس ہانا - دکھنا

پھپھی کے پاس جانا - (دہ - دہ)

۴: یہ کہہ کے پھپھی پاس گئے اکبر دیگر

پھٹ پڑنا - دہ - دہ - کھٹ

لیک تخت گر پڑنا - سر پر آکرنا۔

۴: ضربت پڑی کہ گنبد دوار پھٹ پڑا

پھٹ پڑنا - دکھنا - دہ - دہ (بہن شہزاد میں پوچھنا۔

ایک دم گر پڑنا - ایک گنت اور پڑ جانا

۴: ضربت پڑی کہ گنبد دوار پھٹ پڑا

پھٹنا - (دہ - دہ)

پھٹ پڑنا۔

۴: ضربت پڑی کہ گنبد دوار پھٹ پڑا۔

پھر - اب اس سے بعد۔

۴: پھر کیا کسی سے کام ہے سب سے جدا رہوں

بھائی کرے کے اپنے میں جنہل میں جا رہوں

۲: دہ - دہ - دہ (دہ - دہ)

آئندہ - اب

۴: دیکھئے سزا میں بل بردہ پھر پڑیں

۲: (دہ - دہ)

ایکے علاوہ۔

۴: پھر کیا ہے جو اشد کا یہ تہر نہیں ہے

اس تیغ کے کاٹے میں کہیں ہر نہیں ہو

۴: (دہ - دہ)

دہ - دہ - دہ

۴: لاش پسر کو یٹے گئے قتل میں پھر امام

۵: اس کے بعد - اور

۴: پھر نہ حرق میں ہوتا بر رسالہ ہوتا

۶: اس کے بعد - اب - اگر۔

۴: آمادہ فحاشی خوشی دل سے فوت ہے

پھر خضر کی حیات ملی گر تو موت ہے

۴: اب۔

۴: رونے لگے پھر جو بڑا یا بھلا کہوں



پھر۔ بادج واس کے

۴: فائدہ ہوا کہ پاس ہو پھر شیر شیر ہے  
۵ (د-ک-ک)

دوبارہ۔ ایک بار۔ مزید

۴: پھر میں کہتا ہوں سکیہ سے خبردار ہیں!  
پھر آجانا۔ (د)

واپس آجانا۔

۴: پھر آگئے دیا پھٹیں باندھ کے دوبارہ  
پھر آئے گا۔ (د-ع-ک)

واپس آئے گا۔ واپسی کا۔

۴: پھر آنے کا موقع نہیں اسے عاشق باری  
پھر آواز نہ آنا۔ (د-ع-ک)

اس کے بعد سانس رک جانا

۴: پل بسا حرجی۔ پھر نہ کہ آواز آئی  
پھر اہول نہ پھر دل گا۔ (د-ع-ک)آج تک نہ محال ہوا ہوں۔ ادرا آئندہ ہوں گا  
پھر بھی۔ (د-د-د-د)

دوبارہ۔ آئندہ

۴: پھر بھی یہ سرکہ کبھی ہوگا جہان میں  
پھر پانا۔ (د-د-د-د)

دوبارہ ملنا۔ واپس آنا

دنیا میں وہ پھر پائے گی اس طرح کا بھائی  
پھر پڑنا۔ (د-ع-ک)

پچھے ہٹ جانا۔ بھاگ جانا۔

پھر پھر کے دیکھنا۔ (د-د-د-د) مڑنے کے دیکھنا۔  
حضرت کے نہ کو نکلتا تھا پھر پھر کے بار بار

پھر پھر کے نظر کرنا۔ مڑنے کے دیکھنا۔

پھر پھر کے نظر کرتا تھا شبیر کی جانب

پھر تاپ ہے جدھر۔ (د-ب)

جدھر جاتا ہے۔ جدھر مڑتا ہے۔ جس  
طرف جاتا ہے۔ کنایہ: جینے کے لیے۔۴: پھر تاپ ہے جدھر رشتہ جاں ساتھ ہے اسکے  
پھر تم کو کیا۔ (د-ب)

تھارا اس سے کیا واسطہ

۴: پھر تم کو کیا بزرگ سے گرفتار دوزگار  
پھر فی نظر نہ آنا۔ (د-ع-ک)چلتی پھرتی۔ کانتی۔ چھانستی دکھائی نہ دنیا  
۴: جاتے ہی وہ شمشیر نہ پھرتی نظر آئی۔

پھر جانے میں پرکار۔ (د-ع-ک)

چاروں طرف بھاگنا۔ ادھر ادھر بھاگنا۔

۴: نقطہ یہ کہنے میں، وہ پھر جانے میں پرکار  
پھر خیر سے جانا۔ (د-ع-ک)

بجزیت واپس ہونا۔

تسمت دھن میں پھر سے پھر ب کے لے کے جائے  
پھر کر آنا۔ (د-د-د-د)

واپس آنا۔ دوبارہ آنا

۴: جاؤ ابھی تو آئیں گے تعلق سے پھر کے ہم

پھر کے جانا۔ (د-د-د-د)

۱۔ واپس جانا

۲ (د-ع-ک) اندکے گھر سے آنا۔ اسی کے گھر مرنے  
کے بعد جانا۔ جہاں سے آنا۔ وہیں جانا۔۴: جاتا ہے وہیں پھر کے جو آتا ہے جہاں سے  
پھرنا۔ واپس ہونا۔

۴: یہ سن کے مضطرب جو پھری د جگر نکار

۲۔ (د-ع-ک)

واپس آنا۔

۴: میداں سے پھر اکون ہزاروں کو بھاگا کر

پیرا - (۱-۵)

واپس آئے۔

(1 - 0)

۳۔ گھومنا۔

۶: پھر تاقاسر پر چھتر نیلاں بنایا کے

1 (1-5) - 3

گھوٹا گڑھ کڑا۔

۶۔ خمر، جو کہ زمین پہ آسمان پہتر ہے

(1-0) 2-0

آئے جانا اور آنا۔ آنا جانا۔ چل قریبی کرنا  
 بھین۔ داخلہ شیعینی۔ فکر و پریشانی میں آدمی چپ  
 قریبی کرنے لگتا ہے۔

۵ آرام تھا اک دم نہ شہ قلعہ شکن کو  
پہر تھے لگاڑے ہوئے چھاتی سے جن کو

(1.5), 4

واپس ہونا۔

تیسرے بھائی کو ساتھ لے کے پھرے عید الا تمام  
پھر نہ آئیں۔ دوبارہ واپس نہ ہوں۔

پھر اس کو تو غیریت سے غرض ہے نہ آئیں پھر  
(۵)۔

علم کا کپڑا، محض ذمے کا کپڑا

ع، دکھاتا تھا سرسبزی افلاک پھر ہوا  
ہر ہے مال - (کا۔ عو۔ روزمرہ)

ماں ماں ہی ہوتی ہے۔

۸۔ ہر لاکھ ان کے چاہنے والے، وہ پھر کہاں  
پھرے۔ واپس ہوئے۔

مشکیزہ بھرا اور پھرے خرم و مسرور

پھر فی ہدایہ (ص ۷۰) عجبت۔ ۹

۱۵۔ پھرتی دہی، جھپٹ دہی چالاکیاں دہی

پھرتی سے جھپٹنا۔ (۱-ع)

جلد یں جلدی حملہ کرنا۔

۴: بھرتی سے جھپٹ کر اسے مارا اسے مارا

پھرتیاں - (۱۰۰-۱۰۱ ص)

۴: دلدل کی پھر تہاں میں طرارے براق کے  
۲ (۵ صفت)

تقدیم، بیروتی کی حبی

۴ آفت کی پھرتیاں ہیں غضب کی صفائیاں  
پھرتیوں سے چلنا - دعا پھریوں سے

۸: ان پھرتیوں سے ہاد ہپاری نہیں چلتی  
پھر کج جانہ (دک) رندہ

چند دنوں میں کیا فرق تھا کہ بسلی پھر دکھ گئی  
بھوکنا۔ دلہہ۔ دلہا

-52-42

۴۰ سنبلا جہول ذرا تو پیرا گئے گا جگر

پہل۔ (ج۔ ۱۔ ۲) واحد و جمع، تسمیرہ!

۳۔ دو جمع انیاں ہڈیاں۔

خ۔ پھل بر جھپوں کے سرخ تھے سیّد کے ابو سے  
بھیل آنا۔ (۱۵ - ۱۶)

عیدکا - نوک - انی - دھارہ

بھل نہ ہر ڈال کے بھروسہ کو اڑاتا تھا پھل اس کا  
پھل آنا۔ (دھج)

- [ 4, 3, 1 ]

۶: بارے شجر حرات دہشت میں پھل آیا

پہل ملتا۔ (دعا۔ مخ)

خاک لکڑی ہوتا ہے۔ پھر لکڑی

۶۔ بر جیسی ہے اس کو مار کے کیا تم کو بھل طا۔

پھل ملتا۔ جزا ملتا۔ بدلہ ملتا۔ یا ہر چہ ملتا۔

۴: پھل ہم کو بھی مل جائے یہاں صفت کا ہماری

پھول ہونا۔ (د۔ ج)

برہ ہونا

۴: انگارہ برس کی ہے ریاضت کا یہی پھل  
پھوٹ پھوٹ کے رونا۔ (د۔ ج)

بے قراری سے رونا

۴: جھوٹے میں پھوٹ پھوٹ کے اصغر بھی روتے تھے  
پھولا پھولا چمن اجاڑ ہونا۔ (د۔ ج)

بھرا گھریا بھرا خاندان تباہ ہو جانا

۴: پھولا پھولا اجاڑ کسی کا چمن نہ ہو

پھولنا پھلنا۔ (د۔ ج)

پردان چڑھنا۔

۴: پھولے پھلے نہ وہ چمن روزگار میں

۲ (د۔ ج)

پردان چڑھنا۔ شادی ہونا۔ ادھ ادھالانا

ہونا۔

۴: کیا اس کی خبر تھی کہ نہ پھولیں گے پھلیں گے

۳ (د۔ ج)

پردان چڑھنا۔ بہار آنا۔ سرسبز ہونا

۴: نخل غرہ پھولتا پھلتا نہیں کبھی

پھولنے پھلنے کے دن۔ (د۔ ج)

جراتی کے دن پردان چڑھنے کا وقت

۴: دن پھولنے پھلنے کے میں کیوں برچیاں کھاؤ۔

پھول پھلو۔ (د۔ ج)

خدا کرے کہ آباد ہو۔

۴: پھول پھلو کہ زینت باغ جہاں ہو تم

پھولے پھلے نہ ہونا۔ (د۔ ج)

سرسبز نہ ہو گا۔ نوجوان نہ ہونا۔ بہار

برہ آنا۔

۴: کٹ جائیں گے وہ نخل جو پھولے نہ پھلے ہیں

پھولے پھلے نہ ہونا۔ (د۔ ج)

پردان چڑھنا۔ جراتی کی بہار پر بھی نہ آنا

۴: وہ خاطر کے نخل جو پھولے نہ پھلے تھے

پھولے نہ سمانا۔ مارے خوشی کے جلے سے باہر ہونا

پھولوں نہ سمانا۔ بہت مسرور ہونا۔ انتہائی خوش

پھولا نہ سمانا۔ جبریل تو پھولے نہ ساتے تھے خوشی سے

پھولے نہ سمانا۔ (د۔ ج)

بہت خوش و خرم زندگی گزارنا۔

۴: کھل گئی ہیں کہ پھولے نہیں جاتے ہیں ساتے

پھولے نہ سمانا۔ (د۔ ج)

مارے خوشی کے بے قابو ہونا۔

پھولے ساتے تھے زجر کے گل حذر

پھونک دو۔ (د۔ ج)

جلاد۔ تباہ کر دو۔

لوٹ پھونک دو تانا ج کر دہتر ہے

پھول۔ (د۔ ج)

سر پر جو پھول بنے ہوتے ہیں۔

بر بھی چہ نہ پھل تھا کوئی پھول سپر

پھول اڑنا۔ کٹ کٹ کے شرابے ادھلے اڑ جانا۔

ہنگاریاں اڑتے اڑتے سر جل جانا

۴: پھول اڑ گئے پھل اس کا جو چمک سپر کے پاس

پھول جھڑ جانا۔ (د۔ ج)

پھول مر جھا کر گر جانا۔ مرجانا۔ قتل ہو جانا۔

پھول جھڑنا۔ (د۔ ج)

(دہن سے پھول جھڑنا) خوش بیانی کرنا۔

۴: جھڑتے ہیں دہن سے پھول نقوش کے عوض

پھول جھڑنا۔ (د۔ ج)

خوش کلامی کرنا۔ پیچھے ہل کر نا۔ پھولی پھولی بامیں کرنا۔

۴: لے لے تو پھول جھڑنے لگے بات بات میں



پھول چن لینا۔ (۱۔ ب) کنا۔

۱۔ اچھے اندھ کا رآمد شور سے قبول کر لیتا ہوں

۲۔ دوستوں کو پہچانتا ہوں۔

۳۔ چھٹی بنیں برسے دوتا ایک رنگ

کاٹھنوں کو شا کے پھول چن لیتا ہوں (رباعی)

پھول کا رنگ میلانہ ہونا۔ (۱۔ ب)

پھول جیسی نازک چیز بھی نہ مرجھ سکتا۔

۴۔ رکھ دے قدم کو رنگ نہ سیلا ہو پھولوں کا

پھول لٹنا۔ لٹتے ہیں پھول دادی منبر سرشت میں

۵۔ لٹتے ہیں پھول دادی منبر سرشت میں

دو لجا برات سے کے چلا ہے بخت میں

برات میں دو بھاگے ادیر پھولوں کی بارش ہوتی ہے

اس کو پھول نہ سے تعبیر کیا ہے۔ اس میں کو

پھول نہانا بھی کہتے ہیں۔

پھول لے کے چلنا۔ (بول۔ چال)

باد بہاری کو امام حسین سے اور پھولوں کو سپاہ حسینی

سے استعارہ کیا ہے۔

پھولوں کو لے کے باد بہاری ہو سنج گئی

پھولوں سے بس جانا۔ پھولوں کی خوشبو سے سطر

ہو جانا۔

۴۔ سب دشت بسا پھولوں سے دشت کی جو پھیں

پھولوں کا باغ ہونا۔ استعارہ۔

ڈھالیں تمام جنگل میں پھولوں کی طرح بھری ہوئی

نفس

۴۔ جنگل تمام ڈھالوں سے پھولوں کا باغ تھا۔

پھولوں کا باغ ہونا۔ (تشبیہ)

جنگلیوں کی زیادتی سے پھولوں کا باغ

علوم ہوتا تھا۔

۴۔ جنگل تمام ڈھالوں سے پھولوں کا باغ تھا

پھولوں کا بہار دکھا کر جانا۔ (۱۔ ب)

زوجان ہو کر مڑتے ہیں۔ مردان چڑھتے ہیں۔

۳۔ پھول تو دکھلا کے بہار اپنی میں جاتے۔

پھولوں کی لپٹیں آنا۔ چاروں طرف سے خوشبوئیں مہکتا

۴۔ اد پھولوں کی لپٹیں ملی آتی ہیں جلو میں

پھیر لے جانا۔ (۵۔ روزمرہ)

واپس لے جانا۔

۴۔ شیر پھیر لے گئے سمجھا کے بھائی کو

پھیر لانا۔ (۶۔ روزمرہ)

واپس لانا۔

۴۔ ہے اب چچا کو میرے کوئی پھیر لائے

ب۔ ک

پے۔ (د) واسطے چلے۔

۴۔ فیض پا کر پے شیر زنی آیا ہوں

پے بندگان رب۔ (د)۔ (ر)

اللہ کے بندوں کے لیے

۴۔ قد شغایہ خود میں پے بندگان رب

پے تسلیم خم ہونا۔ آداب کے لیے جھکنا۔

کئی یہ۔ آسمان بھی سلامی کے لیے چاروں طرف سے جگ

ہوا ہے۔

۴۔ چراغ نہر جدی پے تسلیم خم ہوا

پے جدال آنا۔ جنگ کے لیے میدان میں آنا

کام بھاگو کے آئے شیر الہی جدال کو

پے جنگ جانا۔ (۱۔ ب)

جنگ کے واسطے جانا۔ میدان جنگ میں اتر جانا

۴۔ گوبر میں وہ شیر پے جنگ نہ جانا۔

پے جہاد بڑھنا۔ (۱۔ ب)

جنگ کے لیے میدان میں آنا۔

۴۔ گویا جہاد امیر عرب بڑھے

## پ۔ می

پیاپے (د) لگا تار۔ برابر۔ متاثر۔ ایک کے بعد ایک  
 ۴۔ چلتے تھے ایک صف سے پیاپے کلونخ دنگ  
 پیاپے (د) (ن)

دم بہ دم۔ لگا تار۔  
 ۴۔ یہ کس خط پر تیر پیاپے برتے ہیں  
 پیادہ (د)۔ (ن)۔ (ص)۔ (فج)

پیدل سپاہی  
 ۴۔ اہل بھی قلیل ہیں۔ پیادے بھی تھوڑے ہیں  
 پیادہ روی (د) (ن)  
 پیدل چلنا۔

۴۔ کس لیے پیادہ روی اسے نجات دزار  
 پیادہ کا سوار کے آگے چلنا۔ فوج میں قاعدہ ہے کہ  
 پیادہ فوج سواروں کے آگے ہوتی ہے  
 ۴۔ جیسے پیادہ چلتا ہے آگے سوار کے  
 پیادے۔ (فوجی)۔ (ص)

پیدل ٹرنے والے سپاہی  
 ۴۔ ہر کشکش فوج سے پامال پیادے  
 پیار۔ محبت۔ چاؤ۔ چاہت

۴۔ چھوڑ نہیں بس دیکھ لیا پیار تھا را  
 پیار سے غافل نہ ہونا۔ برقت چاؤ جو نچلے کرنا  
 ۴۔ غافل نہ ان کے پیار سے میں اک آن تھی  
 پیار کرنا۔ دار۔ (درد مرہ)

محبت سے چمکا کرنا۔ لٹا۔ برسے لٹنا۔  
 ۴۔ عباس کو حضرت نے کیا پیار ہو کر  
 پیار سے نہ ہونا۔ (درد مرہ)

اولاد باقی نہ رہنا۔ محبت کرتے والے نہ ہونا  
 محبت نہ ہونا

۴۔ پیار سے نہ تھے حسین علیہ السلام کے

پیار کی باتیں ہونا۔ محبت کی گفتگو ہونا۔

۴۔ باتیں نہ پیار کی ہوئیں نہ کچھ گلے ہوئے  
 پیارا۔ (د)۔ (ا)۔

کمزیر۔ بیٹا۔

۴۔ یعنی کرلاش آپ کے پیار سے کی ادھر ہے  
 پیارا پسر۔ (د) (ن)  
 چیتا بیٹا۔

۴۔ جلد آئے کہ آپ کا پیارا پسر ہوں  
 پیارا نہ کرنا۔ (ا)۔ (ج)  
 عزیز سمجھنا۔

۴۔ بیٹوں کو تم حسین سے پیارا نہ کیجو۔  
 پیارا نہ ہونا۔ (عو)۔ (د)۔ (درد مرہ)  
 محبت نہ ہونا۔ عزیز ہونا۔

۴۔ پیارا ہونا نہ ہشت علی کو مر پسر  
 پیارا ہونا۔ وہی اپنا عزیز ہونا۔ اس کی چاہت  
 ہونا۔

۴۔ پیارا ہیں وہی ہے جو کام آئے آپ کے  
 ۲۔ (درد)۔ (درد مرہ)

بیٹا ہونا۔ آرام حال ہونا۔ چیتا ہونا۔

۴۔ اس کا پیارا ہوں جو ہے ساقی عوین کوڑ  
 پیاروں کو دیکھ لو۔ سب اپنے اپنے عزیزوں  
 سے مل لو۔ آخری بار دیکھ لو۔ اور رخصت کرو۔

۴۔ صبح شب خرقا ہے پیاروں کو دیکھ لو  
 پیاس بجھانا۔ پانی پلانا۔ پیاس کی تکلیف رفع کرنا  
 اے ورعین۔ پیاس تھا ری خدا بجھائے  
 ۲۔ پانی پلانا۔

۴۔ کہتی ہے جی جان۔ بھاد بچھے مری پیاس

۲۔ (درد مرہ)۔ پانی پی لٹنا۔ پانی پینا۔

۴۔ سمجھو کہ نہیں ہوں گا بہت پیاس بجھائے

پیاس بھجنا۔ (د۔ ع۔)

پانی پی لینا۔

۴: چاہیں ابھی کو ہاتھ بڑھا کر بھجالیں پیاس

پیاس بکھ جانا۔ (دار۔ ع۔)

پانی سے جی سیر ہو جانا۔ پیاس نہ رہنا۔

۵: درد و دوز کی یہ پیاس اگر کچھ جائے گی اماں

پیاس بکھنا۔ (د۔ ع۔)

۶: نخل ہو کہ در شہیر کے پھول کی کبھی پیاس

پیاس کا مارا۔ (دار۔ ع۔)

پیاس کے سبب ایذا و تکلیف پایا ہوا

تشنگی رہی۔

۷: وہ تین دن کی پیاس کا مارا کہ ہر گیا

پیاس کا مارا۔ پانی کے سبب سوت آنا۔

۸: اب پیاس نے ماما مجھے یاسید ابراہ

پیاس کا دھور۔ پیاس کی زیادتی۔

۹: بھٹکتا ہے تن یہ دھوپ سے ہے پیاس کا دھور

پیاس وہ پیاس۔ (دار۔ ع۔)

ایسی سخت پیاس

۱۰: پیاس وہ پیاس کہ نلیم تھے سراسر لب لال

پیاسا ہونا۔ (دار۔ ع۔)

شفاق ہونا۔

۱۱: ہوں میں نقطہ آب دم شہیر کا پیاسا

پیاسوں سے تھرا آنا۔ جس کو طود پانی میر نہ ہو ان سے

کیا توڑنا۔

۱۲: خوف کس بات کا ہے پیاسوں سے تھرا نا کیا

پیام اجل آنا۔ (دار۔ ع۔)

۱۳: اٹھو ہے اس من میں پیام اجل آیا

پیام دینا۔ (دار۔ دھرمہ) کہلوانا۔

۱۴: دید و جو اپنے ہاں کو دینا ہو کچھ پیام

پیام مرگ۔ (د۔ ع۔)

۱: نادک پیام مرگ، تیر سوت کا پیام تھا۔

۲: نادک پیام مرگ کہ ترکش اجل کا گھر

پیام و سلام بھجنا۔ (دار۔ ع۔)

خیریت و عافیت کا پیام یا خط بھجنا۔

۳: بھجو گئے کب پیام و سلام اسے سا فر

پیت میں آگ بھری ہونا۔ (د۔ ع۔)

آتش دم ہونا۔

۴: گر اچھی آگ پیت میں اس کے بھری ہوئی

پینا۔ (د۔ ع۔)

رونا۔ فریاد کرنا۔ سینہ زنی کرنا

۵: ہاں کے جنازے پہ بھی میں روی بعد غم

پینا۔ (د۔ ع۔)

واو پلا کرنا۔ رونا۔ فریاد کرنا

۶: اماں کے پیٹے کی صدا کہ کو آئی ہے

پیت بھر دینا۔ (د۔ ع۔)

کھانا کھلانا۔ بھوکے کو کھانا کھلانا

۷: بہت سائل کا یہ فاقوں میں بھی بھر دیتے ہیں

پیچ دار گیسو دار۔ (ع۔)

گھنگھڑا دے بال۔

۸: اے پیچ دار گیسو دل دے ترے ثناء

پیچ پڑنا۔ (د۔ ع۔)

ہیچدیگی بڑھ جانا۔ معاملہ ابلجھ جانا۔

۹: سب ڈنڈا بڑد وندہ پڑا پیچ پڑے گا

پیچ پڑ جانا۔ (د۔ ع۔)

معاملہ اٹھا ہو جانا۔ ہیچدی ہو جانا

۱۰: کیا جانتی تھی پیچ پڑے گا سب سے

پیچ کھٹنا۔ معاملہ دسر کی بھڑکا کے ٹرے ہوئے بل توڑ کھٹنا۔

پیچ کٹ کٹ کے کھیلے جاتے تھے غماز کے





پیدل آنا۔ دار۔ روزمرہ

پیدل سے آنا۔

۴: حسرت دیکھا کہ چلے آتے ہیں پیدل شہر

پیدل لول پر آنا۔ پیدل سپاہیوں پر چل کر

۵: پیدلوں پر بھی آتی بھی اسماں پر

پیدلوں کا ہجے بجا بجا کے بڑھنا۔ پیدل سپاہیوں کا باجوں کے ساتھ جنگ کے لئے میدان میں آگے بڑھنا۔

۶: پیدل چلے بنو کو ہجے بجا بجا

ہیر (ن۔ ا۔ ن۔ م)

بوڑھا۔ ضعیف

(حبیب ابن مظاہر)

۷: اس پیر کو ملت نہ دیا چاہے زہار

پیر غلام۔ بوڑھا خادم

۸: پیر غلام اب ہے اجازت کا طلبگار۔

پیر کا جوان رہنا۔ دار

ضعیفی میں طاقت رہنا

۹: یہ وہ ہے عہد، پیر جوان رہتا ہے جس سے

پیری کی آس ہونا۔ دار۔ مح

۱۰: بڑھاپے کی ٹیک ہونا۔ بڑھاپے کا سہارا ہونا

۱۱: ہونٹے نہ اس کا ساتھ جو پیر کی آس ہو

پیری کی طاقت۔ دار۔ روزمرہ

بڑھاپے کا نور۔ بڑھاپے کا آسرا

۱۲: طاقت مری پیری کی مری جان برادر

پیری کی سحر ہونا۔ دار

غیر متعارف پیری کو شب اور تاریکی سے تشبیہ

دی ہے۔ لیکن پیر انیس نے پیری کو سحر سے تعبیر کیا جو

بڑھاپا آنا خوشی کی تعبیر ہے گویا کہ موت کی قربت

مست ہے۔

۱۳: شب گزری جوانی کی۔ یہ پیری کی سحر ہے۔

پیری کے دلوں۔ دار۔ م

۴: پیری کے دلوں میں خزاں کی بہا ہے۔

یہ رشیہ فیضی کے عہد میں کہا ہے۔

۱: خزاں کی بہا کہہ کر اس کی فتنہ اشارہ کیا ہے۔

۲: اپنے اٹلی کلام کو دلوں پیر کا سے نسبت دی ہو۔

پیری میں جوان کو کھونا۔ دار

بڑھاپے میں جوان بیٹے کو شہید کر دینا

۴: پیری میں اس جوان کو بھی کھوئیں تو کیا کریں۔

پیری میں جوانی کا زور دکھانا۔ بڑھاپے میں جوانی کی قضا ہونا

۵: پیری میں زور شور جوانی دکھانے

پیری میں طاقت ہونا۔ بڑھاپے اور کمزوری کے زمانے میں بیٹے

کی وجہ سے دل و جان کو تقویت دیتی ہے۔

۶: پیری میں طاقت ہے کہ فرزند ہاں ہے۔

پیری میں عجب شان ہونا۔ بڑھاپے میں عجب آن بان ہونا

۷: پیری میں عجب شان تھی اس شہر ژباں کی

(تشبیہ)

۸: پیر ہاں کا ساتھ ہے تیرو کماں کے ساتھ

پیری ہے۔ اب بڑھاپا آگیا ہے۔

۹: پیری ہے سفر کا رہے دھیان اے انیس

پیرا ہن۔ (ن۔ ا۔ ن۔ م)

کرتہ۔ قیاس

۱۰: پیرا ہن یوسف بھی آنکھوں سے لگائے۔

پیرا ہن صد چاک ہونا۔ (ن۔ م۔ م۔ م)

دامن یا لباس ٹکڑے ٹکڑے ہونا

۱۱: پیرا ہن صد چاک کفن چوٹے گا اس کا۔

پیرا ہن یوسف۔ حضرت یوسف کا کرتہ۔

۱۲: پیرا ہن یوسف زہ حضرت داؤد

پیرا ہن۔ (ن۔ م۔ م۔ م)

۱۳: پیرا ہن یوسف کنعان میں ہے۔

پیر بن یوسفی - (د - م)

حضرت یوسف کا مستر اور خوشبودار کرتے جس کو سوگند  
حضرت یعقوب کی بیانی دہاں آئی تھی۔

ع: پیر اتوں سے پیر بن یوسفی کی بو

پیر - (د)

ماننے والے - بیکھے چلنے والے

ع: پیشوا سے کہیں پیر بھی بدی کرتے ہیں۔

(۲) ماننے والے

ع: پیر (مام کے تھے نہ کیوں خوش مرئی ہوں۔

پیر ہونا - (ار)

ماننے والا ہونا

ع: جواد خدا میں ہے وہ پیر ہے انہیں کا۔

پیر کے نکلتا - (د - دوزمرہ)

تیرتے ہوئے باہر آنا

ع: فولاد کا دریا ہو تو وہ پیر کے نکلا

پیشا - (ار - دوزمرہ)

برباد کرنا - تباہ کرنا

ع: بہت ہم کہہ گیا ہے اک دن تجھے بھی  
شکستے میں اسے آساں کھینچتے ہیں (سلام)

پیش دست - (د - م - خ)

ہر وقت ساتھ رہنے والا خادم، خدمت گزار

ع: مالک و شاہزادے ہیں میں پیش دست ہوں

(۲) (د - م)

کامغہ - خادم - پیشکار

ع: مالک و شاہزادے ہیں میں پیش دست ہوں

پیش نظر ہونا - (ار)

آنکھوں کے سامنے ہونا - مقصد ہونا - مطلع نظر ہونا

پیش نگاہ ہونا

ع: پیش نظر ویدہ من میں ہے بے نظیر

پیش نظر ہونا - حدنگاہ تک ہونا

ع: پیش نظر تھے خون کے تھامے ادھر ادھر

پیش و پس - آگے پیچھے - گھڑے کی اگلاڑی پچھاڑی

ع: گردن تک اسوار پیچھے پیش و پس ایسا

(۲) (د - م)

نکر - تشویش

(۲) وقت میں کمی بیشی

ع: سم بھی رہی گے خیر نہیں آنا پیش و پس

(۳) (د - م)

آگے بیکھے - قطار اند قطار

ع: سوجوں کی طرح سب بھتیس صفیں پیش و پس رواں

پیش و پس کرنا - (ار - م)

آگے پیچھا سوچنا - عتاب پر نظر کرنا

ع: لازم ہے سوچے غور کرے پیش و پس کرے

پیشانی پر نور - (د - م)

نورانی پیشانی

ع: پیشانی پر نور پہنچا تھا قمر کا۔

پیشوا - (د - م - خ)

امام ہادی

ع: صف بستہ آگے آگے ہے سب پیشوا کی فوج

(۲) (د - م)

(۱) امام - ہادی

(۲) آگے چلنے والا

ع: صف بستہ آگے بیکھے ہے سب پیشوا کی فوج

(۳) (د - م)

فرہی آقا

ع: پیشوا سے کہیں پیر بھی بدی کرتے ہیں۔

پیشوا کرنا - (ار - دوزمرہ) استقبال کرنا

ع: زیبا ہے گلے جان اگر پیشوائی میں





پہمیر دل والی باتیں ہونا۔ (حروف تشبیہ)  
 نبیوں کی سی عادات ہونا۔  
 ع: باتیں پہمیروں کی خدا کے دل میں سمجھیں۔  
 پہمیر چکارنا۔ (ار۔ ر)  
 انگار اور والدینا۔ برابر چکارنا۔  
 ع: پہمیر چار تے تھے مشہر آسمان جناب  
 پہمیر چلنا۔ (ار۔ ببا)  
 لگتا رہنے پھرتے رہنا۔  
 ع: پہمیر چلے پڑ دھکٹ کچھ نہ کس گیا۔  
 پہمیر چلے آنا۔ (ار) متواتر آنا۔  
 کے بعد وگے آنا۔ برابر آتے رہنا۔  
 ع: شکر شام سے پہمیر چلے آتے ہیں خدنگ

پہمیر نظر آنا۔  
 متواتر اور لگتا رہنے کی طرح  
 ع: سرقا کپڑے پہمیر نظر آئے  
 پہمیر والد کو نما۔ (ف۔ ام)  
 متواتر حملہ کرنا  
 والد پر دھمکنا۔  
 ع: کٹ کٹ کے دائر کرتے پہمیر وہ دوسرا  
 پیوند ہو جانا۔ (ار۔ ع)  
 ایک دوسرے سے جڑ جانا۔  
 ایک دوسرے سے پیوست ہو جانا۔  
 ع:  
 پیوند صد بزدلیں جسد و فرق ہو گیا

## ردیف

## ت - الف

تا - دت - کلمہ انتہا،

مستی کہ - تاکہ -

ع : مجھ تک آسکے نہ کوئی میرا خیر خواہ

تا - دت - تاکہ

ع : تا فوج میں سے نہ کوئی شاہ کی صدا

تا - دت - کلمہ

تاکہ - حتی کہ -

آحسن کار -

ع : تا بعد عبادت ہی بلویں ہن پر

تا - دت - حوت جار

تک - تک - آخر تک -

ع : تا چرخ گرا غلغلہ کو مس غضب باک

تا - دت -

چک -

ع : سماں نے مرگ مفاجات کا گھر دکھلایا

تا - دت - طاقت

ع : سولا عدد لی حکمی کی کیا تاب کیا جگر

تا - دت - ص

طاقت -

ع : آئینہ فلک کو نہ بقی تاب دت کی تاب

تا - دت -

چک - تک -

ع : تالیش میں جو دغراں شکن برقی ہوئے ہیں

تا - دت - کاراہ دکھانا -

ع : چک ، جلن اور کاٹ کا موت کے دانے

پر لگا دینا -

ع : تاب اسکی ہر اک راہ دکھاتی تھی مذہم کی

تا - دت - رہنا - (او - ر)

طاقت نہ رہنا -

ع : سن کر بیان شاہ یہی ضبط کی نہ تاب

تا - دت - ہونا - (او - ب)

طاقت نہ ہونا

ع : تبار نہ چکا کہ ہیں تاب نہیں ہو -

تا - دت - ہونا - (او - ر)

طاقت ہونا - بہت ہونا

ع : ہم کہ نہیں ہے تاب عقاب امیر شام



طاقت ہونا۔

ع : خورشید کو آنکھ اس سے لانے کی کہاں تاب

تاباں ہونا۔ (ا۔ ب)

روشن ہونا۔

ع : ہر تاباں جو رخ نیر افلاک ہوا تھا

تابندگی۔ (ت۔ ص)

چمک۔ آب و تاب

ع : گردی تھی تابندگی پر دم کو

تابندگی۔ (ت)

پیش۔

وہ لوں وہ کتاب کی تابندگی وہ سن

تابندہ۔ (ت۔ اسم مفعول)

چمکنے والے۔ چمکدار

ع : تابندہ ایک پانڈک پیچھے ہیں دو بلوں

تابندہ برق۔ (ا۔ ص)

چمکنے والی کبلی

ع : تابندہ برق سوئے محاب آئے جس طرح

تاب و تاب۔ (ت)

پیش۔ سخت گرمی۔

ع : آئینہ فلک کو تھی تاب و تاب کی تاب

ع : وہ لوں وہ آفتاب کی حدت وہ تاب و تاب

تاب و توان۔ (ت۔ ا)

تندرستی اور طاقت و توانائی۔

ع : آرام جگر تاب و توان ساتھ ہے اسکے

تاب نہ ہونا۔ (ا۔ ب)

طاقت نہ ہونا۔

ع : رو میں تنوں کو تاب نہ تھی ایک دار کی

سلب ہونا۔ (ا۔ ب)

مطیع ہونا۔

ع : تاج ہم آکے تھی ان پر بھی میں ندا

تابوت۔ (ش۔ اسم۔ ف)

مردہ رکھنے والا صندوق

ع : شب کو تو چھپر کھٹ میں ہیں تابوت میں دن کو

تابوت کھانا۔ (ا۔ ج)

بیت کھانا

ع : تابوت کھانی دھوم سے ملنے دھن میں گ

تابوت سکینہ۔ دیکھئے تلخ

ع : تابوت سکینہ بھی میرے کے گئے ہیں

تابہ حشر نام رہنا۔ (ا۔ ب)

تہ میت تک نام رہنا۔

ع : وہ کام چاہیے کہ رہے تابہ حشر نام

تابہ شام۔ (ا۔ ب)

صبح سے شام تک۔

ع : جھینول سے چار پائے اٹھتے تھے تابہ شام

۲۔ (ا۔ ب)

شام کے وقت تک

ع : کھل جائے گایہ درد الم تم پر تابہ شام

تابہ کے۔ (ت۔ ک)

تک۔ کہاں تک۔

تخریب کیا ہونا ہے۔

ع : جڑ سے تھے تہی کشائش کے

تاشیر کر جانا۔ (ا۔ ج)

ہر گ دے میں اثرات کے بدست ہو جانا۔

ع : تاشیر کر تھی انہیں صحبت امام

تاج سر عز و جاہ دیں۔ (ت)

دین الہی کے افتخار کا تاج۔

ع : دنیا میں ہم ہیں تاج سر عز و جاہ دیں

تاجہ۔ (ت۔ ک)

کب تک ۔

ع : شب نے کہا نا چند مسافے محبت  
تار تار ۔ ( ا ۔ ر ۔ م )

یک ایک ہاں ۔

ع : ہاں تھار ! تھار ! تھار ! تھار !  
تار نظر دکھائی نہ دیتا ۔ ( ت ۔ م )

استعارہ : کچھ دکھائی نہ دیتا ۔ ( اندھیر ہو جانا )

ع : ہاں تار نظر ہے کہ دکھائی نہیں دیتا  
تار نظر ۔ ( ت ۔ م ) تشبیہ ۔

غیر معلوم و خصوص ۔

آنکھ کی شعاع جس کے ذریعہ جانی پیدا ہوتی ہے ۔  
ع : تار نظر تھی کرن کتاب کی

تار نفس تار نہ ہونا ۔ ( ا ۔ ر ۔ م )

ع : تار نفس بھی اس کے لیے تار نہ لکھا  
تار نفس نہ پینا ۔ ( صنعت یہام )

بالکل جان نہ دینا ۔ ( مرجانا )

ع : تار نفس تھلن میں جینے کے لیے  
تار نوٹنا ۔ ( ا ۔ ر ۔ م )

ع : تار نوٹنا ۔ ( ا ۔ ر ۔ م )

ع : تار نوٹنا ۔ ( ا ۔ ر ۔ م )

ع : تار نوٹنا ۔ ( ا ۔ ر ۔ م )

ع : تار نوٹنا ۔ ( ا ۔ ر ۔ م )

ع : تار نوٹنا ۔ ( ا ۔ ر ۔ م )

استعارہ : حمل ہونا ۔

ع : بھوم کرتیرہ گھٹا ہواں پر اک پارسی  
ع : تاروں سے تھا فلک اس خرمین کا خوش چین

آسمان نے اپنے تارے ، اس خرمین سے چنے تھے ۔  
روشنی انھیں تاروں سے حاصل ہوئی تھی ۔

تاروں کی چھاؤں میں ۔ ( ر ۔ م )

تاروں کی چھاؤں میں ۔ ( ر ۔ م )

تاروں کی چھاؤں میں ۔ ( ر ۔ م )

تاروں کی چھاؤں میں ۔ ( ر ۔ م )

تاروں کی چھاؤں میں ۔ ( ر ۔ م )

تاروں کی چھاؤں میں ۔ ( ر ۔ م )

تاروں کی چھاؤں میں ۔ ( ر ۔ م )

تاروں کی چھاؤں میں ۔ ( ر ۔ م )

تاروں کی چھاؤں میں ۔ ( ر ۔ م )

تاروں کی چھاؤں میں ۔ ( ر ۔ م )

تاروں کی چھاؤں میں ۔ ( ر ۔ م )

تاروں کی چھاؤں میں ۔ ( ر ۔ م )

تاروں کی چھاؤں میں ۔ ( ر ۔ م )

تازہ جوان ہونا۔ (ار۔ ۵)

نوجوان ہونا۔ بھرپور شباب پر ہونا۔

ع : جوتازہ جو اس میں علی اکبر کے ہیں یہاں

تازہ غلام ہونا۔ (ار۔ ۵)

ابھی کا آیا ہوا غلام۔

ع : بچے یہ تازہ غلام آپ پر قربان ہو دے

تازہ جوان۔ (ار۔ ۵)

نوجوان۔ ذہن میں داخل ہونے والا۔

ع : پری میں جبر ہوتا ہے فلک تازہ جوان ہے۔

تازہ لہو چائنا۔ (ار۔ ۵)

تازہ خون پینا۔ بہت بہت سے قتل کرنا۔

ع : ہر دم تھی اس کو تازہ لہو چائے کی چاٹ (حسن تعلیل)

تازہ لہو کی چاٹ۔ (ار۔ ۵)

تازہ تازہ خون کا۔

ع : ہر دم تھی اس کو تازہ لہو چائے کی چاٹ

تازہ نہال۔ (ار۔ ۵)

پیدا۔ نہال۔ نوجوان۔ رونق چمن۔

ع : بارغ محمدی کا وہ تازہ نہال کھٹا

تازہ۔ (ان۔ ۱۵)

عربی اسٹیل آدمی

ع : شہر بے تازیوں کی وضع کا شہر بہ شہر

۲۔

گھوڑا۔

ع : جاتا تھا آگے آگے وہ تازی بکشمز

۳۔ (ان۔ ۱۵)

بہت تیر دڑنے والا عربی اسٹیل گھوڑا۔

ع : پسہ تھے یک تازہ وہ تازی جدمرگے۔

۴۔ (ان۔ ۱۵)

تازی گھوڑا۔ عربی گھوڑا۔

ع : کیا دونوں تازیوں کی سبک تازیوں کھوں

۵۔ (ان۔ ۱۵)

عربی اسٹیل گھوڑا۔

ع : عجب عجب تازی تازی عجب تازی تھی

۶۔ (ان۔ ۱۵)

گھوڑا۔

ع : تازی کی زبان تھوڑے اک بچہ جو مارا

تازی اڑانا۔ (ار۔ ۵)

گھوڑوں کو آگے تیزی سے بڑھانا۔

ع : حکم اپنا تھا کہ شیر دل نے اڑا اسے تازی

تازی۔ (ار۔ ۱۵)

گھوڑا تازی بنانا۔

ع : تازی تازی تازی تازی تازی تازی

تازی۔ (ار۔ ۱۵)

گھوڑا تازی بنانا۔ بہت بنانا۔

ع : تازی تازی تازی تازی تازی تازی

تازی۔ (ار۔ ۱۵)

ع : تازی تازی تازی تازی تازی تازی

تازی۔ (ار۔ ۱۵)

تازی۔ (ار۔ ۱۵)

ع : تازی تازی تازی تازی تازی تازی

تازی۔ (ار۔ ۱۵)

ع : تازی تازی تازی تازی تازی تازی

تازی۔ (ار۔ ۱۵)

ع : تازی تازی تازی تازی تازی تازی

تازی۔ (ار۔ ۱۵)

ع : تازی تازی تازی تازی تازی تازی

تازی۔ (ار۔ ۱۵)

ع : تازی تازی تازی تازی تازی تازی

تازی۔ (ار۔ ۱۵)



دشمن کی حمایت ۔

ع : تائید : ہنگام یا حیدر و صفدر

تائید کرنا ۔ ( ار ۔ بول جال :

ساتھ دینا ۔ اطاعت کرنا ۔ ساتھی کرنا

ع : تیرے فرزند کی تائید کریں غرضائیں

تائید ہونا ۔ ( ار ۔

امداد ہونا ۔

ع : امداد الہی ہونا ۔

ع : پرستش میں تائید ہے اسے مالک تقدیر

تب ۔ ( ہ ۔

بہن وقت ۔

ع : تب بتاتے کہ دیتے اسے رخصت خدایاں

تلی ۔ ( ہ ۔ تم ۔ روزمرہ )

نیچے سے ۔

ع : کٹ گئیں تیغ تلے جب صفت دشمن آئی

ت ۔ ب

ع : نورانی عباؤں کے تنے جنگ کے ہتھیار

تب قدر ہوئی ۔ ( ار ۔ ب )

اس وقت یاد میں گئے ۔ اس وقت ہمارے تجربہ معلوم

ہو گا ۔ تب عزت ہوگی ۔

ع : تب قدر ہوگی آپ کو جب ہم نہ ہریں گے

تباہ پھرنا ۔ ( ار ۔ ع )

بد حال پھرنا ۔ مارا مارا پھرنا ۔

ع : آقا ، انیس ہندس کب تک پھرے تباہ

تلی ۔ ( ع ۔ ہ )

نیچے ۔

ع : رنجش کے تلے چاندی تصویر کی گردن

تباہی آجانا ۔ ( ار ۔ ع )

برباد ہو جانا ۔

ع : ہم چاہیں ۔ تو آجائے زمانے پر تباہی

تلی ہونا ۔ ( ہ )

نیچے ہونا ۔ سائے میں ہونا ۔

ع : نخل زمری کے تلے تھا علی کا لال

تلی ہونا ۔ ( ہ ۔ روزمرہ )

نیچے ہونا ۔ سائے میں ہونا ۔

ع : سائے میں جوان کے ہیں وہ طوفانی کے تلے ہیں

تباہی آنا ۔ ( ار ۔ ب )

برباد ہونا ۔ تباہی آنا ۔

ع : پردیس میں آنی مرے بچوں پر تباہی

تباہی میں پڑ جانا ۔ ( ار ۔ ع )

بربادی میں پڑ جانا ۔ مصیبت میں گھر جانا ۔

ع : سارے سال دار تباہی میں پڑ گئے ۔

تباہ ہو جانا ۔ ( ار ۔ ع )

برباد ہو جانا ۔ قسیم ہو جانا ۔

ع : جہے میں لٹ گئی مرے بچے ہوئے تباہ

تیر ۔ ( حبشی ہتھیار ) دیکھئے تصویر

ع : لاکر تیر نیام سے کی تیغ شعلہ درجہ

تیر ۔ ( ق ۔ ا ۔ قدم )

ہتھیار ۔ کلہاڑا ۔

جس کا دستہ کلہاڑی کے دست سے چوڑا ہوتا ہے ۔

ع : بازو ہیں در آیا تیر خولی خوشنوار ۔

تیر زین ۔ ( فوجی ۔ ہتھیار )

ایک قسم کا چھوٹا تیر ۔

جو گھوڑے کی زین میں رکھا جاتا ہے ۔

ع : چپکا جو تیر زین ، ملک الموت پکارا

تیرا ۔ ( ع )

کٹ جانے والی ۔ مصیبت زدہ ۔ لغت زدہ



تیرے اہل و عیال کو تنہا ہی چاہاں سکتی ہے۔

ٹ: بولی پر سے تنگ کہ کچھ میں پناہ ہو  
تخت - (ع)

مراد - زمین۔

ٹ: بکتے تھے فوق سے زلکا۔ تخت سے بشر  
تخت ٹری - (د)

زمین پر۔

ٹ: کہ تخت ٹری، اوج تریا پہ کبھی ہیں  
کھری کرنا - (ار - ج) ٹکھنا - نظم کرنا۔  
کیا دب بھون اور محمد کوں تھسیر

ت - ح

تخت الٹ جانا - (ار - ح)  
مند الٹ جانا، اتنا دار خاک میں مل جانا، اختیار  
ہاتھ سے نکل جانا۔

ٹ: قرآن گئی، تخت الٹ جائے گا میرا  
تخت الٹنا - (ار - ح)

بجور ہو جانا۔

ٹ: بستی، جڑ سے تخت الٹنے کا طور ہے  
تخت بختا ہے - (ر - ح)

کیا بادشاہت دیدی ہے؟ کیا بادشاہت بختی؟  
آخر تھے کیا دے دیا ہے؟

ٹ: تخت بختا ہے محمد کے نواسے نے کہ عمار  
تخت سلیمان - دیکھئے، تلخ

ٹ: یوں کے غول تخت سلیمان سے ساتھ ہیں  
تخت ہوا پر نکلا - (ار - ح)

ہوا کی طرح اڑنا، جیلنا - بھاگنا۔

ٹ: گویا ہوا یہ تخت سلیمان نکل گیا  
تخت - (ع - ص)

خشب - عاجزی۔

ٹ: وہ شمع، وہ تضرع، وہ قیام اور وہ قیود  
تخت ہونا - کئی ہونا۔

(پاس میں تخت ہونا - پاس میں کئی آجانا۔

ٹ: آقا کے کرم سے ہے بہت پاس میں تخت

ت - د

تدبیر نہ آنا - (ار - ح)

کوئی صورت سمجھ میں نہ آنا۔

ٹ: میں کیا کروں کچھ نہیں آتی، نہیں تدبیر

تدبیر نہ بننا - (ار - ح)

ترک کار نہ ہونا۔

ٹ: ہر سو نگراں تھا کوئی بنتی نہ تھی تدبیر

ت - ذ

تذلل - (ع - اب - مذ)

انے کو کتر جاننا - عاجزی و انکساری۔

ٹ: وہ تذلل، وہ دعا میں، وہ رکوع، اور وہ سجود

ت - ر

تر ہونا - (ار - ر)

بھیگا ہونا۔

ٹ: تر تھی ہوسے سخت جگر کی قبضام

ترائی - (د - ص)

دریا کا قرب - دریائی علاقہ - دریا کا کنارہ

ٹ: وہ زخم کھلے شیر ڈا ہے ترائی میں

۲ - دریا کا ساحل - دریائی میدان۔

ٹ: دیکھا نہیں کہ شیر ترائی کو چھوڑ دیں

۳ - پھار - میدان ترائی

استعارہ - آنکھ۔

۵ - پٹنی کا عرب - عیاں ہے خدائی میں

بیٹھا ہے شیر بخون کو ٹیکے ترائی میں



ترانی سے باخبر۔ (ا۔ ب)

دیکھو دریا سے خبردار رہنا۔

ع : گھاٹوں سے موٹیا، ترانی سے باخبر  
ترانی میں آگ لگنا۔ (ج)

استعارہ۔ تلوار کے چلنے سے، اور گراڑی کے سبب

معلوم ہونا تھا کہ آگ پانی میں لگی ہوئی ہے۔

ع : گھوٹے کھگڑا کر آگ لگی ہے ترانی میں  
ترازو سے فلک۔ (ف۔ ا۔ مذ)

آسمان کے ایک برج کا نام میزان ہے،

جو ترازو سے فلک کہلاتا ہے۔

ع : بھاری ہے ترازو سے فلک سے مراد  
ترک ہو رہا۔ (ج)

ترتر بتر ہونا۔ درہم برہم ہونا۔ منتشر ہونا

ع : تر بھر تمام ہو گئی وہ نوج کی سپاہ

ترجمہ کی نگاہ۔ (ج۔ ص۔ ا۔ د)

ترجمہ کی نگاہ۔ (ج۔ ص۔ ا۔ د)

ع : تم کو لازم ہے غریبوں پر ترجمہ کی نگاہ  
تردد نہ ہونا۔ (ا۔ د۔ د۔ م۔ د)

نکر پریشانی نہ ہونا۔ سوچ بچار ہونا۔  
تردد نہ ہونا۔ (ا۔ ب)

نکر نہ ہونا۔ پریشانی نہ ہونا۔ سوچ نہ ہونا۔  
ع : کچھ تردد نہیں شہرت سے آگیا جائے

تردد نہ ہونا۔ (ا۔ ب)

نکر ہونا۔ پریشانی ہونا۔  
ع : تھا مجھ کو تردد نہ دگی کہیں رخصت

ترس ترس کے جان دینا۔ (ا۔ ج)

ہڑاک ہڑاک کر نہ جانا۔  
ع : دی جان تم نے پانی کی خاطر ترس ترس

ترسنا۔ (د۔ ر)

ترسنا۔ ہلکنا۔ بے چین ہونا۔

ع : ٹھنڈی ہوا کے واسطے بچے ترستے ہیں  
۲۔

خوش مند ہونا۔ رہنا۔

ع : دنیا میں ترستے رہے وہ آبِ رواں کو  
ترصیع۔ (ج۔ ا۔ مذ)

جو اہرست سے مرصع کرنا۔

ع : کتنی ہر۔۔۔ سے صنعت ترصیع آشکار  
ترقی اقبال و جان۔ (ف۔ کلمہ دعا)

اقبال خصوصاً ہر کی زندگی کی دن کے لیے بولا  
جاتا ہے۔ جان کی بقا کی دعا بھی اسی کے ضمن میں

دی ہے۔

ع : بچے جنیں ترقی اقبال خواہ

ترک نماز۔ (د۔ ص)

تہیٹ۔ تیز حملہ۔ اٹنے کی صفت۔ بھاگنے کی  
رفت۔ برکت۔ رشتہ۔

ع : ترک رفاقت کرنا۔ (ا۔ ب)

تھا چھوڑ کر چلا جانا۔

ع : دیندار ہوں نہ ترک رفاقت کروں گا میں  
ترکش۔ (ا۔ مذ)

ترکش۔ (ا۔ مذ)

ع : ترکش اور ترکش کا میں نشان قلم  
ترکش۔ (ا۔ مذ)

ع : ترکش میں ترکش کا دہن بھول گئے تھے۔

۲۔ ترکش بیام ترکش ہے ترکش اصل کا  
۳۔ ترکش کئی کئی سے کماں سے زورہ جوی

ترش خاں کروا۔ (ت۔ ح)  
ترش کے تاملتہ پرست دینا۔

ترش کے تاملتہ پرست دینا۔  
ترش کے تاملتہ پرست دینا۔  
ترش کے تاملتہ پرست دینا۔  
ترش کے تاملتہ پرست دینا۔

ترنگ۔  
کمان کی جھوک۔ کمان کھینچنے کی آواز۔  
ترنگ۔ جادووں طوط کمان کیانی کی وہ ترنگ۔

ٹ۔ ٹ۔ ٹ۔

ٹپ۔ ٹپ کے جانا۔ (د۔ ح)

ٹپ۔ ٹپ کے جانا۔ (د۔ ح)  
ٹپ۔ ٹپ کے جانا۔ (د۔ ح)  
ٹپ۔ ٹپ کے جانا۔ (د۔ ح)

ٹپ۔ ٹپ کے جانا۔ (د۔ ح)  
ٹپ۔ ٹپ کے جانا۔ (د۔ ح)  
ٹپ۔ ٹپ کے جانا۔ (د۔ ح)

ٹپ۔ ٹپ کے جانا۔ (د۔ ح)  
ٹپ۔ ٹپ کے جانا۔ (د۔ ح)  
ٹپ۔ ٹپ کے جانا۔ (د۔ ح)

ٹپ۔ ٹپ کے جانا۔ (د۔ ح)  
ٹپ۔ ٹپ کے جانا۔ (د۔ ح)  
ٹپ۔ ٹپ کے جانا۔ (د۔ ح)

ٹپ۔ ٹپ کے جانا۔ (د۔ ح)  
ٹپ۔ ٹپ کے جانا۔ (د۔ ح)  
ٹپ۔ ٹپ کے جانا۔ (د۔ ح)

ٹپ۔ ٹپ کے جانا۔ (د۔ ح)  
ٹپ۔ ٹپ کے جانا۔ (د۔ ح)  
ٹپ۔ ٹپ کے جانا۔ (د۔ ح)

ترپانا۔ (د۔ ح)  
ترپانا۔ (د۔ ح)  
ترپانا۔ (د۔ ح)

ترپانا۔ (د۔ ح)  
ترپانا۔ (د۔ ح)  
ترپانا۔ (د۔ ح)

ت۔ ت۔ ت۔

ت۔ ت۔ ت۔  
ت۔ ت۔ ت۔  
ت۔ ت۔ ت۔

ت۔ ت۔ ت۔  
ت۔ ت۔ ت۔  
ت۔ ت۔ ت۔

ت۔ ت۔ ت۔  
ت۔ ت۔ ت۔  
ت۔ ت۔ ت۔

ت۔ ت۔ ت۔

ت۔ ت۔ ت۔  
ت۔ ت۔ ت۔  
ت۔ ت۔ ت۔

ت۔ ت۔ ت۔  
ت۔ ت۔ ت۔  
ت۔ ت۔ ت۔

ت۔ ت۔ ت۔  
ت۔ ت۔ ت۔  
ت۔ ت۔ ت۔

ت۔ ت۔ ت۔  
ت۔ ت۔ ت۔  
ت۔ ت۔ ت۔

تبصیح خواں طیور - دار - فقرہ

کرمی رنگ کے پتوں پر

بش. در جایی درختی به شمع فرو برده  
بشیع هوانا - این - دانه پخته و

[illegible]

تسکین ہونا - (ادب)

اطمینان ہونا۔ سکون قلب ہونا۔ دل ٹھنڈا ہونا۔

تسلیم کرنا۔ (ار۔ ر)

تاریخ

تسليم کو جھٹک جانا۔ (اردو)

۱۲) **تجاربہ کی روشنی میں** : یہ سب سے زیادہ اہم اور قابل اعتماد ذریعہ ہے۔

پڑھ کر تو اس کے دل میں یہ سوچ بولنے لگی کہ

ہے سب کریم کرے آپ اور پھر ہے حبیب

دربار پر ہے۔

نکرات: ہوا بزم کو چھاک بجا: نقا:

$$(x-1) = 5$$

شک کا دانہ دیکھتے قصور کیا

کتابخانه جامعہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

مجلس شورای اسلامی

(۷-۱۰) جنت کی ایک نہر کا نام۔

اگر بہشت میں ہوتے یہ کون سا سینہ

تشریح

ن. ل. د. د. محمد رفیع

مجلس شورای اسلامی

پس میں سے چھوڑے جہاں کے لیے مکی شریف لانا،

عظم کی ہے

باب اثنی عشر فی اخیر این شریف جہد و

---



ع : تب کھایو رکاب شہنشاہ تشہ کام

۳۔ (ت) ۱

خشک گلا۔ پیاسا۔

ع : گودی میں تشہ کام سکینہ کو جلد لائیں۔

۴۔ (ت) ۱

جن کا حلن سوکھا ہوا ہو۔

ع : تشہ کاموں کی مصیبت کا بیاں کرتا ہوں

۵۔ (ت) ۱

جن کا حلن خشک ہو۔ پیاسے (مچ)

ع : لاکھوں سے تشہ کام (ڑے) کام کر گئے

۶۔

ع : دیتے ہیں اس کو آب جو کا فر ہو تشہ کام

تشہ لب۔ (ت) ۱

پیاسا۔ بھوکا پیاسا۔

ع : بڑا تو گھر میں بیٹھے، لڑے باپ تشہ لب

تشہ لب۔ (ت) ۱

پیاسا۔

ع : ناگاہ تشہ لب پر چلے رچھپوں کے دار

تشہ لبی۔ (ت) ۱

پیاسا۔

ع : آئی ٹھنڈی جو ہو اُبھول گئے تشہ لبی

تشویش ہونا۔ (ت) ۱

سکر ہونا۔

ع : تشویش تھی کہ مادر اکبر نکل آئے

ت۔ ص

تصدق۔ (ع)

صدقے۔ شہران۔

ع : کہتا تھا کوئی سبط پیر کے تصدق

ع : فیض آپ کا جو، تصدق امام کا

تصدق میں۔ (ت) ۱

صدقے ہونے میں۔ قربان ہونے میں

ع : بھائی کے تصدق میں مری ناموری ہو

تصویر۔ (ع) ۱

ہو پو۔ عکس۔

ع : تصویر ذرا بھناج پہ تھی پورا آب کی۔

تصویر خیالی۔ (ت) ۱

مخفی تصویرانی تصویر۔ تخیل۔

ع : کھینچی تلم نے تشویر خیالی

تصویر جاں کھینچنا۔ (ت) ۱

ع : اصلی تصویر کو تصورات اور تخیل میں لانا۔

ع : تصور میں تصویر جاں کھینچتے ہیں۔

تصویر جد۔ (ت) ۱

ع : جد یعنی دادا۔ (حضرت علی کی طرف اشارہ ہے۔

حضرت علی جیسا بہادر۔

ع : تصویر جد کوئی۔ تو شبیہ حسن کوئی

تصویر سا ششدر ہونا۔ (ت) ۱

ع : تصویر کی طرح ساکت و حیران ہونا۔

چہرے پر خاموشی چھائی ہونا۔

ع : تشہ کا ہے نقشہ کہ میں تصویر سے ششدر

تصویر کھینچ جانا۔ (ت) ۱

ع : سامنے آجانا۔ نگاہوں میں پھرنے لگنا۔

ع : کھینچ جائے بھی گلشن فردوس کی تصویر

تصویر مٹ جانا۔ (ت) ۱

ع : نشان مٹ جانا۔ نشان برباد ہو جانا۔

ع : تصویر مٹ گئی اسید ذوالجلال کی

تصویر نہ کھینچ سکا۔ (ت) ۱

ع : صحیح چہرہ نہ آسکا۔ ہو پو نقل نہ آسکا۔

ع : تصویر دیکھنے کی تو پھر ۱۱ - ۱۲ -  
تصویر ہونا - (ار - ع)

ع : شبیہ ہونا - جو بہ صورت ہوتا  
ع : تصویر مورسول خدایہ مجید کی

ت - ض

تضرع - (ع - ص) زاری - عاجزی - انکساری -

ع : وہ خشوع، وہ تضرع، وہ قیام اور وہ خود

۲ - (ع - ا - مذ)

زادی - سراید - دعائیں دونا -

ع : وہ خاکسار، محو تضرع تھے فرشتے پر

ت - ع

تعاقب کرنا - (ع - ب) پیچھا کرنا -

ع : کیا دو تین رسالوں نے تو اب ہر چہد

تعب - (ع - ار - مونث)

تکلیف - تھکن -

تعب اٹھانا - (ع - ار)

تکالیف برداشت کرنا -

ع : دودن سے اٹھاتے ہیں تعب تشہابی کے

تعب تشہ دہانی - (ع - ت - مرکب)

پیماس کی تکلیف - شدت پیماس کی تکلیف -

ع : ہے ہے ہے گاتعب تشہ دہانی

تعجب کا مقام ہونا - (ار)

حیرت ہونا -

ع : کیسے وہ کلام تھے تعجب کا ہر مقام

تعدی - (ع - ار - مؤ)

ظلم دیور - سختی -

ع : بیکس پر پستم، یہ تعدی ہے، یہ جفا

تعریف امیر - (ت - ار)

حاکم کی ثنا و صفت -

ع : اپنے حاکم کا دیکھ ذکر - تعریف امیر

تعریف میری کیا - (ار - ب)

میری توصیف و تعریف کچھ نہیں -

میری بزرگی نہیں -

ع : میں بندہ ناچیز ہوں تعریف مری کیا

تعریف میں آنا - (ار - ع)

ثنا و صفت کے لیے نازل ہونا -

ع : تین سو آئے ہوں تعریف میں جن کی کہے -

تعریف ہونا - وہ وہ ہونا - مدح کا کلام ہونا -

مرتبہ میں بزم اور رزم کے حالات کے مواقع جب

پڑھیں بجائیں ان کو سن کر وہ دہا کرنا -

ع : دل بھی فطینا ہوں رقت بھی ہو، تعریف بھی ہو

تعقید ہونا - گجھک ہونا -

ع : تعقید سرسبز ہے فصاحت کے پرخلات

تعلی - (ع)

غلو - ڈینگ

ع : واللہ تعلی نہیں، یہ کلام حق ہے -

ت - ع

تغیر ہونا - (ار - ب)

بدلتا - خراب ہونا -

ع : اپنی جو بہا اور بھی حالت ہوئی تغیر

تغیر ہونا - (بغیر تشہید)

(بروزن صغر)

ع : روئے شب تلوار سے سیاہی ہوئی تغیر

تغیری - ت - ع - ری -

تغیر سے تغیر - ی - فسیتی -

تغیر آجائے - بد حالی - تغیر انقلاب -







تکیہ - (سہر کا تکیہ رہنا۔)

سہر کے نیچے بجیہ کی جگہ رہنا۔

شب بھر (تکیہ سہر اقدس کا جو پڑند

تکیہ گاہ طفر - (ت - ار)

فتح کا در بدر جن پر تھا۔

تنبیہ دہ تکیہ گاہ طفر جن کا نام ہے

تنگا پو - (ت)

گھوٹسک ایک خال کا نام۔ دڈر دھوپ۔ کو پھانڈ۔

چوڑی بھول گئے جس کی تگاپوسے ہرن

۲ - (ت -)

چلت پھرت۔

گھوڑے کی تگاہ سے زمیں پہ گئی دن کی

تگاور - (ت - ا - مذ)

تیز رفتار گھوڑا۔

کافرنے جز پڑھ کے نگادر کو نکالا

۲ - (ت - ا - مذ)

تیز رفتار گھوڑا۔

قربان اس تگاور ضیفم نکار کے

تگاور - (ت - ا)

پھل - دڈر دھوپ۔

چوم لوں پاؤں جلال اس تگ دد میں آیا

تگ ددو -

بھاگ دڈر - جستجو۔

ریتی میں تگ دد سے تھکا جاتا ہر ہمار

تگ ددو - (ت)

بھاگ دڈر - چلت پھرت۔

فاتہ تھا پٹی تگ دد میں دراکی

تگ ددو کرنا - (ار - ع)

جھو کرنا - تلاش کرنا۔

راستہ کی چاروں طرف جستجو کرنا۔ راستہ

کی تلاش کرنا۔

جھ : کرنا تھا جا بجا تگ دد واسطے خوش قدم

تل جانا - (ار - ع)

تیار ہو جانا۔

تخریبی تیاری کے موقع پر متعل ہے۔

ع : نیزے اٹھا کے جنگ پہ اسوار تل گئے۔

تل جانا - (ار - ع)

تیار ہو جانا۔

ع : جب سواروں کے پرے جنگ پہل جاتے تھے

تلا ہونا - (ار - ع)

تیار ہونا۔

ع : لڑنے کو فوج کیسے بہادری سے

۲ - (ار - ع)

طے کیے ہونا۔ طے شدہ ہونا۔

ع : پانی کے بند کرنے پر وہ ہیں تلے ہوئے

تلاطم - (ع - ص) - کشمکش

پھل - طوفان - کشمکش

ع : اٹھتے تلاطم افواج رو سیاہ

تلاطم - (گھر کا تلاطم) - (ار - ع)

طوفانی تھپڑے - انقلاب - عالم تذبذب۔

ع : راحت نہ لی گھر کے تلاطم سے ظہر تک

مظہم نے نلتے کیے بھٹم سے دہم تک

تلاطم ہونا - (ار - ع)

آہ دیکھا کا طوفان ہونا۔

ع : سیدانیوں میں اد تلاطم فزوں ہوا

۲ - (ار - ع) - کتاب

دھوا دھوا ہونا - کھرام مچنا۔

ع : تھاخانہ سلی میں تلاطم کو الال

تلاوت میں - (ا۔ ب) نظر ہونا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنے کی تلاوت میں بھی۔

تلاوت میں پڑھنا۔ (ا۔ ب)

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

(ف۔ ص)

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔

تلاوت میں پڑھنا۔



تلوار پہ تلوار چکنا۔ (رج۔ مخ)

جب تلوار پر تلوار لگتی ہے تو اس سے چٹکائیاں نکلتی ہیں۔ اِدھر، اُدھر سے متواتر تلواریں چکنا۔

تلوار پر تلوار چکنا۔

تلوار پہ تلوار چلتی نظر آئے۔

تلوار پہ تلوار ہونا۔ (ن۔ ج) دنتھائی جیگ  
تلوار کا تلوار پر ہونا۔ تلوار سے تلوار کا لڑنا۔

تلوار پہ تلوار تھپی، دھوز پہ دھوز۔

تلوار پھیر دینا۔ (ا۔ ہ۔ ج)

تلوار سے کاٹ دینا۔ تلوار چلا دینا۔

تلوار لاسے پھیر دینا۔ حلیت حسین پر

تلوار چکنا۔ تلوار چکنا۔

تلوار پہ تلوار چلتی نظر آئے۔

تلوار سپاہی کے لیے ضروری ہونا۔

سپاہی کے پاس تلوار رہنا ضروری ہو۔

لازم ہو کہ ہوا میں تیز زبان

تلوار ضروری ہو سپاہی کے لیے

تلوار کا دھنی۔ (د۔ ج)

شہزادہ۔ تلوار کا مشاق۔ (استعارہ)

ہم سے زیادہ کون ہے تلوار کا دھنی

چلتے ہیں جھکے صورتیں شمشیر آہنی

تلوار کا دھن سے آنا۔ (ج۔ ب)

تلوار جب ہوا میں گھومتی ہے تو اس سے

دھن کی آواز نکلتی ہے۔

دھن سے جو دھن تلوار لگتی ہے۔

تلوار کا دھن سے آنا۔

تلوار کا مسکن ہونے کی آواز کے ساتھ چلنا۔

دھن سے جو دھن تلوار لگتی ہے۔

تلوار کا دھن سے آنا۔ (ا۔ ہ۔ ج)

تلوار ٹیڑھی ہو جانا۔ تلوار کا ناب ستاومت نہ ملنا۔

ڈھال سپی کہ تلوار کا منہ مڑنا تھا جس سے

تلوار میں آگ ہونا۔ (ا۔ ج) (استعارہ)

تلوار کی تیزی، آگ کی طرح جلانے والی ہونا۔

تلوار کی دھن۔ تیزی۔

دھن، شور تھا۔ آگ، تلوار میں پانی ہے

تلوار میں پانی۔ دیکھیے مصرعہ اولیٰ۔

تلواروں سے ٹھیکنا۔ (ا۔ ج)

دھن، بچپن میں جو کھیلے، تو تلواروں سے کھیلے

تلواروں کی جھنکار۔ (ا۔ ج)

تلواروں کے آپس میں لڑنے سے جو آواز نکلتی ہو۔

دھن، لڑ جانا وہ ڈھالوں کا، تلواروں کی جھنکار

تلواروں کے مارے۔ (دھن۔ دھن)

تلواروں کے سبب۔ تلواروں کے زخموں کی

زیادتی کے سبب۔ مارتے مارتے۔

دھن، مارے تلواروں کے مہلت بگڑی، دم لینے کی

تلواروں میں سہمہ۔ (ا۔ ج)

میدان جہاد میں، جہاں قتل و غارتگری کا بازار

گرم ہو۔ وہاں بھی ناز نہ چھوڑا۔

دھن، عام ایسے کئے کہ سجدے کیے تلواروں میں

تلوار میں ٹرسنا۔ (ا۔ ج)

گھسان کی جنگ ہونا۔

دھن، تلواریں برس برس سے نصیب الہیہ تک

تلوار میں برسنا۔ (ا۔ ج)

تلوار پر تلوار لگنا۔ متواتر حملے ہونا۔

دھن، تلوار میں بھی برس برس تلوار پہل آئے

تلوار میں ٹولے ہونا۔ (ا۔ ج)

تلوار میں لڑائی کے لیے تیار ہونا۔

دار کرنے پر آمادہ ہونا۔

ش: تیر سب کھاتے ہیں، تولے ہوئے، تواروں کو  
تلواریں چل جانا۔ (ار۔ ر۔)

تلواروں کے حملے ہو جانا۔

ش: تلواریں چل گئیں، تارسم پہ بے سبب  
تلواریں چلنا۔ (ار۔ ر۔)

تیاروں، عزت، تلوار چلنا۔ گھسان کی جنگ ہونا۔

ش: تلواریں چلیں، خون کے دریا چڑھے ہیں  
امید ہو کہ سب سے آگے بڑھے ہیں

تلواریں کھانا۔ (ار۔ ر۔)

تلوار کا زخم لگوانا۔ زخم کھانا۔

ش: پیٹھ سے آگے کبھی تلواریں کھاتے ہیں  
تلواریں کھینچ جانا۔ (ار۔ ر۔)

لڑائی کی تیاری ہو جانا۔

تلواریں بنیام سے نکل آنا۔

ش: تلواریں کھینچ رہی ہیں، پودہ کو رد کیے۔

تلواریں لینا۔ (ار۔ ر۔)

تلواریں نکالنا۔

ش: تلواروں کو ناموں سے جلدی پرے جادو

تلواریں، یا آپ، یا خدار (اور ب)

ش: تلواریں نہیں، اب تھے یا سر پہ خدا تھا

## س - م

تم پر میں نثار۔ (اور ب)

خلو میں، پیار اور محبت میں بولتے ہیں۔

تم پر قرآن جادوں۔

ش: بھلا کے روئے رہو انھیں، تم پر میں نثار

تم سے۔ (ار۔ ر۔)

تم جیسے۔

ش: تم سے جو سول سپرہوں تو اس راہ میں نثار  
تم کیوں کہو۔ (ار۔ ر۔)

تم کو، اپنی زبان سے ظاہر کرنے کی ضرورت نہیں۔

ش: تم کیوں کہو یہ لاں خدا کے دلی کے ہیں  
تم نہ ہو گے۔ (ار۔ ر۔)

زخم نہ ہو گے۔

ش: عصر، تر ہوئے، عباس خوشنواں  
تمام ہو جانا۔ (ار۔ ر۔)

تباہ ہو جانا ختم ہو جانا، مرنے جانا۔

ش: بہت جلد، درہ سب کچھ ہو جادوئے تمام  
تمام ہو جانا۔ (ار۔ ر۔)

ختم ہونا۔ دنیا سے جانا۔ مرنے۔

ش: آقا، تمام ہوتا ہے یہ عبد جاں نثار  
تمام ہو جانا۔ (ار۔ ر۔)

ختم ہونا، کٹ جانا۔ قتل ہو جانا۔

ش: کتبہ تمام ہو چکا، دو گھر ٹٹ چکے  
تمام ہو جانا۔ (ار۔ ر۔)

تمام ہونا، ختم ہونا، خاتمہ ہونا۔

ش: تم پر تمام ہوئی اس جاہ و حشم کی۔

منائے جبریل۔ (ار۔ ر۔)

جبریل (فرشتہ) کی تسبیح۔

ش: اس گھر کی خادمی بے منائے جبریل

تھکائے بعد ہم آتے ہیں۔ (ار۔ ر۔)

تم شہید ہو۔ تمھارے بعد ہم بھی نہیں ہوں گے۔

ش: عہد میں کچھ کہتے ہیں ہم بعد تمھارے

## ت - ن

تن آئینہ ہو جانا۔ (تنبیہ)

تن جاں سے فرقت ہونا۔ (ار۔ ع۔)  
استعارہ۔ تن و جان باپ بیٹا۔

بے کما باپ سے بچھڑنا۔  
ع۔ کس قصہ میں درمیش، تو رفتن و جان۔  
تن چور چور ہونا۔ (ار۔ ع۔)  
جسم انتہا سے زیادہ زخمی ہونا۔  
ع۔ نیریل سے صدر تاخوں سے تن چور چور ہوت  
تن زارہ۔ (ف۔ م۔)

عاجز جان۔ کمزور۔ ناطقت۔  
ع۔ دو لاکھ چوبیس، ایک تن زارہ آہ  
تن سے سرا ادا دینا۔ (ر۔ ع۔)  
جسم سے سر و کاٹ کو اکٹ کر دینا۔  
ع۔ تن سے ادا دیا دہی سر جس کو پاگئی  
تن سے روح نکلنا۔ (ار۔ ب۔)  
عر جاننا۔

ع۔ تن سے نکل کے روح یکاں چلی جی  
تن سے سرا ادا جاننا۔ (ر۔ ع۔)  
جسم سے سر قلم ہو جاننا۔  
ع۔ ڈھالیں تو میں ہاتھوں میں سرا ادا گئے تن سے  
تن سے عرق نپکنا۔ (ار۔ ب۔)  
جسم سے پسینہ نکلنا۔  
ع۔ تن سے عرق کی بوند چھپکی، گہر ہوئی  
تن صدر پاش۔ (ف۔ م۔ ص۔)  
وہ لاش جس کو ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی۔  
ع۔ گاد میں گئے نہ ظالم تن صدر پاش کو بے ہے  
تن عطر سے بنا ہونا۔ (ار۔ ب۔)  
جسم سے عطر کی خوشبو آنا۔  
ع۔ تن عطر میں خوشبو سے پسینہ کی بنا ہے

بائلید سے یا صوات و شفاف جسم کو آئینے  
تنبیہ دیتے ہیں۔ نوجوان جسم۔

ع۔ ہر روز نور سے سینہ بے کد ہو گیا  
پوں بھڑپوں میں کہ تن آئینہ ہو گیا  
تن پاش پاش۔ (ف۔ م۔)  
ٹکڑے ٹکڑے لاش۔  
ع۔ وہ لیں گلے لگا کہ تن پاش پاش کو۔

ٹکڑے ٹکڑے جسم۔ لاش ٹکڑے ٹکڑے۔  
ع۔ پیٹوں کی جین کر کے تن پاش پاش پر  
(ار۔ ف۔ م۔)  
ٹکڑے ٹکڑے ہو جانے۔  
ع۔ اوکھے سو اس نے زخم تن پاش پاش کے

ٹکڑے ٹکڑے جسم۔ ٹکڑے ٹکڑے ہوئی لاش۔  
ع۔ لوٹوں گا سب لباس تن پاش پاش کا۔  
تن پاش پاش۔

ٹکڑے ٹکڑے جسم پر۔  
ع۔ غل تھا کردہ رحم تن پاش پاش پر  
تن پاش پاش ہونا۔ (ار۔ ب۔)  
جسم ٹکڑے ٹکڑے ہونا۔  
ع۔ حسرت ہو یہ کثیروں سے تن پاش پاش ہو  
تن پر تیغ دیر کھانا۔ (ار۔ ع۔)  
جنگ کر کے زخمی ہونا۔  
ع۔ اب بھی تیغ دیر اگر تن پہ کھاؤں گا  
تن پھٹنا۔ (ہ۔ م۔ م۔ م۔)

جسم جل جاننا۔ پھٹنا جاننا۔ جسم کے اندر سے شعلے نکلنا۔  
ع۔ کھینکتا ہے تن یہ دھوپ کے پیراں کا دودھ



تن کا ہوش نہ ہونا۔ (ار۔ ر۔ ج۔)  
جسم کی بھی خبر نہ ہونا۔ ہوش اڑے ہونا۔

ض: نہ ہوش تھا تن کا، نہ خبر تیغ و سپر کی

تن کی جان۔ (ار۔ ر۔)

جسم کی روح۔

استعارہ۔ بھائی سے۔

ض: لے تن کی جان اے سبب قوتِ بزر

تن لے کے چلانا۔ (ار۔ ر۔ ج۔)

مردہ لاش سے خدا کے یہاں و پس۔

مردہ جسم لے کر دنیا سے ناپس ہونا۔

ض: جان لے کے یہاں آئے تھے، تن لیے چلے (سلام)

تن و پوش۔ (ن۔ ر۔)

نشا یا جسم کا فریہ ہونا۔

ض: تو اتنے تن و پوش پہ کچھ دل نہیں رکھتا

تنوں۔ (ن۔ ر۔)

موٹا نازہ۔ بڑا زبردست۔

ض: بالا قدر کلفت و تنوں و خیرہ سر

تنوں سے پیدا۔ (ار۔ ب۔)

جہوں سے ظاہر۔ جہوں سے آنے والی۔

ض: پیدا تنوں سے پیر بن یوسفی کی بو

تنوں۔ (ن۔ ر۔)

تن آور۔ موٹے نازے۔ تندرست۔

ض: ترخوں میں جوانان تو مرد پڑے تھے

تن تن کے۔ (ار۔ ر۔)

بخوشی۔ سترت کے ساتھ۔ سینہ پر

ض: تن تن کے رکھیں بر چہیل، ہنس نہیں کے ختم کھاؤ

تن کے دیکھنا۔ (ار۔ ر۔ ج۔)

ابھر کر دیکھنا۔ گردن بٹھا کر دیکھنا۔

ض: تن کے دیکھا طرہ فرج امام ابراہ

تنے ہوئے گھر میں آنا۔ (ار۔ ب۔)

طنطیٹے کے ساتھ گھر میں آنا۔

ض: ان صدقے جاسے تنے ہوئے گھر میں آئے

تننا۔ (ار۔ ر۔ ج۔)

سینہ بدن سینا۔ از بد و نا۔ نیا ہو جانا۔ آمادہ

ہونا۔ بھول، بیز۔ بھڑکنا۔

ض: تنابے ذی تیز۔ تیسے و چوم کے

تن و تیز۔ (ن۔ ر۔)

ض: صرصر سے تن و تیز تو بکلی سے بیقرار

تنہ خو۔ (ن۔ ر۔)

بہت تیز و چالاک۔ تیز مزاج۔

ض: جہم کر کھن سے یوں افس تند و خوار

تنک۔ (ن۔ ر۔)

کمزور۔ نازک۔ باریک۔

ض: ڈھبوں کی شاییدوں کی گشتا بر سے تنک

تنک مانگان۔ (ن۔ ر۔)

دنیا کے بے پایہ۔ بے سرمایہ لوگ۔ خالی ہاتھ۔

ض: ہوا پکچوں ہیں تاک۔ لنگان بھر جہاں

تنک مزاج ہونا۔ (ار۔ ج۔)

نازک مزاج ہونا۔

ذرا ذرا سی بات پر غصہ اُٹھانے والا مزاج

ض: چھوٹا تنک مزاج ہے یا شاہ جرد

تنک۔ (ن۔ ر۔)

گھوڑے کی بیٹی، جس سے زین بنی پاتی ہے۔

ض: بار کبھی تھی تیغ، تبھی زیر تنگ کھی

تنک۔ (ن۔ ر۔)

گھوڑے کی بیٹی۔ قصور۔

ض: راکب تھا ذریں تھا، ذریں تھا، نہ تنک

۲۔ فرس کا تنگ ۔  
 گھوڑے کی : ہستی جس سے زین کس دی جاتی ہے ۔  
 تنگ : جھک جھکے چت رہنا : دون فرس کا تنگ ۔  
 تنگ : (ت - ا - مذ)  
 گھوڑے کی پیٹی ۔  
 بکھڑے تصور پر ۔  
 تنگ آنا : (ا - ر - ع)  
 مجبور ہونا ۔  
 زیادہ پریشان ہو کر مجبور ہو جانا ۔  
 تنگ نہ گاتور کئے کا نہیں کچھ طیر  
 تنگ دچت : (ت - ا - ع)  
 جسم پر دست ۔  
 تنگ : پنے ہوئے تھے جسم میں زہیں جو تنگ دچت  
 تنگ ہو جانا : (ا - ر - ع)  
 عاجز آ جانا ۔ عاجز ہو جانا ۔ متفکر ہو جانا ۔  
 جن کے تھے : نگ : وہ بے رنگ ہو گئے  
 لٹنے کا حوصلہ نہ رہا ، تنگ ہو گئے  
 تنویر : (ا - ر - ع)  
 نور ۔ روشنی ۔  
 تنہا : اظہار ہوئی خط شاعی کی جو تنویر  
 تنہا : (ا - ر - ص)  
 صرت ۔ فقط ۔ اکیلا ۔  
 تنہا : تنہا تے اقبال سے شمشیر بکت ہوں  
 تن تنہا : (ا - ر - ع)  
 یکہ و تنہا : بے یار و کمکسار ، کوئی نہ تھی نہ ہوتا ۔  
 تن تنہا : تن تنہا ہے غلام اور بہت ہیں ظلم  
 تنہائی : (د - ی - نسبتی ۱۰)  
 تنہا ہونا ۔ انفرادیت ۔  
 تنہا : لاکھ خوزیر اور دھرتی تنہائی

تو ۔ شہ ۔ زبان ۔ خبر یہ  
 چاہئے ۔ اگر ۔  
 تن : ادنیٰ ہو تو ، اعلیٰ ہوگی ہو تو غنی ہو ۔  
 ۲۔ (ا - ر - کلمہ - بد زمرہ)  
 نہ بھی ۔ اس پر بھی ۔  
 تن : ان بشارت گر ہمت ہو کوئی زبان  
 تو بھی مرہ کا وصف ہو نہو بیان  
 ۳۔ کلام پر زور دینے کے لیے  
 ایک طرف  
 ہی نہیں ۔  
 ہی کیا ۔  
 تن : اسوار تو اسوار فرس رن پر پڑھا تھا  
 ۴۔ حسن کلام کے لیے  
 بات پر زور دینے کے لیے  
 تن : جھلنے تھے سب مثل اجل آئی ہے ہر تو  
 شیعنی سے بھی جلدی نہیں چل جاتی ہے یہ تو  
 ۵۔ باوجودیکہ  
 تن : چھوٹی سی تو عمریں پر بڑے صاحب ایمان  
 ۶۔ کم از کم  
 تن : اک حلقہ میں دو چار صنفوں کو تو ہڑادیں  
 ۷۔ تب ۔ اس وقت ۔  
 تن : حسرت ہو کہ مر جادوں تو خاں مرادیں ہو  
 ۸۔ (یہ حسرت گھوڑے کی اور) ۔  
 صرت ۔ فقط ۔  
 تن : اٹھارہ برس کا تو سن اور صاحب توقیر  
 ۹۔ اور ۔ حتیٰ کہ ۔  
 تن : چاہتا ہوں ، اراج تو نہ پڑتا  
 ۱۰۔ تنہا تو کوئی اور ہر اد بھی نہیں ہو (حزب تنہا)  
 ۱۱۔ تنہا : یوں یہ کر بلا ہو تو ہم ہوئے تنہا (حزب شرط)







تہ دبالا ہونا - (ادرب)

تلیٹ ہونا - پریشان ہونا - تباہ ہونا -  
 ش : آرد تھے زباناں کو نکاسے تہ دبالا

مقلب ہونا - تلیٹ ہونا -

ش : تہ دبالا ہوئیں شکر کی صفیں جم جم کے  
 ۳ - (۵ - ع -)

تلیٹ ہونا - برباد ہونا - تباہ ہونا -

ع : چلتی تلوار تو جنگل د دبالا ہونا  
 تہ تیغ ہونا - (اد - ع -)

تلوار کے پیچے آنا - تلوار در گردن پر ہونا -  
 ش : گردن پر تہ تیغ  
 تہ تیغ ہونا - (ادرب)

نذر بھیجے ہونا -

ش : نئے نئے شیش ہنگ گرب تھے جگ  
 تہلیل - (ع - ص -)  
 کلہ - لا الہ الا اللہ

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ  
 ع : تہلیل تھی کہیں، کہیں شیش گردگار  
 تہنیت - (ع - ام - مو -)

مبارک باد -

ش : دیتے تھے تہنیت جو عزیزان پر جگ  
 تہنیت دینا - (اد - د -)

مبارک باد دینا -

ش : دودھ کے تھن کو تہنیت عہدہ سلم  
 تہنیت دینا - (اد - د -)

مبارک باد دینا -

ع : دیتے تھے تہنیت جو عزیزان پر جگ  
 سب اس سکرانے جھکاتے تھے اپنا سر

تہنیت دینا - (اد - ع -)

مبارک باد دینا -

ع : دیتے تھے تہنیت جو عزیزان پر جگ  
 تہنیت - (ع - ص -)

فطری بہادری - فطری شجاعت -

ع : وہ رعب الاماں وہ تیور کا کھڈر  
 تہنیت - (ع - ص -)

بہت زیادہ بہادری -

بہادری میں حدت سجادہ ہونا -

تہنیت فلسفہ اخلاق کے تحت چھفت تھی نہیں -

ش : بخدا فاضل میدان شور کھٹاڑ  
 تہنیت - (ع - ص -) بہت بہادر

ش : بخدا فاضل میدان شور کھٹاڑ

تہنیت - (ع -)

ارادہ - حقی ارادہ -

ش : کیا اس بلا کے بنے تہنیت سکر کا  
 تھلے - (۵ - ۱ - مذ -)

تھاؤل -

درختوں کی جڑوں کے چاروں طرف گول  
 گیسے گڑھے

ش : غصے بھی نکل کے بے گول زدش تھے  
 تھام کر - (ع -)

بازو پکڑ کر - بٹھالے ہوئے -

ش : غصے کو تھام لیں زیب کو کھام کر  
 تھام لینا - (۵ - و - مزہ -)

روک لینا -

یہاں تھام لینا - روک لینا کے معنی میں نظم کیا ہے -

ش : غصے کو تھام لو - یہ نہیں جنگ کا نکل

حضرت نے حکم سے تو لیا میں نے ہاتھ تھام

کھام لینا - ۵۱ - (روزمرہ)  
روک لینا -

ع : خوش آنا کھام دے کا مگر کھام کے رت  
کھامنا - (۱ - ۲)  
رکنا - پکھنا -

ع : ہاں کھامتی تھی اور وہ لپٹتی تھی علم کے  
۲ - (۱ - ۲)  
روکنا - امداد کرنا -

ع : تھامے گا تباہی میں وہی راند کے گھر کو  
۳ - (۱ - ۲)  
پکھنا - روکنا -

ع : کھام سکتا کھام بھام زس بری شال  
۴ - (۱ - ۲)  
سہارا دینا - روکنا -

ع : کھام سے ایسا کہ نہ مر جائے سکینہ  
کھپیرا - (۱ - ۲)  
کھپیرا -

فلوٹانی ہوا کا جھونکا - زور کا طہانچہ - فلوٹانی ہو جوں  
کی ضرب -

۵ - وہ بوج حوادث کا کھپیرا نہ رہا -  
کشتی وہ ہوئی عزت وہ بیرا نہ رہا -  
کھرا جانا - (۱ - ۲)

کھرا جانا - (۱ - ۲)

ع : کھرا کھی ضرر رسالت پناہ کی  
۲ - (۱ - ۲)

خوب اپنا سے کانپ جانا -

ع : آواز غیب سننے ہی کھرا گئے امام  
کھرا کے کھاگ جانا - (۱ - ۲)

اے خوب کے کانپنا اپنا کھاگ جانا ڈر کے بھاگ جانا -

ع : کھرا کے کھاگ جانا دھروں سے جن کے شیر  
کھرا نا - (۱ - ۲)  
لڑنا - کانپنا -

کھرا نا کیا - (۱ - ۲)  
ڈر اور خوف کا ہے کا -

ع : خوب کس بات کا پیاسوں سے کھرا نا کیا  
کھرا کے کرنا - (۱ - ۲)  
کانپ کا کرنا - جھوم جھوم کرنا -

ع : ریتی پکھرا کے گرے شاہ انس و جاں  
کھرا کے کرنا - (۱ - ۲)  
بے قابو ہو کر کرنا -

انٹ (بہت رنج میں جسم کا غنے لگتا ہے اور رزتے  
لڑتے آدمی بے قابو ہو کر گر جاتا ہے)  
ع : کھرا کھرا کے بہ روئے زمیں گری  
کھرا کھرا ہونا - (۱ - ۲)

یکسی ہونا - لڑہ چڑھنا -  
ع : صدے سے کھرا کھرا ہے جن خوش خرام پر  
کھکا ہونا - (۱ - ۲)

ع : کھرا کھرا کھرا کھرا گئے تو دم لے  
کھرا کھرا کے آنا - (۱ - ۲)

ع : کھرا کھرا کے کھرا کھرا کے آنا - (۱ - ۲)  
کھرا کھرا کے کھرا کھرا کے آنا - (۱ - ۲)

کھرا کھرا کے کھرا کھرا کے آنا - (۱ - ۲)

ع : کھرا کھرا کے کھرا کھرا کے آنا - (۱ - ۲)  
کھرا کھرا کے کھرا کھرا کے آنا - (۱ - ۲)

کھرا کھرا کے کھرا کھرا کے آنا - (۱ - ۲)

کھرا کھرا کے کھرا کھرا کے آنا - (۱ - ۲)

کھرا کھرا کے کھرا کھرا کے آنا - (۱ - ۲)

ع : کھرا کھرا کے کھرا کھرا کے آنا - (۱ - ۲)





تیر کا کمان میں لگانا۔  
 ع: تیر جوڑے ہوئے چلوں میں کماندار بڑھے  
 تیر جوڑنا۔ (ح - ص -)  
 کمان میں تیر لگانا۔  
 ع: جلدی کمان میں جوڑے کرکٹ سے تیر کو  
 ۳۔ (فوجی - ص)  
 کمانیں اور تیر تیار کرنا۔ تیر مارنے کا اعادہ کرنا۔  
 ع: تیر جوڑے میں جو چھ پر تو خطا کہتے ہو  
 تیر چلنا۔ (ح - ع)  
 تیر جسم پر لٹکانا۔  
 ع: جسم پر تیر چلیں تیرہ خوشخوار چلے  
 ۴۔ (فوجی - ع)  
 تیر آنا۔ تیر پر سنا۔ تیر آکر لگنا۔  
 ع: مظاہم پر صفوں سے چلے تیر بے شمار  
 تیر چلے میں جوڑنا۔ (ح - ع)  
 کمان کی قسمت میں تیر لگانا۔  
 ع: کہتا ہے کوئی تیر کو چاہے میں جوڑے  
 تیر ننگن۔ (ت - فوجی - ص)  
 تیر پر سنانے والے تیر انداز۔  
 ع: نابک گمنی تیر ننگن بھول گئے تھے  
 تیر فوج فوج آنا۔ (فوجی - ع)  
 ہر طرف سے تیر پر سنا۔ تیروں کی بوچھاڑ ہونا۔  
 ع: آتے تھے فوج فوج سپاہ عد سے تیر  
 تیر قلم کرنا۔ (حربی - ع)  
 ہوا میں تیر کو تلوار سے کاٹ دینا۔  
 ع: تلوار سے قلم کیے روکے سپر تیر  
 تیر کھانا۔ (ار - ع)  
 تیروں سے زخمی ہونا۔  
 ع: تیر سب کھاتے ہیں تو لے ہوئے تاروں کو

تیر کھا کے۔ (ار - عم - ع)  
 جسم پر تیروں کے زخم لگنے سے۔  
 ع: یوں تیر کھا کے فوج پہ جاتے تھے وہ دلیر  
 تیر نشانہ سے نہ چو کنا۔ (ع - ع)  
 تیر کا نشانہ پر لگنا۔ تیر کا خطا نہ کرنا۔  
 ع: سپہ سالار چو کنا تھا نشانے سے جن کا تیر  
 تیر نظر۔ (ت - ار -) اضافت شبیہ  
 استعارہ۔ لگا ہوں کا تیر۔  
 ع: پلکیں نہیں پر گریاں ہیں تیر نظر کی  
 تیر ہوا کی۔ (فوجی - ص)  
 وہ تیر جو تیر نشانہ باندھے پٹا یا جاے۔  
 ع: غارت تھے مثل تیر ہوا کی ہوا پرست۔  
 تیروں کا مینہ برسنا۔  
 بے انتہا تیروں کے طر ہونا۔  
 ع: تیروں کا مینہ برس گیا سپاہ پر ایکبار  
 (۲) (ار - ع)  
 تیر پر تیر پڑنے لگنا۔ متواتر تیر آنا۔  
 ع: تیروں کا مینہ برسنے لگا شیر خوار پر  
 تیروں کی بارش ہونا۔ (ع - ع)  
 ہر طرف سے تیروں کی بوچھاڑ ہونا۔  
 ع: بارش ہوئی تیروں کی دلی ابن دلی پر  
 تیروں کی بوچھاڑ آنا۔ (ع - ع)  
 تیروں کی بارش۔ بے انتہا تیروں کا آنا۔  
 ع: تشنہ کاموں کی طرت تیروں کی بوچھاڑ آئی  
 تیروں کی بوچھاڑ کرنا۔ (ع)  
 چاروں طرف سے تیر پر سنا۔ تیروں کی بارش کرنا۔  
 ع: دوڑ دوڑ صفت ابر کو تیروں کی بوچھاڑ  
 تیروں کے پر گھٹے۔ تیر کی سرک کے نچلے حصہ میں  
 پر لگے ہوتے ہیں ان سے مراد ہے

ع : گوشے کھٹے کمانوں کے، پردوں کے پر گئے  
تیرہ دھول - (ت - ص)

ع : کہنے لگا وہ تیرہ دھول کھا کے پیچ و تاب  
تیرہ گھٹا - (ار - ص)  
کالی گھٹا -

ع : جھوم کر تیرہ گھٹا تاروں پر اک بار آئی  
تیرہ گھٹا جھانا - (ا - ع)  
گھٹا جھانا -

ع : معلوم ہوا تیرہ گھٹا کوہ پہ چھائی  
تیرے بعد - (دو تیرہ)  
تیرے مرنے کے بعد -

ع : لے لال تیرے بعد ہے اس زندگی پہ خاک  
تیرنگ - (ت - ص)  
تیر دھڑنے والا -

ع : داں سے بھی ترپ کر فرس تیرنگ آیا  
تیر دست - (ت - ص)  
جا بک دست -

ع : تیر اندازی میں جن کے ہاتھ چتھے در تیر کھتے  
ع : شاق سا ٹھٹھا بڑس کے دہ تیر دست  
تیر ہٹنا - (ار - ع)

ع : آگے نکل جانا - اول ہو جانا -  
ع : تو تو بچپن کے غلاموں سے بھی کچھ تیرا -  
تیر پری ہونا - گھوڑے کو تیر پری سے استعارہ کیا ہے -

جلدی اور تیراڑنے کی صفت -  
بہت تیراڑنے والے پر ہونا -

ع : سب کھتی ہاکی تیر پری اور پر نہ کھتے  
تیر زباں - (ت - ص)

ع : تیر زباں - لاف زنی کرے والا - ڈینگین مارنے والا -

ع : کہتا کھتا کہتی تیر زباں توں کے شیر  
تیر قدم - (ت - ص)

ع : بہت بھاگنے والا - سرعت چلنے والا -  
ع : رہ گیا تیر کوئلہ کر فرس تیر قدم  
تیریاں - (ا - ع)  
تیسر ہونا -

ع : دلدل کی تیریاں ہیں طرے براق کے  
تیسرا دن ہونا - (ار - ع)  
تین دن کا فاقہ ہونا -

ع : تیسرا دن ہو کافاقوں میں بسر ہوئی ہو  
تیسرا فاقہ - (ار - ع)  
تین دن تک کھانا پینا نہ ملنا -

ع : تیسرے فاقے میں یہ جنگ یہ جلے یہ جہاں  
تیر آڑا سیاہ - (قدیم - ار - ص) تلوار بازیاں -  
ع : دہ باز دھول کا زور وہ تیغ آڑا بیاں  
تیر اکھٹا - (ار - ع)

ع : تلوار بلند ہونا - جنگ کے لیے تلوار چلنا -  
ع : بھی علی کی تیغ ددم چاٹ کر زباں  
تیغ انتقام - (ت - ص)

ع : تلوار لینے والے تلوار -  
ع : فصل جائے گا مٹنے کی جو کل تیغ انتقام  
تیغ بالامونا - (ار - ع)

ع : تلوار سسر کے اور ہونا -  
ع : بالا بھی تھی تیغ - کبھی زیر تنگ تھی  
تیغ برسنہ - (ار - ع)



تلوار کا متواتر بغیر کسی وقفے کے دشمنوں کو کاٹنا۔

ع : دلا کہ پر وہ تیغ برستی چلی گئی

تیغ بے دریغ - (ا۔ ص)

۱۔ ظالم - بے رحم۔

۲۔ نڈر - ہمدرد۔

ع : اس تیغ بے دریغ کا جلوہ کہاں نہ دکھتا

تیغ بے نظیر - (ت۔ ص)

نایاب تلوار

ع : سدا تھا کہاں کا، زہے تیغ بے نظیر

تیغ پکڑنا - (ا۔ ج)

تلوار تو لٹا، تلوار ہاتھ میں لینا۔

ع : جب تیغ پکڑ کر پیر عقدہ کشا آئے

۱۔ لڑنا - تلوار چلانا۔

ع : بیکس ہیں ہم یہ تیغ پکڑنا چاہیے

تیغ چمکانا - (نوحی - ع -)

تنگی تلوار میں ہولس چلانا۔

ع : ہر کاتے ہوئے تیغ ہلاتے ہوئے بھاسے

تیغ خزاں - (ت۔ د۔)

اجازت دینے والی، تباہ کرنے والی تلوار۔

ع : تیغ خزاں تھی گلشن ہستی سے کیا آئے

تیغ خوشکال - (ت۔ ص)

خون برسانے والی تلوار

ع : وہ تیغ خوشکال، وہ جلاں خشنفری

تیغ دوپیکر - (وہ تلوار جس کی دو نوکیں ہوں)

دیکھئے تصویر - ۳۱

ع : آردھالوں کا اکٹھا تیغ دوپیکر چمکی

تیغ دو دستی - دیکھئے تصویر ۳۱

وہ تلوار جس کے دونوں طرف دھاری ہوں۔

تیغ دو دم - دیکھئے تصویر - ۳۱

ع : کہہ کے یہ میان میں مولائے رکھی تیغ دو دم

تیغ دو سر - (تیغ دو دم)

۱۔ دو پھلوں والی تیغ - دیکھئے تصویر ۳۱

۲۔ دو دھاری تلوار - جس کے دونوں طرف دھاری ہوں۔

ع : ابوہ سے یوں تیغ دو سر تول کے نکلے۔

۳۔ وہ تلوار جس کی دو نوکیں ہوں۔

دو دھاروں کا دو شاخہ لگا ہونا۔

کس کا یہ خون ہو، یہ تیغ دو سر کس کی ہو

تیغ زباں - (ت۔ م)

استعارہ :- زبان - اضافت تشبیہی - زبان ہی کے

ذریعہ چونکہ انسان اچھا برا کلام کرتا ہے اس لیے زبان کو تیغ سے

استعارہ کہتے ہیں۔

ع : پر وہ تیغ زباں کو چلنے کی نہیں۔

۲۔ (استعارہ)

زبان کی تلوار - پیکٹامی۔

ع : تیغ زباں کے زخم اٹھائے نہ جابیں گے (رباعی)

تیغ زن - (ت۔ ص)

جنگ جو - دشمن کی فوج والے۔

ع : اب عنقریب خیمہ عصمت میں تیغ زن

۲۔ (ت۔ ص)

تلوار سے جنگ کرنے والے آزمودہ کار۔

ع : منہ کس طرف ہو تیغ زبوں کو خبر نہ تھی

تیغ زبوں کی قطار - (ا۔ ب)

تلوار سے لڑنے والوں کی صف

ع : یوں حملہ در تھے تیغ زبوں کی قطار پر

تیغ زنی - (ت۔ ص)

تلوار میں مارنا - جنگ کا ہنر۔

تلوار چلانے کا ہنر۔

ع : قبضہ میں انھیں کے ہنر تیغ زنی ہو

تیغ زیر تنگ مونا۔ (ج۔ ح)  
تلوار گھوڑے کے تنگ کے نیچے کاٹی ہوئی پہنچ جاتی ہے۔

ٹیغ شعلہ ریشہ۔ (ف۔ ص)  
آتش، شعلہ برسانے والی تلوار

ٹیغ کشیدہ۔ (ف۔ اسم مفعول)  
جنگ کے لیے کھینچی ہوئی تلوار  
ٹیغ کشیدہ دست شہر و بریں ہے  
تیغ کا ہو پینا۔ (ح)

جسم کا خون تلوار میں پھرتا جانا۔  
ٹیغ کا منہ خراب مونا۔ (ار۔ ح)  
تیغ میں دھڑکنے والا دھڑکنے پر جانا۔  
ٹیغ کی آہ۔ (ار۔ ح)  
تلوار کا چلنا۔ تلوار کا گزنا۔

ٹیغ آہ تھی تیغ کی کہ اجل کا پیام تھا  
تیغ لڑنے کا۔

چھری اور لہمو۔ دیکھے۔ تلج

(حضرت یوسف اور زلیخا کا واقعہ)

سے تیت و ترنج اگر ہوں ہلال اور آفتاب

سیر کا ڈاں چہرہ علی اکبر سے پھر نقاب  
تیغ دسپرو لے۔ (ار۔ ح)

تلوار اور سپر ہاتھ میں لیے ہوئے

ٹیغ دسپر میں شہزادہ میں تیغ دسپر تو لے  
تیغ دسپر میں۔ (ب) استعارہ:

ٹیغ دسپر میں شہزادوں کی چال ڈھال  
تیغ و گلو کا مرحلہ۔ (استعارہ)  
تلوار اور گھوڑے کے تنگ کا۔

شہادت کی منزل۔

ٹیغ تھے شہ سخت ہو تیغ و گلو کا مرحلہ

(سدم)

تیغوں پر گلے رکھ دینا۔ رصفت ایہم

خود اپنے گلے کاٹ لینا

رکھ دینگے درد و کٹ تیغوں پہ خود گلے

تیغوں کی چھانوں میں سجدے کرنا۔ (ار۔ ح)

جنگ کے وقت عبادت کرنا۔

تلواروں کے چاروں طرف سے وار ہونے کے

بار جو دسبہ، تلوار بجالانا۔

گو گھر کے سجدے کرے تیغوں کی چھانوں میں

تیغوں کی موجیں۔ (ار۔ ح) پیرنا۔

تلواروں کی دھاوؤں کو موج دریا سے استعارہ

کیا ہے۔ انتہائی جنگ میں بھی

لے لی ترائی تیغوں کی موجوں کو پیسے

تیغوں میں۔ (ار۔ ح) تلواروں سے بے پروا ہو کر۔

جہاں چاروں طرف سے تلواریں برس رہی ہوں۔

تیغوں میں اس کے پاس چلو جو خدا کرے

جنگ کے وقت۔

تیغوں میں پہلے ہم کو کرے سرخرو و جل

تیغوں میں دم نہ مونا۔ (ار۔ ح)

تلوار میں ہار نہ ہونا۔

چھنے کے قابل نہ رہنا۔

طاقت نہ رہنا

کشتوں کا ذکر کیے بغیر تخیل میں دم نہ لے

تیغ۔ چھوٹی تلوار۔ تصویر

ع: تیغہ اٹھ کے کوئی یہ کہتا ہے بد مزاج  
۲۔ چھوٹی تلوار۔ وہ تلوار جس کے دونوں طرف  
دھار ہوتی ہے۔

ع: تیغہ شقی نے ڈھال پر مارا تو پٹ پڑا۔  
دیکھئے تصویر ۳۳

تینغیں آری ہونا۔ (ع، استعارہ)  
تلوار میں بے دھار کی ہو جانا۔

ع: تینغیں آری ہو گئیں ڈھالوں کے اڑے پرانے  
تینغیں اُلی ہونا۔ (ع)

تلواروں پر دھاریں کھیں ہونا۔  
ع: تینغیں اُلی ہوئی جو برا۔ اسے چل نہیں  
تینغیں لگانا۔ (ع، ع)  
تلوار میں مارنا۔

ع: ہر سمت سے تینغیں جو لگاتے تھے جفا جو  
تینغیں نگاہ میں پھرنا۔ (ار، ع) استعارہ:

آنکھوں کے سرخ ڈوروں کو تلوار سے استعارہ کیا ہے  
ع: ڈوروں سے وہ سرخ سرخ ہیں چشم بیاہ میں  
پھرتی ہیں خون بھری ہوئی تینغیں نگاہ میں  
تین بھال کا تیر۔

دیکھئے تصویر ۳۴

ع: لکھا ہے تین بھال کا تھا نادک ستم  
۲۔ مارا جو تین بھال کا اس بے حیائے تیر  
تین چار۔ (ار، ر)

ع: ناگہ قریب آئے گئے تین چار تیر  
تیر بدلتا۔ (ار، ع)

پیشانی پر پٹ پڑنا

بھڑانا۔

ع: آپ سیدھے چہرے خوش نے بدے تیور  
تیور بے ڈول ہونا۔ (ع، ع)

تیور بگڑے ہونا۔

غصہ میں بھڑا ہونا۔

ع: بے ڈول میں تیور خف شیر خدا کے  
تیور پر پٹل آنا۔ (ع، ع)

پریشانی ہونا۔

ع: تلوار میں بھی ہیں تو نہ تیور پہ پٹل آئے  
تیور کے سنہلنا۔ (ع، ع)

چکر آکر سنہل جانا۔

ع: تیور کے جو سنہلے تو بھارت میں کی تھی  
تیور اچانا۔ (ار، ر)

چکر اچانا۔

ع: تیور اگیا وہ فطر زہرا کا گلزار  
تیوروں پر پٹل پڑنا۔ (ار، ع)

غصہ آنا۔

چیں بہ چیں ہونا۔

ع: شیروں کے تیوروں پہ پڑے اس طرف کھی بل  
تیوروں کے طور۔ (ار، ع) اور ہونا۔

چتوڑوں کے انداز بدلے ہونا۔

غل اور گفتگو کے انداز

۵۔ برابر دیکھتی ہوں میں ان کی طرف بنو  
دو تین دن سے اور ہیں ان تیوروں کے طور

تیرہو۔ (ن، ا، ند)

بھیرنا۔

ع: دُڑا ج و کبک و تیرہو و ڈس کی صدا۔



# روایف

## ٹ - الف

ٹاپ - (دہ - ا - نڈ)  
 ۱۔ گھوڑے کے گھڑوں کا بچا حشر۔  
 ۲۔ گھوڑے کے گھڑے۔

ع : اس پٹنیں ٹاپ ٹاپ ٹاپ ہے۔  
 ٹاپ ٹاپ ٹاپ (دہ - ر)

ع : سب ٹاپ پٹنیں ٹاپ سے یہ پانی۔  
 ٹاپ ٹاپ ٹاپ (دہ - ر)  
 گھوڑے کی ٹاپ گنا۔

ع : ۱۔ گھوڑے کی ٹری : یہ کر سبٹ گیا اس کا  
 ۲۔ جب ٹاپ پٹنی ٹاپ سے پانی نظر آیا۔

ٹاپ مارنا - (دہ - ر)  
 گھوڑے کا سم مارنا

عموماً جب گھوڑا سم مارتا ہے تو قریب سے گھڑے  
 آدمی ڈرتے ہیں۔ ٹاپیں مارنا غصہ کی علامت سمجھا  
 جاتا ہے۔

ع : آدمی جو ٹاپ ڈر کے بٹے برعین کے پاؤں۔  
 ٹاپوں سے پس جانا - (دہ - ر)

گھوڑوں کے سموں سے نیچے پھل جانا۔

ع : پس جانیں گے وہ ٹاپ سے ہنگام دار و گیر  
 ٹاپوں میں گرنا - (دہ - ر)

گھوڑوں کے سموں کے چاروں طرف آگے گرنا۔

ع : دھڑلے گرا سمند کی ٹاپوں میں آگے سر۔  
 ٹاپیں مارنا - (دہ - ر)

لاٹیں مارنا یہ مارنا۔ سم مارنا۔

۲۔ پال کر دے شہر کو ٹاپوں سے مارے

ٹ - ک

ٹکڑا - (دہ - ر)

آپس میں ٹکڑیں کھانا۔ ایک دوسرے سے لڑنا۔ بھڑکنا۔

ع : اٹھارے تلامذہ اذات دیا۔

ع : ٹکڑے تھے یہ لاق۔ ٹکڑے ہو گئے کی راہ

ٹکڑا ہوتا - (دہ - ر) غنت جگر ہونا۔

کناپہ۔ غنت جگر بیٹا۔ بیارا،

ع : ٹکڑا ہوں محمد کے کلیہ کے جگر کا

ٹکڑے اڑانا - (دہ - ر)

جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر دینا۔ پرچھے اڑا دینا۔

ع : ٹکڑے اڑائیں گے غم دشمن شوم کے

(غم سے دل پر سالار شکاریں)

ٹکڑے اڑانا - (دہ - ر)

پرچھے اڑا دینا۔ منتشر کر دینا۔

ٹکڑے اڑائے دم میں پیادہ مشیر کے

ٹ - ل

ٹلنا - (دہ - ر)

ٹٹنا۔ منہ چھپانا۔

ع : تلے نہیں صدیوں سے یہ پیشہ ہے ہمارا

ٹ۔ د

ٹوٹا بازو تھا مٹا۔ (د۔ ح)

ع : جس کا بھائی مر گیا ہو اس کو سہارا دینا۔

یک لخت، حملہ کر دینا، بے بول دینا۔

ٹوٹ پڑنا۔

ع : سب ٹوٹ پڑا، دوسرے بڑے بڑے تھے۔

سب ٹوٹ پڑے ایک حسین ابن علی پر

سوا اس بے وطن پہ ٹوٹ پڑی سب پاشام

ٹوٹ جانا۔ (د۔ دمرہ)

تشبیہ : جہاز کا ٹکر ٹوٹ جانے کے بعد جہاز

کی تباہی لازمی ہو جاتی ہے۔

ع : جس طرح ٹوٹ جاتا ہے لنگر جہاز کا۔

ٹوٹی کمر باندھنا (د۔ ح)

اعزائے غم سے جو کمر ٹوٹ چکی تھی اسے پھر بہت کرنا

کہ محبت کسنا۔

ع : پیٹے سے باندھنے لگے ٹوٹی ہوئی کمر

ٹوٹی کمر سیدھی نہ ہونا۔ (د۔ ح)

بھائی کی موت کا غم طاری ہونا۔

بھائی کی شہادت کا افسرانی ہونا۔

ع : سیدھی اچھی ہوئی نہیں ٹوٹی ہوئی کمر

ٹوٹے ہوئے ہونا۔ (د۔ بدل حال)

(ٹوٹ پڑنا، بہت سے آدمیوں کا مل کر بھاگنا)

کرتے رہنا۔

ع : ٹوٹے ہوئے تھے برہمنوں والے حسین پر۔

ٹوٹ کرنا۔ (د۔ د)

جانے سے رہ کرنا۔ باز پرس کرنا۔

ع : بڑے کوئی ضعیف کو کہاں سے جگر لائے

د : کیا تاب اس شقی کی بھلا ٹوک تو ہم کو

بے ہم ابھی، جلتے ہیں ذرا۔ دک تو ہم کو

ٹ۔ ہ

ٹہر ٹہر۔ (د۔ کلمہ) (د۔ د)

ٹوک ٹوک۔ کہاں جاتا ہے۔ ذرا دھمکے۔

ط : یہ انتظار جنگ میں ظالم ٹہر ٹہر

ٹہر جانا۔ (د۔ ح)

سنبھال جانا۔ مرنے سے بچ جانا۔ زندگی رہ جانا۔

د : اگر جو من گئے تو ٹہر جائے گا حسین

درد تڑپ کے خاک پہ مرجائے گا حسین

ٹہرنا ضرور ہے (د۔ بدل حال)

آرام کرنا مناسب ہے

ع : یاری نہ دیں ذم تو ٹہرنا محال ہے۔

ٹٹٹٹ۔ (د۔ د)

چہل قدمی کرنا۔

خراخرا کرنا، اٹھنا۔

ع : اک سو ٹہل رہے ہیں رفیقان ذی وقار

ط

کھ

ٹھکانہ بننا۔ (د۔ ح)

امن کی جگہ نہ ملنا، پناہ کی جگہ نہ ہونا

ع : دیکھ میں بسا سوں کا ٹھکانہ ہے نہ بریں۔

ٹھکانے نہ رہنا۔ (د۔ ح)

بچا نہ رہنا، باقی نہ رہنا۔

ع : حضرت کی بہن کے نہ رہے پوشش ٹھکانے

ٹھکرانا۔ (د۔ ح)

گھوٹے کو ایڑ دینا ۔

ع : پیدو ترے مجروح ہیں گھٹرا نہیں سکتے  
ٹھن جانا ۔ (۵۔ ع)

آما دگی ہو جانا ۔ طے ہو جانا ۔

ع : اوست میں ٹھن گئی جو لڑائی تو ہو گا کیا ۔

۲۔ سما جانا ۔ پختہ ہو جانا ۔

ع : ناک ہوا میں دل پردی ٹھن جاتے ہیں ۔  
گھٹا یا نی پانا ۔ (۲۔ ع)

گھٹا یا نی ملنا ۔

ع : گرمی کے میں دن پانی بھی ٹھنڈا کہیں پایا ۔  
گھٹا اہونا ۔ (۵۔ ع)

۲۔ مرنے کے بعد جسم کا ٹھنڈا ہو جانا

ع : ٹھنڈا وہی تھا جنگ میں سرد گرم ہو جا ۔  
گھٹا اہونا ۔ (۵۔ ع)

نکل جانا بوٹ جانا ۔ گر جانا ۔

ع : ٹھنڈے ہوئے : دو گوہر وندال مہارک  
ٹھو کر میں کھا کر گرنا ۔ (۵۔ ع)

ٹھو کر میں کھانا ۔ گھراہٹ اور پریشانی میں یہ  
عمل سبزدی ہوتا ہے ۔

ج : اٹھ کر کھنی دوسے تو عمرے ٹھو کر میں کھا کر

گھٹا کر ہونا ۔ (۵۔ ع)

تکین ہونا ۔

ع : اسی ہو کہ فی سیر کہ ٹھنڈے ہو جگر کہ

ٹھو کر میں کھانا ۔ (۵۔ ع)

۲۔ کھڑا نا ۔ کھنی گرنا ۔ کھنی اٹھ کر پڑنا ۔

ج : ٹھنڈا کر فہر یہ ٹھو کر میں مھاتا ہوں بھائی جان

۲۔ اک اک قدم یہ ٹھو کر میں کھا کھا کے گرتے تھے

۲۔ مار مارے ہوئے ہونا ۔

دیکھنا کل ٹھو کر میں کھاتے پھریں گے ان کے ۔

ٹھیر تر سکانا ۔ (۵۔ ع)

۲۔ رک سنا ۔ بڑا کھڑا ہونا ۔

ع : ٹھیر جگ نہ پو شہر کا نام یہاں سے

ٹ۔ ٹی

ٹیس اٹھنا ۔ (۵۔ ع)

۱۔ رہ رہ کر تکلیف پہن

۲۔ رہ رہ جھین ہونا ۔

ع : پہنچوں میں ٹیس اٹھتی پڑتی دھوپ یہ نظر



# ردیف

## ث - الف

ثابت قدم۔ (ج۔ ص)

بہادر۔ سورا۔

فوج کے اگلے دہستے میں عموماً فوجوان اور بہادر پائی

تعیینات ہوتے ہیں۔ ان کو ثابت قدم کہا جاتا ہے۔

ع : کھٹے آگے پرے فوج کے ثابت قدم ہوں گے۔

ثابت قدمی۔ (د۔ م)

ہمارے عہد میں خشک ہونا۔

ع : مطلب قوت ثابت قدمی ہے مولا۔

ثابت قدمی کفیش دلاؤ کالقب ہے۔

ثابت ہوا۔ (ا۔ د)

معلوم ہونا یقین ہونا۔ ثبوت ملنا۔

ع : ثابت ہوا کہ فوج پہ در دستیر آپرے

۲۔ ایسا معلوم ہوا۔

ع : ثابت ہوا مرنے کو چلے حضرت شبیر۔

ثابت ہوا کہ جلد ہے دیا سے اب سر

۴۔ یقین ہونا ثبوت مل جانا

ع : یعقوب پہ ثابت تھا کہ زندہ ہے جگر بند۔

۵۔ یقین ہونا۔ معلوم ہونا تھا۔ جیسے۔

ع : ثابت یہ تھا کہ دوشس پہ گیسو پرے ہیں حیار

۶۔ پائے ثبوت کو پہنچا۔

ع : ثابت ہوا کہ شبیر گرسہ جھپٹ پڑا

۷۔ معلوم ہونا۔

ع : ہوتا تھا یہ ثابت کہ فوج آچاے گما اب کے

ثابت نہ ہوتا۔ (ا۔ د)

معلوم ہونا۔ نظر نہ آنا۔

ع : ثابت نہ کچھ ہوا کہ صرا یا کہاں گیا

ثانی۔ (د)

۱۔ دو۔ ۲۔ مثل۔ مانند۔ ۳۔ پکی

ع : دشمن دعا شیر خدا، ثانی جعفر۔

۲۔ دنیا میں نہیں آج کوئی ثانی اکبر

ثانی زہرا۔ (د۔ م)

زہرا کی مانند۔ حضرت فاطمہ کی بیٹی۔

استغذہ : حضرت زینب

ع : عباس نے، ذکر کہا اسے ثانی زہرا

ثانی مریم۔ حضرت مریم کی مثل

شبیبہ : یہاں میر صاحب نے حضرت زینب کے

بے استعارہ کیا ہے۔

۵۔ سمجھ اؤ نہیں کچھ انھیں اے ثانی مریم

مرحائے گما عباس تو حسین کے نہیں ہم

مریم۔ حضرت عیسیٰ کی مادر کرامی کا نام

۶۔ فرمایا اب رک۔ پسر اے ثانی مریم !

شب

ثبات کا یا رانہ ہونا۔ (د۔ ع)

نہ رک سکنا۔ اپنی جگہ پر ثابت نہ رہ سکنا

ع : چارہ فرار کا تھا، نہ زیادہ اثبات کا۔

ثبات نہ ہونا۔ (ا۔ ب)

ایک جگہ نہ ٹھہر سکنا۔ اپنے مقام پر قائم نہ رہ سکنا

ع : بچل میں مثل موج معفوں کو نہ تھا ثبات۔

## ش۔ ر

ثروت۔ (ع۔ ا۔ م)

وجاہت اقبال

ع : ثروت ہی جہت ہی، اقبال ہی ہے۔

## ش۔ م

ثمر۔ (ع۔ ا۔ م)

پھل۔ بدل

ع : لذت کوئی پاکیزہ ثمر ہے نہیں پتھر

۲۔ تپ سواں تھے رنگ دھما دھنچہ دھنچہ

ثمر پانا۔ (ا۔ ب۔ ج)

بدل پانا۔ پھل ملنا۔

ع : وہ ثمر پائے کہ پہنچے نہ جہاں دست خیال

ثمر ہونا۔ (ا۔ ب۔ ج)

پھل ہونا۔ بدل ہونا۔

ع : اہل مراد کا یہی دنیا میں ہے ثمر

۳۔ ثمر تمامت سرور پہ جو ڈھکے کا نظر

۴۔ سرخسے کا تڑا برقی پہ یہ اس کا ہے ثمر۔

ثمن۔ (ع۔ ب)

قیمت۔ بدل۔

۱۔ قیمت تھے ایک مصر میں اور شرمی بندہ  
۲۔ قیمت دگل و ثمن ہر گشت آہوں سے آسمان

## ش۔ ن

شنا خواں۔ (ع۔ ا۔ م)

۱۔ سم ناس، انیس نے اپنی طرف اشارہ کیا

۲۔ خواں۔ (ا۔ ب۔ ج) تعریف کرنے والا۔  
ع : ہمارے تینا خواں کے برگوں میں ہیں کیا کیا مدار

۳۔ ہمارے۔

ع : ذہیب نے کہا میں ہوں ہمارے شنا خواں

شنا خواں۔ (ا۔ ب۔ ج)

تعریف کرنا۔ توصیف بیان کرنا۔

ع : یوسف کی زبان پر ہے شنا خواں ڈاکہ

شنا کرنا۔ (ا۔ ب۔ ج)

تعریف کرنا۔  
ع : میں لوح سے کرنا ہوں ثنا آپ کی دن رات

۲۔ آپ قرآن میں خدا ان کی ثنا کرتا ہے۔

۳۔ ہم ہم فوج تنگ بھی ثنا کرتی تھی

## ش۔ و

ثواب کا کام ہاتھوں سے لینا۔ (ا۔ ب۔ ج)

ہاتھوں سے نیک کام کرنا۔

ع : کرتے ہیں ہم ثواب کا ہاتھوں سے کم ہوا

## ردیف

## ج - الف

جاہلستا - (دہ)

کہیں جا کر آباد ہو جانا۔ وطن کے علاوہ دوسری جگہ چلا جانا۔

ع : جنت میں جا بنے مری سبکی اجاڑ کے

جاتا کہاں - (ع - ب)

لکھے جاسکتا تھا۔ ہمارے کار راستہ ہی نہ تھا۔

ع : جاتا کہاں کہ موت تو رو کے ہوئے تھی راہ

جا جا کے کشا - (د - ب)

بار بار گھنا۔ بار بار آگاہ کرنا۔

ع : کہتا تھا ابن سعد یہ جا جا کے نہ رہے

جاسنے دو - (د - ب)

پھوڑو - ہٹاؤ - نظر انداز کرو۔

ع : ہٹے دو آؤ، دور گردو، دھیان نہ کہو۔

جاسنے کو آنا - (د - ب)

مرنے کے لیے پیدا ہونا۔

ع : یوں غلق سے جانے کو یہ آئے ہیں پیاں زیر۔

مجاہجا - (د - ب)

ادھر ادھر منتشر ہر جگہ۔

ع : سب لوگ جا بجا اپنے قتل و کشتی میں

جاوہ صواب - (د - ب)

انہیں کہتے ہیں جو دنیا و مافیہا سے

موت و زندگی کے امور و مقورات

ع : غلامی راہ میں مگر جاوہ صواب نہ تھا

جاوہ - (د - ب)

۱۔ راستہ - پگڈنڈی - ۲۔ اصول - ضابطہ -

ع : ہنستا تھا ہیکشاں پر یہ جاوہ کو تھا غرور

جاری ہونا - (د - ب)

عمل میں آنا۔

کوتے رہنا۔

ع : جاری تھے وہ ان کی عبادت کے تھے، سوم

جاری ہونا - (د - ب)

متواتر عمل میں آتے رہنا۔

ع : جاری ہے یہ سب فیض حسین اس شلی کا

جاگو جاگو - (د - ب)

ابیشبار، ہیشبار۔

۲۔ آگاہ ہو جانا۔

ع : جاگو جاگو کہ خود اس راہ میں ہے۔

جاگہ - (قدیم - ۵)

جگہ - مقام

۱۔ سو اس کا مقام ہے جاگہ قلق کی ہے۔

۲۔ وقت - موقع

۱۔ اندر منہ دکھانے کی جاگہ رہی نہیں،

۲۔ اندر میں کہ خود کی جاگہ نہیں ہیں

جام آب - (د - ب) امانت تشبیہی۔

پانی - پانی کا پیالا۔





دقت نزع - مرثیہ وقت -

ع : اشد جاں کنی میں بھی بھائی کا دھیان ہے۔  
جان کی خیر ہو - (کلمہ دعا) (صفت تجفیس)

۱ - جسم کی خیر ہو -

۲ - جنات کی جان بچ جائے -

ع : پریاں پکاری تھیں کہ ہو خیر جان کی۔  
جان گنوا نا - (اد - ع)

جان دینا -

ع : عاشق نے مرے میرے لیے جان گنوائی۔  
جان لبوں پر ہونا - (اد - ع)

آخودم ہونا - موت کا قریب ہونا -

ع : تہ پر تھے سب ہنگ مگر تھی لبوں پہ جان۔  
جان ہونا - (اد - ع)ع : میرا ہے جب یہ حال پھر اس کی تو جان ہیں۔  
جانیں چھوٹنا - (اد - ع)

جسم سے روح نکلنا - جان نکلنا -

ع : جانیں تنوں سے ناروں کی چھوٹنے لگیں  
پہلاسی وار تھا کہ صفیں ٹوٹنے لگیں

جانب سے کہنا - (اد - ع)

ظن سے کہنا - نام لے کر کہنا -  
میری جانب سے کہو لاشیں یہ آئیں سجاد

جانی - (اد - ع)

روح - جان - کنایتہ - بیٹا -

ع : ہتھیار سجے ستید مسموم کا جان  
جانی - (اد - ع)

بیٹی - لڑکی -

ع : یارب کہیں مر جائے اشد کی جانی  
ع : یہ واقعہ سن کر نہ بجے گی مری جانی -

جائزہ لینا - (اد - ع)

جائزہ - جائزہ پرتال کرنا -

ع : جب بھی جائزہ فوج ستم لیتی ہوں -

ع : بخشی ہے رضا جائزہ فوج ستم کی -

جایا - (اد - ع)

بیٹا - نخت - بکر -

محسن ہے مرا اسد اسد کا جایا -

## ج - ب

جب - (اد - ع)

اس کے بعد جس وقت -

پہنائے پیارے انھیں پھرنا خرہ پاس

ہتھیار جب لگائے تو رو میں بددعا اس

جب ان کو یکے آہیں مادر ام کے پاس

بولے گلے لگا کے انھیں شاہ حق شناس

۲ - کلمہ شرط -

(زمانہ ماضی کے لیے افسہ تمام ہونے کے بعد جب  
وقت جبکہ

ع : جب غازیان فوج خدا نام کر گئے -

جب ہم نہ ہو میں گے (اد - ب)

جب ہم مر جائیں گے -

ع : تب قدر ہوگی آپ کو جب ہم نہ ہو میں گے

جبر - (اد - ع)

ظلم برداشت کرنا -

ظلم کو تقدی پر صبر کرنا

ع : امت کے لیے والدہ صاحب نے سب ظلم

جبر و قہر - (اد - ع)

ظلم و تقدی - زبردستی -

ہم نے اٹھایا انھیں لیکن بجز و قہر -

جبین - (اد - ع)

پیشانی۔

رخ غیرت خود شیدہیں مطلق الزار  
جبین کی چین۔ (ار۔)

میشانی کی بھڑیاں۔

دھان کیبڑ زور بڑا کہ پر اسے منعم  
خدا کے واسطے داکر تہیں کی جیوں کو  
(تیرا میں کو منعم کا میں بر جس ہو کر بخشش کرنے  
کا احساس سستاتا تھا)

## ج۔ و

جد۔ (ع۔ ا۔ ب۔)

دادا۔ مراد حضرت علی۔

ع : حقا کہ انصاف ہے انھیں کا جد  
جدا ہونا۔ (ار۔)

نکنا، گنگ ہونا۔

ع : کاٹنے سے اس طرح ہوتی وہ شعلہ خود جدا۔

جدال۔ (ع۔ مصدر۔ اسم۔ مذ۔)

دڑائی۔ جنگ۔

ع : جرات دہی جدال دہی، دبدبہ دہی۔

۲۔ واحد کے معنی میں مستقل ہے۔

سخت۔ جنگ۔ گھاگھمی کی جنگ۔

جرات دہی جدال دہی، دبدبہ دہی۔

جدال و قتال۔ (ع۔ ار۔ ب۔)

جنگ و جدال کرنا، جنگ کرنا۔

قتل کرنا اور قتل ہونا، جنگ کرنا۔

بال غازیو یہ دن ہے جدال و قتال کا

جدائی کا، (ار۔ ب۔)

علیحدگی کا غم ہونا، غم بھر۔

گر ہے تو میں اتھاری جدائی کا داغ ہے۔ (غزل)

## ج۔ ز

جرات۔ (ع۔ ص۔)

بہادری۔

سے جرات دہی جدال دہی، دبدبہ دہی

جہ سے دہ سرخ سرخ دہ جرات دہ لولے

جرات ٹپکنا۔ (ار۔ ب۔)

بہادری کے آثار نمایاں ہونا۔

ع : جرات ٹپک دہی بہت ہر اک کے کلام سے

جڑو۔ (ع۔)

پورا بچنا سمندر کا تار چڑھاؤ۔ طوفان۔

ع : دیکھنے کا نہیں شام تلک جڑو دہ اس کا

جڑو گل۔ (ار۔ ب۔)

کم دہش

ع : بابا کے مرتب کے ورق سب جڑو گل ہیں۔

## ج۔ س

جس۔ (رکب۔)

۱۔ اس۔ ۲۔ نصیحت کے لیے۔

ع : یہ بیچ ہے دہ سچ مبارک ہے جس کی شام

جس پاس۔ (اکھنڈ)

۱۔ جس کے پاس۔

سے جس پاس سپر بودہ جواں بخت ہے بیٹا

یہ وقت تو کچھ موت سے بھی سخت ہے بیٹا

۱۔ میں ایسے بیٹے کو جرات جنگ دینے کے لیے جواز دے رہے ہیں۔

جس پر۔ (ار۔ ب۔) جس کے باوجود۔

ع : اک ہم کارِ یاض تھا جس پر تادہ باغ

جس دم۔ (ار۔ ب۔)

تیس وقت۔ جب۔



پوشاک سب پہن چکے ہیں دم نہ زمین ۔  
جس طرح ۔ (ار۔ م)

ع : بچے کو کھوکھو کے شیشے تڑپتا ہے جس طرح  
جس میں ۔ (ار۔ م)

لے تاکہ  
یہ نبی زادیاں بے پردہ نہ ہوں جس میں  
ایک گوشت ہو کہ میٹھ کے روئیں جس میں  
جست و خیز ۔ (ن۔ م)  
کو دیکھنا ۔ اچھل کود ۔ بھاگ دوڑ ۔  
ع : سو سو صفیں کھل گئیں جب جست و خیز کی  
جسد و فرق ۔ (ع۔ ا۔ م)

جسم اور سر ۔  
ع : پیوند صدر زمین و جد و فرق ہو گیا  
جسٹ ۔ (ع۔ ا۔ م)

دریا، نہر کا پل  
ع : بے جبر تھا خندق سے اترنے میں تامل  
جسم پر سر ملونا ۔ (ار۔ ب) (صفت ایہام)  
لندہ رہنا ۔ زندگی ہونا ۔ باقی ہونا ۔  
ع : کی غرض میرے جسم پر جس وقت تک ہے سر

## ج۔ ع۔ ف

جعفر ۔ (ع۔ ا۔ م)  
بردان کعبہ ۔ تیردان ترکش دیکھے تصویر  
یہ جعبہ پریشانی سے ادر سینہ شبیر  
جعفر ۔ دیکھیے تلخ ۔

ع : جعبے پائے بال پر ایسے نہیں لے ۔ (صفت تجنیس)  
جعل الشمس ضیاء (ع۔ فقرہ)  
سورج کی روشنی نظر آئی ۔ سورج نکل آیا ۔

ع : جعل الشمس ضیاء کھنکھن ہویدا  
جفا کھینچنا ۔ (ار۔ م)

قلندہ و ستم برداشت کرنا ۔

ع : وہی گل جفا کے خزاں کھینچتے ہیں (سلام تفرل)

## ج۔ گ

جگر آب ہو جانا ۔ (ار۔ م)

کھیر کا مارے خوں کے پانی پانی ہو جانا ۔  
کانہی یہ پھلیاں کہ جگر آب ہو گیا ۔  
جگر آب ہونا ۔ (ار۔ م)

کھیر پانی ہونا ۔  
تخت نہ نشیں نہنگ جگر آب بھے بھر  
(صفت تجنیس)

جگر بند ۔ (ب۔ ا۔ م) (استعارہ)  
بڑا لڑکا ۔ سخت جگر ۔

ع : انکی بیانی تھی جگر بند کی خواہ  
وہی بہر بہت جا رہے بول مختار ۔

۳۔ جمع ۔ جگر کے ٹکڑے ۔

بیٹے ۔ لڑکے ۔ لڑکا ۔ بیٹا ۔

ع : آتے نہیں ، مسلم کے جگر بند کہاں ہیں  
جگر بند حضرت زہرا ۔ (ن۔ م)  
جناب فاطمہ کے سخت جگر ۔

مراد : امام حسین

ع : دیکھ دیدار جگر بند جناب زہرا  
جگر بند علی ابن ابی طالب (ن۔ م)  
علی ابن ابی طالب کا سخت جگر ۔

بیٹا ۔ کنایہ ۔ امام حسین ۔

ع : میں جگر بند علی ابن ابی طالب ہوں ۔



مبادل آید نا چک آجانا۔

ع : مٹی سے کینہ یہ جلا اور ہو گئی۔

جلا جل۔ (ع۔ ص)

ساجھ نہیہ۔ جل۔ سچ۔ دیکھیے تصویر ۳۸

ع : پر پا ہوا جلا جل۔ ترن بخارن میں عل

جلالت۔ (ع۔ ص)

جاہ و جلال۔ رغب و ودیم۔ اقبال

ع : ماتھے پر پکاتا ہے جلالت کا ستارہ۔

جل نقل بھر دینا۔ (د۔ ع)

پاروں طوت آتی یں باقی نظر آتا۔

ہر طوت پانی ہی پانی نظر آتا۔

ع : دم بھر دوں اور تو جل نقل بھر دوں۔

جلنے والے خود ہی رو دیتے ہیں۔ (ار۔ جل پنا)

حاصل خود جلتے ہیں۔ درود نے لگتے ہیں۔

اشدے زرب سخن کی تاثیر جس

رو دیتے ہیں مثل سخن جلتے والے (رباعی)

صفت ایہام و تشبہ

جلو۔ (ع)

پہلو۔ ارد گرد۔ ساتھ۔ مجاہد۔ پیچھے

ع : اس کے عباد میں رکھ ساروں کا ہے عجم

جلوہ دینا۔ (ار۔ ش) (صفت ایہام)

تلوار بیان سے نکالنا۔

ع : جلوہ دیا جری نے اس دس معائن کو۔

جلوہ کرنا۔ (ار۔ ع)

روشن کرنا۔ نکالنا۔ آنا۔ تشریف فرما ہونا۔

ع : جلوہ کیا سحرے رخ بے حجاب نے

جلوہ گر۔ (د۔ ص)

روشن۔ چمکدار حسین۔

ع : فرط طرب سے پاند سا چہرہ تھا جلوہ گر۔

جلوہ گرد بیکنا۔ (ار۔ ع)

روشن و منور نظر آنا۔

ع : دیکھا اک آفتاب کوئی سے یہ سہوہ گر۔

جلوہ گر ہونا۔

آب و تاب اور خوشنوری : حسن کے ساتھ نظر آنا

ع : فرط طرب سے چاند سا چہرہ تھا جلوہ گر۔

جلوہ گرمی کرنا۔ (ار۔ ب)

دکھانا۔ جلوہ دکھانا۔ نورانی کرنا نہر دکھانا۔

ع : لے نیر تابان خود جلوہ گرمی کر

جلی گئی ہونا۔ (د۔ ع)

۱۔ جل کرنا کہ ہونا ۲۔ ناگوار باتیں کرنا اور سوز باتیں کرنا

ع : یہ صفت زمین پہ بڑی جل گئی۔

جلیل۔ (ع۔ ص)

بہت بڑی۔ بزر۔

ع : پیش خدا کر وہ حقیقت میں نکلے جلیل

جلے ہوئے ہونا۔ (ار۔ ش)

حاصل ہونا۔ حمد کی آگ میں بھنا ہوا ہونا

سہ بدخواہ فائدان رسالت پناہ تھے

ایسے جلتے ہوئے تھے کہ چہرے پناہ تھے

ج۔ م

جمہ صغر۔ (د۔ رفعتی مستح)

دیکھیے تصویر ۱۸۔

ع : جمہ صغر کہیں کند کہیں بر جھیاں کہیں۔

جمشید۔ دارا۔ سکندر۔ (دیکھیے تلخیص)

ع : نوبت جمشید و دارا سکندر اب کہاں

جمنا۔ (د۔ د)

ایک ہی جگہ معین کر کے کھڑے ہو جانا۔

ع : تلواریں کھینچ بڑھ کے جھے دو طرفت سوار



جننا۔ (اص)

دگھڑے کا جننا، گھوڑے کا پیڑ چا کر کھڑا ہونا۔  
ع: بھرا کہیں، کہیں چکا، کہیں جما۔

ج۔ ن

جنگ آزما ہونا۔ (ار۔ ج)

بہت سی لڑائیاں لڑے ہونا۔ جنگ میں تجربہ کار۔  
ع: جنگ آزما، بھگائے ہوئے لشکروں کے دل  
جنگ و جدل۔ (ت)  
لڑنا، بھڑکانا۔ جنگ

۱۵

دباں سرزد شو جنگ و جدل کا مزا ہے اب  
جنگی۔ (ت۔ ص)

جنگ کرنے والے

ع: جنگی وہ آدمیوں کے پرے خامیوں کے دل۔  
جناب۔ (ار۔ روزمرہ)

حضور۔ محترم۔ آپ۔

ع: مرگہ صدر فیوں کو دی اس جناب نے  
جناں۔ (ع۔ ا۔ ت)

جنت۔ بہشت

ع: جن کی طلب ہے، وہ سوسے دار جہاں گئے۔  
جناں زمیں۔ (ار۔ ص)

زلزلے میں آنی ہوئی زمیں۔

ع: جہاں زمیں، سفیں تہ بالا، پرا تباہ  
جنیش لب۔ (ت۔ روزمرہ)

۱۔ بولنا لب بلانا۔

۲۔ جواب دینا شکوہ کرنا۔

داسن ہے چراغ نگر کو جنیش لب  
یہ شمع ضیاء دیتا ہے خاموشی میں (ریاضی)

جنس۔ (ع۔ د) چیز۔

سنائیہ، کلام

سر وقت جو اس جنس کے رہتے تھے طلبگار۔

جنس عسکر۔ (ت۔ د)

غزوہ الم کی باتیں۔

ع: اردو میں جنس غم کے سوا جنس بے غمراں۔

جنس شفاعت۔ (ت۔ مرکب) نجش کا ذریعہ

ع: سب جنس شفاعت سے بہارت کس کا

جنگل بنانا۔ (ار۔ ت)

میں کے جنس میں غمراں۔

استعارہ مرنا۔

ع: جنگل کے بنائے کو یہ کہے نہیں جہاں میں

جنگل بنا ہونا۔ (ار۔ ع)

جنگل آباد ہونا۔ جنگل میں قیام ہونا۔ بنا ہونا

جنگل بنا ہوا ہے مرا گھرا جا رہے

جنگل بھر دینا۔ (ار۔ ع)

جنگل میں ہر جگہ پانی ہی پانی نظر آنا۔

ع: فرصت نہ بھی چشم کو اک مل بھر دوں

ہو جائیں پہاڑ غن، وہ چل تھر بھر دوں

جنگل میں لٹ جانا۔ (ار۔ بول جال)

جنگل میں تباہ ہو جانا، قتل ہو

وہ باغیوں کے ہاتھ سے جنگل میں لٹ گیا۔

جنگل میں لٹنا۔ (ار۔ بول جال)

قرآنوں کا سنان مقام پر لوٹ لینا

ع: جو پوچھے گا کہہ دوں گا کہ جنگل میں لٹا ہوں

جنود ضالہ۔ (ع۔ ص)

گمراہ فوجیں۔ کدرا لشکر

کنایہ لشکرِ یزید

ع: جھگڑنے لگے جنود ضالہ کے بھن فٹاں

## ج . و

جو ۔ (ار۔ کلمہ) اگر

۱۔ اٹھ کر زمیں سے پانچ جو بجائے تو دس گز  
 بھر یہ یک یک چکر کر کے سر پہ  
 ٹوٹ پڑے، خلقت، بنائے ستم ہوئی  
 دنیا میں اس طرح کی بھی اتنا دم ہوئی

۲۔ اگر

۳۔ جو چھپائی نظروں سے زمین دشت بلا کی۔

۴۔ (جوتہ جو) ۱۰

ہر ایک سب

۵۔ جو راہ کھلی خوشبو جو عمل تھا وہ گزاری

۶۔ اگر

۷۔ آج جو کابلے تھے تو چیتہ سیاہ نام

۸۔ تھا۔ اگر۔

۹۔ بالاک شال اک۔ جو بلبل تو گل نہ ا

۱۰۔ ہزار بلبل کو بھی کہتے ہیں

۱۱۔ گل اور ہزار میں ایہام تناسب ہے۔

۱۲۔ چونکہ

۱۳۔ جبکہ

۱۴۔ دنیا سے اٹھ گئے تھے جو پیغمبر زماں

۱۵۔ ہم جانتے تھے حسن سے خالی وہاں

جو آج۔ (خصوصیت)

محض آج۔ آج ہی۔

۱۶۔ جو آج مرے، زندہ جاوید وہی ہے

جو دیکھا سو خواب دیکھا۔ (ار۔ ب)

دنیا میں ہر شے ہر کام اور تمام مستویات خواب

ہی خواب تھیں۔ ان کی حقیقت کچھ نہ تھی۔

جب آنکھ ہوئی بند تو عقدہ یہ کھلا

جو کچھ دیکھا سو خواب دیکھا ہم نے (رباعی)

جو گزر گئی بہتہ گزر گئی۔ (مقولہ)

جو ہوا اچھا سی ہوا۔

۱۔ صد شکر جو گزر گئی بہتر گزر گئی

جو نہ جاتا تھا۔ (ار۔ فقرہ)

اعلان مخالفت۔

۲۔ بے ستمگر جو نہ جاتا تھا تو اب جاتا تھا

جو اب بن جاتا۔ (ار۔ ن)

مقابلے کی چیر تیار ہو جاتا۔

بننے۔ دھندلے سرور جو کر بیا۔ (مہنی)

ٹاک بکار سے کراہ خد کا جواب بیا (سلام)

جو آذ۔ (ع۔ نص)

نیاز سبھی

۳۔ شب بھٹی تھی تھکے اور میں تھکے جو د تھا

نسبت ایہام۔

۴۔ ہے ذات تری جو ادو غفار و غنی

جوانی پہ رونا۔ (ار۔ ع)

جوان موت محبوب نے پر رونا۔

۵۔ یاں کے بھی لوگ اس کی جوانی پہ روئے ہیں

جوانی کو رونا۔ (ار۔ ع)

جوان بیٹے کو رونا۔

۶۔ جب تک جہنگلی تیری جوانی کو رو دنگی

جو اہرنگار۔ (ار۔ ص)

موتیوں جیسے۔

موتی اور نقل معدوم ہونے والے

۷۔ بے بھی ہر شجر کے جو اہرنگار تھے

جو بن ڈھل جانا۔ (ار۔ ع)

روشنی مانند پڑ جانا

حسن و نگار ختم ہو جانا۔

ع : چکا جو نور دھوپ کا جون بھی دھل گیا  
جو کھر - (ار - ر)  
بالکل - جو کی برابر بالکل  
ع : تو لا تو نہ جو کھر تھا زیاہ نہ وہ کم تھا  
جو دت - (ع)  
صلاحیت

ع : نے ذہن میں جو دت نہ نصیبت میں ادانی  
جو ر بند - (ہ - ت - مر)  
جسم کے اعصاب کے باہمی جوڑ  
ع : سانچے میں جوڑ بند کے ذہن سے کو دیکھتے  
جو شش گل - (ت - م)

کن بہ کن کی دوسے  
بھولوں کا ابھار  
ع : وہ جو شش گل وہ نہ غان خوش نوار  
جو شش - (ع - ہ - ہ)  
دیکھتے تصویر

ع : جو شش کو کر بند کو بکتر کو نہ چھوڑا  
جو شش میں کے حضرت عباس نامور  
۲۔ ہاتھ میں تیغ کہاں دوش پہ بر میں جو شش  
۳۔ نہ اٹھ اس کی کوئی چوٹ کسی جو شش سے  
جو شش داؤد - (دیکھتے تلمیح)

حضرت داؤد کا جو شش (دعا) مشہور ہے  
ع : یہ جو شش داؤد ہے جو حافظاتن ہے  
جو ششین دیکھتے تلمیح  
ع : بازو پہ جو ششین ہر عز و مباہلے  
جول - (ف - لا - شہید)  
جیسے - مثل

ع : جوں غنیمت مکرانا تھا ایک ایک گلزار  
جول - (ہ)

متل - جیسے - مانند  
ع : ہاتھ تکتے جوں موج پھر ہر علموں کے  
جول جول - (ت)  
آہستہ آہستہ  
جیسے جیسے

ع : جوں جوں قدم بڑھاتا تھا سرور کا خوش خرم  
۱۔ جو سر - (ع - م)  
حقائق - کاٹ

۲۔ جو سر - (ع - م)

انصاف - ہنر  
ع : جو ہر تیغ شہنشاہ خیف دکھلائیں  
جو ہر شناس - (ت - م)

جو ہری - پر کھنے والے - خوش مذاق  
کلام کا مذاق رکھنے والے

ع : جو ہر شناس ہے تو ایسے موتیوں میں تول  
۲۔ جو ہر شناس بھی یہ کریں گے پسند بند  
جو ہر بیان سخن - (ت - م)  
تدر و انان سخن - کلام کو سمجھنے والے  
ع : کیا ہو گئے وہ جو ہر بیان سخن اک بار

## ج - ہ

جہاد پہ - (ع - ب)  
جانی کے لئے

ع : کریں کو جہاد پہ منگو اور راہوار  
جہاں - (ار - کلمہ)

جس طرح - وہیں

وہ نہ رائے کہ نیچے نہ جہاں دستِ خیال  
جہان تاب - (ت - م)



دنیا کو رد کشن کرنے والا  
استعارہ : سورج ۔

ع : جہاں کا صفت شعلہ جو وہ جہاں تاب ۔  
جہاں سے سدھارنا ۔ (ار۔ ع)  
دنیا سے اٹھ جانا ۔ مر جانا  
ع : ناشاد و نامراد سدھارے جہاں سے  
جہاں گرد ۔ (ن۔ ص)  
دنیا کی خاک اڑانے والا  
دنیا میں گھومتے والا  
ع : خورشید جہاں گرد بھی پروا نہ رہے گا  
جہاں میں ہونا ۔ (ار۔ ع)  
زندہ ہونا ۔

ع : قاسم تو ہوں فردوس میں اور ہم ہوں جہاں میں  
جہاں دار ۔ (ن۔ مرکب)  
دنیا کا مالک ۔ شہنشاہ عالم  
سنا یہ اس حضرت صلح  
فرزند محمدؐ سے جہاں دار کے کہ ہم ہیں ۔  
جہاد پر چڑھنا ۔ (ار۔ ع)  
دین کے فروغ کے لیے جنگ کرنا ۔  
غل پڑ گیا جہاد پر ضرغام دیں چڑھا ۔  
جہول ۔ (ع)  
جاہل ۔ جہول  
ع : دو کرتے تھے وہ مجمع قوم جہول میں

جھ

جھپٹ پڑنا ۔ (د۔ ر)  
حملہ کرنا ۔ اک دم بلبوڑنا ۔  
نابت ہوا کہ شیر گرسد جھپٹ پڑا  
جھپٹنا ۔ (د۔ ر)

ایک دم کسی پر گزنا ۔ حملہ کرنا ۔ ہاتھ مارنا ۔  
دوڑانا ۔ اُٹھنا ۔

ع : اچھپے کبھی ادھر ، کبھی حملہ کیا ادھر  
۲۔ جھپٹا جو شیر شوق میں دریا کی سیر  
۳۔ جھپٹے ادھر ادھر پہ نہ پانی کہیں پناہ  
جھپٹے ہلکے ۔ (د۔ ع)  
ہلکے جھپٹنا ۔ کسی کے مقابلے سے جھپٹ جانا  
ع : جھپٹے ہلکے کسی سے تو آنکھیں نکالے  
جھلک ۔ (د۔ ص)

ردنی ۔ نکھار ۔ جھلک  
ع : ہر رنگ گل پہ نظر شبنم کی وہ جھلک  
جھلک ۔ (د۔ ا۔ ن۔ ع۔ ج۔)

ع : اچھپے تصویر  
ع : اچھپے تو دیکھ رخ سے جھلک کو اتار کر  
۲۔ گھڑے اٹھ جھلک کے ہنسی منہ سے جب پر  
جھلکنا ۔ (د۔ ا۔ ن۔)

ع : گھڑے کی اچھپا جھلک ۔ جھلک ۔ جھلک ۔ جھلک ۔  
ع : گھڑے کی اچھپا جھلک ۔ (ار۔ ع)  
جھلکنا ۔ (د۔ ع)  
جب فوج بھاگے لگتی ہے تو اپنے جھنڈے  
اکھاڑ کر لے جاتی ہے ۔  
ع : بازو بند ہو گیا ، جھنڈے اکھڑ گئے ۔  
جھنکار ۔ (د۔)

۱۔ جھن جھن کی آواز  
۲۔ تلواریں کھرانے کی آواز  
ع : کاہن کو کھلی لگتی ہے تلوار کی جھنکار  
جھوم جھوم کر ۔ (د۔ ع)  
خوشی میں ست ہو کر  
ع : بھالا کوئی سنبھالتا تھا جھوم جھوم کے



# روایف

## ج - الف

چادر کے لیے خستاج ہونا۔ (ار۔ مقولہ)

عالم غایت کے موقع پر ہوتے ہیں۔

بالکل محتاج ہونا۔

انتہائی غائب ہونا۔

ج: چادر کے بے خست میں ہوجانے کی محتاج

چادر اور دھنسا۔ (ہ۔ ش)

عورت کی طرح پردے میں بیٹھ جانا۔

عورت بن جانا۔

ج: اب چادر اور دھنسا کر مٹا نام کھاد

چادر آئینہ۔ (ار۔ اند۔ زورہ)

دیکھیے۔ تصویر۔ ۳۱

ج: بر میں یکس کا ہے چادر آئینہ جو سر دار

۲۔ تھا قلعہ چادر آئینہ گویا محسوس کا۔ (تشبیہ)

چادر سونل اکھٹا۔ (ار۔ ج)

ہر طرف شہرت ہونا۔

ہر طرف پر چاہ ہونا۔

سب ہیں وحی یہ غل چادر سونل

دنیا سے جو شہید آئے، سر غرور آئے

چادر۔ (قام)

علاج۔ راستہ

ج: کیا مرضی معبود سے بندے کا چادر

۲۔ تدبیر۔

ج: چادر فراہم تھا نہ یارا نجات کا

چاند (عو۔ رو)

ج: چھب جائیگا آنکھوں سے اکی ۱۰ میں یہ چاند

چاند چھپ۔ (رہ۔ ج)

بیت کا مری جانا۔

ج: دنیا ہوئی اندھیر چھپ چاند نظر سے

چاند اترنا۔ (ہ۔ ج)

استعارہ: بیٹا۔ بیٹے کا وجود۔

ج: فرزند نہیں چاند یہ نرا ہے زمین پر

چاند سا چہرہ ہونا۔ (سا، رو۔ تشبیہ)

چہرے کو چاند سے تشبیہ دی ہے۔

جین چہرہ۔ خوش صورت چہرہ۔

ج: فردا طرب سے چاند چہرہ تھا جوہر

چاند کا بادل میں چھپ جانا۔ (ار۔ ج)

دکن: بیٹے کا دشمنوں کا گرجا

ج: اے میرے چاند کون سے بادل میں چھپ رہے۔



## چ - ت

چتر زرد - دیکھئے تصویر ۴۰ -  
 خ: سر پر لگایا دوڑ کے خد میں نے چتر زرد  
 ۲ - سر پر لگائے تھا، پیر سعد چتر زرد

## چ - ط

چنگ - (د - ر - مو)  
 خ: دیکھئے تصویر ۴۱  
 چنگیں سب کی دھڑکی رہ گئیں شوق رول پر

## چ - ز

چراغ خانہ گل ہونا - (د - ر - ش)  
 بیت کا مرجبان - (استعارہ)  
 سیاہ دیدہ شبیریں دما د ہوا  
 ہوائے ظلمت جب گل چراغ خانہ ہوا سلام  
 چراغ سحری - (د - ر)  
 صبح کا چراغ - شمع صبح  
 خ: پر دل سے زخمت ہی چراغ سحری کی  
 چراغ فکر - (د - ر) (شاعر)  
 استعارہ - تو - فکر - تو - فکر - تو - غم  
 شاعر کوئی کہ تو  
 لا حق ہے چراغ فکر کو جنبش اب  
 یہ شمع خدا ہی ہے خاموشی میں (د - ر)  
 چراغ ال بن دیتا - (د - ر) (شاعر)  
 خ: ہر نخل سرور کو چمکنا بن دیا  
 چراغ اختری - (د - ر)  
 سرسبز آسمان  
 خ: دو صاف صاف آئینہ چراغ اختری

## چاند ستارے - (د - ر)

۱ - چاند - امام حسین کے عزیز خندان والے -  
 (بھائی، بھتیجے، بھانجے، بیٹے)  
 خ: پستہ تو چاند ہیں، بانی ستارے ہیں (استعارہ)  
 چاؤش - (د - ف - ا - ند)  
 نقیب - فوج کی ٹٹ بڑھانے والا - سپاہی  
 خ: ہی سواہی کے آگے آگے آواز لگانے والا  
 خ: آواز دیتے جاتے تھے چاؤش بار بار  
 چاہ و میا - (د - ر)  
 (افتادہ)

استعارہ - (د - ر)

خ: بیستہ، سب کے پہلے دنیا پر  
 چاہ و میا - (د - ر)  
 خ: تو دل میں ہو، عشق ہونا  
 خ: (د - ر) جس کا بے توقیف ہے، پرچہ  
 چاہت - (د - ر)  
 خواہش - مانگ - ضرورت - طلب  
 خ: اے چشمہ کوثر، تری چاہت کے دن آئے  
 چاہیے ہونا - (د - ر)

ضروری ہونا - ضروری خیال کرنا  
 خ: مال کتنی ہے اس بات کا غم چاہیے تم کو

## چ - پ

چپکا دیکھنا - (د - ب)  
 خاموشی سے دیکھنا - دم بخود ہو جانا -  
 خاموشی دہنا  
 خ: شہزادہ جاسے رنے کو اور چپکے دیکھیں ہم  
 چپکا کھڑا ہونا - (د - ب) - سکتہ کا علم طاری ہونا  
 خ: چپکی کھڑی تھیں محسن بن بانو سے نامدار

چرخ میں رہنا۔ (۱۰۰ ص)

۱۔ نوبت زنی۔ کودنوں

۲۔ سٹمس و سٹیموں میں رہنا۔

۳۔ بھول، بیٹا، چرخ میں گر آسمان پر

چرخ ہفت تیس۔ (۱۰۱ ص)

۴۔ ذوال آسمان۔ سب آسمانوں سے ادنیٰ

۵۔ کہیں تو آسمان ہم پر ہفت تیس

۶۔ چ۔ ط

چڑھنا۔ (۱۰۲ ص)

۱۔ چڑھنا۔ چڑھنا

۲۔ چڑھنا۔ چڑھنا۔ چڑھنا

چڑھنا۔ چڑھنا۔ چڑھنا۔ (۱۰۳ ص)

۳۔ چڑھنا۔ چڑھنا۔ چڑھنا

۴۔ چڑھنا۔ چڑھنا۔ چڑھنا۔ (۱۰۴ ص)

۵۔ چ۔ ط

چشم پر آشوب۔ (۱۰۵ ص)

۱۔ چشم پر آشوب۔ (۱۰۶ ص)

۲۔ چشم پر آشوب۔ (۱۰۷ ص)

۳۔ چشم پر آشوب۔ (۱۰۸ ص)

۴۔ چشم پر آشوب۔ (۱۰۹ ص)

۵۔ چشم پر آشوب۔ (۱۱۰ ص)

چشم شہ خاد میں آنسو بھرا آنا۔ (صفت ابہام)

۱۔ سورج کی آنکھ بھی ابھری ہو گئی ہے۔ یا اس کو

پینہ اگیل ہے۔

۲۔ چشم پر آشوب۔ (۱۱۱ ص)

۳۔ چشم پر آشوب۔ (۱۱۲ ص)

۴۔ چشم پر آشوب۔ (۱۱۳ ص)

آنسوؤں کا چشمہ نہ کھلنے کی جگہ

۱۔ چشمہ کے سانس چھلک پڑنا۔ (۱۱۴ ص)

۲۔ آنکھوں میں آنسو بھرا آنا۔

۳۔ ترہ پا جو قلب چشم کے ساغر جھلک پڑے

۴۔ چشمہ نم۔ (۱۱۵ ص)

۵۔ اگر دلی ہوئی آنکھ۔ آنسو بھری آنکھ

۶۔ رات سے پہلے دلی یہ زینب بکبک

۷۔ چشمہ نمناک کرنا۔ (۱۱۶ ص)

۱۔ جب نام لیا چشم کو نمناک کیا (ریاضی)

۲۔ چشمہ حیات خشک ہوتا۔

۳۔ چشمہ حیات خشک ہوتا۔ (۱۱۷ ص)

۴۔ سخت گرمی کے سبب زندگی کے دریا بھی خشک

ہو گئے تھے۔

۵۔ چشمہ حیات۔ آب حیات

۶۔ گو کہ موت کی زندگی محال تھی۔ چونکہ آب حیات

خشک ہو گیا تھا۔

۷۔ ان کی زندگی کے لیے پانی بہت لازمی تھے۔

۸۔ ادھر تھوڑے پانی کے چشمہ خشک ہو گئے تھے، لہذا

زندگی محال تھی۔

۹۔ اذنی تھی خاک خشک تھا چشمہ حیات کا

چشمہ مور۔ (۱۱۸ ص)

۱۰۔ چوٹی کی آنکھ۔

۱۱۔ ایک شب میں جس کا انداز تھی چشمہ مور

چشمان حور عین۔ (۱۱۹ ص)

۱۲۔ چشمہ حور عین کی آنکھیں

۱۳۔ پرورے تھے رشک پرورہ چشمان حور عین

چشمہ زمزم - (ع - مر)  
بیت اللہ کے کنوئیں کا نام۔ دیکھئے تلج  
چشمہ زمزم توں چامت کے دن آئے  
چشمے کو سمندر سے ملانا - (اد - ح)  
چشمہ کو سمندر کے برابر کر دینا - اتہاس سے زیادہ بڑھانا -  
ح - ع - ب - ی - چشمے کو سمندر سے ملا دینا

## ج - ل

چلانا - (ا - ہ - و)  
باد از بلند فریاد کرنا  
آہ و زادی کرنا  
ج - ا - چلائے محمدؐ کہ میں بس نوابانی  
ج - ا - چلاتی تھی سرسپٹ کے وہ ثانی مریم  
ج - ا - چلا - (ا - ہ - و)  
حاجی بھرنا - اقرا کوٹنا -  
ج - ا - جرات کا دھنی تو ہے یہ چلائیں سپاہی  
چل پھر - (ا - ہ - و)  
آنا جانا - پھرتی سے دوڑنا - چلت پھرت -  
ج - ا - رہو ارکی چل پھر میں صفتیں پس گئے دوپہر -  
ج - ا - چالاک - تیزی -  
ج - ا - چل پھر سے اس کی خوش ستم دردناک تھی  
چلتے ہوئے - (ا - ہ - و)  
جائے جاتے - راستے میں - رخصت کونٹ -  
ج - ا - جیتے ہوئے کچھ مجھ سے زندہ گئے بھائی -  
چل سکتا - (ا - ہ - و)  
ج - ا - چل سکیں گے نہ تیر مجھ پر نہ تلوار نہ نیز  
چلن - (ا - ہ - و) - طور طریقہ  
ج - ا - سارا چلن خوام میں کہا کہ وہی ہے -

چلو رکھنا - (ا - ہ - و)  
چلو لگالینا -  
ہاتھ کی انگلیوں کو موڑ کر چٹو بنا لیتے ہیں جس سے  
پانی پی سکتے ہیں -  
ج - ا - چلو رکھا جو زخم کے نیچے تو بھر گیا -  
چلہ - (ج - ا - ہ - و)  
دلی - چلہ - (ا - ہ - و)  
زخم بچہ کی پیدائش کے بعد دن یا دو دن کے  
بعد غسل کرتی ہے - اس دن خوشی منائی جاتی ہے -  
اس کو چلہ کہتے ہیں -  
ج - ا - چپے میں بھی چلہ کی طرح روؤں گی بابا -  
چلہ - (ا - ہ - و)

چلہ (۱) دیکھئے تصویر ۲۲  
ج - ا - چلہ - (ا - ہ - و)  
چلے سے جوڑنا ہے کوئی فکری خدشہ نہ  
ج - ا - چلے سے جوڑنا ہے کوئی فکری خدشہ نہ  
چلہ اترنا - (ج - ا - ہ - و)  
نشانہ بنانے کے لیے کمان میں لگا یا چوہا تر جگہ  
سے سٹا جانا -  
ج - ا - کانپے یہ دونوں ہاتھ کو چلہ اڑ گیا  
چلی چلی - (ج - ا - ہ - و)  
اوسے چلی اوسے چلی - خبر دوا مری -  
انتہائی بے چینی اور کرب ہے، مگر میں بے اختیار  
یہ الفاظ زبان سے نکل جاتے ہیں -  
ج - ا - نئے نئے روح پکاری، چلی چلی  
چلے - (ج - ا - ہ - و)  
بس اب کھرے ہو جائیے -  
ج - ا - محتاج مصا ہوئے تو پیر نے کہا  
چلیے، اب جو بداد مرگ آیا ہے



## ج - م

چمکنا - (ا - ص) دگھوڑا ہ چمکنا  
کو دنا - یک سخت عقدہ آجانا - چمکنے لگنا

بھانڈنے لگنا -  
ج: تھرا گیا کہیں کہیں چمکا کہیں جہا  
چمن طبع نکو - (ف - ص) استعارہ -

نیک مزاج نفس اور اعلیٰ درجہ  
سے وہ نکل ہوں عنایت چمن طبع نکو کو  
بلبل نے بھی سو نگاہ موجن بھوؤں کی ہوا  
چمن نظم - (ف - مر) افسانہ تیشی  
چمنستان شاعری - شاعری سے استعارہ کیلئے  
ج: یارب چمن نظم کو گلزارِ ارم کو

## ج - ن

چنار - (ف - ا - ند)  
ایک بہت ادنیٰ درخت جس کے پتے سرخ ہوتے  
ہیں -

ج: ایک ایک نخل جل رہا تھا صورت چنار  
چمنبرگردن - (ف - مر)  
افسانہ تیشی - گردن -

ج: سراخو سروں کے پینر گردن سے اڑ گئے -  
چند نفس - (ا - ر - و)  
چند لمحے چند سانس

ج: تنوار سے وقفہ نہ ملا چند نفس کا  
چند نفس حیات (ا - ر - ب)  
زندگی کا مختصر سا زمانہ - چند سانس  
نہ - درود المہمات کیونکر گزرے  
ہر چند نفس حیات کیونکر گزرے (دبا علی)

## چمکھاڑنا - (د - مع)

چمکتا ہوا - ہاتھ کی طرح بولتا ہوا  
بے دقتی آواز سے چپٹا ہوا - (د - مع)  
ج: نکلا پرے سے دیو سا چمکھاڑتا ہوا -  
چنور (د - ا - ند)  
مور بھیل - گس دان  
ج: خادم چنور لیے، گس دان ادھر ادھر

## ج - و

چوب علم - (ف) دیکھتے تصویر  
آئینہ کی چہرہ - ستم کی لکڑی -  
ج: سداقی تھی تھامے چوب علم خواہر امام  
چو بدامرگ - (ف - مر)  
پیغام موت -

ج: چپ اب چو بدامرگ آیت -

چورنگ - (ف - و - ل)

۱ - شمشیر زنی کی شوق کا نام

۲ - کات دہنے سے

ج: لاتی تھی موت گھدی کے چورنگ کے لیے

۲ - چاروں خانے چپٹا ہونا -

چاڑھ کرے ہونا -

ج: چورنگ تھے سینے کو کھینچتا ہوا پارا

چور ہونا - (ا - ر)

مرشا ہونا - مست ہونا

ج: ہر شخص تشہ کے حب علی سے چور

۲ - (چور) بردوزن تصور

کناہ: زخموں سے جسم بھرا ہونا -

ج: بکس ہوں تشہ کام ہوں تیغوں سے چور ہوں

چو کروی بھول جانا۔ (د۔ ح)

رفتار فراموش کر دینا۔

ع۔ اک دو قدر میں بھول گئے چوکوتہ خزاں

چو کیاں مونا۔ (ف۔ ح)

پسے کے تونا۔

ع۔ ناگوں پہ چوکیاں تھیں جو پردوں میں تمام۔

چونکتا۔ (د۔ مص)

آنکھ کھولنا۔ یک تخت ہو تیار ہونا۔

ع۔ منہ سے سے جو بونٹ تو چوٹکا وہ سبیر

ج۔

چھپ

ف۔

چھپ چھپ چھپ۔ بے پروا کا خوشی سے مست ہو کر

کرنا۔ پتھنا۔

ع۔ وہ چھپ چھپ رضواں کے وہ سوروں کا تبسم

چہرہ بجال مونا۔ (د۔ ح)

بازاں ہواں کی ہمت پر ہتھ شاہ زمین کی

بخشی ہے رند بزدل فوج شکن کی

بہرے کی بھال سے تب جھپٹتا ہے تن کی

دہ طرفی بدھنی سفیدون کہن کی

اک زور دہنی ہنس دہنی میں ہے

بھرتی ہے ن فوج کی شہر میں ہے

چہرہ گٹ جانا۔ (ح۔ ح)

ایسی بات کا نام دہنت سے گٹ جانا۔

ع۔ لشکر میں فرد فرد کا چہرہ جو گٹ

چہرہ خوشی سے مرن مونا۔ (د۔ ب)

چہرے کے گرد ظاہر ہونا۔

(سرخ اور لال ہیں ایسا ہم تناسب ہے)

ع۔ چہرہ خوشی سے سرخ ہے زہر کے لال کا۔

چہرہ سرخ مونا۔ (د۔ ح)

خوشی کی لہریں چہرے پر نمودار ہونا۔

مشکفتہ ہونا۔ روحانی خوش ہونا۔

ع۔ چہرہ خوشی سے سرخ ہے زہر کے لال کا

۲۔ جو شل کے سبب چہرہ سرخ ہو جانا۔

ع۔ چہرے وہ سرخ سرخ، وہ جرأت وہ دلولے۔

چہرہ گردے بھرا مونا۔ (د۔ ح)

چہرے پر گرد آتی ہونا۔

ع۔ اکودہ خوں بھرا ہوا چہرہ ہے گردے

چہرے بجال مونا۔ (د۔ ح)

چہروں پر اسے خوشی کے سرخ دوڑ جانا۔

ع۔ ماکھوں پر شاں سی دہلے کے چہروں پر بھلی

چہرے پر بھالی نظر آنا۔ (د۔ ح)

منہ سرخ ہو جانا۔ کھکھلا اٹھنا۔

چہرے پر ایک ایک بھالی نظر بڑی

چہرے پر پکسی دیس چھپا جانا۔ (د۔ ب)

اُداسی چھپانا۔ بالوسی چھپانا

ع۔ پر پکسی دیس کی تھی چہرے پر چھپائی

چہرے سرخ سرخ مونا۔ (د۔ ح)

فرط مسرت سے چہروں پر سرخیں جھلکنا۔

ع۔ چہرے وہ سرخ سرخ، وہ جرأت وہ دلولے۔

چہرے نقش مونا۔ (د۔ ح)

منہ پر زردی چھائی ہونا۔ منہ نق مونا۔

حیران و پریشان ہونا۔ اُداس ہونا۔

ع۔ چہرے تو نق ہیں اور کھلے ہیں سروں کے بال

چہرے گٹ جانا۔ (د۔ ح)

ا۔ مارا جانا۔ قتل ہو جانا

۲۔ سیاہی کا نام اندراکھٹر سے خارج ہونا۔

ع۔ چہرے گٹ جانا ہیں شرے تو دم لپٹی ہوں۔

چہرے کی بھائی - (ج - ج)

نوٹ میں جب کسی کو سزا ہونے کے بعد معافی  
ہوتی ہے اس کو چہرہ بول ہوتا کہتے ہیں۔ سب  
نے اس طرف اشارہ کیا ہے۔

جہرے کی بھائی سے نباہت ہوئی کی

چوڑے اپنے اس کے انتخاب کرنے کی اجازت مل گئی ہے۔ یہ  
نام ہمارے ہاں بھی ہے۔ وہ یہ کہ کیا ہوں۔

بھ

چھاتی بھڑکانا - (ج - ج)

ان بھڑکانے سے کو دل چاہتا۔  
چھاتی بھڑکانا ان کی کہانتیں کہیں  
پہلی کی جگہ ہے۔ (ج - ج)

بھڑکانا -

چھاتی بھڑکانا - (ج - ج)  
چھاتی بھڑکانا - (ج - ج)

چھاتی بھڑکانا - (ج - ج)  
چھاتی بھڑکانا - (ج - ج)

چھاتی بھڑکانا - (ج - ج)  
چھاتی بھڑکانا - (ج - ج)

چھاتی بھڑکانا - (ج - ج)  
چھاتی بھڑکانا - (ج - ج)

چھاتی بھڑکانا - (ج - ج)  
چھاتی بھڑکانا - (ج - ج)

چھاتی میں دھڑکانا - (ج - ج)

چھاتی میں دھڑکانا - (ج - ج)  
چھاتی میں دھڑکانا - (ج - ج)

چھاتی میں دھڑکانا - (ج - ج)

چھاتی میں دھڑکانا - (ج - ج)  
چھاتی میں دھڑکانا - (ج - ج)

چھاتی میں دھڑکانا - (ج - ج)

چھاتی میں دھڑکانا - (ج - ج)  
چھاتی میں دھڑکانا - (ج - ج)

چھاتی میں دھڑکانا - (ج - ج)

چھاتی میں دھڑکانا - (ج - ج)  
چھاتی میں دھڑکانا - (ج - ج)

چھاتی میں دھڑکانا - (ج - ج)

چھاتی میں دھڑکانا - (ج - ج)  
چھاتی میں دھڑکانا - (ج - ج)

چھاتی میں دھڑکانا - (ج - ج)

چھاتی میں دھڑکانا - (ج - ج)

چھاتی میں دھڑکانا - (ج - ج)

چھاتی میں دھڑکانا - (ج - ج)

چھاتی میں دھڑکانا - (ج - ج)  
چھاتی میں دھڑکانا - (ج - ج)

چھاتی میں دھڑکانا - (ج - ج)

چھاتی میں دھڑکانا - (ج - ج)

چھاتی میں دھڑکانا - (ج - ج)

چھاتی میں دھڑکانا - (ج - ج)

چھاتی میں دھڑکانا - (ج - ج)

چھاتی میں دھڑکانا - (ج - ج)

چھاتی میں دھڑکانا - (ج - ج)  
چھاتی میں دھڑکانا - (ج - ج)



۲۔ بچپن کا ساتھ بھٹ گیا اک دم میں بے ستم  
چھٹکارا ہونا۔ (دہ۔ ج)  
فرصت ملنا۔ خلاصی ملنا۔

۳۔ میر صاحب نے اٹھیاں ہوتا، کے معنی میں نظم کیا ہے  
آگے اکبر کے جو موت آئے تو چھٹکارا ہو۔  
چھٹنا۔ (دہ۔ ج)

بھٹ کا فعل رزم۔ کم ہونا۔ صفائی ہونا۔  
۴۔ ہاتھ اڑتے تھے، شجر کوئی چھٹتا ہے جس طرح۔  
چھیدا ہوا گلا۔ (دہ۔ عم۔ دلی)  
سودا خ داگل۔ زخم خوردہ گلا۔  
۵۔ جو مانگل چھیدا ہوا اس کو نہ ل کا۔  
چھیدا جانا۔ (دہ۔ عم۔ دلی)  
سودا خ ہو جانا۔  
۶۔ برہمی سے جگر چھیدا گیا دشوا ہے جیسا۔  
چھیدنا۔ (دہ۔ عم۔ دلی)

چھید ہونا۔

۷۔ مشکیزہ بھی تیروں سے چھیدا زخم بھی کھائے  
چھری چلنا۔ (دہ۔ ج)

۸۔ سجدے میں چھری حلق مبارک پہ چلے گی۔  
۹۔ بیٹی پہ چھری چل گئی، یا سید غم  
چھٹی کا دن۔ (دہ۔ ج)

بچے کی پیدائش کا پھنادن جس روز ماں چھٹی کا دن  
ہناتی ہے وہ دن خوشی کا ہوتا ہے۔  
۱۰۔ اب دن ہے چھٹی کا مجھے عاشق و محترم  
چھیلو۔ (دہ۔ ج۔ ا۔ ند)  
ہوا میں رہنے والا پرندہ۔

۱۔ وہ پرندہ جو ایک جگہ نہیں ٹھہرتا۔ (استعارہ بھٹو)  
۲۔ یہ چھیلادہ تھا کہ آندھی، پر فرس تھا، کہ پرند  
چھیل نل۔ (دہ۔ ص) گھوڑا

۳۔ اچھل کود۔ اچھل پھانڈ

۴۔ وہ خوش کی پھل بل، وہ جیسا ہے، اُنخ تباں  
چھوڑ چلنا۔ (دہ۔ ج)

۵۔ شخصیت ہو کر جانا۔ ہمیشہ کے لیے چھوڑ دینا۔  
۶۔ میں تیری حمایت میں انھیں بھوڑ چلا ہوں  
چھوڑوں۔ (دہ۔ عم۔ دلی)

چھوڑ کے پھ۔ چھوڑ میں سب کے سب۔

۷۔ رتے چھوڑوں، حیدر زمان، فخر روزگار  
کیتا ہے وہ۔ منج بھٹتے، نمک انداز

چھیدنا۔ (دہ۔ عم۔ دلی)

مشک میں سودا خ کرنا۔

۸۔ چھید لے جس نے شرک کو ہو ہو دے وہ تیر

۹۔ اکبر کا جگر چھیدوں گا نیز سے ک اُن سے

۱۰۔ کٹنا۔

۱۱۔ چھید میں گلا دی یہ عینوں کے جی میں تھا۔

چ۔ سی

چھینٹیں۔ (دہ)

لوندی

۱۔ انھیں پھینٹوں سے تو بے خوش کو ہونے آتا ہے

چیں بہ حبیب ہونا۔ (دہ۔ ج)

۲۔ خیتے کے بلب بلب کی پسینہ ہونا۔

۳۔ میں نہیں خیت سے اجل چپ چپیں ہے۔

## روایف

## ح - الف

حال غیر ہو جانا - (ا۔ ع)

تبدلت بدل جانا - بحال ہو جانا -

چہ و تغیر ہو جانا -

ع۔ صدمہ سے حال سبھ نہی غیہ ہو گیا

## ح - ب

حُب - (ع - ص)

محبت

ع۔ آنکھوں میں زخم سے محبت ہو گیا -

حباب آب - (ف - م)

پانی کا بلبل

ع۔ مستی کو حباب آب دیکھا ہم نے -

(زندگی کو حباب آب سے استعارہ کیا ہے)

حباب بننا - (ا۔ ع)

«عربنا اور ذوال آبا»

پلہ ابھرا اور حباب کی طرح ٹھک گیا -

ع۔ موہ پھول ہیں تناب، دکان بھر حباب

نور بڑھ گیا کوئی قطرہ، تو کیا سبب بنا (سلام)

حباب میں مولا ہونا - (ا۔ ع)

نپاؤ ادنیٰ کی تشبیہ -

ع۔ دوست، مگر بباب میں ہوتیں طرح ہوا -

حبابوں کے تھالے پڑنا - (ا۔ ع)

تشبیہ: حباب کو مچھلیوں سے تشبیہ دی ہے -

حباب تھالے کی شکل کا ہوتا ہے - (حسن تعبیر)

ع۔ سین پر سے تھالے پاؤں میں تھالے حباب کے

(صفت حسن عمل)

حبابوں کے خمیے تینا - (تشبیہ) (ا۔ ع)

حباب کو خمیوں سے تشبیہ دی ہے - اتھرائی دھوپ

کے سبب حباب بھی اتھرائی دم تھیر

ع۔ خمیے جو تھے حبابوں کے خمیے سب سب

## ح - ج

حجاب آنا - (ا۔ ع)

شرمندگی ہونا - شر مساری ہونا - منہ چھپا -

ع۔ اس کے سبب مرے مضمکوں پرھے مرے آگے

مزد تو یہ ہے کہ اس پر مجھے حجاب آیا

حجّت تمام کرنا - (ا۔ ع)

رفع حجاب کے لیے کھانا -

ع۔ گھوڑا بڑھا کے آپ نے حجّت بھی کی تمام

۲۔ کھانا - کھانا - دیں اور پرہیز میں کوئی کسر چھوڑنا -

ع۔ حسین اور طلب آب اسے معاذ اللہ

تمام کرتے تھے حجّت سوال آ رہا تھا

## حجۃ اللہ - (ع - ص)

وجود الہی کا ثبوت -

آنحضرت صلعم اور حضرت علی مراد ہیں -

ع : حجۃ اللہ کے فرزند پہ چلنے لگے تیر -

حجر - (ع - مذ)

جہر اسود - دیکھیے تعلیمات

ع : رکن و مقام دباب و منا - زمزم و حجر

## ح - ۱

## حرم (ع)

جنگ - لڑائی - (ہم حرب) لڑائی کے وقت

ع : دکھلائے ہم حرب منہ شیر خدا نے

حرم - (ف - ا - مذ)

گھر کی بیباں - پردہ دار عورتیں - اہل بیت -

ع : فضہ کا دی اے حرم شہ قلعہ حجر

۲ - روتے تھے حرم، شکر خدا کرتے تھے حضرت

حرم پاک مصطفیٰ (ف - ص - مر)

آنحضرت صلعم کے گھر کی طاہرہ و مطہری بیباں -

ع : نوالوداع اسے حرم پاک مصطفیٰ

حرم سرا - (ف - ص)

عورتوں کے رہنے کا مکان - اندرونِ خاں

زنان خانہ -

ع : نکلا حرم سرا سے وہ عالم کا بادشاہ

حرمِ لم یزلی - (ع - کلمہ)

خداوند عالم کا حرم - مراد اقدس کعبہ

ع : پروردگار شمع حرمِ لم یزلی تھے -

حرم میں جانا - (ا - ب)

اہلبیت کے پاس جانا - خیمہ میں جانا -

ع : (ملکے یہ حرم میں گئے شاہ و بھدر)

## حرمیت - (ع - عزت)

ع : حرمیت ہو ترے ہاتھ امام اذلی کی

۲ - آورد -

حرمیت ترے محبوب کی دنیا میں بڑی ہو

## ح - ۲

حزن سے قرآن پڑھنا - (ا - ب)

غمگین - تاثر کے لیے میں قرآن کی تلاوت کرنا

(حزن - غم و رنج)

ع : پڑھتا تھا کوئی حزن سے قرآن کوئی دعا

## ح - ۳

حسام - (ع - ا - مو)

تلوار

ع : یہ کہہ کے آئے فوج پہ تولے ہوئے حسام

حسام تول کے آنا - (ع)

میان تلوار سے نکال کر حملہ کے لیے آنا -

ع : یہ کہہ کے آئے فوج پہ تولے ہوئے حسام

حسام کا رگڑنے لگنا - (ع)

توڑ کا نیم سے خود بخود بہہ نکلتے لگنا -

ع : کاپنے یہ خنجر سے کہ اگڑنے لگی حسام

حسرت رہ جانا - (ا - ع)

تنگدلی میں رہ جانا -

ع : بہنوں کو نیب لینے کی حسرت ہی رہ گئی

حسرت و دروا - (ف - کلمہ تا سفا فانیہ)

انوس، صدافیس -

ع : وحسرت و دروا کہ وہ آغاز یہ انجام

حسن بہار باغ جوانی - (ف - مر)

ع : حسن بہار باغ جوانی کو دیکھنا



حسنِ صوت - (ف - مر)  
آواز کا حسن -

ع: یہ حسنِ صوت اور یہ قرأتِ نایبہ دہ  
۲۔ خوش آواز - حسین آواز رکھنے والے -  
ع: کالوں کو حسنِ صوت سے حظِ بر ملائے -

## ح - ش

حشر یا ہونا - (ار - ع)

استعارہ: قیامت آج - زمانہ تہ و بالا ہونا -  
ع: ہر پامو جب - حشر تو کیا دل کو کل پٹے

## ح - ص

حقتہ ہونا - (ار - ع)

حق - ورثہ - وراثت  
ع: شرفِ خدا کے جزیہ حقتہ اک کا ہے

## ح - ض

حضرت نے - (کلمہ حق طلب - جمع حاضر)  
آپ نے

ع: حضرت نے بھی چھوڑا جو بہن کو تو ستم ہے

حضرت باری (اد) خداوندِ عالم -

ع: یہ نخلِ بر و مند ہے، یا حضرت باری

حضرت داؤد - نبی المکر -

دیکھیے بیخ -

ع: گویا ہے کہ حضرت داؤد با خود

مکف و رشاہ آگیا - (ار - ب)

حاضر ہو گیا - سامنے آگیا -

ع: حضور شاہ بھرا یا کہاں سے جڑ شہید

حضور کرامت ظہور - (ف - ر)

امام حسین - سرچشمہ کرامت و اعجاز

ع: ردی سپر حضور کرامت ظہور پر

حضور میں آنا - (ار - ع)

خدمت میں حاضر ہونا -

ع: عباس آئے ہاتھوں کو جوڑے حضور شاہ

حضور میں آنا - (ار - ع)

سامنے لا کر پیش کرنا -

ع: زینب انھیں نے آئیں حضور شاہ زیباہ

## ح - ظ

خط - (ع - ص)

لطف - لذت - ذائقہ - مزہ

ع: کالوں کو حسنِ صوت سے حظِ بر ملائے

## ح - ق

حق آگاہ - (ف - ص)

سچائی اور صداقت کے معارف -

ع: پر سب وحیدِ حق آگاہ و فاکر

حق رفاقت ادا کرنا - (ار - ب)

دوستی و محبت دکھانا - حقوق ادا کرنا -

ع: اس وقت کون حقِ محبت کرے ادا -

حق شہداء - (ع - کلمہ)

اس کی بھیدا اور اسرار حق ہیں -

اس کی جو مصلحت ہو وہ درست ہے

ع: کو کو کا شہداء حق شہداء کی دعوت

حق شناس - (ف - ا - ند)

خدا کی معرفت رکھنے والے -

ع: غازی ہیں، سرورِ شمس ہیں، اور حق شناس ہیں -



نظم نہیں کیا۔ (تشبیہ)  
ع: پرچم تھا، بال کھوئے تھے یا حوریں جہاں

ح - می

حیات کا نقشہ بدل جاتا۔  
زندگی کا منظر خستہ ہو گیا

ع: مُردہ ہوئے حیات کا نقشہ بدل گیا  
حیدر۔ (ع۔ ا۔ ند) پھاڑ کھانے والا

حضرت علی کا اسم مبارک۔ حضرت علی  
ع: گو یا کہ تھی خلاف میں حیدر کی ذوا افتخار

۲۔ حیدر کے پانچ لال تھے، روؤں کے کسے

۳۔ امدادِ تراکام ہے یا حضرت صفدر

حیلہ گری۔ (ف۔ ص)

مکادی۔ جالبازی۔ گھات لگانا۔ ڈال لگانا۔

ع: سب حیلہ گری عہدِ شہن بھول گئے تھے۔



## ردیف

## خ۔ الف

خاتمہ

(ع۔ ام۔ ہونٹ)

مہر۔ انگوشی۔

۱۔ یہ ہر سیلہار سے ایہ خاتمہ بنی کی

۲۔ خاتمہ پر جسے کوزنہ فائیں چڑھا

خاتمہ سے نہیں گزرتا (ار۔ ح)

انگوشی سے ٹکینہ گریبان

استعداد۔ گھوڑے سے سوار کا گزنا۔

۳۔ خاتمہ سے نگیں گر گئی زیں ہو گیا خالی۔

خاتون روزگار۔ (ث۔ م)

دنیا کی باعزت خاتون۔

۴۔ گھر مٹ گیا، مگر گئیں خاتون روزگار

خاتمہ باخیر ہونا۔ (ار۔ ح)

ماہ خدا میں جان نثار کرنا

۵۔ تا ظہر سب کا خاتمہ باخیر ہو گیا

خاتمہ بخیر ہونا۔ (ار۔ ح)

نیک پر مرنا۔

۶۔ جب خاتمہ بخیر ہوا فوج شاہ کا

خاتمہ فوج ہو جانا۔ (ار۔ ب)

تمام فوج شہید ہو جانا قتل ہو جانا۔

ہنگام ظہر خاتمہ فوج ہو گیا۔

خادم دیرینہ۔ (ث۔ م)

ہمیشہ خاتمہ دوم، اپنی خدمت گزار

جس سے خدمت کرنے والے

۷۔ عاشق۔ نظار خادم دیرینہ جان نثار

خادمان۔ (ث)

خادم کی جمع خادمان

۸۔ دیرینہ میں پہ خادمان محل کی ہے یہ پکار

خاصان خدا۔ (ع۔ ث۔ مرکب)

اللہ کے مقرب اور مخصوص بندے۔

۹۔ خاصان خدا مستحق جو رہ جفا میں

خاصان خدا۔ (ث۔ م)

اللہ کے مخصوص اور نیک بندے

۱۰۔ ماہر انھیں کہتے ہیں، یہ خاصان خدا ہیں۔

خاصان رب۔ (ث۔ مرکب)

اللہ کے مخصوص بندے۔

۱۱۔ کس کس دلاوری سے وہ خاصان رب (طے)

خاطر۔ (ار۔ روزمرہ)

واسطے۔ بے

۱۲۔ باغ جنت تیری خاطر، کر بلا میرے لیے (سلام)

۱۳۔ (ع)

خوشی۔ دلہیسی۔ پاس۔ لحاظ۔

۱۴۔ نانا کی طرح خاطر اُقت تکی زیادہ

۲۔ چاروں طرف پانی نہ ہونے کی وجہ سے خاک اڑی  
ہی تھی۔

۳۔ اڑتی تھی خاک، خشک تھا چشمہ حیات کا۔  
(ار۔ روزمرہ)

۴۔ آندھی میں خاک اڑتی تھی گھوڑوں کی گشت سے۔  
۵۔ ساحل پر خاک اڑتی ہے اللہ کس قدر۔  
خاک اڑانا۔ (ار۔ ۴)

۶۔ سر پر اڑاؤ ڈالی ہو اس سرزمین کی خاک۔  
خاک بکسرت ہونا۔ (ار۔ ۵)

۷۔ سر پر خاک ڈالے ہونا  
۸۔ ہم خاک بکسرت ہوتے ہوئے لاشوں پہ جائیں  
خاک ڈال لینا۔ (ار۔ ۶)

۹۔ فرزدہ اور سوگواروں کی شکل بتا لینا۔  
۱۰۔ اور ڈال لی یہ اہن پر نور پہ کچھ خاک  
خاک کو خاک سے الفت ہونا۔ (ار۔ ۷)

۱۱۔ کندہم جنس باہم جنس پر وار  
ہر جنس اپنے اصل سے محبت کرتی ہے۔

۱۲۔ خاک کو ہے خاک سے الفت تڑپتا ہوں انیس  
کربلا کے واسطے میں اگر بلا مسیہ کے لیے (سلام)  
خاک میں بال آشنا۔ (ار۔ ۱۱)

۱۳۔ بالوں پہ خاک پڑی ہونا  
علامت غم و الم و ماتم۔

۱۴۔ آنسو ہیں رواں خاک میں سب بال اٹے ہیں  
خاک میں خاک مل جانا۔ (ار۔ ۱۲)

۱۵۔ مٹی میں مٹی مل جانا  
دو سمجھیں کب ہر جانا

۱۶۔ خاک پست ناطقہ میں اُن کی ملی خاک  
خاک ہونا۔ (ار۔ یوں چال)

۳۔ (ار)  
لیے۔ واسطے۔

نیت۔ دل منشا  
۴۔ اٹے تھے یاں اترنے کی خاطر امام و ہر۔

خاطر۔ (ار۔ ۳)  
۵۔ سٹے۔ بے۔

۶۔ ہنگہ مولوں پہ مڑوں کی خاطر۔  
میں پرستہ میں نشان کیچھتے ہیں (سلام)  
خاطر پر غبار ہونا۔ (ار۔ ۶)

۷۔ دل مکہ ہونا۔ دل میل ہونا۔  
۸۔ اس بن کی خاک سے مری خاطر پہ ہے غبار  
خاطر شکستہ ہو جانا۔ (ار۔ ۷)

۹۔ دل کی کل کھل جانا۔ دل کی مراد بر آنا  
خاطر شکستہ ہو گئی اور دل ہے باغ باغ  
خاطر ناشار۔ (ار۔ ۸)

۱۰۔ نام اور دل بھڑکے طبیعت  
۱۱۔ وہ اضطراب خاطر ناشار کہ الاماں  
خاک۔ (ار۔ ۱۰)

۱۲۔ مٹی۔ خیمہ  
۱۳۔ شاید ہماری خاک اسی بن کی خاک ہو۔  
زمین۔ (ار۔ ۱۲)

۱۴۔ آئی تھی باہوشہ فرس بن کے خاک پر۔  
۱۵۔

خیمہ۔ حضرت  
۱۶۔ الفت ہماری خاک کو ہے یاں کی خاک سے  
خاک اڑانا۔ (ار۔ ۱۵)

۱۷۔ ماتم کرنا۔  
۱۸۔ ہونچنی جو گلستان میں مہا خاک اڑاں

مٹی میں مل کر مٹی بن جانا۔ برباد ہو جانا

۴: خاک ہونے کو یہ مشت استخوان پیدا ہوسے  
(ار۔ م)

بے حقیقت اور بے وقعت ہونا۔

۴: یہ آپ نہر خاک ہے اپنی نگاہ میں۔  
(ار۔ م)

خاک میں مل جانا۔

مر جانا۔ نیست ہو جانا۔

۴: ہر نفس آئینہ دل سے یہ آئی ہے مسہ  
خاک تو ہو جاتا تو حاصل ہو چلا میرے لیے (سلام)  
(مسند تصوف)

خال مغنیر۔ (ع۔ م۔ م)

مغیر خال، رختا کا قتل۔

۴: کھس شے کے خال مغنیر کی مدح (سلام)  
کلم نے ہیں نکتہ داں کو دیا

خال سیاہ۔ (د۔ ا۔ م)

کالا قتل

۴: کیا دخل نور حسن میں خال سیاہ کو  
خاموشی۔ (ار۔ م)

۴: کہہ کے کوئی عیب جو سے سرگوشی میں  
ڈھنپ جاتے ہیں سب عیب خطا تو ہیں  
وہاں ہے چراغ منکر کو خباہت۔ ب۔  
یہ شمع ضیاء دیتی ہے نہ موسمی میں

(ار۔ ع)

خانماں خراب۔ (ع۔ م)

تباہ حال۔ بے سرد سامان۔

۴: نکلا پرے سے حرم خانماں خراب  
انکلا بہ دعا

یہ انگور لال، سبب تباہ ہو

۴: مرے تے تیس لالہ اور نہ ماں حریب

۳: تباہ و برباد ہو جانے والا کفار۔

۴: اب اپنی قبر بھی اسے خانماں خراب بنا

خانہ بربادی راواست۔ (ع۔ م)

سارے کے خانہ ان کی تباہی۔

۴: خانہ بربادی راواست کا غریب کچھ کو

خانہ زار۔ (ع۔ م)

لہر ہا پر دیش بانہ۔

۴: نور نسیم تھا، خانہ زار، معنادار دل نثار تھا۔

خاور۔ (ع۔ م۔ م)

مشرق

مشرق و مغرب

۴: چتر شہ خاوری میں پورے رہتے ہیں آشوب  
خاوری۔ (ار۔ م۔ م)

(خورشید خاوری، مشرق و مغرب)

۲: مشرقی یا مغربی مشرق میں یا مغرب میں۔

۴: وہ صبح آمد وہ جلوہ خورشید خاوری۔

خ۔ ب

خبر پانا۔ (ار۔ ب)

خبر ملنا، اطلاع ملنا۔

۴: کیا خبر اس کے شیعہ بنے جو پائی

خبر بلوچینا۔ (ار۔ م)

خبر آنا، سر پر دست شفقت جیانا۔

۴: تم مر گئے، پوچھے گا خبر کون ہماری

خبر دنیا۔ (ار۔ ب)

پیہ سنانا سنانی سنانا

۴: دیکھ جو اپنے مرنے کی پیسا، دیکھو۔



خبر لانا۔

(ار۔ مح)

۱۔ پہنچنا۔ ۲۔ کاٹنا

۴۔ چکی سوار پر ترخسبر لائی تنگ کی۔

(ار۔ مح)

۲۔

بیان کرنا۔ حالات بتانا۔ حالات ظہر کرنا۔

۴۔ خبر کی خبر لاک مری طبع اولوا الحسنہ

(ار۔ مح)

خبر لینا۔

خبر گیری کرنا۔ خبریت لینا۔ خبریت پوچھنا۔

۴۔ اللہ تو نے آن کے اب لی مری خبر

خبردار۔ ہوشیار۔ (علم تاکد)

۴۔ آنے میں اب حضور خبردار ہوشیار

خ۔ ج

(ار۔ مح)

خجالت سے گرا جانا۔

(مح) سترم سے گرا جانا۔ مٹہ منہ ہو جانا۔ جھک

جانا۔

۴۔ قزاق سے آگے سر و خجالت سے گزرنے

خ۔ ت

ختم ہو جانا۔

(ار۔ روزمرہ)

دار و مدار ہونا۔ منہم ہونا۔ انحصار ہونا۔

۴۔ کام اس سے جو لینا ہے وہ ہے ختم اسی پر۔

ختم رسل۔

(ع۔ مح)

ختم المرسلین۔ آنحضرت صلیم

۴۔ یا ختم رسل گوہر مقصود مبارک۔

ختم مرسلین۔ (ع۔ ج۔ م)

آنحضرت صلیم

۴۔ فرما کے یہ بڑھا پس ختم مرسلین۔

خ۔ د

خدا بخشے۔ (ار۔ مح) (دعا یہ کلمہ)

اللہ ان کو جنت میں مقام اعلیٰ عطا فرمائے

۴۔ خدا بخشے انہیں کیا عمر تھی ان مرثے والوں کی۔

خدا دکھائے۔ (ع۔ دعا یہ کلمہ)

۴۔ کرے۔ خدا وہ دن لائے۔

۴۔ جلدی شب عروسی اکبر خدا دکھائے

خدا شناس۔ (ار۔ م)

موفت الہی کے متوانے۔

۴۔ یہ سن کے بستروں سے اٹھے وہ خدا شناس

خدا کی شان۔ (ار۔ بول۔ چال)

۱۔ اظہار نفقت کے وقت بولتے ہیں۔

۲۔ اللہ کی شان ہی شان ہے۔

۴۔ پان میں آگ، آگ میں پانی خدا کی شان

خدا کی فوج۔ (ار۔ مح) صفت ایہام

نیک بندوں کا لشکر۔ معین اور نیکوں

کی فوج۔ استادہ امام حسین کا لشکر۔

۴۔ جان ہے کس سترہ سے دن میں خدا کی فوج

خداوند جہاں۔ (ع۔ م)

مالک کون مکان۔ دنیا کے مالک سردار

مراد امام حسین

۴۔ اے خادہ جہاں حضرت قبر تھے کون

خدا نگ۔ (ار۔ ہتھیار)

دیکھئے تقریر ۲۹

۴۔ یوں تھے خدا نگ، نکل الہی کے جسم پر

خدا نگ۔ (ار۔ م)

تیر

۴۔ سکر تیر سے پیہم چلے آتے ہیں خدا نگ

خزندگ - (ف - اند)

ایک درخت کا نام جس کی لکڑی کے تیر اچھے

ہوتے ہیں - بھاراً تیر

ع: ایک سفید تھیں چلتی تھیں اور ایک سے خزندگ

خند یوز میں - (ف - ا - مذ)

خند اند زمین پاک دینا -

ع: عریا کہ آسمان پر خند یوز میں چڑھا (استعارہ)

خ - ذ

خَذَفْ

(ع - مذ)

ٹھیکری - کنکری

ع: الاس سے بہتر یہ کہتے ہیں خذف کو۔

خ - ر

خراج -

(ع - ا - مذ)

محول - باج - زمین یا ملک یا مقام کا محمول

ع: قیمت ہے اس کی شام کا اور دم کا خراج

خسرام - (ف - ص)

(نشیہ) چلت - پھرت

ع: سارا چلن خسرام میں کبک دے دیا ہے خرم ہستی -

ہستی - وجود

ع: دم میں جلا کے خرم ہستی چلی گئی -

خروش - (ف - ص)

ع: سر پٹتے ہیں عاشق سرور بعد خروش - شور

خ - ز

خزاں آنا -

(ا - ر)

اٹ جانا - برباد ہو جانا

ع: کلزار محمد پہ خسزاں آج ہے آتی

خزاں کے دن - (ا - ر - ب)

تجانی کے دن - قتل کا دور - عہد -

ع: اللہ رب خزاں کے دن اس باغ کی بہار

خزاں کے دن باغ میں بہار آنا -

بربادی اور قتل کے روز خوشی کی لہریں -

ہر دس پر خوشی کے آثار نمایاں ہونا -

ع: اللہ رب خزاں کے دن اس باغ کی بہار

خزاں میں بہار ہونا - (ا - ر - ب)

دیرال میں بھی آبادیاں مضر تھیں -

رہنہ تھے درخت ازہب لالہ زار تھی

ماتم میں اک سماں تھا خزاں میں بہار تھی

خ - س

خس خانہ مرثہ - (ف - م)

تشبیہ: پلوں کو خس خانہ کہا ہے -

ع: خس خانہ مرثہ سے نکلتی - مٹی نقطہ

خسرو خاور - (ا - ر - ف - م)

ع: خسرو خاور

ع: خسرو خاور خسرو و ف در میں مگر تھا

خس - (ع - م)

خس - خیل

ع: دہل - کہیں

ع: بے آبرو، خس، سنگ، دنی نخس

خ - ش

خشکیدہ - (ف - ا - م - مفعول)

خ - ز

خسک اور سوکھے ہوئے۔

خسکیدہ ہوٹ، موتی مژہ آنسوؤں سے  
خسکیں۔ (ف۔ ص)

غصہ در۔

خسکے گھر کے صورت اس خسکیں لڑے  
خسک گئیں۔ (ف۔ ص)

غصہ در۔

خسک دیا ہوں کی صفوں پہ چلے شیر خشم گئیں  
خسمناک۔ (ف۔ ص)

غصے میں بھرا ہونا۔

خسکے میں دب کے بیٹھے ہیں دوشہ خسمناک

خ۔ ض

خضر کی حیات ملنا۔ (کنایہ)

کبھی موت نہ آنا۔

خضر، پھر خضر کی حیات ملی گرتو موت ہے۔  
خضر مسیحا۔ (دیکھئے تفسیر)

استعارہ: حضرت خضر بنحیر جو زندہ ہیں جہنم میں۔

اس وقت اگر خضر وسیلہاں ہوتے

دو چار گھڑی بھی زیست مشکل ہوتی۔ (کنایہ)

خضوع و خشوع۔ (ع۔ ا۔ مذ)

خضوع۔ عاجزی و انکاری۔

خشوع۔ تلگا ہیں نیچی کو نناد (دکھنا)

خم گردنیں تھیں سب کی خضوع و خشوع میں۔

خ۔ ط

خط ابھین۔ (ف۔ ص)

کنایہ: صبح روشنی کی کرن۔ صبح کی روشنی کی شعاع

خ: نگاہ چرخ پر خط ابھین ہوا عیاں۔

خط سبز۔ (ف۔ ا۔ ر)

جوانی کا آغاز۔

خ: آغاز خط سبز کا انجم ابھی تھا۔

خط شاعلی۔ (ع۔ ف۔ ص)

کرنوں کے خطوط شاعلی۔ کرنیں۔

خ: ہر اظہار ہوائی خط شاعلی کی جو تزیین۔

خط عقو کہینچنا۔ (ا۔ ر۔ ع)

جرم سے بری کر دینا۔ نزد جرم ککاک دینا۔

سہ کہا جو سے شہ نے گئی ہوں یہ تیرے

خط عقو کہینچنا۔ (ا۔ ر۔ ع)

خط و خال۔ (ف۔ ا۔ مذ)

سین۔ در تھی دو پنجہ۔

خ: رخ سات سات جن پہ نمایاں نہ خط و خال

خطا پوشی کرنا۔ (ا۔ ر۔ ب)

عیب و گناہ کو چھپانا۔

خ: ڈھنپ جاتے ہیں سب عیب خطا پوشی میں

خطا سے بری رہنا۔ (ا۔ ر۔ ب)

تصور دار نہ رہنا۔ خطا دہر نہ ہونا۔

خ: مجرم دہی رہا، یہ خطا سے بری رہی۔

خطا ہے۔ (ا۔ ر۔ ب)

تصور ہے۔ گناہ ہے۔

خ: یہ کیا خطا ہے روح نبی سے کرد حجاب

خطا و ختن۔ (ع۔ ا۔ مذ)

دونوں تھروں کے نام ہیں جہاں کے

ہر کاشک بہت اچھا ہوتا ہے

خطا و ختن کہ کر شک مراد لیا ہے۔

(ضعف حسن تعبیل)

خ: جس کے ہر ایک مد پہ خطا و ختن نشان



خطاب کرنا۔

(ار۔ ر)

عرض کرنا۔ متوجہ ہونا۔

ع: منہ کر کے سوئے قبر عمل پیر کیا خطاب

خ۔ ف

خفتگانِ مرتد۔

(ف۔ مر۔ ص)

روح میں قبروں میں سونے والے۔ دمن ہو جانے والے۔

س: بے رنج ہیں خفتگانِ مرتد۔

کیسے راحت سے سو رہے ہیں۔ (سلام)

(گویا کہ مرنے کے بعد ہی آدمی کو چین ملتا ہے۔)

خ۔ ل

خلاف وعدہ۔

(ار۔ و)

(ار۔ و)

ع: زیبا دلاور دل تو نہیں ہے خطاب وعدہ

خلد۔

(ع۔ ا۔ خلد)

بہشت۔ ایک مخصوص جنت کا نام۔

ع: ساری خوشی یہ ہے کہ پس اب خلد میں چلے۔

خلد سے نکلنا۔ (ار۔ و)

جنت سے آنا۔ تشریف لانا۔

خلد سے شیر خدا نکلے ہیں اللہ اللہ

خلفِ بو تراب۔

حضرت علی کے بیٹے۔ امام حسین سے مراد ہے۔

ع: طاری ہوا غضبِ خلفِ بو تراب پر

(ع۔ م)

۲

بو تراب حضرت علی کی کنیت۔

حضرت علی کے بیٹے

مراد۔ امام حسین۔

ع: اک عید ہو گئی خلفِ بو تراب کو

خلل ہونا۔ (ار۔ و)

لکاوٹ ہونا۔ کمی ہونا۔

ع: ہمت میں فرق کچھ دستِ بخت میں ہے خلل

خیال۔ (ع۔ ا۔ و)

دیکھئے۔ تملیخ

ع: کہہ دوں تو خزانِ نیکے خود آئیں ابھی خلیل

خ۔ ن

خبرِ بڑاں۔ (ع۔ ف۔ مر۔ ص)

تیز خبر۔

ع: کہیں تھوڑے کہیں خبرِ بڑاں تو کہیں دوس

خنجر گزر جانا۔ (ار۔ و)

خنجر چل دیا۔ جب سے کوٹ چکا ہے۔ رہا۔

ع: لیتے تھے کوسوں سے خنجر بد کہا۔

خ۔ و

خواب کا سفر کرنا۔ (ار۔ و)

نیند اڑ جانا۔ بیدار ہو جانا۔ نیند کا خوار اتر جانا۔

جاگ اٹھنا۔

ع: اور دیدہ مردم سے سفر کرنے لگا خواب

خواب میں بھی خیال رہتا۔ (ار۔ و)

ہر وقت قصہ میں رہتا

ع: رہتا تھا خواب میں بھی اس وقت کا خیال

خوابانِ آبرو ہونا۔ (ر۔ م)

عزت اور آبرو ملنے کے خواہشمند۔

(میرا میں نے یہ عالم چکس مٹی میں نظم کیا ہے)

س: زینب نے عمن کی کہ مجھے ہے یہ آرزو

دو ذوں شاداب ہو بہا میرے روبرو

نیا نئے جان پہلی یاستاہ نیک خو

میں طالبِ خواب ہے خوابانِ آبرو

خوابانِ خواہر۔

کنایہ: اعلیٰ کلام اور اشعار کا دلدادہ۔

خواہرات کا دلدادہ۔

ع: دیکھئے اسے! ہاں ہے کوئی خوابانِ خواہر۔

خوابان نہ ہوتا۔ (ادب) ایسے کلام کی طرف اشارہ ہے۔

چاہئے والا نہ ہونا۔ بچنے والا نہ ہونا۔

ع: خوابان نہیں یا قوتِ سخن کا کوئی گواہ۔

خوابان ہوتا۔ (ادب) بول چال۔

مزدورت مند ہونا۔ خواہش مند ہونا۔

ع: خوابان تھے زہرِ گلشنِ زہرا جو آبِ کے

خواہر۔ (ع-۱-۲)

ع: اُس وقت شدہ ہیں سنی زار کی خواہر

(ع-۱-۲)

ع: جس خواہر دلِ حسنت کا ہوا ایک ہی بھائی  
خواہرِ امام۔ (ف-۱-۲)

امام حسین کی بہن حضرت زینب۔

ع: روتی تھی تھامے چوبِ علم، خواہرِ امام  
خوبرو۔ (ف-۱-۲)

حسینِ مشوق (استعدادِ تلوار)

ع: جیسے کنارِ شوق سے ہو خوبرو جہا

خود پسند۔ (ف-۱-۲)

مغزور۔ اپنے پر گھمنڈ کرنے والا۔

ع: نیزہ ہلا کے شاہ پر آیا وہ خود پسند

(ف-۱-۲)

اپنے کو بڑا اور بہادر سمجھنے والا۔

منکبتر۔

ع: اُدھر دنگی کہ خوش اڑے خود پسند کے۔

خود روی۔ (ع-۱-۲)

روم کا بنا ہوا فولادی خود مشہور ہے۔

سیاہیوں کی فولادی ٹوپی

ع: خود روی تھی جو مشو تا بفلک جاتی تھی۔

خود سر۔ (ف-۱-۲)

فولادی ٹوپی۔ خود۔ دیکھئے تصویر

ع: شرکت میں رشک تاجِ سیلماں تھا خود سر

۲۔ خود سر۔ (ف-۱-۲)

مغزور۔ سر پھرا۔

ع: آہستہ کرتا تھا ہر اک خود سر و خود کام

خود رسال۔ (ف-۱-۲)

بچہ۔ چھوٹا سا بچہ۔

ع: ماتم اُدھر جواں کا، اُدھر خود رسال کا

خوش اطوار۔ (ادب-۱-۲)

خوشخو۔ نیک عادات۔

ع: باندھے ہوئے قناعِ سرور پر وہ خوش اطوار

خوش اطوار۔ (ف-۱-۲)

دل کے پاک۔ پاک دعوات روح رکھنے والے۔

ع: خوش باطن و آگاہِ دل و صاحبِ ادراک

خوش بیانی۔ نفاستِ بیان۔ فصیح و بلیغ کلام۔

بلبل یہاں آ کے خوش بیانی سیکھے۔

خوشخو۔ (ف-۱-۲)

نیک عادت۔ مہنس کلمہ۔

ع: خوش خوشقا، خانہ زاد تھا، دلدلِ نزاوت تھا۔

۲۔ (ف-۱-۲)

نیک صفات والا۔

ع: کچھ مرگ سے چارہ نہیں اے یا نوے خوشخو

خوش طریق ہوتا۔

نیک راستہ والے ہونا۔

۱۰ پیر دام کے تھے زکیوں خوش طریق ہوں  
خوش منکر۔ (ن۔ مر۔ ص)

۱۱ نیک تدبیریں کرنے والے۔  
۱۲ خوش فکر و بے لالہ سیخ و ہنر پرورد غیور  
خوش قدم۔ (غ۔ ص)

۱۳ لکلی چال۔ بن بن کے قدم رکھنا۔  
۱۴ عظم کو ہوا چل، خرس خوش قدم بڑھا  
خوش نغمہ۔ (ن۔ ص)

خوش آواز

۱۵ حق بلبلی خوش نغمہ گلوں کو یہ سنا  
خوشا۔ (الف نذائیہ ج ۱، کلمہ تیس)  
کیا کہنا۔ واہ واہ۔ سبحان اللہ۔ خوب

۱۶ مجلس کا زہے نور، خوشا کفعل عالی  
خوشا حال۔ (کلمہ دعائیہ)

انجام بخیر ہو۔ خوش رہو

۱۷ اے خوشا حال، خدا سب کا کر۔ نیک فام  
خوش شید اترتا۔ (دار۔ ع)

۱۸ اشعار۔ سوج گھر میں اترنا۔ روح آنا۔ فرزند  
یہا آنا۔ بیٹے کی ولادت ہونا۔

۱۹ خوشید اترتا ہے ستہنشاہ کے گھریں  
خوشید مشرقین۔ (ع۔ ف۔ م)

۲۰ مشرق و مغرب کا سوج آنکھوں کی شبی

استہ: جناب عباس۔

۲۱ خوشید مشرقین زمانے سے اُٹا گیا۔  
خوشہ پریں۔ (ن۔ م)

۲۲ کلنی ہے یا کہ خوشہ پریں قریب سر  
خوشہ پریں۔ (ن۔ م)

۲۳ وہاں کا وہ کچھ دیا کھٹ جو تاریک رت  
میں نظر آتا ہے۔

۲۴ کلنی ہے یا کہ خوشہ پریں قریب سر  
خوشہ پریں۔ (ن۔ م)

۲۵ کلنی ہے یا کہ خوشہ پریں قریب سر  
خوشہ پریں۔ (ن۔ م)

۲۶ استعارہ: حاصل کرنے والا نادمہ اٹھاتے والا  
لگا رہا ہوں مضامین نو کے پھر انبار

۲۷ خبر کو مرے خون کے خوشہ چنیوں کو (سلام)  
۲۸ (ن۔ م)

نادمہ حاصل کرنے والا۔

۲۹ تاروں سے تھا نیک اسی خون کا خوشہ چیں  
خوف خدا نہ ہوتا۔ (ا۔ ب)

۳۰ اللہ کا ڈر۔ خدا کا خوف نہ ہونا۔  
۳۱ خوف خدا نہ جن کو نہ اندیشہ اجیل۔

۳۲ خوف کے مارے۔ (ا۔ ع۔ م۔ بول چال)  
(مارے خوف کے)

۳۳ ڈر کے مارے۔ ڈر سے۔

۳۴ زہرہ نقاب خوف کے مارے نرات کا۔  
خون ابل پڑنا۔ (ا۔ ع۔ م)

۳۵ زخم سے یک لخت کٹھان خون نکلے لگنا۔  
۳۶ خون جوش کھا کے زخم گلو سے ابل پڑا۔

۳۷ خون بہا۔ (ا۔ م۔ نیات) دیتے قصاص۔  
۳۸ کچھ اور مانگتا ہیں افسوس کا خون بہا۔

۳۹ خون بہنا۔ (ا۔ ع۔ م)  
قتل ہونا۔

۴۰ کبان، سبھا، اچ عسکر کی آل کا۔  
۴۱ بریا ہونا۔

۴۲ خون انصاف ہونا، انصاف کا ناکھٹنا۔  
۴۳ بہتامت اثیس خون انصاف

۴۴ مضمون مرے قتل ہو رہے ہیں (سلام)



خون کا عرق لینا۔ (ار۔ روزمرہ)

خون کا بدل لینا۔

ع : لینا ہے ہیں آج عوض خون پدر کا  
خون کرنا۔ (ار۔ ع) (تلمذ کے لیے)

قتل کرنا۔ برباد کرنا۔ تباہ کرنا۔

ع : سینکڑوں خون کیے اہ کہیں آئی نہ گئی (ایہام)  
خون کی بو آتا۔ (ار۔ ع) اپنے قتل ہونے کی طرف اشارہ

ع : یاں کی زمیں سے خون کی بوجھ کو آتی ہے۔

خون کی پیاسی ہونا۔ (ار۔ ع)

انتہائی دشمن ہونا۔ خون پینے کی خواہش ہونا۔

ع : پیاسی بھی خون فوج کی اور آبدار بھی (منعت ایہام)  
خون کی مہندی لگانا۔ (ار۔ ع)

خون میں سرخ ہونا۔ خون سے لال ہونا۔

ع : دلہا بنے ہیں خون کی مہندی لگائے ہیں۔

خون کے آنسو روٹنا۔ (ار۔ ع)

بہت زیادہ روٹنا۔ (ایہام داستعارہ)

ع : روتے تھے خون کے آنسوؤں سے دیدہ رکاب

خون کے تھالے۔ (ار۔ خون کے تھال)

زمین پر جمے ہوئے خون کے بڑے بڑے

تھال جیسے دجتے۔

ع : پیش نظر تھے خون کے تھالے (دھڑا دھڑا)

خون میں بھرنا۔ (ار۔ ع)

خون میں نہانا۔ قتل ہونا۔

ع : سرتا بقدم خون میں بھرنا ہے سادت

خون میں بھر جانا۔ (ار۔ ع)

خون میں لت پت ہو جانا۔

زخمی ہو جانا۔

ع : خورشید آسمان شرف خون میں بھر گیا۔

خون میں ڈوبا ہونا۔ (ار۔ ع)

خون سے تر ہونا۔

ع : ڈوبی ہوئی تھی خون میں نبی کی قبا تمام

خون میں ڈوبنا۔ (ار۔ ع)

قتل کرنا۔

ع : محبوب خدا کے قتل کے کپڑے

اعداد خون میں ڈوب رہے ہیں۔ (سلام)

امام حسین شہادت کے وقت اپنے نانا کا لباس پہنے ہوئے تھے اس  
کی طرف اشارہ ہے۔

خون میں ڈوب جانا۔ (ار۔ ع)

قتل عام ہونا۔ خون کی تپیاں بہ جانا۔

ع : ایسا راک ڈوب گئی خون میں فوج شام

خون میں نہانا۔ (ار۔ ع)

ع : آتش تھمتے تھے کہ پدر خون میں نہائے

## خ - می

خیار۔ (ت)

لکڑی۔

ع : نولاد موم خام، سکیا خیار تھا۔

خیال بھی نہ آنا۔ (ار۔ ب)

سوچتے ہی نہیں۔ تصور میں بھی نہ آنا

ع : دولت کا ہمیں خیال مستحکم نہ

چھوڑا فقر ہے کہ جانتا ہوں (ت۔ سلام)

خیالِ خاطر احباب۔ (ت۔ ب)

غلمس دوستوں کی دلہی اور دل رکھنا۔

ع : خیالِ خاطر احباب چاہیے ہر دم

انہیں ٹھیس نہ لگ جائے ان بگنیوں کو (سلام)

خیالِ صنعتِ صانع۔ (ت۔ م)

بنانے والے (خداوند عالم)

کے بنانے یا حسنِ خلق کا تصور

۵۔ پڑھیں درودِ نیکوں دیکھ کر حسینوں کو  
خیالِ منتِ صالح ہے پاکِ بیوں کو (سلام)  
خیام ہونا۔ (ار۔ ع)  
خیمے نصب ہونا۔ خیمے لگانا۔  
۱۔ بہتر ہے گر خیام ہوں سنا حل کے متعل  
خلیہ شکن۔ (ف۔ م)  
استعارہ۔ قلعة خیر کو توڑنے والے۔ حضرت علی۔  
۱۔ عباس کیا بڑے شہ خیر شکن بڑے۔  
خیر۔ (ف۔ کلہ)  
مجوری و جبر کے وقت بولتے ہیں۔  
۱۔ فرمایا شہ نے خیر جو اللہ کی رضا۔  
خیر۔

ہر مال

۱۔ خیر اب کچھ آرزو نہیں اس آبِ زشت کی۔  
خیر۔

اچھا۔ اب

۱۔ خیر فردوس میں ہو جائے گی دعوتِ تیری  
نیکی۔

دعوتِ نذر کیا ہے۔

۱۔ خیر ہوتی ہے نیت میں تو شہ ہوتی نہیں۔  
خیر کا امید دار ہونا۔ (ار۔ زمرہ)  
نیکی کی طلب کی امید رکھنا۔

۱۔ ہر دم خدا سے خیر کا ہوں میں امید دار۔  
خیر الوری۔ (ع۔ م۔ بق)

آنحضرت صلیم۔ (سلام)

۵۔ رہے شفقتِ سبطِ یزید کی محبتِ تیرہاں کر دیا۔

آنحضرت صلیم۔

۱۔ گردن کشان امتِ خیر الوری تباہ

(ع۔ ا۔ مذ)

۲۔

بلند ترین انسان۔ سب سے اچھا انسان۔

آنحضرت صلیم۔

۱۔ پہنچا جو اس شکوہ سے خیر الوری کا لال۔

خیر النساء۔ (ع۔ م)

نیک عورت پاک دامن عورت

کنایہ۔ جنابِ فاطمہ آنحضرت صلیم کی بیٹی۔

۱۔ غل تھا کہ مرنے جاتا ہے خیر النساء کا لال

(ع۔ م)

۲۔

مراد۔ جنابِ فاطمہ۔

۱۔ بیج جائے اس نثار سے خیر النساء کا لال

خیر النساء۔ (ع۔ ا۔ م)

استعارہ۔ جنابِ سیدہ۔ آنحضرت صلیم کی بیٹی۔

۱۔ یا خیر النساء! اللہ! مسود مبارک

خیر النساء۔ (ع۔ ا۔ م)

نیک ترین عورت۔

کنایہ۔ آنحضرت فاطمہ۔ بنتِ رسول صلیم۔

۱۔ جن میں کئی تھے حضرت خیر النساء کے لال

خیرہ سر۔ (ف۔ م)

۱۔ سودائی۔ مغرور۔ ۲۔ نفع کا سودا سر میں سلایا

ہو۔ ۳۔ طاقت میں اذھا

۱۔ بان قد و طلفتِ نوتِ حیرہ۔

خیرہ سر۔ (اب م)

دماغ

۱۔ بہ کہ کے اپنے خیرہ سب آبادہ تیرہ سر۔

(ف۔ م)

۲۔

سر پھرا۔

۱۔ اوراقِ حیرہ فرس سے وہ چہ۔

خیلتناش۔ (ف)

۱۔ صاحبِ میر۔ ملک

۴۔ غلاموں کا گردہ۔ نوکروں کی جماعت۔  
 ۵۔ پہلوؤں کا سرخندہ

ع۔ پکٹاش و خیلناش سے بھی توش میں نروں  
 خیمہ بپا کرنا۔ (ار۔ ع۔)

خیمہ کی جگہ۔  
 ع۔ ہاں اب پسند کرو جگہ، خیمہ گاہ کی۔  
 خیمہ ہونا۔ (ار۔ ع۔)

خیمہ لگانا۔  
 ع۔ موقع ہو جس جگہ وہیں خیمہ کرو بپا۔  
 خیمہ بپا کرنا۔ (ار۔ ع۔)

خیمہ نصب ہونا۔ خیمہ لگانا۔  
 ع۔ خیمہ بپا ہونا تو ہوئی زندگی سے اس  
 -۲-

خیمہ لگانا۔  
 ع۔ فراش چاہتے تھے کہ بپا کریں خیام  
 خیمہ کرتا۔ (ار۔ ع۔)

بپا ہونا۔ لگانا  
 ع۔  
 خیمہ بپا ہوا تھا جناب امیر کا۔

خیمہ لگانا۔ نصب کرنا۔



## ردیف

## د - الف

داغ نکھا ہونا - (ار - ح)

صدمہ متقدّر میں ہونا -

ح : زمینبازی قسمت میں مراد داغ نکھا ہے ۔

دام میں آجانا - (ار - ح)

تپھنے میں آجانا - پھنس جانا -

ح : آگیا دام میں جس شخص پر ڈورا ڈال

دامان - (ع - دامن کی جمع)

دامن - چادر کا پتو -

ح : دامان عیا فرق پر مشیر کے ڈالا -

دامان عیا اڑھانا - (ف - ا - ہ)

عب کا دامن سر پر ڈالنا -

ح : دامان عیا اٹھ کے اڑھادو علی اکبر

دامن بھاڑنا - (ار - ح)

دامن کو چاک کرنا -

ح : تو ہو گیا رومال، تو سپاڑا دامن

پایا نہ گرمیاں تو جگر چاک کیا

دامن گردانا - (ار - ح)

جنگ کی تیاری کے لیے دامن سیٹ - تیار ہونا - آدھونا -

ح : گردان کے دامن علی اکبر پہ پکارے

دامن سحاب - (ف - مر)

برکاد من - (اضافت تشبیہ)

داد دینا - (ار - ح)

انصاف کرنا - عدل کرنا -

ح : تو داد دے مری، کہ عدالت پناہ ہو

داد سخن لینا - اپنے کلام کی تعریف نہ کرانا -

ح : نہ ہم سے کب داد سخن لیتا ہوں

دادی - (ار - ا - سوم)

باپ کی والدہ - یہاں حضرت فاطمہ مراد ہیں -

ح : اماں کا گھر اجڑتا ہے، دادی کے گھر ہو تم

دار - (ع) گھر - کناستہ - دنیا

ح : دارِ سخن آئی کو تو دار سے کہا ہے -

داروگیر - (ف)

دھڑلک - جنگ - جنگ کی ٹپل - لٹ کی آواز

ح : آواز دادوگیر کی گروں پہ جاتی ہے -

۲ - لڑائی کا رن - گھسان کی جنگ -

ح : پس جائینگے وہ ٹاپوں سے سکام دادوگیر

داغ سہنا - (ار - ح)

مصاب برداشت کرنا - تکالیف اٹھانا

ح : بہ عاشق و معشوق نے یہ داغ سہا ہے -

داغ گوارا نہ ہونا - (ار - ح)

جدائی کا صدمہ برداشت نہ ہونا -

ح : یہ سچ ہے، مراد داغ نہیں تم کو گوارا

پھینے کی رعایت سے دامن کہا ہے۔ (صفت لہام)  
ج : پھینے کو برق چاہتی تھی دامن بحاب  
وام و دوم دینا۔ (ج)

بخشش کرنا۔ روپیہ پیسہ دینا۔  
ج : اپنے کیسے سے نہ وام اور دوم دیتے ہیں۔  
داناٹے روزگار۔ (ن۔ ص)  
عقل و خرد میں فردا اور گناہ

ج : پیروا نام پاک کے داناٹے روزگار  
دانت گردا گردانا۔ (ج۔ ع)

انتہائی غصے ہیں دانت آپس میں لگنے لگتے  
ہیں جن سے آواز نکلنے لگتی ہے۔

ج : غصے میں آگے گھوڑے نے بھی دانت کرا کر ڈائے  
دانت کش۔ (ن۔ ص)

رزق پیدا کرنے والا۔ زمین سے دانہ اگا دینے والا۔

ج : اسے آتش غریبوں کے رازق، ترے نثار  
دانہ قسمت کا ہونا۔ (ار۔ ج)

حقے ہونا۔ حقے کی غذا ہونا۔

سے گرائی برق اسی پر فلک نے یا تقدیر  
جو کھیت میں مری قسمت کا ایک دانہ تھا (سلام)  
(فرنگ تغزل)

داور۔ (ع۔ اسم۔ مذ)

مراد۔ خداوند عالم۔

ج : داور جس اس داو کو داور نے کہا ہے۔

## د - ب

دیدہ۔ (ف) رعب و داب۔

ج : جموات دی، جدال دی، دیدہ دی

دیکھ جانا۔ (دہ) ڈر جانا۔

ج : آنکھیں وہ ہرن، شیر دیکھ جاتے ہیں جن سے

دب کے بیٹھنا۔

خاموش بیٹھنا۔ شکار کے انتظار میں بیٹھنا۔  
کین گاہ میں بیٹھنا۔

ج : سبزے میں دب کے بیٹھے ہیں دو شیر خشتک

## د - ح

دختر حیدر۔ (ف۔ م۔ ا۔ م)

حضرت علی کی بیٹی۔ حضرت زینب۔

ج : چلا دی ہے دختر حیدر جواب دو۔

دختر خاتون کائنات۔ (ف۔ م۔ م)

خاتون کائنات، جناب فاطمہ۔

جناب زینب ان کی بیٹی۔

ج : فراتی تھیں یہ دختر خاتون کائنات

دختر فاطمہ۔ (ف۔ م۔ اسم۔ م)

حضرت زینب

ج : دختر فاطمہ زمان عزا کرنے لگی

دختر ہونا۔ (ار۔ ج)

اختیار ہونا۔

ج : ہے دخل اذن دینے نہ دینے کا آپ کو

## د - د

دور۔ سچا موتی۔

ج : دور کو تو گھٹاتے ہیں بڑھاتے ہیں صدف کو

دوراج۔ (ع۔ ا۔ مذ)

تمتہ۔

ج : دوراج دیکھ تیرہ و طادس کی صدا۔

دور افشانی کرنا۔ (ار۔ ج)

موتی ہوسانا۔ خوشی اور شرم کے جذبات

پیدا کرنا۔ اسی قسم کا کلام کہنا اور پڑھنا۔

گ: وہ تو برقرار اور درافتانی و جسم  
 د: نہیں۔ (ف۔ م) قیمتی موتی۔  
 گ: دریا نے شرافت کے وہ سب درشیں ہیں  
 د: نجف۔ (ف۔ ا۔ م)  
 ایک نگینہ کا نام  
 گ: خاتم بہ جیسے در نجف کا نگین چڑھا۔  
 در اکھڑانا۔ (ہ۔ ف)  
 د: دادہ ٹوٹ جانا۔  
 گ: غیبر کا وہ در تھا کہ اکھڑتا نہ کسی سے۔  
 در آنا۔ (ا۔ م)  
 لگ جانا جسم میں بیٹھ جانا۔  
 گ: بازو میں در آتا ہے بخوبی خوشوار  
 ۲۔ پیوست ہو جانا  
 گ: کبھی در آئی جلی میں تو کبھی سر کاٹ۔  
 ۳۔ گود لگا کر اندر گھس جانا۔  
 گ: ادھر کٹ گئے جو در آئے تھے نگ میں۔  
 ۴۔ گرہ جانا۔ چبھ جانا۔  
 گ: دل میں گھیا رہی سی پلے میں در آئی  
 گرا نہ جانا۔ (ا۔ م)  
 بے باکی سے گھس جانا  
 سے۔ غضب ہے اہل شتم اس میں جا میں در آئے  
 جس آئل پہ لانا کہیں جینوں کو  
 درج وہاں۔ (ف۔ م)  
 درج (ع) موتی اور جواہرات کے رکھنے کا صندوق  
 وہاں (ف) منہ۔ دین۔  
 وہ منہ جس میں نظر کے موتی رکھے جاتے ہیں۔  
 (نظم کے موتیوں کا خزانہ) شاعر کا ذہن و دماغ۔  
 گ: بھروسے در مقصود سے اس درج وہاں کو

دردا۔ (ف۔ کلمہ فریاد)  
 افسوس، افسوس  
 گ: دردا، فلک نے کوہِ مصیبت پر گرا دیا  
 دردا اٹھنا۔ (ا۔ م)  
 درد ہونا۔ نہیں ہونا۔ جھک ہونا۔  
 گ: بچکی جب اس کو آتی تھی۔ اٹھتا تھا دل میں درد  
 دردناک۔ نالان۔ ۲۔ مصیبت زدہ۔  
 گ: قدموں پہ لٹ کر یہ پکارا وہ دردناک  
 درد و الم مہمات (ف۔ م۔ م)  
 موت کی تکلیف اور کراہ۔  
 درد و الم مہمات کہو نگر گز سے  
 یہ چند نفس حیات کہو نگر گز سے (دہائی)  
 درد رسیدہ۔ (ا۔ م)  
 مصیبت زدہ ہونا تکلیف زدہ ہونا۔  
 گ: میں درد رسیدہ ہوں مجھے درد ہوسب کا  
 درد و ملت۔ (ف۔ م)  
 مقدس دیوتا علی۔ محترم آدمی کا کھر۔ دولت کو  
 گ: ایک اک کی جانب درد و ملت گواہ ہے۔  
 درد و ہجر۔ (ف۔ م)  
 جدائی کی تکلیف و اذیت  
 گ: تجھ مرگ درد و ہجر کا چارہ نہیں کہو  
 در بار معلیٰ۔ (ع۔ م)  
 بلند و بزرگ اور ارفع و عالی بارگاہ۔  
 گ: در بار معلیٰ ہے دلِ دینِ دل کا  
 در بان ہونا۔ (ف۔ م)  
 محافظ ہونا۔ رکھوالی کرنا۔  
 گ: در بان ہے ہر نبی میں گھر کا سارے  
 درکار نہ ہونا۔ (ا۔ م)  
 ہر چند تجھ کو بھی کچھ نہیں دیا



دُرست و چست (ار۔ ر)

جسم پر بالکل صحیح اور زیبا۔

ع: ہمیں درست و چست تھا جامد رسول کا

دُرست ہونے کے بیٹھنا۔ (ار۔ ع)

جنگ کے لیے حیاق جو بند ہونا۔

ع: نیٹھے درست ہونے کے فرس پر شیر زماں

درع۔ (ع۔ ار۔ ند) زورہ

ع: برگشتوں میں جسم کہ رستم تھا درع پوش۔ تصویر ۵

درع پوش۔ (ع۔ ف۔ مر)

دیکھیے تصویر ۳

ع: رستم تھا درع پوش کہ پاکیزہ میں راموار

۲۔ سر سے پر تک کی زورہ پہنے ہوئے۔

ع: نیزے ہلاکے بچلے، سوارانِ درع پوش

ور کھلے ہونا۔ (ار۔ ع)

انتظار میں ہونا۔

ع: حنت کے در ہماری طرف ہیں کھلے ہوئے۔

دُر مقصود۔ (ف۔ مر)

استعدہ اور اضافتِ تشبیہی۔ مراد: مقصود

ع: بھر دیا دامن کو مولانے دُر مقصود سے

دُر مقصود بھروسہ۔ (ار۔ ع)

(مراد پوری کرنا)

ع: بھروسے دُر مقصود سے اس دُر جہاں کو

دُر وازہ کھل جانا۔ (ع۔ ع)

جگہ دا ہو جانا۔ راستہ کھل جانا۔ موقع مل جانا۔

ع: کیا ضرب تھی کو فتح کا در وازہ کھل گیا

دُرود۔ (ع۔ ار۔ ند) حمد الہی، شکر ایزدی۔

اور رحمت و برکت کے نزول کی دعا۔ دیکھیے تلج

ع: یاد حق دل میں، تو سو کھئے ہوئے ہونٹوں پر دُرود

اللہم صل علی محمد و آل محمد۔ یا اللہ! محمد و آل محمد پر رحمت نازل فرما۔

دُرود پڑھنا۔ (ار۔ ع)

کسی ملنرک یا مقدس چیز کو دیکھ کر دُرود پڑھتے ہیں

اور سبحان اللہ کہتے ہیں۔

ع: دیکھو دُرود پڑھ کے سوئے لشکر امام

۲۔ کسی بہترین چیز کو دیکھ کر صنعتِ قدرت کی تعریف

کرنا۔

ع: پڑھیں دُرود نہ کیوں دیکھ کر حسینوں کو

خیالِ صنعتِ صالح ہے پاک ہونوں کو (سلام)

(تغزل)

دریادلی۔ (ف۔ ار۔ ص) فیاضی۔ سخاوت

ع: دریادلی سے بحر کو قطرہ سمجھتے تھے

دریا کرنا۔

پھیلا دینا۔ بہت زیادہ بڑھا دینا۔ تغلی کرنا۔

ع: اک قطرہ ناچیز کو دریا کیا میں نے

دریا کو خاک جانتا۔ (ار۔ ع)

پانی کو بے وقعت سمجھنا۔

ع: دریا کو خاک جانتا ہے ابنِ بو تراب

دریا کے گھر۔ (ار)

گھر والے۔ خاندان کے افراد۔

ع: سب ہیں تم سے دریا کے گھر تیرے حوالے

دریا ہوٹا۔ (ار۔ ع)

وسیع النظر ہونا۔ قلب علم و فضل سے مہر ہونا۔

مراد از دل آشکارا نہیں

وہ دریا ہوں جس کا کنارہ نہیں (سلام)

دریا سے معافی۔ معنی کی جمع۔ استعارہ:

وہ نظم جس میں معنی، بیان کے دریا ہو جرن

ہوں۔

ع: دریائے معافی سے بڑھا طبعِ رواں کو

دریا سے تولد ہوٹا۔ (تشبیہی جملہ م۔ زور سے تولد ہونا۔

ع۔ لشکر تھا حسین کا اور یارے لڑتھا

## د - س

دستانہ - (ف)

۱۔ ہے کے دستانے جو پاسی جنگ کے وقت ہاتھوں میں پہنتے ہیں۔ دیکھئے تصویر ۲۵

ع۔ دستِ فولاد دیا جاتا تھا دستانوں سے

دست پاچہ - (ف - م)

پھرکتا۔ لڑھکتا۔ بشکل تمام۔

ع۔ کچھ دست پاچہ ہو کے جلا تھا وہ ناکار

دست خدا - (ف - ا)

حضرت علی کا لقب ہے۔ لیکن یہاں امام حسین مراد ہیں۔

ع۔ پاؤں لغزش میں ہیں اے دستِ خدا اور کئی

دستہ - (ف)

تھوڑا یا تر کو ہاتھ میں پکڑنے والا۔ دیکھئے تصویر ۲۵

ع۔ قبضے کے پاس تیغ نہ دے تیر کے پاس

۲۔ ٹون کا ایک رول۔ جس میں چند پاسی ہوتے ہیں۔

ع۔ بیٹھے ہیں اب ہر شہکاروں کے ہستے

دستیاب نہ تھا - (ا - م) نہ مل سکتا۔

نقوی معنی - ہاتھ میں نہ تھا۔ ہاتھ کو حائر نہ تھا

ع۔ وہ لڑ حضرت موسیٰ کو دستیاب نہ تھا۔

(دیکھئے، یہ موسیٰ - تلیس)

## د - ش

دشتِ پُر آشوب - (ف - م)

تباہ کن جنگل - بن

ع۔ کس دشتِ پُر آشوب میں قسمت مجھے لائی۔

دشتِ بلا - (ف - م)

مصیبت و بلا کا بن۔ مراد، کربلا سے ہے۔

ع۔ جو چھپ گئی نظروں سے زمیں دشتِ بلا کی

دشتِ ظلم - (ف - م)

ظلم کا بن۔

ع۔ ہے یہ دشتِ ظلم جو کرتا ہو سائیں سائیں

دشتِ ودر - (ف)

جنگل اور آبادیاں۔

ع۔ خوشنا، کلورخ و نباتات و دشتِ ودر

۲۔ (ف - ا)

ع۔ روشن ہوئے جمالی مبارک سے دشتِ ودر

(ف - م)

دشتِ وقا - (ف - م)

میدان جنگ - وہ جنگل جہاں جنگ ہو رہی ہو۔

ع۔ دشتِ دعا میں نور خدا کا ظور ہے۔

دشمنوں کا بال بیکا ہو - (ع - د)

خدا کرے کہ دشمنوں کو نقصان پہنچے۔

ایسے موقع پر بولا جاتا ہے جب کسی عریز کو

آنچ آنے کا اندیشہ ہو۔

ع۔ بیکا ہو دشمنوں کا، شہر دس کے بال کا

## د - ع

دعا دینا - (ا - ع)

اچھائی چاہنا۔

ع۔ دیتی ہے روحِ فاطمہ زہرا دعا تجھے

دعائیں دینا - (ا - م)

بارگاہِ الہی سے برکت لینے کا کلمات و کام کرنا۔

ع۔ تب وہ دیکھی دعائیں، مجھ جیبِ شاد کرو گے۔

## د - ف

دفترِ باطل - (ف - م)

گمراہ، مجوم - گمراہی کا مجموعہ -

ع: کچھ دیر باطل کی حقیقت نہیں مولا -

دکان جواہر - (د)

جواہرات اور موتیوں کی دکان - جواہرات فروخت

کرنے کا موزوں مقام - یہاں شاعر کی سخوری سے مراد ہے

ع: ہنگامہ سن کھلتی ہے دکان جواہر -

دکھ - (د - ص)

کالیف - صدمے - مصیبت

ع: یہ دکھ مانی کے گود کے پائے حسین پر

دکھ پائی - (د - اسم مفعول)

دکھی - رنجیدہ - مصیبت زدہ

ع: دکھ پائی ہیں آپ کی مظلومی کے داری -

## د - ل

دل - (د - ا - مذ)

ابوہ - ڈھیر کے ڈھیر -

ع: جنگ آزما بھگائے ہوئے لشکروں کے دل

۲ - گروہ - مجمع -

ع: جنگی وہ ردیوں کے پرے شامیوں کے دل

دل اٹھلنا - (د - ع)

دل کاٹنا - لرزنا - ڈرنا -

ع: میرا تو دل ابھی سے اٹھلتا ہے سینہ میں

دل آؤنگار - (د - ا) - خوں چکان - تکلیف دہ

ع: اس نامے میں تھا درج یہ مضمون دل آؤنگار

دل باغ باغ ہونا - (ا - ع)

دل شاد ہونا - مسرت ہونا -

ع: خاطر شگفتہ ہو گئی اور دل ہے باغ باغ

۲ - مارے خوشی کے کھل جانا -

ع: دیکھیں فضا بہشت کی دل باغ باغ ہو

دلبر - (د - اسم - مذ - مو)

پیارا - بیٹا - فردند

ع: بے دفن و کفن دن میں رہیگا ترا دلبر

دلبر شاہ - (د - م)

امام حسین کا بیٹا - مراد علی اکبر

ع: بارک اللہ کی دیتا تھا صدا دلبر شاہ

دلبر شیر - (د - م)

مراد علی اکبر

ع: اعجاز تھا کہ دلبر شیر کی صدا

دل کچھ جانا - (د - ع)

دل مرجانا - بزدلی آجانا - دل کمزور ہونا

ع: غل تھا کہ کچھ جاتے ہیں دل اس کی چمکے

دل بغض سے خالی ہونا - (ا - ع)

دل میں کوئی صداوت نہ ہونا -

صفا کی قلب ہونا -

ع: دل بغض سے خالی ہے تو بے کینہ ہو سینہ

دل کو بے تاب کرنا - (ا - ب)

متعدی - دل کو بے قرار کرنا -

لازم - بے چین ہونا -

ع: کیوں زر کی ہوس میں دل کو بے تاب کروں

دل پر اختیار ہونا - (اسلہ تصوف)

بجرو اختیار

ع: آساں ہے جبر، دل پر اگر اختیار ہے

دل پر چھن لگانا - (د - ع)

تہت رخ پہنچانا - ناقابلِ داشت صدمہ

پہنچانا -

ع: بر تھی نگاہ کے دل پر، خوشامد یہ کیا ضرور

دل پر تلوار چلی جانا - (ا - ع)

کلیجہ چھن جانا - کلیجہ پھلنی ہو جانا -



دل جلی - (دل جلا) (دہ - ص)

(مہبت دودہ - جگر سوختہ)

ٹا ۱ بڑھ کر سوتے سخت یہ پکاری وہ دل جلی -

دل خستہ - (دل پڑھ)

حبیب جلی -

ٹا ۱ جس خواہر دل خستہ کا ہوا ایک سی بھائی  
گولڈا شراوہ - (ف - ص) گھوڑے کے متعلق -

دل کی قوم کا - دل کی اولاد سے

ٹا ۱ خوشنویس تھا، خازن زاد تھا، دل شراوہ تھا

دل پتلوار چل جانا - (ار - ع)

کاجہ چھین جانا - انتہائی صدمہ پہنچنا -

ٹا ۱ تلوار دل پر چل گئی، ارادہ ہم نے دم

دل پسند - (ار - ر)

دل کو بھل معلوم ہونے والی - دل خوش کن -

ٹا ۱ باہم بکڑوں کی صدائیں دو دل پسند

دل روبا - (ف) - معشوق - پیروا بچہ

ٹا ۱ گودی میں مر گیا چھ جینے کا (اربا)

دل سرو ہو جانا - (ار - ع)

دل مرد ہو جانا - مایوسی چھٹا جانا -

ٹا ۱ گوی یہ تھی کہ دیت سے دل سب کے سوتھے

دل سپر ہونا - (ار - ٹا)

ٹا ۱ خاتون میں مبرد شکر سے دل ان کے سرتھے

دل قمر قمر - (ف)

ہیوند اور گڈڑی

ٹا ۱ یہ آج یہ مرتے سما کو نہ ملے

یہ دل قمر قمر امرا کو نہ ملے (دباہی)

دل کٹنا - (ار - ع)

ہوش نہ رہنا - بہت اس ہو جانا -

ٹا ۱ دل دشمنوں کے خیر ابرو سے کٹ گئے -

دل کو آرام آنا - (ار - ع)

قلب کو سکون ہونا -

ٹا ۱ آرام مگر دل کو نہ آتا تھا کسی طور

دل کے پار ہونا - (ار - ع)

دل میں پیوست ہو جانا -

ٹا ۱ یہ یاد تندرستی موتی ہے دل کے پار

دیگر - (ف - مرکب)

غم زدہ - افسردہ - حزن پریشان

ٹا ۱ مولا کی مدد کا منتہی ہے یہ دیگر -

۲ - دیکھو نہ دل گرفتہ -

ٹا ۱ ہے تیش مری تشہ خون شہ دیگر

دل لہرانا - (ار - ع)

دل خوش ہونا - باغ باغ ہونا -

ٹا ۱ دریا کو دیکھ دیکھ کے لہرا رہا ہے دل

دل ملول - (ار) - رنجیدہ، غمگین

ٹا ۱ ہے تجھ سے التجا ہی مجھ دل ملول کی

دل مل جانا - (ار - ع)

دل کا لڑ جانا - کانپ اٹھنا

ٹا ۱ دل میں گئی، نہ تھی سی کلچہ میں در آئی

۲ - خوفزدہ ہو جانا -

ٹا ۱ دل دشمنوں کے ہن گئے تھرا گئے جگر

دل ملنا - (دہ - ع)

کانپ اٹھنا - تھرا جانا - جسم کو جھٹ آ جانا -

ٹا ۱ سینے میں دل بلیکا، بدن تھرا گئے گا -

دل و جان ہونا - (ر - ع)

جگر کے ٹکڑے -

ٹا ۱ میں تو کوئی غیر نہیں سب دل و جان میں

دلہن آنا - (تشبیہ) گھوڑے کو دلہن سے تشبیہ

دہ ہے -

ع ۱۔ آمد فرس کی تھی، دُھن آتی ہے جس طرح  
دُھن دکھانا۔ (دہ - ع)۔ بیاہ کے لانا۔  
ع ۲۔ تم نے دُھن نہ بچھ کو دکھائی ہزار حیف

## و - م

م - (ع) وقت - ساعت - لمحہ  
ع ۱۔ تھو کو یہ پالت غیبی نے صدا دی اُس دم  
۲۔ اے اُمیتو، یہ ہے دم شکر گزاری  
دم آداستہ کرنا۔ (او - ع)  
سانس ٹھیک کرنا - سستانا - سانس قابو میں کرنا۔  
ع ۱۔ بہلت جو تیغ دے، تو دم آراستہ کریں  
دم بدم - (ف - ۱)  
ایکے بعد دیگرے - برابر - متواتر۔  
ع ۱۔ ڈنکے کی دم بدم تھی صدا آسمان کے پار  
۲۔ شعلے جگر سے آہ کے اُٹھتے تھے دم بدم  
دم بدم جھومنا۔ (ف - ۵ - مر)  
برابر جھومنا - لگاتار جھومنا۔  
خوشی میں جوش آنا۔  
ع ۱۔ دم بدم جھومتے تھے وجد کے عالم میں شہر  
دم بھر - (د - ۵ - ۱) یک لخت - ایک لمحہ۔  
ع ۱۔ ہو جائیگا دم بھر میں غنی، بندہ محتاج  
۲۔ (د - ۵ - ۱) اک آن میں - آن واحد میں  
ع ۱۔ اب اپنے سافر کو ذرا دیکھ لے دم بھر  
۳۔ گھڑی بھر۔  
ع ۱۔ زینب نکل آئی ہے ٹھہر جا، اگلی دم بھر  
دم بڑھنا۔ (او - ع)  
طاقت آنا - دم دیا وہ ہونا۔  
ع ۱۔ جوں جوں دے دشت بڑھا، او دم بڑھا۔  
دم تحریر - (ف - مر) تو مٹتی ہے۔

۱۔ وقت - ۲۔ طاقت - ۳۔ دور  
ع ۱۔ فولاد کا قلم، دم تحریر چاہیے۔  
(اصنعتِ نجفیس)

دم تیغ بہ دم کی - (او - ع)

تلوار کی دھار پر پڑھنا۔

ع ۱۔ اودنا دلی پڑھ کے دم تیغ بہ دم کی۔

دم توڑنا۔ (او - ع)

سانس اکھڑنا - نزع کے عالم میں ہونا۔

موت کے وقت ایڑیاں لرگانا۔

ع ۱۔ آنسو نکل آئے، جسے دم توڑتے دیکھا

دم ٹھہرنا۔ (او - ع)

آہلتا ہوا خون دیکھ کر ذرا ہوش آجانا۔

ع ۱۔ اہلا جو خون اکلتا ہوا دم ٹھہر گیا

دم چنور ہونا۔ دم کھڑی ہونا۔

(ٹھوڑا غصے میں دم کو کھڑا کر لیتا ہے) (استعارہ)

ع ۱۔ ہتھوں پہ دم چنور تھی کو طافوس مست تھا

دم خم -

۱۔ تلوار کی دھار۔

۲۔ تلوار کی خمیدگی - ٹیڑھ

ع ۱۔ ۳۔ قوت - طاقت۔

۱۔ دم خم بھی، لگاوت بھی، صفائی بھی، ادا بھی

۲۔ دم خم وہ تیغ کا وہ لگاوت وہ آب و تاب

دم رک جانا۔ (او - ع)

سانس کی آمد و شد ختم ہو جانا۔

سکتہ سا ہو جانا۔

ع ۱۔ بیٹھا گلے پہ تیر، تو دم اس کا رک گیا۔

دم رکنا۔ (او - ع)

سانس رک جاتا - سانس کی آمد و شد بند

ہو جاتا۔

ع ۱۔ منہ سٹکا گیا، اُلٹ گئی گردن، رک جو دم

دم صبح - (ف - ص) صبح کا وقت - سویرا

ج: روکا تھا دم صبح سے دریا کا کنارہ

دم گھٹ جانا - (د - ج)

گھر جانا - پریشان ہو جانا -

ج: محل میں دم جو گھٹ گی بیسی نکل پڑی

دم گھٹنا - (د - ج)

سائنس رکتا - جی گھبراننا - سائنس شغل سے آنا -

سے سیکھتے کہتی تھی کیونکہ دم گھٹنے آنا

وہاں ہیں ہند جو تجربے ہو نہیں بھتے (سلام)

دم لے - (ار - د)

دراست ہے

ج: کہنے کا بیانیہ تھا کہ رب تو دے

دم لیکے - (ار - ج)

ذرا آرام کر کے -

ج: دم لیتے ہیں اب میان سے شہر دوم لے

دم لینا - (ار - ج)

تھکنا - آرام کے لیے رک جانا -

ج: دم لے لیں رک کر وہ روانہ نہیں اس میں

دم مارنا - (ار - ج)

سائنس لٹ -

ج: پلکی تو دم بھی خوں سے مارا نہ جایکا -

دم مثل سحر گاہی - (ان - تشبیہ)

سائنس کی آمد و شد مثل صبح کے جانے والی ہونا -

بعد ختم ہونے والی سائنس

ج: سینہ میں یہ دم مثل سحر گاہی ہے (اباکی)

دم میں دم نہ ہونا - (ار - ج)

جسم میں طاقت نہ ہونا -

ج: فاقوں کے مارے دم میں کسی کے نہیں ہجوم

دم نہ مارنا - (ار - ج)

۱- سائنس ایک نہ لینا - خاموش رہنا -

۲ شکوہ نہ کرنا - فریاد بھی نہ کرنا -

ج: تلوار دل پہ چلی گئی، مارا نہ ہم نے دم

دم واپس - (ف - د) (اضافت تشبیہ)

وہ سائنس جو اندر جا کر باہر واپس آئے وہ

جو آئے جیسے دلی سائنس

ج: شباب تھا کہ دم واپس کی آمد و شد

دم ہونا - (ار - د)

باقی ہونا - ذات ہونا -

ج: اب سارے بزرگوں میں فقط آب کا دم ہو -

## د - ن

دن آنا - (ار - ج)

زمانہ آنا - اچھا عہد آج -

احیاء وقت آجنا - اچھے دن آجنا -

ج: بس چشمہ زمزم تری چاہت کے دن آئے -

دن کٹ جانا - (ار - ج)

دن کسی نہ کسی صورت سے گزر جانا -

ج: دن کٹ گیا تو ہونگی شب کس طرح بسر

دنک (ن - د) حیران و تعجب

ج: سب دن ہیں ن در دنیاں کے آگے دن

دن و شب کا وقفہ ہونا - (ار - ج)

کسی سے مرنے میں ایک دن لی کہی کے مرنے میں

ایک رات کی رہا ہے -

ج: وقفہ بھی دن کا ہے تو عرصہ بھی شب کا

دنی - (ف - ص)

دنیا دار - دنیا پر جاں دینے والا -

جدید دام و درم -

ج: بے آبرو خیس بستہ دنی بخل



دنیا چھاننا۔ (دہ۔ ع)

دنیا کی خاک اڑانا۔ انتہائی تلاش کرنا۔

ع: چھاننے کے بعد دنیا تو زیرِ لال سے گا۔

دنیا سے اٹھنا۔ (ار۔ ع)

دنیا سے رخصت ہونا۔ مرنا۔ دنیا سے جانا۔

ع: دنیا سے جو شہید اٹھے اُس پر خدائے

دنیا کے دوں۔ (ن۔ ص)

ذیل و خوار ہونا۔

سے اسے نہ آئیو دنیا کے دوں کے دھوکے میں

سراب ہے یہ جسے موجِ آب سمجھے ہیں۔

د - د

دوباتوں میں طے ہونا۔ (ار۔ ع)

شعروں میں ختم ہو جانا۔ لمحوں میں طے ہو جانا۔

ع: یہ مرحلہ ایسا ہے کہ دوباتوں میں طے ہو

دوبالا ہونا۔ (ار۔ ع) دوگنا ہونا۔ زیادہ ہونا۔

ع: رونق ہو سوا، نور و بala ہے گھر میں

روپا را کرنا۔ (ار۔ ب)

دوکرٹے کرنا۔

ع: جس چلی وہ تیغ کو پار کیا اُسے

دوپہرون آنا۔ (دہ۔ ع)

دوپہرون چڑھنا۔ وقتِ زوال آ جانا۔

ع: دن دوپہر آیا تھا کہ عیاسِ سدا دے

دوپہر ڈھلنا۔ (دہ۔ ع)

زوال کا وقت ختم ہونا۔

ع: ڈھلتی تھی دوپہر یہ نہ شب تھی نہ روز تھا

دو ٹانگ کی کمان۔ (دیکھئے تصویر ۹۹)

وہ کمان جس میں بیک وقت دو تیر لگائے جاتے ہوں۔

ع: شانے پہ تھی شقی کے وہ دو ٹانگ کی کمان

دو چار۔ (دہ۔ ر)

کچھ۔ دس پانچ۔

ع: رخوار کی چل بھر میں صفیں ہو گئیں دو چار

دو دمان۔ (ن۔ ار۔ ند)

خاندان۔ خاندانہ

ع: ایک ایک دو دمان علی کا چراغ تھا

دو دو گرنا۔ (ار۔ ر)

دو دو ساتھ میں مرنا۔ (صفت تعداد)

ع: دو دو گرے ہیں خاک پہ ایک ایک تیر ہیں

دور۔ (ن)

۱۔ زمانہ۔ وقت۔ ۲۔ فتح۔ ۳۔ حکومت

ع: ڈھاؤں کا دور، پرچھیوں کا آوج ہو گیا

۲۔ عہد۔ حکومت۔ سلطنت

ع: حاکم ہیں آج زیرِ فلک ہے ہمارا دور

دور آخر ہونا۔ (ار۔ ع)

زمانہ ختم ہو جانا۔ زمانہ بدل جانا۔

دنیا کی نیرنگی۔ دنیا بدل جانا۔

ع: رو کر کہا جیلپ لے آخر ہوا وہ دور

دور کرنا۔ (ار۔ ع)

انگ کر دینا۔ چھوڑ دینا۔ اُتار دینا۔

ع: اب دور کرو، خود سے کیا تم کو سر دکار

دور کرو۔ (ار۔ جو۔ ر)

خیال ترک کر دو۔ تصور چھوڑ دو

ع: جانے دداؤ، دور کر دہیان ہے کدھر

دور ہونا۔ (ر) زمانہ ہونا۔ وقت ہونا۔

ع: آتم کی کبھی فصل ہے، عشرت کا کبھی دور

دور ہونا۔ علاقہ اور تعلق نہ ہونا۔ الگ ہونا۔

پاس نہ ہونا۔

ع: خوف و ہراس، رنج و کدورت دلوں سے دور

۲۔ (ار۔ ر) ممکن نہ ہونا۔ نامناسب ہونا۔  
 ح: بچے پہ ظلم، صاحب ایماں سے دور ہے۔  
 دوڑ دوڑ کے گرنا۔ (رہ۔ عم۔ پ) بے تحاشا لپکنا۔ دوڑنا۔ گرنا۔  
 ح: شکوے دوڑ دوڑ کے گرنے تھے اہل بشر دوڑ کے گرنا۔ (رہ۔ ر) گھبرا کے گنا۔ جلد آ کر گرنا۔  
 ح: قدیموں پہ گری دوڑ کے وہ کھوے ہوئے بال روزانو بیٹھنا۔ (ار۔ اص۔ ) طریقہ نشست نماز  
 ح: پیچھے جو سوتے تھے روزانو شہ حجاز دوسرا۔ (رسول دوسرا) (ف) عام د عالمیان کے رسول۔  
 کنایہ: آنحضرت صلیم۔  
 ح: فریاد رسول دوسرا سے نہیں ڈرتے دوستانہ گلہ مونا۔ (ار۔ ب) وہ شکایت جس میں محبت اور خلوص مقدر ہو۔  
 ح: گلہ ہوا بھی کسی سے تو دوستانہ ہوا۔ دوسر دکھلانا۔ (ار۔ ح) چکا چوندا اور چمک کے سبب ایک کے دوسر نظر آنا۔  
 ح: دکھلائے ہوا میں دوسراک شمع کی کوئے۔ دوست کم ملتا ہے۔ (مقولہ) دنیا کی ہر شے مل سکتی ہے، لیکن دوست مشکل سے ملتا ہے۔  
 ح: عتقا کو غرور سرخ پارس اکبر سے سب ملتا ہے، دوست کم ملتا ہو (سلام) دوستوں کے کام نہ آنا۔ (مقولہ) چاہئے والوں کی خدمت نہ کرنا۔  
 ح: دوستوں کے ہم نہ کام آئیں یہ ہو سکتا نہیں (سلام)

دوسروں کو پکارنا ٹھننا۔  
 مخالف فوجوں کے سپاہی تھا رہی جنگ دیکھ کر خود کچھ اٹھیں کہ  
 ح: فوجیں پکار رہی خود نگہ نوا سے علی کے ہیں دوش۔ (ف۔ ر۔ ت) کندھا۔ شانہ۔ کا اندھا۔  
 ح: قابل اسی کے دوش مبارک کے ہے نشان دوشبانہ روز۔ (ف۔ فقرہ) دون، دورائیں۔  
 ح: اسے دوشبانہ روز کے پیاسے پناہ دے دوش مبارک۔ (ف۔ ار۔ ح) محترم شانہ۔ پاکت کا اندھا۔  
 ح: قابل اسی کے دوش مبارک کے ہیں نشان دوشین میں۔ (ف۔ مرثب) داکشا شانہ۔ پاکندھا۔  
 ح: کچھ کی طرف دوش میں گردن اور دولت استغنا۔ (ف۔ ر) بے نیازی کا جوہر۔ بے نیازی کی دولت بے نیازی کی صفت۔  
 ح: لبریز ہیں یہ دولت استغنا سے آنکھوں میں کوئی غمی سہا تا ہی نہیں (سلام) دولت علی۔ (ف۔ ر) کنایہ: حضرت عباس۔ امام حسین کے بھائی۔ حضرت علی کے بیٹے۔ علما و لشکر حسین  
 ح: جب دولت علی پہ زوال آ گیا دن میں دولت فقر۔ (ف۔ ر) غریب اور فقیر کا خزانہ۔  
 ح: بخشی ہے خدا نے ہم کو وہ دولت فقر بروں ڈھونڈے تو بادشاہ کو نہ ملے (سلام)



دولت کھونا - (اد - ح)

استعداد: بیٹے کو مرنے کے لیے بھیج دینا۔

سہ: اکبر سے پسرو دی ہے رخصت

اسی دولت کو کھور ہے ہیں حسین (رباعی)

دولت لٹانا - (ر - ح)

بہت کچھ خرچ کرنا۔ بے حساب خرچ کرنا۔

ح: تم پر تو مرے بھائی نے دولت ہے ٹالی

دولھا بٹنا - (ر - ح)

ح: دولھا بنے ہوئے تھے، اجل تھی گلوں کا بار

اس مصرع میں صنعت مراعاة النظیر اور صنعت

ایہام تناسب ہے۔

چونکہ دولھا کے گلے میں پھولوں کے بار ہوتے ہیں اور

موت عین دم محمد سے گلے داروں کے گلے کا بار بن گئی

تھی۔ اس لیے دولھا سے استعارہ کیا ہے

د - ۵

دھار - (د - ص) تیزی

ح: دھار ایسی کہ رواں ہوتا ہے دھارا جیسے

دہان کیسے نذر - (د - ص)

مال و زر کی تعمیل کا منہ۔

ح: دہان کیسے نذر بند رکھ، پر اسے منعم!

دہائی - (د - ص) صداۓ امداد - فریاد

ح: دامن میں نہ چھوڑوں گی محمد کی دہائی۔

د - (د) امداد طلب کرنا - التجا - فریاد

ح: چلاتی تھی دہائی ہے، یا شیخ و الجلال۔

د - (د) امداد کی آوازیں لگنا۔

ح: پھر تو یہ نکل ہوا کہ دہائی حسین کی

دہائی دینا - (د - ح) فریاد کرنا - التجا کرنا۔

ح: کس کی دہائی دوں، کیسے چلاؤں، کیا کروں۔

دہائیاں ہونا - (د - ح)

مرد طلب کرنا - التجا کرنا۔

ح: فوجوں میں تھی نہی علی کی دہائیاں

دہل - (د - ا - ح)

دھول - نقارہ - جھل (دیکھئے تصویر ۵)

ح: شور دہل فسخ ہوا فوج میں اک بار

دہل جانا - (د - ب) خوف سے کانپ جانا۔

ح: جب لگ جانا۔

ح: ۲۔ کھینچا جو شہ نے تیر تو بچہ دہل گیا

د - ۵

دھنی - (د - ص) بات کے کچے - وعدہ دفا۔

ح: سادمت، باحواس، ہراساں دھنی، ملی۔

د - (د - ص) صاحب نصیب،

خوش قسمت - جرأت کا دھنی - شجاعت اور

بہادری میں یکتا - اور نصیب والا۔

ح: جرأت کا دھنی تھے، یہ چلائیں سپاہی۔

دھوم - (د) شور

عموماً اچھے معنوں میں متعمل نہیں۔

ح: وہ دھوم طبل جنگ کی، وہ بوق کا خودش

د - (د) شہرت - تصویر ۵ - ۶

ح: سنتے تھے داں سپاہ حسین کی دھوم ہم۔

دھوم ہونا - (د - ح)

شور ہونا - ہلچل ہونا - خوشی کے نعرے بلند

ہونا - جوش و خروش ہونا۔

ح: خیمہ نے اب علم کے نکلنے کی دھوم ہے

دھوم دھام - (د - ح)

خوشی کا شور و شغب - ہنگامہ۔

ح: برجمی تھی دل کو فتح کے باجوں کی دھوم دھام



دھیان کرنا۔ (۵) خیال کرنا۔ یاد کرنا۔  
 ع: آناں کے غم و درد و مصیبت کا کردھیان  
 دھیان مونا۔ (۵) سو۔ (۱) بان  
 ۲۔ (۵) سو۔ (۱) ع

خیال مونا۔ محبت مونا۔ پیار مونا  
 ع: اللہ حال کنی میں بھی جانی کا دھیان ہے۔  
 ۴: جانے دو آؤ۔ دو رکرو۔ دھان سے کھر  
 ۔ آؤ بھی۔ غیظ و در کرد۔ مانو بات کو  
 (۵) خدا بخشے ابھی کیا علم تھی ان مرنے والوں کی  
 " دینے نے کہا آؤ میں قربان گئی آؤ۔  
 ع: دھان بھی ہے، م بھی گئے۔ یہ ہر میں۔

## د - ی

دنیت۔ (۱) دن۔ (۱) دنیا۔  
 خوں ہوا۔ قتل کے بعد میں رقم کی ادائیگی تھام  
 ع: شوں بھی اسے حلال دیت بھی اسے معاف  
 دیدار دیکھنا۔ (۱) دار۔ (۱) د  
 دیکھ لینا۔ نظر کر لینا۔  
 ع: حیرت۔ سب کو دیکھوں دیکھو آپ کا  
 دیدار۔ (۱) دن۔ (۱) ص  
 دے والی آنکھ۔  
 ع: فیصل کو قبل دیدار سے پانچ (۱) بان  
 دیدار جو اس۔ (۱) دن۔ (۱) ص  
 عمر و قسم کے فراد میں چھوٹے چھوٹے گول نشانان  
 جابجا ہوتے ہیں۔ جو تلوار کو صیقل کرنے سے نظر  
 آسکتے ہیں۔ وہ تلوار کی آنکھیں کہلاتی ہیں۔  
 ع: جس طرف دیدار ہو ہر سے نظر کوئی ہے  
 دیدار رکاب کا دونا۔ (۱) ع۔ (۱) ج۔ (۱) استعارہ  
 رکاب کے سواروں سے سوار کا خون ہنسا۔

ع: روتے تھے غم کے آنسوؤں سے دیدار رکاب  
 دیدار مردم۔ (۱) دن۔ (۱) مرگب  
 آنکھ کی پتلی  
 ع: تھی جس کے سبب دشمنی دیدار مردم  
 دیدار لم۔ (۱) دن۔ (۱) ص  
 آنسو بھری آنکھیں۔ (۱) دن۔ (۱) ص  
 ع: بڑوں بھی دہن تھی گراں دیدار غم سے  
 ۲۔ بھیل آنکھیں۔  
 ع: منفق تھا اور آنسو تھے دہاں دیدار غم سے۔  
 دے دے ٹپکنا۔ (۱) ع۔ (۱) ج  
 تھیلے بھیل جسم کو قرار دانا۔  
 ع: گھرا کے تنھے ہاتھوں کو دے دے ٹپکتا تھا۔  
 دیکھ نہیں (۱) دار۔ (۱) د  
 یا بس نہیں۔ (۱) دن۔ (۱) ص  
 ع: دیکھا نہیں کوئی۔ (۱) دن۔ (۱) ص  
 دیکھنا۔ (۱) دار۔ (۱) د  
 یاد رکھنا۔ دیکھ لینا۔  
 ع: دیکھنا کل سو کر رہ گئے پھر گئے ان کے سر  
 (۱) دار۔ (۱) د  
 ۲۔ جان۔ مرن۔ (۱) دن۔ (۱) ص  
 (صنعت اہم رضا داد حسن تعبیل)  
 ع: دیکھیں نصہ بہشت کی دل باغ باغ ہو۔  
 دیکھنا بھالنا۔ (۱) ع۔ (۱) ج  
 غور سے دیکھنا۔ گھور کر دیکھنا۔ جائزہ لینا۔  
 ع: دیکھیں چل گئیں اس پر جسے دیکھا بھالا۔  
 دیکھو۔ (۱) دار۔ (۱) د  
 ع: دیکھو۔ (۱) دن۔ (۱) ص  
 ۲۔ خبردار  
 ع: دیکھو اور کیجئے ادا نہ کوئی کلام

دیکھو - رکھو (ناکید) خبردار - ہوشیار  
 ۱ دیکھو، رکھو، آئے شہر خوش حال پر  
 دیکھو، دیکھو

کلام پر زور دینے کے لیے - تکرار کے ساتھ جوتے  
 ہیں -

۱ دیکھو دیکھو، اہل مکہ گادیں ہے  
 دیکھیں - وار - (۱)

معلوم نہیں - غور طلب بات -  
 ۲ دیکھیں کیسے علی کی بہو کو دوائے  
 (دیکھیں گے)

جوش دلانے اور تجربہ کے معنی میں -  
 ۳ دیکھیں، علم کے سائے میں کس کس کی لاش ہو -

دیں پناہ - دف - وقفہ  
 (اضافت لکھی)  
 مراد: امام حسین -

۱ جادوین کے پاس، یہ لہلا وہ دیں پناہ  
 دین کا شکر ہوتا -

دین و ایمان کو رونق بخشنے والا  
 ۲ نخل چمن دین کا ثمر ہوتا ہے پیدا  
 دین کا مدینہ (دار - ص)

۳ آں حضرت صلعم کا شہر - مدینہ منورہ - ہو  
 تمام مسلمانوں کا مقدس و مبارک مقام ہے  
 ۴ بہت اعلیٰ، دین کا مدینہ جہاں کی جاں  
 دیوار بیٹھ جانا - (۲ - ع) تپہ ہرجانا -  
 ۵ دیوار تپہ بیٹھ گئی، عرش گر پڑا (استلہ)

## ر د ل ف

## ڈ - الف

## ڈ - ط

ڈسنا - (د - د) مقصد پر آنا۔  
 سو سو سڑوں کو کاٹنے سے سرکنا۔ جب سڑوٹی

## ڈ - ر

ڈرتھا - (ر - ر)

خوف دلوں میں سمایا ہوا ہونا۔  
 دل میں خوف و ہراس ہونا۔  
 ڈرتھا کہ وحین بڑھے، تیج اب چلی

## ڈ - س

ڈسنا - (د - د)

کاٹنا

ع: جس صفائی آئی وہ ناگن اسے ڈستے دیکھا۔  
 ناگن کی طرح فوج کو ڈستی چلی گئی۔

## ڈ - گ

ڈلگنا - (د - د)

لڑاکھڑانا۔ ڈولنا۔ لرزنا۔  
 ماہی پہ ڈلگائے گا و تیر کے پاؤں

ڈاب - (د - ا) سم - مو

شیام - میان - دیکھنے تصویر یہ۔  
 تیج دوم تو ڈاب میں تھی دوست پر پیر  
 ڈاڑھیں مارنا - (د - ع)

تیج جیج کو رونا - ہائے داد بولا کرنا  
 گاڈاڑ بلند فریاد کرنا۔

ع: کڑھتا ہوں بکاڑہ ڈاڑھیں مار کر

ڈالنا - (د - ع) دم ڈالنا۔ ڈالنا عموماً ایسے وقت

ہوتے ہیں جب کسی پریشانی یا کھڑا ہٹ میں مبتلا ہوتے ہیں

ع: دامان عبادت پر ہمیشہ کے ڈالا

ڈانڈ - (د - متعیا)

دیکھنے تصویر یہ

ع: ڈنڈے کیوں ڈانڈے کت کت گئے بے پیر

## ڈ - ب

ڈبا دینا - (د - ع) د

ڈبا دینا

ع: خشکی میں نہی زادوں کی کشتی کو ڈبا دے

ڈپولینا - (د - د) ہانکے اندر ڈال دینا۔ جڑنا۔

ع: شیر ذہنک کے منہ سے جلدی ڈپولیا۔



ڈنگا کے گرنا - (د - رب)

تھر تھرا کے گرنا - بے ہوشی کے عالم میں گرنا -

گے ڈنگا کو زمین پر حسین

فرس سے کسی نے اتارا نہیں (سلام)

ڈ - ن

ڈنگہ - (۱۶۵ - ند)

شور کرنا - دبا ڈنا - دیکھئے تصویر ۶۱

ڈنگہ سے ہلا دیتا ہوں طبقوں کو زمیں کے

ڈھول کی آواز - بل کی صدا

ڈنگے کی دم بدم تھی صدا آسمان کے پار

ڈ - و

ڈوبتے تاروں کو دیکھنا - (د - ح)

استعارہ: تمام اسوہ کی طرف اشارہ ہے - پہلے مصرع

میں صبح شب فراق بھی کہا ہے - اس لیے ایہام

تناسب کی صنعت پیدا ہو گئی ہے -

صبح شب فراق ہے پیاروں کو دیکھ لو -

سب ل کے ڈوبتے ہوئے تاروں کو دیکھ لو -

ڈوب جانا - (د - ح)

قلبِ شکر میں پہنچ جانا - چھپ جانا -

بھول ہو جانا -

پھر ڈوب گیا فوج میں وہ شیر دل اور

ڈوبنا - (د - ز)

غرق ہونا - تباہ ہو جانا - برباد ہونا -

ڈوبے گا جو حیدر کے سفینہ میں نہیں ہے -

دور اڈالنا - (د - ح)

عموماً دور سے ڈالنا متعلق ہے -

آگیا دام میں جس شخص پہ دور اڈالا

ڈورے کھلے ہونا - (د - ح)

پیمپوں کی میاؤں کے منہ کھلے ہونا -

ڈورے کے پیمپوں کے ہیں ڈورے کھلے ہوئے

ڈ - ہ

ڈھارس - (د)

بھروسہ - امید

ڈھارس تھی بڑی آپ سے یاسید دیباہ

ڈھال - (د - اسم - مو)

پیر - جس پر تلوار کا دار روکا جاتا ہے -

ڈھال: تیغہ تھی نے ڈھال پہ مارا تو پٹ پڑا

دیکھئے تصویر ۶۵

ڈھال: اتنے بڑے کہ لڑائی اس کی سپرے ڈھال

ڈھالوں کو روکے آنا -

پیر کو چہرہ پر روک لینا -

۲ - بہتر ہے پیر کے لانا -

ڈھال: ڈوب ڈھکی تک آئے ڈھالوں کو روکے رفیق دیار

ڈھالوں میں چھپ جانا - (د - ح)

پسروں کی اوٹ میں پناہ لینا

ڈھالوں میں چھپ گیا پیر سعد و سیاہ

ڈھال کے پھول - (د - ۱ - مو) تصویر ۶۵

تلوار کی ڈھال کے اوپر کے پھول - ۲ - چٹا ریاں

ڈھال: گویا سموم حل گئی پھولوں پہ ڈھال کے

۲ - تلواروں کے پھل، ڈھالوں کے پھولوں میں پڑے تھے -

ڈھانپنا - (د - و)

ڈھکنا - چھپانا -

۳ - حر کا دار اک بھاگتے ہو بنگ، لاریب

پاک دارانی شہر نے ڈھانپنے میں عیب

۴ - سارا نظر آتا تھا تو تن ڈھانپتے تھے وہ

ڈھانپ کے - (دہ - عم - ر)

چھپا کر پوشیدہ کر کے

ٹ: سمیٹے بہار میں کو جو دامن سے ڈھانپ کے

ڈھلکا ہوا زمین ہونا - (دہ - ع)

سوار کے قتل کی علامت خیال کی جاتی ہے

ٹ: سرزمین ہے ڈھلکا ہوا زمین خوں سے ہو گلزار

ڈھلکتا - (دہ - ر)

پھل کے نیچے آ جانا - لڑھک آنا

ٹ: مریاں سر میں دوش سے ڈھلکی ہیں چادریں

ڈھلنے والے اشک - (ار - ب)

جو آنسو آنکھوں سے باہر نکل آئیں

ٹ: کب رکتے ہیں جو اشک ہیں ڈھلنے والے

ڈھنپ جانلدا - (ر)

ڈھک جانا

ٹ: ڈھنپ جاتے ہیں سب عیب خطا پرشی میں

ڈھیر میں (دہ - ر)

امبار میں

ٹ: دوزن کے گھوڑے چپ گئے لاشوں کے ڈھیر میں

(دہ - ر)

بے جان ہونا - بے خبر ہونا

ٹ: دیکھو گی کسے خاک پہ اب ڈھیر ہیں اکبر

ڈ - ی

ڈیوڑھی - (دہ - اسم - ر)

آستمانہ - دروازہ

ٹ: ڈیوڑھی پہ جن دانس دھک کا ہجوم ہے

۲ - چوکھٹا - در دولت

س: ڈیوڑھی وہ صبح تک تھے ددرستہ جہاں سوار

کونٹس ہو داں کوئی نہ کوئی ہے رفت و یار

# ردیف

ذ

## ذ - ب

ذبح ہونا۔

ع: قتل ہونا۔ گردن زخمی ہونا۔  
معصومہ ذبح ہو گیا گودی میں شاہ کی

## ذ - ر

ذرا۔ (ار۔ کلمہ) چھٹی نظر  
تھوڑی سی۔

ع: سنس کر نظر عزیزوں کی جانب جو کی ذرا  
ذره فرق نہ ہونا۔ (ار)

ذره برابر فرق نہ ہونا۔

ع: ذره نہ مہرواہ میں اور ان میں فرق تھا۔

ذری۔ (کھنڈ) ذرا۔ (دلی)

ذرا۔ تھوڑی۔ چھوٹی۔

ع: بے ذری سی عمر میں بے پردہ ہوئی۔

ذرسے کو آفتاب کر دینا۔ (ار۔ ح)

اہت لی عزت دیدینا۔

آفتاب بڑھادین

بلندی پر پہنچا دینا۔

ع: ذریسے کو آج کر دیا مولائے آفتاب

## ذ - و

ذوالجلال۔

ع: جاہ و جلال والا۔ خداوند عالم  
کرتے ہیں یوں ثنا و صفت ذوالجلال کی

۲- ع: دیتا اگر تمہیں کوئی فرزند ذوالجلال

ذوالجناح۔ (ع۔ ا۔ غ)

ع: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے گھوڑے کا نام۔

ع: حاضر ہے ذوالجناح شہنشاہ بھروہر

جہاں شہنشاہ بھروہر سے سردار کائنات صلعم  
مرآد ہیں۔

ذوالفقار۔ (ع۔ ا۔ ب)

حضرت علی کی مخصوص تلوار۔

ع: یاد آگئی سرک کو تیرے ذوالفقار کی۔

۲- ع: اردو میں ذوالفقار بیا اللہ نامور

ذوالفقار کا پانی چڑھنا۔ (ا۔ ح) چاروں طرف خون

ہی خون بھرا ہونا۔ (استعارہ)

ع: نیزوں تھا ذوالفقار کا پانی چڑھا ہوا۔

ذوالفقار میان میں کرنا۔ (ح۔ ح)

تلوار میان میں رکھنا۔ جنگ بند کرنا

ع: کی ذوالفقار میان میں اور دوک لنگام



## ذ - ی

ذی التبیہ - (ن - ر)

بلند مراتب کا حامل - اعلیٰ رتبے والا -

ع: جیسا تھا علم، ویسا ہی ذی رتبہ ہواں تھا

ذی حق ہونا - (ار - ح)

مقدار ہونا - ذریعہ ہونا -

ع: ذی حق ہیں ہیں اس کے کہ در شے پردہ کا

ذی مرتبہ - (ن - ر)

عزت و جاہ والا -

جاہ و مرتبہ والا -

ع: ایسا ذی رتبہ کہ نئی تعلق میں کم نکلتے گا -

ذی وقار - (ص - ح)

باقیاء - محترم -

ع: اک سو نہیں رہے تھے عزیزان بہ وقار

## ردیف

## ر۔ الف

رات بسر کرنا۔ (ار۔ ج)

رات گزارنا۔ رات کا ٹٹنا۔

ع: بال غازیوں نے رات عبادت میں کی بسر

راتیں تڑپ کے کاٹنا۔ (ار۔ ج)

شہانے فراق تڑپ تڑپ کے یا دھل کے خیال میں جاگوارنا۔

ع: راتیں تڑپ کے کاٹی ہیں اس دن کے واسطے  
راتیں کاٹنا۔ (ار۔ ج) (تغزل)

راتیں گزارنا۔ فراق کی راتیں گزارنا۔

صنعت تضاد اور ایہام تناسب ہے

ع: راتیں تڑپ کے کاٹی ہیں اس دن کے واسطے  
راتیں کاٹنا۔ (ج)

راتیں گزارنا۔ راتیں طے کرنا۔

ع: کے راتیں ہمیں کاٹنی ہو دیں گی وطن ہمک  
راج لٹنا۔ (ار۔ ج)ع: پردیس میں یوں کا لٹا راج حسینا  
راج ہونا۔ (ار۔ روزمرہ)

حکومت و اختیار ہونا۔ سہاگ ہونا۔

ع: دالی انھیں قدوں کی بدولت ہے مراد راج  
راحم۔ (را۔ ص) رحم کرنے والا۔

ع: راحم ہے تری ذات مقدس مرے مولا

راز آشکارا نہ ہونا۔ (ار۔ ب)

بھید کسی کو معلوم نہ ہونا۔

مراد راز دل آشکارا نہیں

وہ دریا ہوں جس کا کنارہ نہیں (سلام)

راکب مدح سوار۔

ع: راکب ہر اک ملک تو مرکب ہر اک پری

راکب و دش رسول۔ (د۔ م)

آں حضرت صلعم کے کاغذوں پر سوار ہونے والے۔

مراد۔ امام حسین

ع: پیارا دش ہے راکب و دش رسول کا

رال پیکنا (ار۔ ج)

ع: کون سے میوہ شیریں پر چسکتی ہے رال

ران باگ ہونا۔ (ار۔ ج)

گھوڑے پر بیٹھنے اور باگ کھینچنے،

پکڑنے یا لینے کا طریقہ۔ ۲۔ طمراق کے ساتھ سوار ہونا۔

غل تھا پٹے ہو کہ مزاج ان کا آگ ہے

حیدر سے شہسوار کی یہ ران باگ ہے

ران باگ (د۔ ا۔ م)

سوار کا شان و شوکت۔

(نوٹ) یہ پورا سلام اپنے متعلق کہا ہے۔

گھوڑے پر بیٹھنے کی شان اور طریقہ۔

ع: وہ شہزادہ دوش محمد کی ران باگ

(۵-ص-مو)

رائڈ۔ (۵-۱-مو) بیوہ۔

ع: تھلے کا تباہی میں وہی رائڈ کے گھر کو

راہ بند ہو جانا۔ (ار-ب)

آنے جانے کے راستے بند ہو جانا۔

ع: کشتوں سے بند ہو گئی امن و امان کی راہ

راہ روکنا۔ (د-ث)

راستہ روک لینا۔ آگے بڑھنے دینا۔

ع: راہیں ہر سمت کی روکے ہوئے ہیں اہل ضلال

راہ روکنا۔ (ار-د)

راستہ روکنا۔ مانع ہونا۔ سداہ ہونا۔

ع: گمراہ کے ہلکانے سے روک نہ مری راہ

راہ روک رہنا۔ (ار-ب)

کسی طرح نہ جانے دینا۔ سداہ ہونا۔

ع: جاتے کہاں کہ موت تو رز کے چوتے تھی راہ

راہ دیکھنا۔ (ار-ث)

ع: ہم دیر سے کھڑے ہو سیاں، بچتے ہیں راہ

راہ سے رہ جانا۔ (ار-ج)

راستے سے ہٹ جانا۔

ع: بھٹک کے راہ سے پیچھے کہیں نہ جاؤ تم

راہ مل جانا۔ (ج-ح)

راستہ نظر آ جانا۔ طریقہ جان لینا۔ گمراہ کو سیدھی

راہ مل جانا۔

ع: مجھ سے گمراہ کو اک آن میں مل جائے یہ راہ

راہ ہوا۔ (د-ت)

راہ ہوا۔ گھوڑا۔

ع: ہمیز کی کمر نہ بڑھاواں سے راہ ہوا

راہیت۔ (ع-۱-خ)

علم۔

ع: راہیت کے گرد پونے لگے مجھوم مجھوم کے

راہیت۔ (ع-۱-خ)

بھنڈا۔ علم۔ نشان۔

ع: بابے بجاکے گھولیں کے راہیت ستم شعار

راہیت رسول۔ (ع-خ-ار)

آن حضرت صنم کے لشکر کا علم

ع: اُن کی خوشی یہ تھی کہ اُنے راہیت رسول

ب۔

رب ذوالجلال۔ (ع-ص)

اندر کی

پالنے والے۔ جاہ و جلال والے۔

ع: زینب کی یہ دعا ہے کہ اے رب ذوالجلال

رب عباد۔ (ع-ت-ص-ذات الہی)

بندوں کا پالنے والا۔ خداوند عالم۔

ع: میں نہیں اسب یہ دعا مانگ کہ اے رب عباد

۲۔ (ع-ص)

خداوند عالم۔ تمام مخلوق کا خالق۔ بندوں کا

پالنے والا۔

ع: عالم تھا قدرت رب عباد پر

رب عللا۔ (ع-ص)

اعلیٰ و ارفع ذات الہی۔ (پروردگار)

ع: فرمایا کہ موقوف ہے یہ رب بند پر

ت۔

رتبہ برتر۔ (ت-ار) اعلیٰ مراتب۔

ع: غل عرش پہ ہے رتبہ برتر کا ہمارے



رحبہ بڑھا ہوا ہوتا۔ (ادب)

مرتجے اور درجات میں اعلیٰ ہونا۔ بلند ترین پہلو پر ہونا

ع: سب فوج سے بڑھا ہوا رتبہ اسی کا ہے  
رتبہ کو اوج ملنا۔ (ہونا)

ترقی پانا۔ آگے بڑھنا۔

ع: رتبہ کو اوج، نعل ترقی مراد پیر  
رحبہ کو اوج — (تابع نعل)

رتبے کا بڑھنا یا بلند ہونا۔

ع: رتبہ کو اوج نعل ترقی مراد پیر

د۔ د

ردا۔ (ع)

چادر۔

ع: سر پر ردا نہ ہوگی کہ بھائی کو دے کھن  
ردا کھینچنا۔ (ار۔ بول چال)

سر سے چادر اتارنا۔

ع: عجب حال ہے دختر فاطمہ کا

دوسرے ایذا دساں کھینچتے ہیں (سلام)

ردا میں چھپا لینا۔ (ار۔ ع)

حفاظت میں لے لینا۔ سایہ کر لینا۔ پناہ میں لے لینا۔

ع: یا فاطمہ چھپا لو ردا میں حسین کو

رد و بدل۔ (ع)

متواتر ملے ہوئے اور دوسری طرف سے اس کا وڑ ہونا۔

ع: نعل تھا کبھی دیکھی نہ رد و بدل ایسی

ز۔ ز

وزم۔ (ع)

جنگ، مضامین حرب و ضرب۔ (مراد وزیرِ نظم)

ع: آؤں طرف وزم اگلی بھوڑ کے جب بزم

ر۔ رخ

رخ پھر جانا۔ (ار۔ ع)

منہ پھر جانا۔ پیٹھ دکھانا۔

ار: اٹی سے منہ پھیر لینا۔

ع: ٹوٹی سپر تو جگیا، نہ رو سیاہ کا

رخ روشن پھپھانا۔ (ار۔ ع)

استعارہ۔ غریب ہو جانا۔

ع: پردے میں پھپھایا رخ روشن کو قمر نے (تغزل)

رخ زیبادہ۔ (ع)

کتاب، خوبصورت اور حسین چہرہ۔

ع: رگڑتے ہوئے گیسو رخ زیبادہ پر پڑے تھے  
رخ کرنا۔ (ع)

مستوج ہونا۔ منہ اس طرف کرنا۔

ع: جنت کا رخ کیے ہے شہر کو بلا کی فوج

رخ بے حجاب۔ (ع۔ مر۔ ص)

ع: بے پردہ چہرہ۔ چہرہ روشن۔

ع: جلوہ کیا سحر کے رخ بے حجاب نے (تغزل)

رخ پھرا لینا۔ (ار۔ ع)

۱۔ ہر ایک سے۔ کنارہ کشی کر لینا۔

۲۔ دنیا کو چھوڑ دینا۔

ع: مرم کے مسافر نے بایا ہے تجھے

رخ سب پھرا کے منہ دکھایا ہے تجھے (رباعی)

رخ متمتا جانا۔ (ار۔ ع)

گومی میں چہرہ سرخ ہو جانا۔

ع: رخ متمتا گیا ہے مرمے آفتاب کا

رخ کرنا۔ (ار۔ ع)

ادادہ کرنا۔ کسی طرف منہ کر کے چلنا۔

ع: جنت کا رخ کیے ہے شہر کو بلا کی فوج

رخت کہن (ن - مرکب)

پرانا لباس - بوسیدہ لباس -

ع: مطلوب یہ ہے زیب بدن رخت کہن ہو

۲ - (ن - اد)

۱ - پھٹے پرانے کپڑے -

ع: پتھر اور تہیں رخت کہن لاکے پٹھا دو (پٹھا دو - ہم - دلی)

رخت - (ف - اد - مذ)

رستم کے گھوڑے کا نام تھا -

ع: کیا اور رخت کہ طر دس بعد از او

۲

گھوڑا -

ع: رخت آیا دم درے میر نہیں شام میں نہیں

۳ - (ن)

گھوڑا - (بھیرونا - مونت نظم آیا ہے)

ع: غصہ میں جو تھک نے کی رخت کو بھیر -

رخصت ملنا - (اد - ع)

اجازت ملنا -

ع: اقبال سے مولا کے لئی جنگ کی رخصت

رخصت ہے - (اد - ب) مرنے کے لیے جانے کی آخری

طاقت - آخری الوداع -

ع: رخصت ہے اب رسول کے یوسف جمال کی

رخوں پہ خاک ہونا -

چہرہ پر گود آئی ہونا -

ع: پرکھتی رخوں پہ خاک تہمت سے طرذ آب

رسالت پناہ - (ن - اد - مذ)

آں حضرت صلعم -

ع: لاؤ تبرکات رسالت پناہ کا

رسالے - (اد - مذ - ع) دستے -

ع: آگے بڑھے آتے تھے سواروں کے رسالے

رستہ سے پھرنا - (اد)

رستے سے مڑنا - اثنائے راہ گردن پھیرنا -

ع: رستے سے پھر کے بولی یہ زینب بچشم نم

رستہ مل جانا - (اد - مذ)

پتہ مل جانا - راہیں کھل جانا -

اغدا مل جانا -

ع: رستہ ریاض خلد میں جانے کا مل گیا

رستم میدان کا رزار (ن - ع)

آنہوں جنگ کا ماہر - (استعارہ)

ع: ایک اک جواں ہے رستم میدان کا رزار

رستم - شاہناہ کا ہیرو ہیوان -

ع: گروچ بچیں تھا پہ رستم کو لکھتے تھے وہ ڈال

رکسن - (ن - اد - مذ)

دستی -

ع: اب بعد فتح بازو سے زینب ہے اور رسن

رسول الثقلین (ع - اد - مذ)

آں حضرت صلعم -

تمام جن و انس کے رسول - مخلوقات عالم کے رسول

کی طرح - قیید ہوئی - آں رسول الثقلین

رسول الثقلین - (ع - اد - مذ)

آں حضرت صلعم -

ع: پیشوا کی رسول الثقلین آئے ہیں

رسول پاک - (اد - ص)

ع: امت رسول پاک کی ہوتی ہے اب تباہ

رسول پاک -

۲ - آں حضرت صلعم

ع: تم سے رسول پاک خوشی ہوں کے یہ خفا

رسول زمین کی پو - آں حضرت صلعم - (اد - ص)

ع: کپڑوں سے آوی ہوئی رسول زمین کی پو

رسول فلک وقار (د - وصف)

آن حضرت صلعم

۱۰ سر پر مذہب علیؑ نہ رسول فلک وقار

رشتہ تبیح میں دانے - (د - ا)

۱۱ ابر براہ تبیح کے دانے

۱۲ جس طرح کہ ہوں رشتہ تبیح میں دانے

رشتہ دار - (د)

۱۳ عریز واقارب - خاندان والے

۱۴ بے مثل سب میں قبلہ عالم کے رشتہ دار

رشتہ دینا - (ا - ع)

۱۵ ملک کو نا - متعلق کرنا

۱۶ رشتہ مجھے ان موتوں سے حق نے دیا ہے

رشتہ جاں - (د - ص)

۱۷ جان اور جسم کا باہمی تعلق

کناہ - جان - روح

۱۸ بھرتا ہے جدھر رشتہ جاں ساتھ ہے اس کے

رشتہ ہونا - (ا - ع)

۱۹ تعلق ہونا - قرابت ہونا - لگاؤ ہونا

۲۰ نذران کی یہ ہوں گے تمہیں رشتہ ہے نبی سے

رشتہ تاج سلیمان - (م - ص)

۲۱ حضرت سلیمان کے تاج کے لیے سبب رشتہ

۲۲ شوکت میں رشتہ تاج سلیمان تھا خود سر

رشتہ وہ - (د)

۲۳ رشتہ پیدا کرنے والا

۲۴ ہر سنگریزہ رشتہ وہ شب چراغ تھا

رشتہ ماہ - (د - ص)

۲۵ آیا قرب نیر دیں جب وہ رشتہ ماہ (د - بطور)

رشد و سعید - (د - ص)

۲۶ جید - بہت والے - شجاع - کامل بندے

۱ کیا دل تھے کیا سپاہ رشید و سعید تھی

۲ راضی بہ رضا ہوتا - (ا - ب)

۳ حکم اہی کے سامنے سر جھکاٹ رہنا

۴ معصوم کے معصوم ہیں راضی بہ رضا ہیں

رضا - (د - ا)

راضی

۵ ان کی خوشی وہ ہے جو رضا پنجن کی ہے

رضا بخشنا - (ا - د)

۶ اجازت دینا

۷ کام سوچ دینا

۸ بخشی ہے رضا جائزہ فوج سخن کی

رضا جو - (د)

طالب رضا

۹ ہر حال میں وہ لوگ رضا جوئے شاہ تھے

رضوان - (د - ا - د)

۱۰ جنت کا ایک فرشتہ - جو جنت کا دربان ہے

۱۱ وہ تھے رضوان کے وہ حوروں کا تبسم (تغزل)

رضوان کا بہشت میں بھومنا - (ا - ب)

۱۲ رضوان کا جنت میں مارے خوشی کے بھومنا مست ہونا

۱۳ گل جھونے تھے باغ میں از رضوان بہشت میں

رعد - (د - ا - د)

۱۴ ایک فرشتے کا نام - (دیکھئے - تلج)

۱۵ بردایتے گویا سے اس کی آواز کو نسبت دی جاتی ہے

۱۶ رعد شہزادہ فرہ جو سننے صیغہ کے

۱۷ رعب سے بھڑانا - (ا - ب) خون کے سبب کا پناہ

۱۸ رعب شہزادہ سے بھڑاتے ہیں

۱۹ رعد کا قناں کرنا - (د) صنعت حسن قلیل اور ایہام

استعارہ بکلی تمکنا - بادل گرجنا

۲۰ رعد گرجنا - بادل گرجنا - صنعت ایہام





رگن - (رگن ایاتی)

دیکھئے تلمیح

۱۔ رگن و مقام دباب و منا از زم و تجر

رگن رگیں - (ع - ن - مرکب) سزگ

۲۔ پشتی پر سب رگن رگیں ابن قین کے

رگن یانی - (ع - ا - ن)

کعبۃ القبر کے رگوں میں سے ایک رگ فتام

۳۔ اسے رگن بانی تری شوکت کے دن آگے

رکوع - (ع - اسم - ن)

رگن نماز - نماز میں بکنا

۴۔ وہ جزوہ طویل رکوع: وہ جزوہ

رگ

رگ جان دوت - طہ

دل - روح -

۱۔ نشہ سے کم نہیں رگ جاں کو یہ سبزہ زار

رگ جاں سے اقرب ہونا - (دیکھئے تلمیح)

۲۔ اقرب ہے رگ جاں سے اور اس پر یہ بعد

القدرت کس قدر دور ہے تو

رگ جاں سے لہو جدا ہونا -

۱۔ شہ رگ سے خون کا نکل جانا -

۲۔ تلوار کا میان سے کلنا -

بیان توار نے نکلے ان بیت کے پہلو کو دکھائیے

۳۔ سینہ سے ام جدا رگ جاں سے لہو جدا

م - م

رمز و کنایہ - (دوت)

نکلتے اور اشارے - انوکھاپن -

۴۔ تقریر میں وہ رمز و کنایہ لاجواب

رموز کن ترانی - (دیکھئے تلمیح)

آواز کن ترانی کے اسرار و رموز -

۱۔ موسیٰ سے و موز کن ترانی پوچھو (سلام)

ر - ن

رن - (ا - ا - ن)

میدان جنگ -

۱۔ جاتی ہے کس شکوہ سے دن میں خدا کی فوج

۲ - (ا - ا - ن)

میدان جنگ -

بے دفن و کفن دن میں رہے گا تو اولیٰ

۳ - (ا - ا - ن)

میدان جنگ - میدان قتال -

۴ - (ا - ا - ن)

جنگ - بیابان -

۱۔ علی کے لال کی دن سے برات آئی ہے

رن پڑنا - (ا - ا - ن)

کھسان کی جنگ ہونا -

۲۔ صدقے گئی یوں دن کبھی پڑتے نہیں دیکھا

اک دن میں بھرے گھر کو اڑتے نہیں دیکھا

رنج کھینچنا - (ا - ا - ن)

کافیٹ اڈنا -

۱۔ غنیمت کے یہ ب زمانے کی تلخی

برٹے رنج شیریں زباں کھینچتے ہیں (سلام)

رنگ اڑ جانا - (ا - ا - ن)

رنگ روپ جاتا رہنا -

۲۔ رنگا جب رنگے فیس استخوان پیدا ہوئے

رن چڑھے ہوئے ہونا - (ا - ا - ن)

۳۔ رانی میں تجر بہ کار ہونا - لہو اٹھانے

ہوئے ہونا۔

ع: سران کے اترے آئے تھے جو دن چوٹے ہوئے  
رن پڑنا۔ (س۔ ع۔ ح)

سخت جنگ ہونا۔

میدان جنگ میں کار زاد کی گھن گھن ہونا۔

ع: نقل میں ایسا رن کبھی پڑتے نہیں دیکھا  
رنگ بدلنے والے۔ (ار۔ ح)

مقالی کے بگین۔ کبھی ایدھر کبھی اُدھر۔

کھل دوست کبھی دشمن۔ میرا دشمن اپنے موہے میں بندھا ہوا۔

ع: کٹ جاتے ہیں خود رنگ بدلنے والے (رباعی)  
رنگ فق ہو جانا۔ (ار۔ ح)

اداس ہو جانا۔

ع: صدے سے ہو گیا رخ انور کا رنگ فق

رنج و محن۔ (دع۔ ف۔ مرکب)

ع: اک جان پہ یہ رنج و محن لائے حینا۔

۱۔ ۲۔

رواج ہونا۔ (ار۔ ح)

دستور ہونا۔ عام ہونا۔ ۲۔ جاری و ساری ہونا۔

ع: دین محمدی کا ہے سب قوم میں۔ رواج

رواق۔ (ع۔ اسم۔ مذ)

مکان۔ بارہ درمی۔

یہاں میرا نہیں ہے دنیا مراد لی ہے۔

ع: یہ شور تھا ملک کا یہاں کے رزاق میں

روبرو گاہ آواز نقیب شاہی)

نجا میں سلسلے میں۔ ہو شیار۔ خبردار۔

ع: ہر طرح خدا نقیب نے دی رو برو گاہ

روباہ بن ناچار۔ (ح۔ بزدل بن جانا۔

ع: روباہ بن گئے تھے وہ دل بن کے شیتے

ردار و ہونا۔ (ار۔ ح)

انتشار۔ بھل۔

ع: لشکر میں بے دغا ہے ردار و ادھر اُدھر

روانہ ہونا۔ (ار۔ ح)

۱۔ مرجانا۔ شہید ہو جانا۔ ۲۔ چلا جانا۔ جدا ہو جانا۔

ع: حسین وہ گئے سب قافلہ روانہ ہوا

رور و کے سو جانا۔ (ار۔ ب)

پریشان ہو کر سو جانا۔ روتے روتے سو جانا۔

ع: رور و کے سو گئے ہیں صفیان ماہ بشار

روز مرہ۔ (ف۔ ا۔ ص)

۱۔ زبان کے وضع کردہ وہ الفاظ جو کسی خاص

مقصد کے لیے بولنے لگتے ہیں اور وہ زبان ادب

میں داخل ہو جاتے ہیں۔

۲۔ دد الفاظ یا مخصوص اصطلاحات جو اہل زبان صبح

شام کی گفتگو میں بولتے ہیں۔

ع: روز مرہ شرفا کا ہو ملاست ہو دی

روز وں۔ (ع۔ ب)

روز کی بج۔

تیسر صاحب نے روز کی اردو جمع بنائی ہے جو عوامی

روز مرہ میں شامل ہے۔

ع: کئی روزوں سے تلاطم میں ہوں اب شاہنشاہ

روح۔ (ع۔ ا۔ ب)

جان و جاندار۔ انسان۔

ع: میں کیا ہوں کسی روح کو راحت نہیں ہوا

روح تر پینا۔ روح کو انتہائی صدمہ پہنچنا۔

ع: تڑپتی حد میں روح رسالت پناہ کی

روح خفاہ اک (ع۔ کل)

میں رہ پڑنا۔

ع: یوسف جو دیکھتے تو کہے روح خفاہ اک



روسیہ - (د - ر)

: بنہ

ع: بولایہ فوت سے عمر سعد و سیاہ

روسانے ہونا - (او - ب)

نظر کے سامنے ہونا - وجود ہونا -

ع: اب وہ ہے سائے کے وہ ابرو ہزار حیف تجھیں  
روح القدس - (ع - ا - خ)

جہاں - شستہ مقرب جو عرش پر رہتا ہے -

روپاک - (ر - قشبیہ)

ع: روح القدس کی طرح و مائیں تھیں عرش پر

روح الامیں - (ع - ا - خ)

فرشتہ - جبریل کا نام -

ع: روح الامیں نے دی یہ صدا انتقام کر رکاب

روک ٹوک - (ر - ر)

ہر طرف سے رکاوٹیں - بندشیں -

دشواریاں -

ع: پہنچی جو قتل گاہ میں اس روک ٹوک پر

روکنا - (ا - ر - ج)

روک لینا - قبضہ کرنا -

پھرہ بھٹا دینا -

ع: روکنا اقدام صبح سے دریا کا کنارہ

روکنا - (ا - ر)

قتل کرنا - بھانٹنا - زندہ کرنا -

ع: جو فوج چڑھی منہ پہ اسے روکی کے نکلے

رومال باندھنا - (ر - ج)

کسی شے کو کس لینا - محنت کر دینا -

ع: رومال بھاڑ کر انھیں باڈھا تھا استواء

روکنا آنا - (ا - ر - ج)

ع: منہ دیکھ کے اصغر کا چلا آتا ہے رونا

- رور ہونا - دیکھتے ہو ہونا -

رونا - مجھے رونا - اس کو رونا -

مرنے کے بعد مجھے یاد کر کے رونا -

ع: رونا تر کو سر کی قسم دیکے ہاتھ ہیں

روندنا - (ر - ر) یا مال کو نا - مسل دینا -

ع: رواروں سے رونویں گے تری لاش کو تھپے

روانہ ہونا - مناسب ہونا -

ع: اہل سچ ہے کہ اتنی سبب تعلق نہ رہا تھی

روہونا - (ا - ر - ج)

محال ہونا - مقابل کی طاقت ہونا -

ع: آئینہ کو نظارہ کا اس رخ پہ ہو کیا اور تجھیں اور

روہونا - (ا - ر - ج)

- حیثیت ہونا - بیا طرہ ہونا -

ع: کیا روہلال عید کا ابرو کے سامنے

روہیں سن - (ر - ج - ص)

روہے اور پتیل کی مثل مضبوط -

روہے کا بدن دیکھنے والا -

استعارہ - بہت مضبوط -

ع: روہیں سن و سیاہ و روں آہنی کر

روہونا - (ا - ر - ج)

روہونا - (ا - ر - ج)

روہونا - (ا - ر - ج)

نیک راستہ -

ع: لازم ہے تم کو سعی کریں ہے روہونا

روہونا - (ا - ر - ج)

زندہ روہونا - (ا - ر - ج)

ع: روہونا - (ا - ر - ج)

روہونا - (ا - ر - ج)

روہونا - (ا - ر - ج)

پھر پھر کو پہنا۔

۴۔ وہ وہ کے اشک بہتے تھے دے جناب سے

شبیم ٹیک رہی تھی گل آفتاب سے

وہ وہ کے بارش ہونا۔

۵۔ رک رک کے لمحہ ہمو رکنا اور پھر شرع ہو جانا

استعارہ: تیروں کی بچھا۔

وہ وہ کے ابر شام سے وہ بارش خدنگ

رو ثواب۔ (ف۔ ص)

صحیح اور نیک راہ پر لانے کی کوشش کرنا

۶۔ خود ہاکے میں دکھاتا ہوں ان کو زہِ ثواب

رہا ہونا۔ (اد۔ ب)

پھوٹنا۔ آزاد ہونا۔

۷۔ جب تیرے ہودے کا رہا بد مضطر

رہوار۔ (ف۔ اسم۔ مذ)

گھوڑا۔ دیکھئے، تصویر

۸۔ رہواروں سے روڈیں تھے تری لاش کو ہے نہ

رہوار پر رہوار ہونا۔ (اد۔ ج) جنگ کی بول کے موقع پر

۹۔ تلوار پر تلوار تھی، رہوار پر رہوار

راہوار منگواؤ۔ (راہوار منگواؤ)

گھوڑے تیار کرو۔

۱۰۔ کمز میں کو جہاد پہ، منگواؤ راہوار

۱۔ ی

ریاضِ رسول۔ باغِ رسالت۔ خاندانِ رسول۔

۱۔ چمنِ رسول۔ ۲۔ باغِ بتول۔

۳۔ طبلِ چک، رہا ہے ریاضِ رسول میں

ریاضِ نبی۔ (ف۔ م) استعارہ۔

چمنِ رسول۔ (خاندانِ رسول)

۴۔ کانٹوں میں اک طرف تھے، ریاضِ نبی کے پھول

ریت۔ ریتی۔ میدان۔ رنگ۔

۵۔ لیٹے ہوئے ہو ریت میں کیوں منہ کو چھپاے

ریتی۔ دگھٹان۔

۶۔ ریتی پہ ع۔ یزوں کا مرقع تو ہے ابتر

رسمان۔ (ف)

رشی۔ سوت۔

۷۔ بانڈھے، نہ کوئی اس کا گلا دیسان سے

ریاضت۔ (ع۔ ص)

محنت۔ جانفشانی۔

۸۔ پھل ہم کو بھی مل جائے ریاضت کا ہمارے

ریلے ہونا۔ (ف)

اکٹھا فوج کا متواتر حملہ ہونا۔ حملہ پر حملہ ہونا۔

چادروں طرف سے ہجوم ہونا۔

۹۔ حضرت پکارے لال پہ اندا کے ریلے ہیں

## ردیف

## ز۔ الف

زاد زار رونا۔ (ار۔ ج)

پے اختیار رونا۔

ج: ناموس شاہ روتے تھے خیمے میں زاد زار

۲۔ (ار۔ ج)

زار و قطار رونا۔

ج: قبضہ کو چوم گوشہ دیں روئے زاد زار

زار و جزیر۔ (ع۔ ص)

طول در بخیدہ۔

ج: نادار ہے اور فاؤ کش دزار و جزیر ہے

زادی۔ (ع۔ ص۔ ی۔ نبتی)

زیاد۔ آہ و بکا۔

ج: زینب کی دہ زادی، دہ سکینہ کا بلکنا

زادگی پیر۔ (ت۔ م)

باپ کی زیاد۔ گویہ و بکا۔

ج: اکبر نے جبکہ غش میں سنی زادی پیر

زادی کرنا۔ (ار۔ ب)

رونا۔ پینا۔ عاجزی کرنا۔

ج: زادی تھی البتہ تھی مناجات تھی ادھر

زارع کو خوش بیاں کر دینا۔ (مقولہ)

کوئے جیسے کر یہ آواز جانور کو خوش الحان اور

خوش زباں بنادینا۔ میر انیس نے معاصرین شعراء

پر اپنی شاعری کے اثرات کا ذکر کیا ہے۔

۱۔ فواجیوں نے تری اسے آئیں

ہراک زارع کو خوش بیاں کر دیا (سلام)

زال۔ (ت۔ ا۔ مذ)

۱۔ رستم کے باپ کا نام۔ ۲۔ بوڑھا۔

ج: گوجہ بچپن تھا پیر رستم کو بگھتے تھے دہ زال

زال دنیا۔ (ت۔ م)

۱۔ زال یعنی بوڑھا۔ ۲۔ زال، رستم کے باپ کا

نام تھا۔

استعارہ: دنیا چونکہ بہت پرانی ہے اس لیے زال کہا ہے۔

راضافت مقلوب اور اضافت شبیہی

بہت زال دنیا نے دیں بازیاں

میں وہ نوجوان ہوں کہ ہارا نہیں صنعت تضاد

زانو پر ہاتھ مارنا۔ (ار۔ ب)

انوس اور گج کے دقت زانو پر ہاتھ مار کر بات کہتے ہیں۔

ج: چلایا ہاتھ مار کے زانو پر ابن سعد

زانوئے عم پر سر بھگانا۔ (ار۔ ج) (صفت ایہام)

عم: اندوہ کے سبب سر جھکائے رہتا۔

ج: سر زانوئے عم پر تھے جھکائے ہوئے افلاک

زاد۔ (ع۔ ص)

پر ہیز گار۔ متقی۔

ج: وہ عابد و زاہد تھے وہ تھے عادت و کامل



## ز - ب

ز باد - (ع - ص) (د) مشک بلائی -

ایک خوشبو کا نام - جو سفید سی زردی ملی جلی  
ہوئی رنگ کی ہوتی ہے - جگلی بلاؤ کی سستی  
(نخیوں کا عرق)

ع: مشک ز باد و عطر میں کہے جیسے ہوئے  
زبان آ مشبانہ ہوتا - (ا - ع)

لا پرواہ ہونا - بے نیاز ہونا -

س: سوکھے تھے ہونٹ پیاس کی کچھ انتہاء تھی  
لیکن طلب سے اس کی زبان آشناء تھی  
زبان پر کبھی ہوتا - (ا - د) (م - د) (م - د)

یاد الہی - خداوند کی بزرگی کی یاد -

ع: تیس زبان پر تھی جھلی اور کبھی تکبیر  
زبان - لوت لگ جانا - (ا - ع) (م - د) (م - د)

ع: تالو سے لگ گئی تھی زبان مارے پیاس کے  
زبان جلنا - (ا - ع)

س: گومی کا درد جنگ کی کیوٹھروں کی بیاں  
ڈسے کہ مثل شمع نہ جلنے لگے زبان

(تشبیہ - ایہام)

زبان چاٹنا - (د - ع)

چٹا رہ لینا - جب کوئی مرغوب شے سامنے ہو  
تو ہونٹوں پر زبان خود بخود اس شے کا مزہ  
لینے کے لیے چلنے لگتی ہے -

ع: اٹھی ملی کی تیغ دو دم چاٹ کو زبان  
زبان چوستا - (د - ع)

زبان منہ میں لے کر چوستا - منہ میں زبان لینا -

ع: جن لوگوں نے چوستا تھا مجھ کی زبان کو  
زبان طعن در انداختا - طعن دینا کہنا کہنا -

ع: بڑھ کر زبان طعن، سناں نے بھی کی در انداختہ  
زبان قطع ہو - (ا - ع) (م - د) (م - د)

وہ زبان کٹ جائے -

ع: ہو قطع وہ زبان جو کرے آکھ گلا  
زبان منہ سے نکل پڑنا - (ا - ع) (م - د) (م - د)

ع: منہ سے نکل پڑی تھی - ایک توج کی زبان  
زبان میں کاتے ہوتا - (ا - ع)

زبان مارے پیاس کے بالکل خشک ہو جانا -

ع: اُد سے بکتے لب زبان میں کانٹے، کمر میں خم  
زبانہ - (د - ع) (م - د)

زبانہ - شعلہ - لپٹ - لوکا -

(زبانوں میں - شعلوں - میٹوں)

ع: دو رخ کے زبانوں سے بھی آخ اس کی بری تھی  
زبردستیاں - (ا - ع)

زبردستی کی اردو جج، طاقیت، قوتیں -

ع: گودان دیوان کی زبردستیوں سے زیر  
زبانوں صفات ان میں

بد ذات - عادات - کین خصلت -

ع: عقل سے کوئی کم نہ تھی قوتوں زبانوں صفات

## ز - ج

زچہ خاندان - (ا - ع) (م - د)

ع: بچہ پیدا ہونے کی جگہ -

ع: جائے ولادت -

ع: نیچے کی زچہ خانے کے اندر صف ماتم

## ز - ح

ع: زخم پھٹنا - (د - ع) (م - د) (م - د)

ع: زخم سینوں کے کوریاں کی کھن پھٹتے تھے

زخم کھٹ جانے والا۔ (ار۔ ش)  
 زخم، کھٹ، کھٹ۔

۱۔ چھٹی جوت پائے کے زخم تھیں  
 زخم کھٹانا (ار۔ ش)  
 زخمی ہونا۔ زخمی۔

۲۔ نفس خاں کے جسم پر زخم کھٹانے کے  
 زخم کھٹانا۔ (ار۔ ش)  
 زخم لگنا۔ زخمی ہونا۔

۳۔ شاید میں یہاں سے چھڑاؤں زخمی ہوں  
 زراعت ہونا (ار۔ ش)

۴۔ سنہری ہونا۔ پکڑا ہونا (استعارہ)  
 ۵۔ ذوال سے زراعت و وقت راک ہوا ہے  
 ۶۔

۷۔ روش ہونا۔ شور ہونا۔ ہونا  
 ۸۔ ذوال سے زراعت و وقت خاک ہوا تھا

## زمرہ

زراعت خشک ہونا۔ (ار۔ ش)

۱۔ اول لپا پس سے بے مین ہونا۔ (استعارہ)  
 ۲۔ ادھر خشک ہے ذی طہ کی زراعت  
 وہ کھیتوں میں آب رواں کھینچے ہیں (سلام)  
 زمرہ زمرہ۔ (ار۔ ش)

۳۔ جہاں دکان دیا تھا میں جھوہ کری  
 ۴۔ زمرہ زمرہ یہ تھوڑی تھوڑی نظر

۵۔ زمرہ پوش ہونا۔ زمرہ ہوتا ہوا ہونا کی  
 ۶۔ چند ٹھیلے تھیں زمرہ پوش مر رہے (تھیلے)  
 زمرہ ہونا۔ (ار۔ ش)

۷۔ زمرہ کے پتے کی پوشاک۔

۸۔ پہنے جو زمرہ جامہ کو اندام میں آئے

۲۔ (ار۔ ش)  
 زمرہ کے پتے ہاں کس۔

۳۔ زمرہ کی کڑیاں کچھ جانا۔ (ار۔ ش)  
 زمرہ کی ایک ایک جی ٹوٹ ٹوٹ کر الگ  
 ہونا۔

۴۔ کڑیاں زمرہ کی کبری جوی تھیں زمین پر  
 زمرہ۔ (ار۔ ش)

۵۔ (ار۔ ش)  
 ۶۔ زمرہ زمرہ میں۔ نفس زمرہ ہوتی  
 زمرہ زمرہ۔ (ار۔ ش)

۷۔ جس کی زمرہ میں جڑاؤ پٹیاں بندھی ہوں  
 ۸۔ زمرہ زمرہ میں کئی کئی نام تھے

## زلف

زلف من بو۔ (ار۔ ش)  
 وہ زلفیں جن میں چٹائی کی خوشبو آ رہی ہو  
 ۱۔ بل کھڑا تھا زلف من بو کا تار تار  
 زلف۔ (تعلیق دیکھئے)  
 ۲۔ دامن کبھی جناب زلفاں جھوڑتیں

## زمرہ

زمرہ کھینچنا۔ (ار۔ ش) تصویر  
 نکیل، کن، دکان۔

۳۔ تھیلے اور ٹیٹ کے کھینچ کر زمرہ  
 زمرہ۔ (ار۔ ش)

۴۔ ہر چیز دنیا کی ہر شے۔ ہر ایک خشک و زمرہ

۵۔ گوی سے مضطرب تھا زمانہ زمین پر

زمانہ - (اد۔ ر)

وقت گھڑیاں ملے۔

ع۔ کھوڑا سادہ رخصت کا زمانہ تھا قیامت

زمانہ پھر جانا۔ (اد۔ ر)

بر شخص کا مخالفت ہو جانا۔ دشمن ہو جانا۔

ہو جانا۔ رد و گردانی۔

ع۔ کھتا کہ بہن بچہ گیا یا باست زمانہ

زمانہ سیاد ہو جانا۔ (اد۔ ر)

انیا سے متقرر ہو جانا۔ دنیا اندھیہ ہو جانا۔

ع۔ سیاہ دیدہ شیر میں زمانہ ہوا

ہوا نے ظلم سے جب کل چراغ فدا ہوا (سلام)

زمانہ منقلب ہو جانا۔

و ایک لی کا میں دل جانا۔ (اد۔ ر)

بر آدمی کا مزاج اور طینت بدل جانا۔

ع۔ مکین و سچانہ مکان طرفہ کار خانہ ہوا

زمین الٹ گئی، کیا منقلب زمانہ ہوا (سلام)

زمانہ ہونا۔ (اد۔ ر)

ایک وہ بھی وقت تھا

ع۔ کہ ہم بھی پرتے پرتے ہوئی سے زمانہ ہو

زمانہ کی گئی۔ (اد۔ ر)

دینکے مصائب۔ ہم سر کی سہاگت

ع۔ اہمیں کے پیشہ سب زمانہ کی گئی

برگشتہ شہر یہ زان بھینچا ہوا (سلام)

زمزم سے کھیکے اندر ایک کھانہ کا نام

کھانہ انجمن ہے

ع۔ دکن و مقام دیاب و تار و مرد و بہر

زمزم سے۔ (اد۔ ر)

کیست۔ فنہ۔

ع۔ اشعار پرستے زور و زبانی شیرا

زمین اسٹری جانا۔ (اد۔ ر)

قدرت احوال رتہ پرتہ ہو جانا۔

ع۔ مکین و سچانہ مکان طرفہ کار خانہ ہوا

زمین الٹ گئی، کیا منقلب زمانہ ہوا (سلام)

زمین الٹنا۔ (اد۔ ر)

تباہی آنا۔ انقلاب آنا۔ دنیا منقلب ہونا۔

ع۔ زمین الٹنا۔ (اد۔ ر)

زمین پارتا۔ (اد۔ ر)

زمین الٹنا۔ (اد۔ ر)

ع۔ زمین الٹنا۔ (اد۔ ر)

زمین الٹنا۔ (اد۔ ر)

زمین الٹنا۔ (اد۔ ر)

زمین الٹنا۔ (اد۔ ر)

زمین الٹنا۔ (اد۔ ر)

زمین الٹنا۔ (اد۔ ر)

زمین الٹنا۔ (اد۔ ر)

زمین الٹنا۔ (اد۔ ر)

زمین الٹنا۔ (اد۔ ر)

زمین الٹنا۔ (اد۔ ر)

زمین الٹنا۔ (اد۔ ر)

زمین الٹنا۔ (اد۔ ر)

زمین الٹنا۔ (اد۔ ر)

زمین الٹنا۔ (اد۔ ر)

زمین الٹنا۔ (اد۔ ر)

زمین الٹنا۔ (اد۔ ر)

زمین الٹنا۔ (اد۔ ر)

زمین الٹنا۔ (اد۔ ر)

زمین الٹنا۔ (اد۔ ر)

زمین الٹنا۔ (اد۔ ر)



زمین کو آسمان سے لانا۔ (ار۔ ج) (صنعت ایہام)  
استعارہ۔ کلام (نظم اور شعر و شاعری) کے ردیف قافیہ  
کی پابندیوں کے ساتھ اعلیٰ قصورات کو

نظم کو نا۔

۴: سدا سے فکر ترقی بلند بیوں کو

ہم آسمان سے لائے ہیں ان زمینوں کو

زمین سخن۔ (شعر و شاعری کا رد و ترہ)

شعر و شاعری اور زبان و بیان کا میدان۔

(موضوع)

۱۰ وزن۔ ردیف و قافیہ اور بخور و عود میں کے

سلسلے میں ہوتے ہیں اور یکجہتی میں کس زمین میں

غزل کہی ہے۔

۲۔ زمین کے مقابلے میں آسمان ۲ لانا۔ اس

میں صنعت تضاد ہے۔

۳۔ زمین کو آسمان بنا دینا۔ بہت بلند پایہ کو دینے

کے معنی میں مستعمل ہے۔

۴۔ مری قند کو اسے زمین سخن

بجھتے بات میں آسمان کو دیا

زمین کا بخار۔ (ار۔ ص)

گوی۔ زمین کے ابھرات

۴: گردوں کو تپ چڑھی تھی زمین کے بخار سے

زمین کا خاک اڑاتا۔ (ار۔ ج) (صنعت ایہام)

زمین کا بھی غم و رنج میں مبتلا ہونا۔

۴: اللہ دے ماتم کو اڑاتی تھی زمین خاک

زمین کھودنا۔ (ار۔ ج) (ایہام)

قبر کھودنا۔

۴: یہ کہہ کے ذوالفقار سے کھودی دہیں زمین

زمین میں غرق ہو جانا کھودنا زمین میں دھنس جانا۔

۴: کھودنا زمین میں سینے تک غرق ہو گیا

زمین میں وسعت نہ ہونا۔ (شعر و شاعری کا محاورہ)  
قافیہ اور ردیف شکل ہونا۔

۴: آئیں اس زمین میں بہت کم ہست وسعت

نسبت قدم کی سناں کیچھتے ہیں (سلا)

زمین ہلنا۔ (ار۔ ج)

جنگ کا خلفشار ہونا۔ بھل جانا۔

۴: ہستی ہی زمین لرزے سے فلک

زمین ہل جائے۔ ہر آدمی کا دل دہل جانا۔

استعارہ: حسن تعمیر کی دلیل عمارت نا۔

۴: غرے یکے کو فوت سے لہنے لگی زمین

## ز۔ ن

زخنداں۔ (ن۔ ا۔ ب)

ٹھنڈی۔ ٹھوڑی۔

۴: یہ آیا ہوتا ہے زخنداں مبارک

زندگی پر خاک ہونا۔ (ر۔ ج)

زندگی بیکار ہونا۔

۴: اے لالہ میرے بعد ہے اس زندگی پہ خاک

زندگانی کے بھگڑے۔ (ار۔ ب)

۱۔ دنیا کے تمام جھیلے۔ ۲۔ وادعات دنیا۔

رنے کے بعد دوسرے تمام بھگڑوں سے بھٹکا راس جانا اور

۴: سامے بھگڑے تھے زندگانی کے آئیں

جب ہم نہ رہے تو کچھ بکھیرا نہ رہا

زندوں میں آنا۔ (ار۔ ج)

زندوں کے ساتھ شمار ہونا حقیقی زندگی مل جانا۔

۴: زندوں میں آؤں میں جو یہ عقل سے مر کے آئیں

زندے۔ سچے واسے۔ (ار۔ عم)

نعرہ کی ارد و حج۔

۴: جو زندے پھرتے ہیں قبروں پہ کہتے ہیں مردے

زنگار گوں۔ (ف)

نیلانہ نیلیوں۔ آسمان سے مراد ہے۔

۴: وہ دشت وہ خیمہ زنگار گوں کی شان

زہنہار۔ دت۔ کہی

با نکل۔ قطعی۔ ہرگز۔

۵: کہنے لگی یہ بات مناسب نہیں زہنہار

۲۔ صفرانے کہا کوئی کسی کا نہیں زہنہار

ز۔ و

زوال آنا۔ (ار۔ ع)

تباہی آنا۔ گئی آنا۔ نقص آجانا۔

۴: آیا زوال اس پہ جو بد کمال تھا

زور چلنا۔ (ار۔ ع)

پس چلنا۔ قابو ہونا۔

۵: کچھ نہیں کا زور چلا اور نہ میرا پس

زور سے لیٹنا۔ (ار۔ ع)

طاقت سے حاصل کرنا۔ بل بوتے پر لینا۔

۶: زور سے اس کے آیا ہے ہم نے میدان سخن

اور نیزہ ہاتھ میں غیر از قلم رکھتے نہیں (سلام)

زور گھٹنا۔ (ار۔ ع)

طاقت زائل ہو جانا۔

۴: وہ زور گھٹا ہے کہ کانیں ہیں کہا دے

۲۔ اعضاء جو ارع کا جواب دے دینا۔ کمزور ہو جانا۔

۵: گھٹا زور سخن سخن بڑھ گئی

ضعیفی نے ہم کو جواں کر دیا (سلام)

زور گھٹنا۔ (ار۔ ع)

کمزوری آجانا۔

۴: اکبر جو بڑھے شام کے بادل کا گھٹا زور

زور نہ چل سکتا۔ تاب مقابلہ نہ لاسکتا۔ قابو نہ چلنا۔

قابو نہ پانا۔

۴: کچھ زور بے قرار کی دل سے نہ چل سکا

ز۔ و

زہ۔ و۔ دت۔ (ار۔ ع)

د تبت تصویر۔ ۴۲

۵: گوشے کہاں سے دور تو گوشوں سے زہ خدا

زہ گیر۔ دت۔ (ار۔ ع)

د تبت چلائی۔ ۴۱

۶: چٹے سمٹ کے جاتے تھے زہ گیر کے نلے

۲۔ بڑی کا انگشتانہ جو نیر انداز اپنے انگوٹھے میں پہن

لیتے ہیں۔

۴: ترکش و دینم ہو گئے زہ گیر کیا کرے

زہر۔ (ار۔ ع)۔ (ار۔ ع)۔ (ار۔ ع)

پھول۔ مشکوئے۔ زور و پھول۔

۵: خواہاں تھے زہر کشن زہرا جو آب کے

زہرا تارنا۔ (ار۔ ع)

۶: زہر اس کا جڑھ گیا تو اتار نہ جائے گا

زہر میں شجبت نا۔ (ار۔ ع)

ہتھیار کو کرم جو کے اُس پر زہر گھانا تاکہ اس کا

زخم اچھا نہ ہو سکے۔

۴: تلوار آج زہر میں میں نے بھجائی ہے

زہرا۔ (ار۔ ع)۔ (ار۔ ع)

جناب خاطر۔

۴: دریا کو نہیں تو حق زہرا سند کو

زہرا کا لال۔ (امام حسین)

۵: چہرہ خوشی سے سر نہاں ہے زہرا کے لال کا

زہرا کا ماہ۔ (امام حسین)

۴: سیدانیاں پٹ گئیں زہرا کے ماہ سے

زہرا کا یادگار۔

جناب فاطمہ کے بیٹے۔ مراد: امام حسین۔

ع: اب سوار ہوتا ہے زہرا کا یادگار۔

زہرہ آب ہونا۔ (ار۔ ج)

پتہ پانی ہو کر بہ جانا۔

ع: زہرہ تھا آب خوف کے مارے فرات کا

(حسن تعلیل)

زہرہ آب آب ہونا۔ (ار۔ ج)

پتہ پھٹ جانا۔ مارے خوف کے دل ہانا۔ جگر

پانی پانی ہو کر بہ جانا۔

ع: نرہ کردن آتش کا زہرہ جو آب آب

زہرہ۔ (ن۔ طہ عقین)

خوب۔ داہ۔ سبحان اللہ۔ داہ کا کہنا۔

ع: مجلس کا زہرہ نور، خوشامغل عالی

زہرہ۔ (ن۔ طہ عقین)

کیا کہنا۔ سبحان اللہ۔

ع: فولاد ہوا موم نہ ہے زور ولایت

زہرہ کی آواز۔ (ار۔ ج)

سبحان اللہ کی آواز۔ داہ داہ کی آواز۔

ع: آجائی تھی آواز زہرہ، ضرب کی زہرہ سے

زہری

زیادہ نہ کم ہونا۔ (ار۔ رد زہرہ)

برابر ہونا۔

ع: تو لا تو نہ جو بھر تھا زیادہ نہ کم تھا

زیارت کرنا۔ (ار۔ ج)

کسی مقدس اور متبرک مقام کو دیکھنا۔

کسی پیشوا کے مزار پر جانا۔

ع: کو بلا پیچھے زیارت کی ہیں پرداہ ہے کیا

زیب (ن۔ ص)

دج آدائش۔ سبب زینت۔

ع: دنیا کی زیب زینت کا شانہ بول

۲۔ زیب اس کی جگہ کو ضرب عدد کو نصیب ہو

زیب جسم کرنا۔ (ار۔ رد زہرہ)

جسم کی زینت ہونا۔ جسم پر ہونا۔ بدن پر پہنا ہونا۔

ع: مطلوب یہ ہے زیب بدن رخت رکھن

۱۔ اک اک نے زیب جسم کیا فاخرہ لباس

زیب علم۔ (ن)

علم کی زینت۔ علم ادبی کی عزت

ع: ستارے حرم زیب علم، رستم شکر

زیبا۔ (ن۔ ص)

مناسب۔ درست۔ صحیح۔

ع: زیبا قدام جگ پری دشر سے کہنا۔

زیبا نہ ہونا۔ (ار۔ ج)

مناسب نہ ہونا۔ شایان شان نہ ہونا۔

ع: زیبا دلادروں کو نہیں ہے خلافت وعد

زیر دست۔ (ن۔ ار)

ماکت فوجی۔

ع: لالچ میں آئے سُن کے یہ باتیں وہ زیر دست

زیر دست کرنا۔ (ار۔ ج)

برباد کرنا۔ ہر بالا کرنا۔

ع: کس فوج کی صفت زیر دست کر کے نہ آئے

زیر ہونا۔ (ار۔ ج)

کمزور ہو جانا۔ (ار۔ ج)

ع: اس تیغ کی برخ سے زیر دست زیر تھے

زینت سے دل سرد ہونا۔ (ار۔ ج)

زندگی سے مایوس ہو جانا۔

ع: گوئی یہ تھی کہ زینت سے دل سب کے سرد تھے



|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>اضافتِ قبیحی<br/>حضرت زینب۔<br/>۴: پٹا سٹھ اپنا زینب عصمت پناہ دے<br/>زمینیت پہلو۔ (ف۔ مرص)<br/>ساتھ رہنے والا۔<br/>پاس بیٹھنے والا۔<br/>۴: فرزندِ کمال، زمینیت پہلو، دنا شعاع</p> | <p>زمین پوشش۔ (ف۔ و۔ مذ) تصویر<br/>زمین کے ادیر کا کپڑا۔<br/>۴: تہیج پہ ایک لاکھ تھا، ایک زمین پوش پر<br/>زمین پوشش۔ (ف۔)<br/>کھوڑے کی زمین پر ڈالنے والا کپڑا<br/>۴: بیٹھے ہیں زمین پوشش بکھائے ہوئے سوا،<br/>زمینیت عصمت پناہ۔<br/>عصمت پناہ عصمت ہے۔</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## روایت

## س۔ الف

س۔ (ار) کور تشبیہ

مثل : مانند۔

ع۔ کیناے جاں نصرت عباس صاف

س۔ (ار) نمون تشبیہ

ع۔ نکلا پرے سے دیو سا چکھاڑتا ہوا

ساتھ دینا۔ (عو)

ع۔ دیں ان کا ساتھ، نام خدا (اب جو ان ہیں

ساتھ پھٹنا۔ (ع۔ عم۔ ع)

ع۔ بچپن کا ساتھ پھٹ گیا، اک دم میں بے ستم

ساتھ رہنا۔ (ار۔ و۔ ذمرہ)

بکھار دینا۔ ایک جگہ زندگی گھوڑنا۔

بیاں بیوی کی بیکجائی۔

ساتھ ہونا۔ (ار۔ ع)

۱۔ سبب سے ہونا۔ وجہ سے ہونا۔

۲۔ ساتھ ساتھ ہے۔ پیچھے پیچھے ہے۔

ع۔ آرام جگر تاب و توان ساتھ ہے اس کے

پھرتا ہے جدھر رشتہ جاں ساتھ ہوں کے

۲۔ لازم و ملزوم ہونا۔

س۔ بکتے ہیں دوستی مجھے وہ خم کے ساتھ ہے

تیزی زبان کے ساتھ برش دم کے ساتھ ہے

سادات۔ (ار) بنی فاطمہ حسین اور ابی لادن

ع۔ پیاسے تھے جو سادات کے غل کے ستم آدا

س۔ دکار۔ (ار۔ ام)

سادہ، بغیر جواڈ کا تزیین بنانے والا، سادہ کو

سادہ کار کہتے ہیں۔

ع۔ ان صنعتوں کو پائے کہاں عقل سادہ کار

س۔ (ار۔ ع۔ عم۔ ع)

سب۔ تمام۔

ع۔ اور کو بچتا تھا گھوڑوں سے میلن وہ سارا

ساری۔ (دلی۔ گھٹو۔ و۔ ذمرہ)

(سارا ذ) سب۔ اول سے آخر تک

سب سے زیادہ۔ سب سے بڑی۔

ع۔ ساری خوشی یہ ہے کہ میں اب غلہ میں چلے

ساری رات۔ (عم۔ ر)

پوری رات۔ تمام رات۔

ع۔ گھومی میں ساری رات یہ گھٹ گھٹ کے رہے ہیں

ساز و برگ۔ (د۔ م)

خوشیاں۔ رنگ دلیاں۔

گانا بجانا۔ سرور و شادمانی۔ مہ۔ حسان سفر

ع۔ بیشیاد کو دقت ساز و برگ آیا ہے

ساقی کوثر۔ (د۔ ف۔ م)

کنایہ، حضرت علی۔

ع۔

سرست ہیں محبت ساقی کوثر سے

سانس آرٹنا۔ (د۔ ج)

(دلی، ذکر، دکنو، موت)

پینے سے سانس کا نہ اندر جانا نہ باہر آنا۔

سانس رک جانا۔

ع: سانس کو سینہ مجروح میں اڑتے دیکھا

ایڑیاں خاک پہ زخمی کو دھڑکتے دیکھا

سادنت۔ (دس۔ ص)

بڑے بہادر۔ مشجاع۔

ع: سادنت، بردبار، فلک مرتبت، دلیر

ساہی۔ (د۔ ا۔ ذ)

سیدہ (امک) جانور ہوتا ہے جس کے جسم پر کانٹے

ہی کانٹے ہوتے ہیں۔

ع: جس طرح خار ہوتے ہیں ساہی کے جسم پر

تیروں کی انتہا دکھانے کے لیے تشبیہ دی ہے۔

سائیں سائیں کرنا۔ (ا۔ ج)

بھانک سناٹا!

ع: یہ دشت ظلم جو کرتا ہے سائیں سائیں

سایہ نظر آنا۔ (ا۔ ج)

کسی کے وجود کا دم ہونا، گمان ہونا، شبہ ہو جانا

کسی کا سایہ بھی نظر آ جاتا۔

ع: سایہ نظر آتا تھا تو بدن ڈھانپتے تھے وہ

سبب۔ (د۔ ب)

۱۔ کھانسی کا وطن۔

۲۔ انجمن، سبھا، محفل، دیکھی، تلج۔

ع: عالی منش، بابا میر سلیمان، دغا میں شیر

سبب ہونا۔ (ا۔ د۔ د۔ زمرہ)

فدیر ہونا۔

۱۴

یہ لال چراغ شش امت کا سبب ہے

بھان رتبا۔ (دکنہ عربی)

کتنا اچھا ہے ہمارا پالنے والا۔

کتنا اچھا ہے ہمارا خالق۔

ع: سبحان ربنا کی صدا تھی علی العموم

سید گل فروش۔ (د۔ ص)

بھوک بیچنے والی بھری ہوئی ڈکری۔

ع: کھالے کھل غل کے سید گل فروش تھے

سبز قبا۔ (د۔ ص)

سبز کپڑے پہنے ہوئے

استعارہ، امام حسن۔

ع: وہ ہیں حسن سبز قبا، اور وہ پیر

سبزہ زار۔ (د)

ہرا بھرا میدان۔

ع: وہ دشت، وہ نسیم کے بھونکنے والے سبزہ زار

سبزہ لہکتا۔ (ا۔ ج)

ہری بھری گھاس اٹھانا۔

ج:

ہنتا تھا کوئی گل نہ لہکتا تھا سبزہ زار

سبزہ میں بیٹھنا۔ (ا۔ ج)

چھپ کر بیٹھنا، تاک لگائے بیٹھنا۔

۱۔ آنکھوں کو شیر خشاک سے استعارہ کیا ہے۔

۲۔ سبزہ کو چکوں سے استعارہ کیا ہے۔

ع: سبزے میں دب کے بیٹھے ہیں دو شیر خشاک

سبزہ نمود ہونا۔ (ا۔ ج)

جوانی کے سبزہ کا آغاز ہونا۔ آغاز جوانی۔

ع: سبزہ ابھی نمود ہے باغ شباب میں

بیک نور۔ (د۔ ص)

تیز نور۔ تیز رفتار۔

ع: چراغ، بردبار بیک نور، وفا شعار



سبک ہو چلنا۔ (ار۔ ب)

ملکی، ہلکی اڑیے وزن ہونے لگنا۔

سستا پن آجانا۔

۴: سبک ہو چلے تھی ترازو سے شر  
مگر ہم نے پتہ گھواں کر دیا (رباعی)  
سب کی سن لینا۔ (ار۔ ع)

سب کچھ سہ لینا۔ برداشت کر لینا۔

۵: دشمن ہو کر دوست سب کی سن لینا ہوں  
سبقت۔ (ع) پہل۔ اذیت

۶: سبقت کر دوں حضرت پر ایہ مقدور ہے میرا  
سبقت کرنا۔ (ار۔ د)

اگے ہو جانا۔ آگے نکلنا۔ پہل کرنا۔

۷: میں بھی سبقت کر نہیں سکتا ہوں خدا پر  
سجھوں۔ (۵۔ عم۔ د)

تمام۔ سب

۸: لائنے سجھوں کے گرد تھے اور تیج میں امام  
۲۔ عزت سجھوں کی آگ گئی آبرو دہنی

سبیل کرنا۔ (ار۔ ع)

۱۔ جاری کرنا۔ سبیل لگانا۔

۲۔ پانی کی سبیل کا مقصد ہے کہ آدمی اس کا پانی  
پی سکتا ہے۔

۳: چاہوں تو سبیل کو دم میں کر دوں میں  
سبیل نکالنا۔ (ار۔ ع)

راستہ نکالنا۔

صورت پیدا کرنا۔

۴: اچھا نکالو قد کے بھی بڑھنے کی کچھ سبیل

س۔ پ

سپاہ۔ (د۔ ا۔ ا۔ مو)

فوج۔ لشکر۔

۴: سپاہیوں کے کچھ کے غنیمت سپاہ شام

۲۔ آگے ہوئی علم کے پس از تہیت سپاہ

سپاہ سپاہ۔ (د۔ ع)  
برصغیر فوج۔

یزیدی فوج سے مقصد ہے

۵: کالے نشان سپاہ یہ رو میں کھل گئے

(صفت ایہام تناسب)

سپاہ شام۔ (د۔ ع)  
یزیدی فوج۔

۶: بے سرو ہوش پروں میں سران سپاہ شام  
سپر۔ (د)

دیکھئے، تصویر ۵۵

۷: رز کی سپر حضور کو امت ظہور پر  
سپر روکنا۔ (د۔ ع)

سپر کا سایہ کر لینا۔

سپر کی ادٹ میں سے لینا۔

۸: رز کی سپر حضور کو امت ظہور پر  
سپر کا دامن۔ (ج۔ اص) اضافت تشبیہی

سپر کے اوپر والی گول سطح۔

دیکھئے تصویر ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷

۹: کوٹیاں زرہ کے پاس نہ دامن سپر کے پاس  
سپر کے پھول اڑا دینا۔ (ج۔ ع)

۱۔ سپر کے اوپر پھول وغیرہ بنے ہوتے ہیں۔

۲۔ سپر پر استے زور سے ضرب بٹا کر اس میں سے چکاریاں  
اڑنے لگیں؟

۳: پھیل بر جھیلوں کے پھول سپر کے اڑا دیے  
سپر لینا۔ (ج۔ ع) سپر کی آڑ کرنا۔

۴: اٹ اٹ اب بھی کھا، ابھی چہرے پہ لی سپر

پہر بریں - (ت - مر)  
مراد آسمان ہے - (آخری آسمان)

ع: سب کے رخوں کا فور پہر بریں پہ تھا  
پلیدار - (ت - ص)  
سفید - نور -

ع: نور شید کا وہ نور سحر کا وہ پیدا  
ستارہ اونچا ہونا - (ار - مح)  
ستارہ بلند ہونا - بلندی پر جانا -  
ع: اونچا ہوا افلاک امامت کا ستارا  
ستاروں سے آسمان بھر جانا -  
تنبیہ - زمین پر ستاروں کی طرح چلنے لگنا -  
ع: اک آسمان تھا کہ ستاروں سے بھر گیا

## س - ت

ستم آرا - (ت - ص)

ظالم - ظلم و ستم کے بانی -

ع: بیاسے تھے جو سادات کے خون کے ستم آرا  
ستم ایجاد - (ت - اسم فاعل - ص)  
ظالم - ظلم کرنے والے -

ظلم کے ایجاد کرنے والے -

عجیب عجیب اور شدید ترین ظلم کرنے والے -

ع: بارہ ستم ایجاد برٹھے کھنچنے کے خیر -  
ستم شعار - (ت - ص)

ظالم - ظلم شعار -

ع: خیمے کو جبکہ آگ لگا دیں ستم شعار

۲ - ستم گار - (ت - ص - اسم فاعل)  
ظالم -

ع: اب ذبح کریں گے ہیں اک دم میں ستم گار

۳ - اسے ستم گارو! تحفت و زار ہوں (ظلم)  
ستمگر - (ت - ص)

ظالم -  
ع: بے آبرو خیس، ستم گر، دنی، بخیل  
ستیز - (ت - ص)  
جنگ - لڑائی -

ع: لاکھوں میں تھی نہ ایک کو طاقت ستیز کی

## س - ج

سجادے کچھ جانا - (ار - ب)

جاننازیں کچھ جانا -

نماز پڑھنے کے لیے چڑیاں بچھو جانا -

ع: سجادے بچھ گئے عقب شاہ اس دجاں  
سجدہ آخر کرنا - (ار)

زندگی کا آخری سجدہ کرنا -

آخری عبادت -

ع: زبیاں سجدہ آخر کیا شاہ شہد نے

سجدہ شکر کرنا - (ار - مح)

خداوند عالم کا شکر ادا کرنا -

مخصوص قاعدے کے مطابق سجدہ شکر بجالانا

ع: ہر بار کو سجدہ شکر پڑو بارہی

سجود - (ع - ۱ - مذ)

سجدے کی حج - دیکھیے تلمیح -

رکن نماز -

ع: وہ عجز وہ طویل رکوع اور وہ سجود

بکے - (ع - ر)

بچے ہوئے - باندھے ہوئے -

لکائے گئے -

ع: ہتھیار بچے، سید مسموم کا جانی

## س۔ ح

سحر بیانی - دن - مرکب

جادو بیانی - ایسا کلام و بیان جو جادو کا اثر رکھنے والا ہو۔

۴: لا یتعلم ولا علم کی کیا سحر بیانی

سحر ظاہر ہونا - (ا۔ ب)

صبح خود ار ہونا - سپیدی صبح نظر آنا۔  
صبح ہونا۔

۴: ظاہر ہوئی جو دن میں شب قتل کی سحر  
سحر کا رخ - (ا۔ ب۔ ص)

صبح کا چہرہ - صبح روشن۔

استعارہ : صبح۔

۴: جلوہ کیا سحر کا رخ بے حجاب نے

## س۔ خ

سختی پڑنا - (ا۔ ب۔ ح)

سوی پڑنا - شکل پڑنا۔

گوانی ہونا۔

۴: سختی بھی کچھ پڑی تو گوارہ کیا اسے

سختی کرنا - (ا۔ ب۔ ح)

باتیں کہنا - باتیں بنانا۔

ایک دوسرے سے واقعات بیان کرنا۔

۴: کوفے کے نوک کھاتے ہیں آپس میں یہ سخن

سخن ہونا - (ا۔ ب۔ ح)

کہنا - کلام کرنا - اظہار خیال ہونا۔

۵

حضرت کا سخن ہے کہ عزادار ہیں میرے

میں ان کا ہول طالب یہ ظلمت میں میرے

## س۔ ر

سرا تار اچانا۔

سرکٹ جانا - سر قلم ہو جانا۔

۴: کچھ تردد نہیں سر تن سے اتار اچا

سرا تارنا - (ا۔ ب۔ ح)

نسل ہونا۔

۴: بے تن سے اتارے ہوئے شکل ہے اتارا

سرا تار ادیشا - (ب۔ ح)

سرکٹ دینا - سر قلم کو دینا۔

۴: جس صفت یہ کو نہ کردہ گوی سرا تار دیے

سرا تار ہوا آنا - (ا۔ ب۔ ح)

سرا اس طرح قلم ہونا کہ بہت دور جاگے۔

۴: اڑتا ہوا سر تن میں اس غول کے آیا

سرا بنجام کرنا - (ا۔ ب۔ ح)

انتظام کرنا۔

آخر میں انجام دینا۔

۴: راحت کا بعد فتح سرا بنجام کیجیو

سرا بنام دھنا - (گھوڑے کے متعلق)

گھوڑے کی باگ اس طرح کھینچ دینا کہ اس کی گردن

بلند رہے۔

۴: یوں مرکبوں کے باغ سے تھے سزاوہ فلک بہاب

سر بسر - (د)

از سر تا پا - (زور کو مجمل کی سہل سے استعارہ کیا ہے۔

۴: ہر جہت تجلیاں تھیں زورہ پوش سر بسر

سر بگر بیان کرنا - (ا۔ ب۔ ح)

شرمندہ ہونا - گردن جھکائے ہونا۔

۵

خود سر بگر بیاں میں کہ یہ کیا کیا میں نے



سر بلند ہونا۔ (ار۔ ب)

۲۔ پست ہونا۔

۳۔ جتنا۔

باعزت ہونا۔

۴۔ کون آج سر بلند ہوا اور کون پست ہو  
کس کی ہونچ دیکھئے کس کی شکست ہو

۲۔ بہادر۔ شجاع۔

۴۔ سب سر بلند پست از بدست سب کے زیر

سر بلند ہونا۔ (ار۔ ج)

باعزت ہونا۔

باقیر ہونا۔ معزز ہونا۔

۴۔ جو آپ سر بلند ہو پستی سے کیا اسے

سر پست کیا۔ (ار۔ ج)

۴۔ وادٹ کی جدائی میں بچتے نہیں سر کو

۲۔ سر مارنا۔ انتہائی کوشش کرنا۔

پچھاڑ میں کھانا۔

۴۔ سر پٹکے تو سوج اس کی روانی کو نہ پہنچے

سر پر باپ نہ ہونا۔ (ار۔ ج)

بترہ ہونا۔

۴۔ مظلوم ہیں ہم، باپ ہمارے نہیں سر پر

سر پر نہ ہونا۔ (ار۔ ج)

سوج نہ ہونا۔

سر پرستی پر نہ ہونا۔ اعداد کو نہ ہونا۔

۴۔ سر پر نہ اب علیؑ نہ رسولؐ فلک وقار

سر پر نہ ہونا۔ (ار۔ ج)

سر پرست ہونا۔

۴۔ حضرت کے سوا اب کوئی سر پر نہیں بھائی

سر پر ہاتھ دھرنا۔ (ار۔ ج)

دعا دینا۔ ساتے میں لینا۔

دعا سے عاقبت دینا۔

پیارے دعا کے لیے سر پر ہاتھ رکھنا۔

۴۔ حضرت نے سر پر ہاتھ عجب پیار سے دھرا

۲۔ سر پرستی کرنا۔ سایا ہونا۔

۴۔ پشیر تو سر پر ہیں جو بیٹوں سے ہوئی یاس

سر پھرنا۔ (ار۔ ج)

دامخ پریشان ہونا۔

سر جکرانا۔

۴۔ ٹھک جاتے ہیں جب پاؤں تو سر پھرنا ہے

سر تاج۔ (ار۔ ج)

کناہ شہر۔

۴۔ وہ کہتی تھی، کیونکر میں انہوں نے اسے سر تاج

سر تن پر بار ہونا۔ (ار۔ ج)

جینے سے عاجز ہونا۔

۴۔ غل تھا، وہی لڑے جسے سر تن پر بار ہو

سر جھکا کر بیٹھ۔ (آداب مجلس)

خاموش اور غلیں چہرہ بنا کر بیٹھا جاتے۔

۴۔ سر جھکا کر بیٹھ مجلس میں، جوڑ دستا نہیں

سر جھکا کے کہنا۔ (ار۔ ج)

لجاجت سے کہنا۔ عاجزی و شرافت برتنا۔

۴۔ یہ تو نہ کہہ سکے کوشہ مشرقین ہوں

مولانے سر جھکا کہ کہا میں حسین ہوں

سر جھکا ہونا۔ (ار۔ ج)

شرم کے سبب گردن نیچی ہونا۔

۴۔ آنکھوں میں ڈبڈبائے تھے آنسو جھکے تھے سر

کوشی۔ (د۔ ص) بغاوت۔

۴۔ بانہ سے سب سر کشی پر کمر شکر گراں

سرفروش - (د)

بہادر - ثورما۔

جانباز - شجاع۔

۴: ہاں سرفروشنوں جنگ وجدل کا مزہ ہے اب  
سرگرم ہونا۔ (ار۔ ر)

تیار ہونا۔ منہک ہونا۔

۴: سرگرم جان دینے پر سب صورت خلیل  
سرخوشی سے۔ (ار۔ ر)

چپکے چپکے۔ خاموشی سے۔

۴: کہہ دے کوئی عیب جو سے سرگوشی میں  
سر ملاتا۔ (ار۔ ج)

آپس میں مل بیٹھا۔

۴: شاہن دیکھ بھپ گئے اک جا ملا کے سر

باز چکورو کو کھا سکتا ہے لیکن اس دمت مارے خون  
کے دونوں ایک ہی جگہ بھپ کو بیٹھ گئے۔

سر نہوڑانا۔ (د۔ ج)

۱: سر بھکانا۔ گردن بھکانا۔ خاموش رہنا۔

۴: عباس بھی نہوڑا ہے ہوسے سر کو کھڑے تھے  
۲: قدموں پر سر رکھ دینا۔۴: اس غازی نے نہوڑا دیا سر شہ کے قدم پر  
سر ہاتھوں پر رکھنا۔ (ار۔ ج)

مرنے کے لیے تیار رہنا۔

۵: دیکھتے ہیں اس زمیں کے لیے سر کا ہاتھ پر

قبضہ ہے تاہم ہمارا فرات پر

سردوں کا کٹھن کریں کھانا۔ (ار۔ ج)

مرنے کے بعد سردوں کا پیروں سے کھلا جانا۔

مرنے کے بعد ناقدری ہونا۔

۴:

دیکھنا کل ٹم کریں کھاتے پھر یں گے ان کے سر

سراپ - (د)

وہ ریت (رقیبہ مقام) جو دور سے یاں نظر آتا ہے۔

۴: لوگو مجھے بتاؤ یہ دریا ہے یا سراپ

سراپا۔ (د)

عجبتہ۔ سر سے پیر تک۔ پیکر۔

۴: کھلی جس کے سراپا سے عیاں شوکت حیدر

۲: ازا دل تا آخر۔ سر سے پیر تک۔ قطعی۔ بالکل۔

۴: دنیا کو بیچ دو پوچھ سراپا سمجھتے تھے

سراپا اجر ہوتا۔ (ار۔ ج)

از سر تا پائیک ہونا۔

۴: تو سراپا اجر اسے زادہ میں سرتاپا گناہ  
سراج۔ (ع۔ ار۔ د)

چراغ۔

۴: یہ دانہ تھے سراج امامت کے نور پر

سراج امامت کا نور۔ (ار۔ فقرہ)

احصاقت شبہیں (امام)

امامت کے نور کا چراغ۔

۴: یہ دانہ تھے چراغ امامت کے نور پر

سراسر۔ (د۔ ر)

بالکل۔ ازا دل تا آخر۔

از سرتاپا۔

۴: دریا کا بھی بوجوں سے سراپا تھا جگر چاک  
سرخ آنا۔ (ار۔ ر)

خوشی یا طاقت سے چہرہ سرخ ہو جانا۔

خوش اور خوش میں چہرہ سرخ ہو جانا۔

۴: چہروں پر سب کے آگئی سرخی پسان گل

سردار حسینانِ زمین۔ (د۔ فقرہ)

دنیا کے حسین ترین لوگ۔

۴: یہ حسن میں سردار حسینانِ زمین ہے

سردار زمین - (د - م)

دنیا کے سردار - سردار دو عالم -  
مراد، آل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم -

۴: یہ فرق یہ عائد سردار زمین ہے -  
سردار خاص عام - (د - م)  
اضافت تشبیہی -

امام حسین

۴: ہے کس طرف توجہ سردار خاص و عام  
سرد ہو ایا نا - (ا - ب)

ٹھنڈی ہوا نا -

ٹھنڈی ہوا سے ٹھنڈک پہنچنا -

۴: بچے ابھی تو سرد ہوا پا کے سوئے ہیں  
سرد ہوا پا کے سو جا نا - (ا - ج)

ٹھنڈی ہوا سے سکون پا کر سو جانا -

ٹھنڈی ہوا سے راحت محسوس کر کے نیند آ جانا -

۴: بچے ابھی تو سرد ہوا پا کے سوئے ہیں  
سرد ہوا - (ا - ج)

قتل ہونا - سرکشا نا -

۴: سردینے کو لشکر میں نہ کفار کے جاؤ  
سر رکھنا، در درکھنے کی علامت ہے - (مقولہ)

انسان کا وجودی دنیا میں کالیف کا پیش خیمہ ہے -

۴: راحت دنیا میں کس نے پائی ہے ایس

جو سرد رکھتا ہے، درد سرد رکھتا ہے (رباعی)  
سر کر نا - (ا - د)

فتح کر نا - مشکل حل کر نا -

۴: کس مرحلہ صعب کو سر کر کے نہ آئے  
سرکش - (د - ص)

سر پھرے - بہادر - مقابلہ پر کھڑے والے -

۴: لشکر کو سرکشیوں کے کیا دم میں اس نے زیر

سر کھینچنا - (ا - ج)

سر بلندی حاصل کر نا -

۴: بھکاتے ہیں سر آستان علی پر

سر خیزتا لامکاں کھینچتے ہیں  
سر کے ساتھ ہونا -

اگر سر تسلیم ہو جائے -

۴: لاکھوں تو لے سکیں یہ زمین سر کے ساتھ ہے  
سر گرم سخن ہونا - (ا - ج)

بولنا - تقریر کرنا - بولتے رہنا -

۴: سر گرم سخن ہے کبھی انسان، کبھی خاموش  
سر کر نا - (ا - ج)

قتل ہونا -

۴: سر تن سے ابن فاطمہ کے رد و برگ  
سردار حق شناس - (د - م)

آل حضرت صلعم -

۴: سر پر رکھا عمامہ سردار حق شناس  
سر مست ہونا - (ا - د)

سرشار ہونا - مست ہونا -

۴: سر مست ہیں حب ساقی کو شے  
سرنگ - (د - ا - د)

از سرتا بال لال گھوڑا -

۴: وہ شور مچا رہا ہیں دسرنگ  
سرد باغ حسن - (د - م - ص)

حسن کے چمن کا سرد -

۴: قد سرد باغ حسن، تو رخ مثل آفتاب  
سرد بوستان - (د - م)

استعارہ: لڑکے - باغ کے بوستان -

۴: کی سرد بوستان حسن نے یہ گفتگو



سردتن میں جدائی ہونا (ار۔ ح)

سرکٹ جانا۔

۴: یاں ہو گئی سید کے سردتن میں جدائی  
سرور۔ (ع۔ ا۔ ذ)

مراد: امام حسین۔

۵: سرطوط کے دیکھتے تھے جو سردر ادھر ادھر  
سرور۔ (ع۔ ا۔ ذ)

مراد: امام حسین۔

۱۴: شجر قامت سردر پہ جو ڈالے گا نظر

۲۴: پشانی سردر کا جو ہے سر میں خیال

سرورِ جانی۔ (ع۔ ص۔ مر)

۱۔ روح کو سردر بخشنے والے۔

۲۔ در چشم۔

۳۔ بیٹے۔

۴: بسم اللہ امیر عرب کے سردر جاں

سرورِ ریاض ارم۔ (ت۔ ص)

تشبیہ: چمن بہشت کا سرد۔ (سرد کو علم سے تشبیہ دی ہے)

۵: روایت بڑھا کہ سردر ریاض ارم بڑھا

سر و گلستانِ اعتدال۔ (ت۔ د)

چمن کے معتدل سرد۔ جو نہ زیادہ طویل نہ زیادہ

چھوٹے۔

۴: قد چھوٹے چھوٹے سرد گلستانِ اعتدال

سرورِ اکی۔ (ت)

دیکھئے، تصویر ۶۲

۴: یہ کہہ کے سردر ہی کو علمدار نے کھینچا۔

سردر ہی کھینچنا۔ (ح۔ ع)

تلوار لڑائی کے لیے نکال لینا۔

۴: یہ کہہ کے سردر ہی کو علمدار نے کھینچا

سری۔ (ت۔ ا۔ مو)

تیر کی لکڑی۔

دیکھئے تصویر ۶۲

۴: کھینچی سری گلی کی طرف سے بہ چشم نم

بھانپیں نکالیں پشت کی جانب سے ہو گئے غم

سردار ہونا۔ (ار۔ ح)

لائق ہونا۔ مناسب ہونا۔

۴: اس منصب والا کے سردار تو ہم تھے

سرکار کا وارث ہونا۔ (ار۔ ب)

ملکیت کا وارث ہونا۔

۴: وارث شہ لولاک کی سرکار کے ہم ہیں

سرکنا۔ (د۔ ب)

الگ ہونا۔ بٹنا۔

۴: سو سو سردوں کو کاٹ کے سر کی جھوٹی

سعادت نشان لیس۔ (ت۔ ص)

اضافت نشیہ۔

نیک بیٹے۔

۴: یہ کہہ کے بس تھے جو سعادت نشان پیر

حقاک۔ (ع۔ داد۔ حج)

ظالم۔

۴: میدان میں صفیں باندھ چکا لشکرِ حقاک

س۔ ف

سفر ہو جانا۔ (ع۔ ح)

مر جانا۔ دنیا سے چلا جانا۔

۴: سمجھے کہ سفر ہو گیا اصف کا عطش سے

سفر ہونا۔ (ار۔ ح)

مرنا۔ موت کا سفر ہونا۔ جانا۔

۴: ہے آرزو جہاں سے سفر ہو تو ساتھ ہو

## سن۔ ک

سگہ شاہی نام پہ ہونا۔ (از۔ ع)

سگہ شاہی نام سے جاری ہونا۔

سگہ شاہی کی بقاد ابرا کا سبب ہوتا۔

سبب سے جاری ہونا۔

سگہ شاہی نام پہ ہے سگہ شاہی

## س۔ ل

سلامت پھر آنا۔

۱۔ زغہ واپس آ جانا۔

۲۔ دوبارہ آنا۔

۳۔ طالب نہیں اس کا کہ سلامت یہ پھر آئے

سلامی کے بابجے بننا۔ (ف۔ ع)

فوج کے کسی میدان میں اترنے پر اس کی

سلامی کے لیے بابجے بننا۔

۴۔ غل ہو گیا سلامی کے باجوں کا ایک بار

سببیل۔ (ع۔ ا۔ مو)

دیکھئے، تلج۔

۵۔ جاہلوں تو سببیل کو دم میں کڑوں سبیل

(صفت تجنیس)

سلمان (سلمان فارسی) (ت۔ ا۔ خ)

آن حضرت صلعم کے صحابی

دیکھئے، تلج۔

۶۔ زخم میں حضرت سلمان کے برابر کوئی

سلمان جناب۔ (ص)

مراد: امام حسین۔

۷۔ پھر تا تھا سر پہ چتر سلیمان جناب کے

سایہ تھا ایک بیچ میں وہ آفتاب کے

## س۔ م

سماں۔ (ت) منظر۔ سین۔

۸۔ آئندہ آفتاب کی وہ صبح کا سماں

سماوات۔ (ع۔ اسم۔ غ۔ مح)

کی صبح۔ سات آسمان۔

۹۔ تحسین کا سماوات سے غل تا بہر سمک ہو

سماں پھر جانا۔ (از۔ ع)

منظر سامنے آ جانا۔

۱۰۔ آنکھوں میں سماں پھر گیا معراج کی شب کا

سما و سمک۔ (ع۔ ت۔ م)

آسمان و زمین۔ سارا عالم۔

۱۱۔ رونق جو سا پر ہے وہ اب ہو گی سمک پر

سمٹنا۔ (و۔ ر)

شکوہ جانا۔ سپہم جانا۔

۱۲۔ سینے بہاڑ، سنہ کو جو دامن سے ڈھانپ کے

سمجھا دینا۔ (و۔ ر)

دلاسا دینا۔ تسلی دینا۔

۱۳۔ حیدر میں کہاں آ کے دلاسا نہیں دیتے

زہرا کا برا حال ہے سمجھا نہیں دیتے

سمجھنا۔ (و۔ ر)

معلوم ہونا۔ نظر آنا۔

۱۴۔ سمجھے یہ کہ خوش پہ دستم سوادب

سمن۔ (ت۔ ا۔ مو)

چنبیلی۔

۱۵۔ بل کھارہ تھا زلفت سمن بکاتار تار

سمند۔ (ع۔ ا۔ غ)

گھوڑا۔

۱۶۔ نیزے کا جس نے باغ ڈھاڑھا کر سمند بند

سمندر - (ع - ا - ن - د)

آگ میں رہنے والا کیرا۔ جو آگ میں رہتا ہے اور آگ سے نکل آئے تو مرجاتا ہے۔ لیکن سخت گرمی کے سبب وہ بھی پانی میں تھا۔  
 ۴: مسکن میں پھلیوں کے سمندر کا تھا مقام  
 سمن عذار - (د - ن - ص)  
 حسین رخساروں والے۔  
 ۵: لڑکے وہ سات آٹھ ہستی قد سمن عذار

س - ن

سناں - (د - ن - ا - ن - د)

برہی - بھال - - دیکھیے تصویر ۹  
 ۴: پہنچیں تو سناں پر سر شہیر کو دیکھا  
 سنبل - (د - ف)  
 ایک پھول کا نام۔

۴: سنبل کو ڈالے بیج میں وہ زلف پر شکن  
 سنبھالنا - (د - ر) - مارنا مار کے لیے اٹھانا۔  
 اٹھانا - دشمن کی طرف رخ کر دینا۔  
 ۴: بھالا کوئی سنبھالتا تھا، جھوم جھوم کے  
 سنتے ہیں آپ - (کلمہ تعجب - ا - ب)  
 کیا آپ سن رہے ہیں۔  
 ۴: سنتے ہیں آپ شکر اعدا کے یہ کلام  
 سنج - (د - ن - ا - ن - د)

ہندی جانم - جلاجل - صبح (دیکھیے تصویر ۱۲)

۴: ایک باجہ کا نام ہے۔  
 ۴: ہستی تھی زمیں شور و دت و سنج و دہل تھا  
 سن سے آنا - (د - ر - ح)  
 تیزی سے چلتے وقت تلوار کی آواز، سن سن نکلتی ہے  
 ۴: آیا خدا کا تہرید ہر سن سے آگئی

سن سے جھونکا چلنا - (د - ح)

استوارہ: تیزی سے چلنا۔ آندھی یا تیز ہوا کے جھونکوں کی آواز سن سن نکلتی ہے۔  
 ۴: گرمی میں برق تیغ جو چمکی، شر راڈے  
 جھونکا چلا ہوا اکا جسن سے تو سراڈے  
 سنگ حرم - (د - ن - م)

کبتہ الشریں جو پتھر رکھا ہوا ہے (حجر اسود)  
 ۴: اس سنگ حرم جلوہ نائی ہوئی بکھڑے  
 سنگ ریزہ - (د - ن - ا - ن - د)

پتھر یلے ذرات - پتھر کے چھوٹے ٹکڑے۔  
 ۴: ہر سنگ ریزہ رشک وہ شب چراغ تھا  
 سنول - (د - ن - م)

سن کی آواز جمع نظم کی ہے  
 ۴: چھوٹے قدوں میں سب کسنوں میں سبوں سے کم  
 ۲: طرت - جانب -

۴: بڑھ کر سوئے بخت - پکاری وہ سوگوار

س - و

سوار پر چمکنا - (د - ر - ح)  
 سوار پر تلوار لگنا۔

تلوار کا سوار کے سر پر لگنا۔  
 ۴: چمکی سوار پر تو خبر لائی تنگ کی  
 سواری پہنچنا - (د - ر - ح)

امام حسین کا میدان جنگ میں آنا۔  
 ۴: بستان کو بلا میں سواری پہنچ گئی  
 سواری بھانا - (د - ر - ح)

توزک و اقصام کے ساتھ کسی جگہ جانا۔  
 استعارہ: (جنت کو جانا - مرنا)  
 ۴: جب سے بخت گئی اکبر کی سواری



سو بھٹنا۔ (ہ۔ عم۔ ر۔)

نظر آنا۔

۴: یہ حال ہے کہ آنکھوں سے کچھ سو بھٹتا نہیں

سودا۔ (ت۔ ا۔ ذ۔)

۱۔ مال۔ چیز۔

۲۔ بیوپار۔ خرید و فروخت۔

۴: سودا ہے جو اہر کا نظر چاہیے اس کو

سوز جگری۔ (ت۔)

اپنے کو جلانا۔

۴: طاقت نہ رہی شیخ میں سوز جگری کی

سورہ الشمس کی تفسیر کرنا۔

استعارہ: صبح ہونا۔

سورہ: الشمس والضحیٰ۔

والعمر اذا طلعت۔

۴: خورشید نے سورہ الشمس کی تفسیر

سوغات۔ (ت۔ ا۔ ذ۔)

تغذہ۔ پیرہ۔

۴: سوغات کو بلا سے ہن لے کے جاؤں گا

سوفار۔ (ت۔ ا۔ ذ۔) دیکھیے تصویر ۶۴

تیر کی سری (لکڑی) کا نیچے والا سرا جو کمان کے

چلے میں لگایا جاتا ہے۔ اس سرے پر ایک دھڑا

بنا دیا جاتا ہے تاکہ چلے میں سے پھل نہ چلتے۔

۴: چٹکیاں سب کی دھری رہ گئیں سوفاروں پر

سوفار۔ (ت۔ ا۔ ذ۔)

۲۔ تیر۔ یہاں سوفار یعنی تیر ہیں۔

۴: سوفار نے بوسہ دیا سجدے کے نشان کا

سوکھ کے کاٹھا ہو جانا۔ (ا۔ ج۔)

باکھل سوکھ جانا۔ سوکھ کو کانٹے جھسی بن جانا۔

۴: کاٹھا ہوئی تھی سوکھ کے ہر شاخ بار بار

سوگوار۔ (ت۔ ا۔ ص۔)

نگین۔ سوگ میں بیٹھنے والے

سوگ کرنے والے۔ ہم منانے والے

۴: فرما کے الوداع ہر ایک سوگوار سے

۲۔ جب کوئی کسی کا عزیز ہو جاتا ہے تو وہ سوگوار

ہوتا ہے اس لیے حضرت زینب کو امام حسین کا

سوگوار نظر کیا ہے۔

۴: نیزے کے نیچے جا کے پکادی وہ سوگوار

سوٹلا جانا۔ (ہ۔ ر۔)

کھلا جانا۔

۴: سوٹلا گیا تھا رنگ مبارک جناب کا

سوٹے فلک دیکھنا۔

آسمان کی طرف اس خیال سے دیکھنا کہ صبح ہوئی

یا نہ ہوئی۔

۴: دیکھنا سوٹے فلک شہر کو دوں رکاب نے

## س۔ ۵

سہا جانا۔ (ا۔ ر۔)

برداشت کیا جانا۔

۴: مجھ سے نہ سہا جائے گا اندوہ جدائی

سہارا ہونا۔ (ا۔ ج۔)

آسرا اور امید ہونا۔

سر پر ہونا۔

۴: جو مرگ وہ دہجر کا چہرہ نہیں کوئی

میرا تو اس جہاں میں سہارا نہیں کوئی

سہانا۔ (ہ۔ ص۔)

کھلا معلوم ہونے والا۔

دل پسند۔

۴: وہ نور اور وہ دشت سہانا سا ذہن تھا

سہرہ بڑھانا۔ (جو۔ ح) سہرہ اُتار دینا۔  
 ع: دیکھا بھی نہ تھا ماں نے کہ سہرے کو بڑھایا  
 سہم۔ (ع۔ ا۔ ذ)

۱۔ تیر دیکھیے تصویر ۶۳۰  
 ۲۔ وہ چھوٹا سا تیر جو عموماً قمریہ اندازی کے کام  
 آتا ہے۔

۳۔ ہر صف میں سہم سہم کے ہوتے تھے گوشہ گیر  
 چلانے تھے کہ موت کے حلقہ میں ہیں اسیر  
 (ایہام تناسب)

سہم۔ (ن۔ صفت) خوف۔ ڈر۔

(ع۔ اسم۔ ن) تیر۔  
 ع: وہاں سہم کے چلے کو ہر اک تیر نے چھوڑا  
 سہم سہم کے (ا۔ ر۔ د)

ڈر ڈر کے۔ مارے خوف و ہراس کے۔  
 (سہم تیر کو کہتے ہیں)

ع: سو فار کھول دیتے تھے سہم سہم کے  
 (صفت ایہام اور مراعاة النظر)  
 سہمنا۔ (سہم کے) (م۔ ر)

ڈر کے۔ خوف سے۔  
 ع: اور جن بھی جس سے سہم کے گوشہ میں ہو نہاں  
 سہمنا۔ (ع۔ ص)

مجبوراً برداشت کرنا۔  
 ع: ہے۔ ہے۔ ہے۔ گاتعب شدہ دلانی  
 سہمی شد۔ (ن۔ ص)

خوش قسمت۔  
 ع: لڑکے وہ سات آٹھ سہمی قد بہمن عذار

## س۔ ی

سیاق (ن) (ا۔ ر)

ابتدا۔ اول۔  
 ع: نئے سیاق سے بگڑا ہوا احباب بنا  
 سیاہ خانہ روشن ہونا۔ (ا۔ ر)

تاریک گھر میں روشنی آجانا۔  
 سیاہ خانہ سے قبر کو استعارہ کیا ہے۔  
 اندھیری قبر تھی اور میں تھا یا علی دل  
 حضور آئے تو روشن سیاہ خانہ ہوا

سیاہ درو۔ (ن۔ ص)  
 سیاہ قلب۔ دل کا سیاہ۔  
 ع: رد میں تن و سیاہ درو آہنی کر  
 سیاہ قام۔ (ن۔ ص)  
 کالے رنگ کا۔

ع: آہو جو کالے تھے تو چیتے سیاہ قام  
 سیاہ و تار۔ (ن۔ ص)  
 سیاہ اور تاریک۔

ع: کوسوں سیاہ تار تھا سب دادی نبرو  
 سیخ موج۔ (ن۔ م)  
 ۱۔ اصناف تشبیہی۔

۲۔ تشبیہ  
 ۳۔ ایہام تناسب۔

۴۔ مراعاة النظر۔

ع: ماہی جو سیخ موج تک آئی کیاب تھی  
 سید۔ (ع۔ ا۔ ذ)

حضرت فاطمہ کی اولاد۔

یہاں امام حسین مراد ہیں۔  
 ع: یہ بیکس و عزیز قسید ہے اور امام

سید الانام - (ع - ا - ند) مراد: امام حسین -

ع: بھائی کو ساتھ لے کے پھرے سید الانام

سید البشر - (ع - ا - ند)

آں حضرت صلعم -

ع: سحر ہوئی شب معراج کی تو لوگوں نے

جہاں پاک رخ سید البشر دیکھا (نعت)

سید انعم - (ع - ا - ند)

اتوں کے سردار -

ع: وقت ایسا اب ہے آگیا یا سید انعم

سید مسموم - (ع - ا - ند)

دھیرے شہید ہونے والا سید -

مراد: امام حسن سے امام حسین کے بڑے بھائی

ع: سقیاء بچے سید مسموم کا جانی

سید والا - (ع - ا - ند)

ا: روشنی والا پہاڑ -

مراد: کوہ سینا - (تلمیح)

ع: مراد: امام حسین -

سیدھا ہونا - (ع - ا - ند)

کر جیت ہونا -

تیار ہونا - آمادہ ہونا -

ع: آپ سیدھے جو ہوئے خوش نے بدلے تیر

سیر ہونا - (ا - ع - ج)

بے غم - بے فکر -

سیر چشم ہونا -

ع: خاتون میں دل بھی چشم بھی اور نیتیں بھی سیر

اس مصرع میں ایہام تناسب ہے -

سیف - (ع - ا - ند)

ا: تلوار -

ع: گھوڑے کی دم کے بال -

سیف الہی - (ع - ا - ند)

خدا کی تلوار -

خدا کی بھی ہوئی تلوار -

ع: عالم کو دکھا دے برکش سیف الہی

سیفی - (ع - ا - ند)

ا: عمل جلالی

ع: ایک جلالی دعا کا نام -

ع: مثل سیف کے - تلوار کی طرح -

ا: سیفی سے بھی جلدی کہیں چل جاتی ہے - تو

ع: سیفی کی دعا درد زباں رہتی ہے اس کو -

سیل آنا - (ا - ع - ج)

سیلاب آنا - طوفان آنا

سیل کو انیس نے مونث نظر کیا -

ع: سیل آئی زور شور سے جب گھر گر گئی -

سیلی - (ع - ا - ند)

پٹ اور سینہ پر بالوں کی سیدھی لکیر -

ع: سیلی تھی اک پری کے شکم پر کداس کی تاب

سیم کو اکب - (ع - ا - ند)

کو اکب کی روشنی -

ستاروں کی سفیدی -

ع: شبیم کی طرح سیم کو اکب ہوئی بے آب

سینہ زنی - (ا - ع - ج)

ماتم - غم دالم - آہ و فریاد -

ع: واں ہل دغا بجاتا تھا یاں سینہ زنی تھی

سینہ منشا - (ا - ع - ج)

مقابلہ پر سینہ تانے ہونا - تیار و آمادہ -

ع: تیروں کی سمت چاند سے سینے تنے ہوئے

سینہ پیر کرنا - (ع - ا - ند) مافعت کرنا - مافعت کرنا -

ع: تیغیں کھینچیں جو لاکھ تو سینہ کو دی پیر



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>سے۔ (رکھ)</p> <p>مقابلے میں کہیں زائد۔</p> <p>زائد۔ زیادہ۔</p> <p>۴: نیردوں کی تاروں سے چلتی ہوئی بھالیں</p> <p>۲۔ خل۔ مانند۔</p> <p>۴: کیا ایک سے دو آئینہ ہیں نور خدا کے</p> <p>سینہ نخت۔ (ن۔ ص)</p> <p>بد نخت۔</p> <p>ظالم۔</p> <p>۴: ملتی نہ نکل اماں، سپہ تیرہ نخت سے</p> <p>سیہ کار۔ (ف۔ ص)</p> <p>ظالم۔</p> <p>گھبر کار۔</p> <p>بد باطن۔</p> <p>۴: اک گھٹا چھا گئی ڈھالوں سے یہ کاروں کی</p> | <p>سینہ سپر کر دینا۔ (ار۔ ع)</p> <p>حفاظت میں لے لینا۔</p> <p>خطرے کے وقت سامنے آکر سینہ تان لینا۔</p> <p>۴: تیغ آگ جو سر پر تو سپر کر دیں یہ سینہ</p> <p>سینہ سے دم جبراً ہونا۔ (ار)</p> <p>اگر سینہ سے دم نکل جائے تو موت آجائے</p> <p>استعداد: (تلوار کا پیام سے نکلنا)</p> <p>۴: سینہ سے دم جدا، رگ جاں سے ابو جدا</p> <p>سینہ میں آگ بھڑکنا۔ (ار۔ ع)</p> <p>ماہ سے پاس کے جسم پھینکا جانا۔</p> <p>آگ سے لگی ہونا۔</p> <p>۴: بھڑکی ہے آگ سینہ میں اک صودت تنور</p> <p>سینے میں دھونڈنا۔ (ار۔ ہ)</p> <p>آخری وقت ہونا۔</p> <p>۴: سینے میں یہ دم شمع سوچا ہی ہے</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# ردیف شش - الف

شام غریباں - (م. مرکب)  
 غریبت کی شام - مسافرت کی شام  
 مایوسی اور تکلیف کی رات  
 ع : بے درد عالم شام غریباں نہیں گذری  
 شام مبارک ہو نا - (شام چوڑی عیت برکت ہو) (ارجوین)  
 شام آواز نکالنے سے شادی کی دہلیز کا  
 سبب بنتے ہیں، لیکن غریب نے شام کو سبب  
 برکت نظم کیا ہے  
 ع : صبح ہے وہ صبح مبارک ہے خبر کی شام  
 شان - (ع. ص. مو)  
 عظمت و توفیر  
 ۲ - صورت  
 ۳ - وجہ  
 بولا چڑھے فرس پر محمد کی شان سے  
 شان دیکھنا - (ا. ع)  
 رعب و دہش اور شوکت و شان کا لمحوہ کرنا  
 ع : بیت - کہہ رہے تھے کہ دیکھو خبری کی شان  
 شان ہو نا - (ا. ع)  
 کنگھا ہونا - کنگھے سے سزا دیا جانا  
 ع : بنی کے سحر مرکان سے مجھ میں شانہ ہوا  
 شانے - (ا. ع. مو)  
 کنگھا ہونا - کنگھے سے

خانہ باردار - (م. ص)  
 وہ شاخیں جو کھیل اور پھول سے تھکی جاتی ہیں  
 ع : کاشا ہونی تھی سو کہ کے بہ شاخ باردار  
 شاد کرنا - (م. ع. د)  
 خوش کرنا نہال و ن  
 ع : سب دوست گدگدائیں مجھے جب شاد ہوئے  
 شادی - (م. د)  
 خوشی - مسرت - روحانی مسرت  
 ع : غنچے زردوں کے شادی سے کھٹے جاتے تھے  
 شادی سفر کر جانا - (ا. ع)  
 دوستوں سے ملنا  
 بس آج سفر کر گئی شادی مرے گھر سے  
 شادی مولود - (م. د)  
 ولادت کی خوشی - بیٹے کی ولادت کی مسرت اور  
 خوشی  
 پاشا نجف شادی مولود مبارک  
 شافع موشر - (ع. ب. م)  
 استفادہ - آن حضرت علیؑ علیہ السلام  
 اور کاندھ سے یہ کھا علم شافع موشر  
 شاق ہو نا - (م. ع. د)  
 ناگوار ہونا  
 ع : ہے شاق فلک پر کہ میں ایک جگر ہوں

ع : شائے محاسنوں میں کیے سب نے بے ہراس  
 شائے گول گول ہونا۔ (د۔ ص)  
 خالوں کا خوبصورت اور گول ہونا۔  
 ع : شائے وہ گول گول وہ بازو بھرے  
 شاہ۔ (د۔ ص) بادشاہ  
 ع : شہر مذہب میں نہایت تھے، اناشہ۔  
 ۲۔ (د۔ ص)  
 ع : بیان شاہ فیضیوں نے سر جھکائے  
 پائش و پناہ۔ (د۔ ص)  
 ع : انشا اللہ اور جنت و ملائک کے بادشاہ  
 ع : سجاد کے بچے کے عقب شاہ انس و بابا  
 شاہ : پناہ۔ (د۔ ص)  
 ع : امام حسین۔  
 ع : بچے میں باندھتے ہیں کہ شاہ دیں پناہ۔  
 شاہ فلک سریر۔ (د۔ ص)  
 بادشاہ آسماں حشم۔ ذی حشم۔ با عزت  
 ع : بولے دکھائے بچے کو شاہ فلک سریر  
 شاہ قلعہ گیر۔ (د۔ ص)  
 ع : حضرت علی۔  
 ع : فتنہ پکاری اسے حرم شاہ قلعہ گیر  
 شاہ لافنی۔ (د۔ ص)  
 ع : حضرت علی۔  
 ع : بزار کیا ہو گا کہ شاہ لافنی  
 شاہ فلک اساس۔ (د۔ ص)  
 ع : امام حسین  
 ع : اضافت تفسیری

ع : ایسا نہ ہو کہ دیکھیں شاہ فلک اساس  
 شاہ بخت۔ (د۔ ص)  
 بخت کے بادشاہ  
 استعارہ۔ حضرت علی  
 ع : یا شاہ بخت خاد کی مولود مبارک  
 شائع۔ (د۔ ص)  
 ع : شوقین شوق رکھے والے  
 ع : شائق ریاض خلد کے مشتاق و مسل جو

## شب

شب اول۔ (د۔ ص)  
 مرنے والی پہلی رات۔  
 ع : مسافر و شب اول بہت ہے تیر ہوتا۔  
 چراغ قبر انہوں سے جلا نہیں رکھتے (سلام)  
 شب بسر ہونا۔ (د۔ ص)  
 رات گزرنا۔  
 ع : دن کت گیا تو ہوئے گی شب کس طرح بسر  
 شبیر۔ (د۔ ص)  
 ع : شبیر کیا جلا کو شیم سحر چلی۔  
 ۲۔ (د۔ ص)  
 مشکل گھوڑا۔  
 ع : شبیر نے کھل مل میں عجب ناز دیکھا۔  
 شبیر۔ (د۔ ص)  
 امام حسن کا نام  
 ع : زہرا کے بھی حجاب ستا سترے بھی حجاب  
 شب چراغ۔ (د۔ ص)  
 ع : ہر شے اور شے گل شب چراغ تھا۔  
 شب عروسی۔ (د۔ ص)



میرہ کی رات رخصتی کے بعد کی رات

ع : جلدی شب عروسی کبر خدا دکھائے ۔

شب فرقا گزشتہ (اردب)

جہد کی دن نہ ہوتا

وصال کی قرینہ کا موت کاٹنا

ع : دن اور رات میں وقت قضاء اور ایہام ہے

ع : گمردی شب فراق دن آیا وصال کا

شب قدر (دن - مرگب)

ع : کیا قدر تھی اس شب کی شب قدر سے پہچ

شب کو سحر کرنا (اردب)

تاریکی کو رات ہی نہ بدل دینا

نہ کو نور سے بدلنا کفر کو ایمان سے روکنا

ع : اس فوج کی صف زبیر و زبیر کے نہ آئے

مخفی کون سی شب جس کو سحر کر کے دیکھ

شب یلہ (ع - ص)

تاریک رات

ع : روئے شب پیدا سے سیاہی ہوئی تغیر

شبیرہ (ع)

شبیرہ تصویر

ع : شبیرہ نامہ زمان کھینچے ہیں (سلام)

شبیرہ محمد (شبیرہ)

حضرت علی اکبر آفتاب عالم کے چہرہ مبارک

سے آپ کا چہرہ ملاقات کفا

ع : اک بار پو شبیرہ تم کو دیکھ لوں

رشید جب نوجوان پسر شہر دین سے جدا ہوا

شب - ج

شجاع ازلی (ع - ارد)

فطری بہادری

ع : جن کی فطرت میں بہادری و جہاد ہے

شجاعان عرب (ع - فتح - مرگب)

غریب کے پہلو ان (ع - غریب کے بہادر)

ع : دین تلافی کھانا کمر شجائی بن عرب کو

شجر طو (ع - رت - مر)

شجر طو (ع - رت - مر)

رخت سے عورت

ع : اس پر شجر طو کا سراک کو گناں تھا

ش - د

شدت عطرش (ع - دن - غریب - ص)

پیا مس کی زما دتی

ع : شدت عطرش سے نہ کھل ہی تھ نہ سن

شد : مد (ع - دن - ص)

آہ اذکا اتار چڑھ ڈ

ع : یہ جن صوت اور بہ قرأت یہ شد

ش - د

ش - د

ش - د

ش - د

ش - د

ش - د

ش - د

ش - د

ش - د

ش - د

ش - د

ش - د

ش - د

ش - د

ش - د

ش - د

ش - د

شرر نشان - رت - نس

جنگاریاں مکل رہی تھیں

جنگاریاں جھاڑنے والا

انگارے تھے جہاں تو پانی شرر نشان

شرر کی لپک - (ف - ہ)

ع : نہ جانتے برق کی چمک تھی یا نہ رکی لپک

شرر کی لپک -

چنگاری کی لپک - روشنی کو نہ

س : نہ جانتے برق کی چمک تھی یا نہ رکی لپک

ذرا تو آگ کو چمک کر کھل، شباب نہ تھا

شرر - (ع - ص)

خونخاک - ڈرا دنا

آپو یہ شیر شیر ذرا غاب اک جس طرح

شرر ہونا - (ار - ج)

ضرر ہونا - لازم ہونا - ہونا چاہیے -

ع : کچھ شرم بھی ہے شرر مسلمان کے واسطے

## شش

شش - رت - نس

کمان کی چٹکی - دیکھیے تصویر - ۴۱

ع : چپا کہیں تھے شش کہیں ادیکہ کہیں

شش - رت - نس

تیر کی چٹکی - تانت کے بیچ کا حصہ جس میں تیر

رکھا جاتا ہے -

پلا نہ سو جھٹا تھا اکھیں آنکھ سے نہ شش

## شش

شش ہونا - (ار - روزرہ)

حیران ہونا پریشان ہونا پریشانی کے سبب

ع : شش ڈبے یہ لقمہ گریہ تصویر سے مستند

شش ہونا - (ار -)

حیران ہونا

ع : شش ہونے کیوں چرخ، عجب جلوہ گری ہے

## شش

شعبے - (شعبہ صد ہیں) (ع - ہ)

شعبہ یعنی شاخ

شعب کے مختلف سیر

ع : شعبے صد ہیں، پتھر یاں جیسے بھول ہیں

شعلہ جو الہ - (ع - ص)

وہ شعلہ جو حکیر کھاتا ہوا اور اکٹھا ہے

ع : گرداب پر تھا شعلہ جو الہ کا گماں

شعلہ جو - (ف - ص)

آگ برسانے والا - گیم مزاج - شعلے بھر مگانے

والا

ع : ہر حال کپکپا کے بود، شعلہ خو گئی

شعلہ جو - رت - نس

استقارہ : تلوار

آگ برسانے والی - قیامت خیز

ع : کاکھی سے اس طرح ہوئی وہ شعلہ جو بد

شعلہ رنگ - رت - نس

دانشانت قصبہ

۱۔ شعلہ جیسا رنگ رکھنے والی

۲۔ خونی - سرخ

ع : اندرون تیری دُور شش اس شعلہ رنگ کی

شعلہ قرانی - رت - نس

۱۔ آگ برسانا

۲۔ انتہائی قتل و فسادگری کرنا

شعلہ در - (د)  
شعلہ اڑانے والی - شعلہ پر اسے دانی  
: اٹھ کر تبر نیام سے لی تیغ شعلہ در

## ش - غ

شغلب ناک (د - ص)  
بہت زیادہ شور کرنے والا - بلند آواز کا فتنہ  
فساد سے بھرا ہوا  
: تا چرخ گیا غلغلہ کو کس شغلب ناک  
شغلب ناک - (غ - د - مرکب)  
شور و غوغا کرنے والا - شور و شہ زان  
فتنہ و فساد والا  
: تا چرخ ہی غلغلہ کو کس شغلب ناک

## ش - ق

شقی - (د - ص - مذ)  
ظالم  
: بولا شقی کہ کتنی ہے فوج شہزادہ

## ش - ک

شکار بند - (غ - د - مر - مذ)  
دیکھتے تھوڑے  
وہ قسم جو گھوڑے کی دم کے قریب  
سامان ضروری یا شکار باندھنے کے لیے لگا  
ہوتا ہے

: کڑک شکار بند کو ہے بوجہ حسن  
شکر رب - (د - مر)  
اشکر کا شکر زبان پر ہونا  
: بولے - حبیب زمین منقار کہ شکر رب  
شکر گزار کی - (د - )

شکر کی ادائیگی - ادائے شکر  
: بلبل کی زبان پر تری شکر گزار کی  
شکر - (ر - خ - )

شکر - (ک - د - عین)

: منہ دیانہ سے صبح نہ ہو یا کس گریبان  
شکر - کینہ سے فانی ہونا - (د - ع)  
دل میں کوئی کدورت نہ ہونا - دل صاف ہونا  
: دل نہ سے نہ شکر کینہ سے فانی  
شکجے میں کھینچنا - (د - ع) - پینا  
: بہت ہم کو پیانے اک دن ہے بھی  
شکجے میں اسے سماں کھینچے ہیں (سلام)  
شکجے میں کھینچنا - (د - ع)  
سخت نکال دینے میں مبتلا کرنا  
: نہ رہا ہوا - چاروں طرف ہر دینا  
: بہت ہم کو پیانے اک دن ہے بھی  
شکجے میں اسے سماں کھینچے ہیں

شکوہ - (د - ع - ص)

شان و شوکت - دبیر

: بانی سے کس شکوہ سے دن میں خدا کی فوج

## ش - گ

شگفتہ ہونا - (د - ع)  
زخمی ہونا - کھل جانا - سوراخ ہونا  
: شگفتہ ہونا - (د - ع)  
شگفتہ ہونا - (د - ع)

: آواز پر ہوا - (د - ع)  
لب پہنچتی جھوٹ سے زیادہ شگفتہ رہا  
شگفتہ ہونا - (د - ع)  
بھولا ہونا



ع : یوں شگفتہ تھا کہ گل گش عین  
شگفتہ ہونا۔

ع : شش ہزار سہ ہزار کیوں کی طرح کھنا۔  
ع : عیسوی شگفتہ ہونے پر لے گئے تھے۔

## شیل

شیلوک۔

ع : شیل کے پتے شیلوک میں نہ

## شرم

شمال و جنوب کے پرے۔ دیکھتے تصویر ۸۸-۸۹  
شکر کے اپنے پائیں والی صفیں

ع : شرم و عیسوی کی صفیں

ع : بجلی گری پورں پر شمال و جنوب کے  
شمشاد۔ (ع)

ایک خوشبودار درخت

ع : شمشاد بن کے سایہ نامت سے پانال  
شمس۔ (ع۔ ا۔ اند)

ع : شمس دن ۲ نیمہ کی اوپوں والی برجی

ع : شمس اور شمس کیوں بنا ہوا پر  
شمس ابدار۔ (ع۔ ا۔ اند)

تیز دھار والی تلوار۔

ع : شمس کے ہاتھ میں شمس ابدار

شمس بکھت ہونا۔ (ع۔ ا۔ اند)

ع : شمس تو تھا۔ یہ ان جگہ میں تلوار لے کر آنا

ع : شمس کے اتناں سے شمس بکھت ہوں

شمس بکھت ہونا۔ (ع۔ ا۔ اند)

(کھانا شمس بکھت)

## تلوار

ع : عباس نے تلوار کے شمس پر نظیر  
شمس تلوار رکھ لینا۔ (ع۔ ا۔ اند)

ع : شمس کو اس تلوار سے لیا کہ شمس کا راستہ  
ع : شمس نے تلوار سے لیا کہ شمس کے تلوار

شمس تو آنا۔ (ع۔ ا۔ اند)

تلوار کو اندھے پر رکھنا

جنگ کے لیے تلوار لے کر آنا۔

ع : عباس نے تلوار کے شمس پر

شمس تو آنا۔ (ع۔ ا۔ اند)

پانی جب بہاں آتا ہے تو تلوار کو اول

ہاتھ میں لے کر آتا ہے تاکہ اس کا وزن

اور صحت سے

ع : تلوار کو شمس پر رکھنا

شمس پر رکھنا۔ (ع۔ ا۔ اند)

دیکھتے تصویر ۸۸

ع : شمس پر رکھنا۔ (ع۔ ا۔ اند)

شمس پر رکھنا۔ (ع۔ ا۔ اند)

تلوار لکھنا۔ (ع۔ ا۔ اند)

ع : شمس کے پس منظر میں شمس پر رکھنا

شمس پر رکھنا۔ (ع۔ ا۔ اند)

استعارہ! تلوار کی تلوار۔

ع : شمس پر رکھنا۔ (ع۔ ا۔ اند)

شمس پر رکھنا۔ (ع۔ ا۔ اند)

ع : شمس پر رکھنا۔ (ع۔ ا۔ اند)

ع : شمس پر رکھنا۔ (ع۔ ا۔ اند)

شمس پر رکھنا۔ (ع۔ ا۔ اند)

ع : شمس پر رکھنا۔ (ع۔ ا۔ اند)

ع : شمس پر رکھنا۔ (ع۔ ا۔ اند)

## ش۔ و

شورِ بخت۔ (د۔ ص)

۱۔ بد بخت۔ شوریدہ زبان۔

ع : وال سے وہ شور بخت بڑھا تو وہ ار کے شور پانی نکلتا۔ (ا۔ ج)

تختِ جریات ہونا۔

لوگوں کی بے توجہی کی شکایت

پہلے رہے آگے جاؤ دنیا یہ انہیں

شور کرنا۔ (ا۔ ج)

آوازیں بگڑنا۔ فریاد کرنا۔ چاروں طرف پکارتا

شور کرتا ہوں کہ بتلائے کوئی جائے پناہ

شور و شر۔ (ف۔ ر)

مفسدہ پر ازیں شور و غوغا، جنگ کا غل و

زور شور

ع : واں صفت کشی و ظلم و تعدی و شور و شر

شور و دشمن۔ (ا۔ ج)

آواز پاد۔

پہلے ہے اہل بیت محمد میں شور و دشمن

شور مہونا۔ (ا۔ ج)

۱۔ خوش منانا، خوشیاں منانا۔

۲۔ بنگاہ نہ ہونا۔

شور میں شور ہو کہ فرے حسین آئے

شوق زاریاں۔ (د۔ ص)

دشمن کی خواہش۔

ع : شوق زیارتِ غلم فوج شاہ ہے۔

شوق سے بھاؤ۔ (ا۔ ج)

ضرور ہوا۔ البتہ جاؤ۔

شمع کے وقت شمع کے نہیں رہے۔

ضمینی کے وقت کو موت کی قربت کو تشبیہ دی ہے  
شمع کا ضیا دینا۔

شمع کی روشنی سے مستفیض کرنا۔ روشنی کا بھانا۔

۱۔ من ہے چرخِ فکر کو جنبش لب

یہ شمع ضیا دیتی ہے، خاموشی میں

شمع کشتہ (د۔ ص)

جب شمع کی بجلی کو ادب سے کاٹ دیا جاتا ہے تو

ن کی روشنی، مدھاتی ہے سی طرح میری ترقی

بات ہمارا بھی میری نانا باندھ دے۔

۱۔ شمع کی بجلی کو ادب سے کاٹ دیا جاتا ہے تو

۱۔ شمع کی بجلی کو ادب سے کاٹ دیا جاتا ہے تو

۱۔ شمع کی بجلی کو ادب سے کاٹ دیا جاتا ہے تو

۱۔ شمع کی بجلی کو ادب سے کاٹ دیا جاتا ہے تو

۱۔ شمع کی بجلی کو ادب سے کاٹ دیا جاتا ہے تو

۱۔ شمع کی بجلی کو ادب سے کاٹ دیا جاتا ہے تو

۱۔ شمع کی بجلی کو ادب سے کاٹ دیا جاتا ہے تو

۱۔ شمع کی بجلی کو ادب سے کاٹ دیا جاتا ہے تو

۱۔ شمع کی بجلی کو ادب سے کاٹ دیا جاتا ہے تو

۱۔ شمع کی بجلی کو ادب سے کاٹ دیا جاتا ہے تو

۱۔ شمع کی بجلی کو ادب سے کاٹ دیا جاتا ہے تو

۱۔ شمع کی بجلی کو ادب سے کاٹ دیا جاتا ہے تو

۱۔ شمع کی بجلی کو ادب سے کاٹ دیا جاتا ہے تو

۱۔ شمع کی بجلی کو ادب سے کاٹ دیا جاتا ہے تو

۱۔ شمع کی بجلی کو ادب سے کاٹ دیا جاتا ہے تو

۱۔ شمع کی بجلی کو ادب سے کاٹ دیا جاتا ہے تو

۱۔ شمع کی بجلی کو ادب سے کاٹ دیا جاتا ہے تو

۱۔ شمع کی بجلی کو ادب سے کاٹ دیا جاتا ہے تو

۱۔ شمع کی بجلی کو ادب سے کاٹ دیا جاتا ہے تو

۱۔ شمع کی بجلی کو ادب سے کاٹ دیا جاتا ہے تو

ع : دوزخ دنیا میں تو چلے بناؤ شوق سے  
ازبان

شوکت کو غم نہ بنا۔ (د۔ ص)

صفت حسن تعلیل۔ اور ایہا تمنا ہے۔

ع : شوکت نے دی صدا کرتی خان کے شاندار

شووم۔ (د۔ ص)

بہ نعمت۔ بدبخت

ع : آج پناش م سے پس پسد غصہ و شوم

شووم۔ (د۔ ص)

انگوش۔ بدبخت

ع : دوزخ دنیا میں ہے جس کے معنی بد حالی کے

س میں اور دوزخ میں مبتلا ہے۔

ع : دوزخ دنیا میں ہے جس کے معنی بد حالی کے۔

## ش - ۵

ع : دوزخ سے کامیاب ہو۔ (د۔ دوزخ چال)

تعلیل جوئے کے ارادے میں کامیابی ہو نا۔

ع : آقا کے آگے ہوں میں شہادت سے کامیاب

شہ آسمان شہم۔ (د۔ ص)

امام حسین۔ انصاف تشبیہیں۔

ع : کی عمر میں جو صلاحیت شہ آسمان حشر

شہ آسمان سریر۔ (د۔ ص)

مراد انار سنین۔ انصاف تشبیہیں۔

شہباز۔ (د۔ ص)

ع : شہباز : گھوڑا

یک بہت بڑا پرند

ع : دی پرندوں نے یہ آواز کہ شہباز آواز۔

شہباز اجل۔ (د۔ ص)

موت کے گھات آواز نے والا پرند

ع : قتل کرنے والی تلوار

ع : شہباز اجل صید کو پر توں کے نکلا۔

شہباز۔ (د۔ ص)

ع : دوزخوں ہاتھ جب دعا کو اٹھتے ہیں تو پرزوں کی شکل

بن جاتے ہیں۔ آواز کے واسطے پر۔ پرندوں کے پر۔

ع : شہباز تھے دوزخوں ہاتھ پے طائر دعا۔

ع : حسن تعلیق۔ تشبیہ اور مندرجہ ایہا تمنا ہے۔

شہباز۔ (د۔ ص)

امام زین العابدین کی والدہ۔

ع : انیس نے عموماً ہاتھ کو نظم کیا ہے۔

ع : لے شہباز ہوش میں آواز کیا ہے حال

شہباز۔ (د۔ ص)

ع : شہباز پر جب پہنچ گئی تیغ ستم کی دھار

شہباز۔ (د۔ ص)

امام حسین نے مراد ہے۔

ع : تشریف جانا ہاتھ پر لائے شہباز

شہباز۔ (د۔ ص)

امام حسین مراد ہے۔

ع : مرا کہ لکھائے لاشیں سپر کو شہباز

شہباز۔ (د۔ ص)

ع : گھوڑے ہوا تو کہتے تھے وہ شہباز

شہباز۔ (د۔ ص)

شہباز۔ (د۔ ص)

ع : میں کیا ہوں مری طبع ہے کیا، شہباز

شہباز۔ (د۔ ص)

مراد۔ امام حسین

ع : شہباز یا نہ پھر شہباز عالم پناہ سے

شہباز۔ (د۔ ص)

حضرت علی کا لقب۔



ع : اشتر سے خونِ اقیقہ مرث کا ثبات کا  
شہر گمر بلا۔ (د۔ ر۔ ص)

مراد : امام حسین

گمر بن کے بادشاہ۔ امام حسین

ع : جنت کا رخ کیے ہے شہر گمر بلا کی فوج

شہر گمر سیاہ۔ (د۔ ر۔ ص)

وہ بادشاہ جس کی فوج دستِ تقدیری ہے

ع : سب کفر گئی پرانہ شہر گمر سیاہ کی

شہر گمر دول رکاب۔ (د۔ ر۔ ص)

مراد : امام حسین

وہ کیونکہ عشقِ عویش شہر گمر دول رکاب کو

حاصل میں کیا جس شہر اس آفتاب کو

شہر گمر دول رکاب۔ (د۔ ر۔ ص)

استعارہ : امام حسین

وہ بادشاہ جس کا یہ آسمان کی بلندیاں پر

ع : دیکھا سوئے نگاہ شہر گمر دول رکاب سے

ہر شہر گمر دول رکاب۔ (د۔ ر۔ ص)

آسمان پر عزت رکھنے والا

ع : مقفل نظر پر اس شہر گمر دول رکاب کو

ہر شہر مرداں۔ (د۔ ر۔ ص)

مراد : حضرت علی

ع : تیغِ دہر میں ہے شہر مرداں کی چال ڈھال

شہر مرداں۔ (د۔ ر۔ ص)

ہر مردوں کے بادشاہ، حضرت علی کا لقب

ع : منصبِ مبارک ہے شہر مرداں کے یادگار

شہر مرداں۔ (د۔ ر۔ ص)

فوجی ہاجہ

ع : شہنشاہ کا نور حسن کے فرزند تھی بند بندہ

شہر مرداں۔ (د۔ ر۔ ص)

انگریزی ہاجہ -  
ع : تارے گردہ شہنشاہ میں صدائیں تو بیا تھی

شہر بخت۔ (د۔ ر۔ ص)

حضرت علی

ع : اگلے روز نیام سے تیغ شہر بخت

شہنشاہ کو دبو

مراد : امام حسین

ع : حاضر ہے دربارِ شہنشاہ کو دبو

۲۔

خشکی و قحطی (دنیا) کے مالک و نثار

استعارہ : امام حسین

ع : حاضر ہے دربارِ شہنشاہ کو دبو

شہر نشین۔ (د۔ ر۔ ص)

وہ بادشاہ کے منہ کی جگہ تخت، پہلے زمانہ میں ہر

مکان میں شہر نشین خدائی جانی تھی۔

۲ بہت آرام دہ جگہ

ع : لحد میں دیکھ کر پتھر ہے شہر نشینوں کو

قتل گاہوں کے کہاں سے گئی شہینوں کو (اسلام)

شہر والا۔

کمنائین امام حسین

ع : اسد اشتر کے صدفے شہر والا کے نثار

شہر

شیپور - (د۔ ر۔ ص) دیکھیے تصویر ۱۱

منہ سے پھونک کر عاتق دہشت فوجی ہاجہ

شہر کے غریبوں کی تھوڑی سی

وہ لوگوں کی صدائیں تھی کہ تھوڑا سا

شہر - (د۔ ر۔ ص)

عاشق

۱: استخوان پر چمے زمرہ بلبل شیدا  
شیدا ہونا۔ (اد۔ روزہ)  
خوش ہونا۔ عاشق ہونا۔

۲: ہم چاند کی صورت پہ نہ شیدا ہوئے ہوتے۔  
شیر۔ (د۔ ت۔ یائے معروف)

اددھ۔

۳: دکھلائیں گے ہم فی طہر کے شیر کی طاقت  
شیر آسمان۔ (د۔ ف۔ مرص)

۴: اٹھا جو اتمو کا تب گیا شیر آسمان  
شیر الہی۔ (د۔ ف۔ مر۔ ص)

شیر خدا۔ لقب: حضرت علی۔

۵: در میں در نہ دار شیر الہی یہ بادشاہ  
شیرازہ کھل جانا۔ (اد۔ ت)

۶: اجڑائے جسم غم کا شیرازہ کھل گیا  
شیر جوان۔

۷: بہادر اور نوجوان۔ شیر کی مثل  
شیر خدا۔ (استعارہ)

بہت بہادر۔ بہت شجاع۔ جس سے  
سے طاقت و دیست ہوئی ہے۔

حضرت علی کا لقب ہے

۸: خلد کے شیر خدا نکلے ہر لفظ اللہ  
شیر خدا۔ (استعارہ)

حضرت علی کا لقب

ہاں حضرت علی کے بیٹے حضرت عباس سے استعارہ کیا

۹: شمشیر و غا، شیر خدا۔ ثانی جعفر  
شیر خدا۔ (د۔ ت۔ اد)

لقب: حضرت علی۔

۱۰: دونوں نے بنت شیر خدا کا پیا ہے شیر  
شیر خدا کی چال ڈھال ہونا۔ (اد۔ فقرہ تشبیہ)

نظر ہونا۔ تصویر ہونا۔ چلت پھرت دم ہی ہونا۔  
۱: تیغ دسپر میں ہے شہ مردان کی چال ڈھال  
شیر خواہ۔ (د۔ ت۔ اد۔ غ)

دردھ پیتا بچہ۔ امام حسین کے چھوٹے بھائی سے  
مراد۔ (علی صغریٰ)

۲: پھار ان میں ایک ہے اور ایک شیر خواہ  
شیر ذوالجلال۔ (استعارہ)

مواد: حضرت علی۔

۳: اس دن کی دس گئے ہیں خبر شیر ذوالجلال  
شیر ذوالجلال۔ (د۔ ت۔ ص)

مواد: حضرت علی۔

۴: فرزند کو سنبھالیے یا شیر ذوالجلال  
شرذہ۔ (د۔ ف۔ ص)

شیر شرذہ۔ غضناک شیر  
۵: غصے کھا شیر شرذہ صواب کر بل

شیر کا بچہ ہونا۔ (اد۔ فقرہ تشبیہ)

۶: نہایت بہادر ہونا۔ شیر کا بچہ بھی شیر ہوتے ہیں۔  
شیروں کے شیر ہونا۔ (د۔ ج)

بہادروں کے خاندان کے یا بہادر باپ کے تھے  
بہادر اور شجاع ہونا۔

۷: قاذق تو اورت ہے کہ یہ شیروں کے شیر ہیں۔  
شیروں کو تپ آنا۔ (اد۔ ج)

شیروں کا خونزدہ ہو جانا۔

۸: شیروں کو تپ آتی ہے دم چمک نمانی  
شیشہ دل چور ہونا۔

دل متاثر ہونا۔ قلوب نرم ہو جانا۔

۹: خاموش ہیں گو شیشہ دل چور ہوئے ہیں۔  
شیشہ ساعت (د۔ ف۔ غدا) دیکھئے تلکج

۱۰: مگر دلوں میں مثل شیشہ ساعت بھری گئی مگر

# ردیف

## ص - الف

صاحب اولاد - (ف - و)  
اولاد والا -  
۱۔ بے تم میں بولی صاحب اولاد باہنیں -  
صاحب توفیق - (ف - و)  
باعث - وف -  
۲۔ چھوٹی سی تو عمر میں بڑے صاحب توفیق  
صاحب فیض و کرم و جود - (ف - مرکب)  
فیض کرم اور بخشش والا -  
۳۔ بے ذات خدا صاحب فیض و کرم و جود  
صاف - (و - ر - د)  
قطعی - ہو ہو - بالکل  
۴۔ یاشاہ یہود تو چھ صاف آب کی تصدیق  
صاف جان - (و - ر - د)  
بالکل جاننا - یقین آ جانا -  
۵۔ دونوں الائنس نے صاف جان کر پڑاٹ

## ص - ب

صبح حشر - (ف - و)  
قیامت صبح -  
قیامت کا دن -  
۱۔ آئندہ صبح حشر ہوئے ہیں شمار

صاحب - (دکڑہ تکویم)  
میرانیس نے والدہ کے لیے، صاحب نظر کیا ہے  
۱۔ اتمت کے لیے والدہ صاحب نے سب جہر  
۲۔ شوہر کے لیے -  
۳۔ اسوس ہے اس سن میں پیانم جیل آیا -  
میں کیا کروں صاحب! مراد دل ہے تہ و بالا  
۳۔ (ع - ا - ن) شوہر کے لیے  
شہر بانو - (ازجہ امام حسین) امام حسین  
سے مخاطب ہیں -  
۴۔ تہن حضور کے ہیں باندھے ہوئے کمر  
صاحب! کہاں ہوشتوں والا مرا پسر  
۲۔ بیوی کے لیے -  
۳۔ امام حسین اپنی زہجہ شہر بانو سے مخاطب ہیں -  
۴۔ زینب کو دیکھو سہر پہ نہ بھائی نہ دونوں لال  
صاحب! تمھارے ساتھ ہو عابد سا خوش خصال  
۳۔ امام حسین اپنی بیوی سے مخاطب ہیں -  
۴۔ بے فلک نے تم کو بڑے دکھائے ہیں  
صاحب! تمھارے ہم آخری رحمت کو آئے ہیں  
صاحب اوداک - (ف - و)  
فقل و فہم دالے - سمجھو و جہر کہنے والے -  
۵۔ خوش باطن و آگاہ دل و صاحب اوداک



صبح شبِ فراق - (ف - مر)

بھرتی رات کے بعد ہونے والی صبح -

ع: صبح شبِ فراق ہے پیاروں کو دیکھ لو

صبر و شکیبائی - (ع - ف)

صبر اور شکر -

ع: دل نہیں، اور صبر و شکیبائی کی باتیں

ص - ح

صحن - (ع - ا - ند)

(پکھنؤ) انگنائی -

(دتی) آئین -

ع: بچوں کو یکے صحن سے مٹ جائیں بی بی

صحیفہ - (ع - ا - ند)

آسمانی کتاب -

ع: سب معصوف ناطق کے صحیفہ کے درق سے

صد پاش - (ف - مرگ)

پتھر کے ٹکڑے، سینکڑوں زخم

ع: گھوڑوں کے قدم سینہ صد پاش پہ ہونگے

ص - د

صد آسمان کے پار ہونا - (ار - ع)

کان پڑی آواز نہ سائی دینا -

ع: ڈنکے کی دم بدم تھی صد آسمان کے پار

صدائے غیب آنا - (ار - فقرہ)

غیبی آواز آنا -

ع: آئی صدائے غیب، کہ شبیر مر حبا -

صد - (ع - ا - ند)

سینہ -

ع: وہ صدر سے خالی گئی تو سن سے یہ آئی

صدف - (ع - ا - ند)

سیپ، جس میں سے سنی موتی نکلتا ہے سمندری گھونگا -

ع: در کو تو گھلاتے ہیں، بڑھاتے ہیں صدف کو

ع: اترنے کو نہ نکلتا نظر کیا ہے -

ع: راست بازوں کو درِ مکتوبہ مل جاتا ہے جلد

یو کہ ہے نئی صدف وہ بے گھر ہوتی نہیں - سلام

صدف میں گہر نہ ہونا -

صدف - وہ سیپ جس سے موتی نکلتا ہے -

سیپ میں ایسے موتی کا وجود نہ ہونا -

ع: پتھر میں ایسے لعل، صدف میں گہر نہیں

صدقے گئی - (عو - زبان -)

میں تم پر نشانہ - میں تم پر قربان گئی -

ع: صدقے گئی خلاف ادب کہ سخن نہ ہو

میری خوشی یہ ہو کہ جنہیں پرستگن نہ ہو

ع: (کہ پیار)

ع: صدقے گئی، پر لیس میں تو رو نہ مری آس

صد مہ سہنا - (ار - ع)

رنج اٹھانا، رنج برداشت کرنا -

ع: صد مہ سہوں، کیلجے پکس کس کے داغ کے

ص - ر

صراحی دار گلا - (ار - ص)

تشبیہ: نازک اور پتلا گلا -

ع: صراحی دار گلا، تیر کا نشانہ ہوا - (سلام)

صرف زبان کو دینا - (ار - ع)

پوری نذر ادب، زبان اور شعر شاعری میں مشغول رہنا -

ع: گستاخوں میں نیم مثل قلم - سراپا کو صرف زبان کر دیا (سلام)

صرف ہونا - (ار - ع) خرچ ہونا - کام ہونا -

ع: موقع تھا جہاں جس کا وہی صرف تھا اس کا -

صرفہ - (ع) صرف بجا - بے جا خرچ -

ع: طاعت میں خدا کی نہیں صرف تن و سر کا

گسٹرو - (ع - اند) تھیلی -

ع: ہلا کی مٹی کی تسبیح اور سجدہ گاہ کی تھیلی -

ع: فٹا و قبر کا ڈھونڈ تو ان کو ہودہ جو لوگ

کفن میں مڑا خاک شفا نہیں کہتے (مسلم)

## ص - غ

صغیران ماموش - (ف - ع - مر) (ماہوش)

ع: حین و حیل بچے - (اضافت تشبیہ)

ع: دور کے سو گئے ہیں صغیران ماموش -

## ص - ف

صف آرا ہونا - (ار)

ع: صفوں باندھنا - جنگ کے لیے تیار ہونا -

ع: ہونے لگی میدان میں صف آرا سپہ شام

ع: جنگ کے لیے میدان کا راز میں فوج کا فوجی اہول

ع: ماتحت کھڑا ہونا -

ع: مصرعے ہوں صف آرا صفت لشکر جبار

ع: صف بستہ ہونا - (ع)

ع: قطار اندر قطار کھڑا ہونا -

ع: صف بستہ آگے پیچھے سب پیشوا کی فوج

ع: صف شکن - (ف - مر - ص)

ع: صفوں کو درم برہم کرنے والے - بہادر - مورما

ع: الحی تھے شیر پیشہ و بہادری صف شکن

ع: مراد حضرت عباس - سخت جنگ کرنے والا

ع: دھماکا میں آپ کدھر ہے وہ صف شکن

ع: صف شکنی - (لا - جی - اص) لڑائی - جنگ

ع: پہلے نہیں بچنے کے مری صف شکنی سے

صف کا زرارہ - (رج - اص)

ع: میدان جنگ -

ع: یہاں صف سطر کی دشمنیت کے پیش نظر نظم کی ہے

ع: نقشہ کھینچے گا صاف، صف کا زرارہ کا

ع: صف کشی - (ف - ص)

ع: جنگ کرنا - حملہ کرنا - صفوں کو سنوارنا -

ع: کھینچی جو تیغ، بھول گئے، صف کشی نہیں

ع: جنگ کی تیاری -

ع: واں صف کشی و ظلم و تعدی و شور و شر -

ع: صف ماتم بچانا - (ار - د)

ع: مرنے کے بعد صف بھی کر اس پر پتھر کر مرنے والے

ع: کو یاد کر کے رونا - سوگ کرنا -

ع: آٹل کے لیے میں نے بچائی صف ماتم

ع: بچھے گی زچہ خانے کے اندر صف ماتم

ع: صفیں الٹنا - (ار - ع)

ع: فوجوں کو درم برہم کرنا - فوجیں الٹ پلٹ کرنا -

ع: انہیں بہادر دن کی صفیں نام کر کے آئیں -

ع: فوجیں ٹوٹنا - (ع - ح)

ع: لشکر میں انتشار ہو جانا - صفیں منتشر ہو جانا -

ع: جانیں تنوں سے زیر زمین ٹوٹنے لگیں

ع: پہلا ہی دھڑکا کہ صفیں ٹوٹنے لگیں

ع: صفا کرنا - (ار - د)

ع: صاف کرنا - صفائی کرنا - بدی سے صاف کرنا -

ع: کبھے کو صاف کر دیا خالق کے کرم سے

ع: صفائی - (ار - د)

ع: دوانی - پھرتی

ع: ہم نے دیکھی ترے ہاتھوں کی صفائی ٹولا -

ع: قتل و غارت گری - ستھراؤ

ع: تیغ حیدر نے کسی کی نہ صفائی میں کبھی

سورہ (ار) صلح - آشتی -

ع: بس کھل گیا نہ طور صفائی کا ہو ایگا۔

صفائیاں - (صفائی کی جج)

(قدیم) صفائی -

ع: آفت کی پھرتیں تھیں، غنیمت کی مقامیاں

صفت ابڑ روٹا - (ار - ر)

زائد قطار دوتا -

ع: وہ کہتی تھی کیونکہ میں زردوں صفت ابڑ

صفت کرنا - (ار - نہا)

تعریف کرنا - مدح کرنا -

ع: اک زمانہ صفت آل عبا کرتا ہے

صفدر - (ع - ص - مذ)

بہادر - جاں باز - سودا -

شکر کی صفوں کو چیرنے والا -

ع: یکتائے جہاں حضرت عباس راضفدر

## ص - ل

فلاح - (ع)

نیک رائے - مصلحت - اچھا مشورہ

ع: کی عرض، جو صلاح شہر آسمان حشم

صلی علیہ - (ع - کلمہ تحنین)

کیا کہنا - سبحان اللہ

ع: صلی علی کسی کی زبان سے نکل گیا -

صلو علی النبی - (ع - کلمہ)

اللہ کے رسول پر درود بھیجو -

ع: صلو علی انبی کی بیا باں میں دھوم ہے -

## ص - م

مصمام - (ع - اعم - مو)

تیز تلوار - (دیکھیے تصویز) - ۲۸

ع: تھا کون، ہوا یاں بہ مصمام نہ لایا  
(اتان امیر حمزہ) مصمام و تقم

## ص - ن

صندل سے مانگ بھری رہتا - (وہ - ع)

سہاگ قائم رہتا -

ع: صندل سے رنگت چوں سے گودی بھری رہے

صنعت قلم آفریدگار - (ف - ص)

خداوند عالم کے قلم کی کاریگری - قدرت الہی -

ع: قربان صنعت قلم آفریدگار

## ص - و

صورت - (ار - کلمہ تشبیہ)

مثل - مانند

ع: گھر گھر کے صورت اسد شکیں لڑا -

صورت تنور - (ف - م) تنور کی طرح -

ع: بھوک ہے آگ سینہ میں اک صورت تنور

صوت حسن - (ف - ص)

ار حسین اور سوزلی آواز

ع: امام حسن کی آواز جہت اٹھی تھی - اس طرف

بھی اشارہ ہے -

ع: صوت حسن سے اکبر ہر دے دی اذال

صورت شمشیر - (تشبیہ)

تلوار کی مانند کاٹنے والی -

بیان چٹنے والی مراد ہے - تیز زبان

ع: تیزی زبان میں صورت شمشیر چاہیے

صورت جو جانا - (ار - ع)

شکل نکل آنا -

ذریعہ نکل آنا - صل میں آ جانا -

ع: جو جائے آج صلح کی صورت توکل چلا -



# ردیف ض

## ض۔ل

ضلالت نشان - (دع۔ ص)  
اضافت تیشہی، گمراہ  
کا: پوش اڑا گئے تھے نوچ ضلالت نشان کے

## ض۔و

ضو۔ (دع۔ ص)  
دشمنی - چک مک - دونی  
کا: وہ عرش کی ضو ہے وہ گھر جوتا ہے پیدا

## ض۔ی

ضیا۔ (دع)  
دشمنی - نور - حک -  
کا: رخ کی ضیا ادھر تھی علم کی ضیا ادھر  
ضریح۔ (دع۔ د۔ نو)  
قبر کے چاروں طرف کا کھڑا - مزار - قبر -  
کا: خراگنی ضریح، رسالت پناہ کی -  
ضیغم۔ (دع) غصیادہ شیر  
بہادر - شجاع  
کا: نکلا ڈکا دتا ہوا ضیغم کچا دسے

## ض۔ب

ضبط گریہ۔ (دع۔ ع)  
وقت کو روکنا - نہ اونے کی کوشش کرنا  
کا: ضبط دیر، ہم سہرا میں ہو سکتا نہیں -

## ض۔ر

ضرب۔ (دع)  
۱۔ زخم - چوٹ  
۲۔ سختی  
کا: ضرب اس کی تھو کو ضرب عدد کو نصیب ہو  
۲۔ چوٹ - مار - حملہ  
کا: نہ انھی اس کی کردی ضرب کسی جوشن سے  
ضربت پڑنا۔ (دع۔ ع)  
چوٹ پڑنا - ضرب لگنا - وار لگنا -  
کا: ضربت پڑی کو گنبد دو اور پھٹ پڑا  
ضرقام۔ (دع) شیر خوفناک  
کا: قل پڑ گیا، جہاد پر ضرقام دیں چڑھا -  
ضعیفی کا جوان کمزور بنا۔ (ایہام تضاد)  
بڑھ پے میں شق سخن بڑھ جانے کے معنی یہ ہیں کہ روح میں تازگی آگئی -  
کا: گھٹا دور، شق سخن بڑھ گئی - (سلا)  
ضعیفی نے ہم کو جواں کر دیا -

# ردیف

## ط - الف

طاہریت (ع - ا - مو)  
 طاہریت الہی - فرمانبرداری - عبادت خدا  
 ع - طاہریت میں نیت جانتے تھے اپنی بہت و بود  
 طالع بیدار - (ف - مر)  
 جاگتا ہوا مقدر - بہت خوش قسمت  
 ع - واہ رے طالع بیدار نہ ہے عزت و جاہ  
 طاقت سخن - (ف - مر)  
 گفتگو کی طاقت - بات کرنے کی سکت  
 ع - پر شدت عیش سے زخمی طاقت سخن  
 طاقت کلام - (ف - مر)  
 باتوں کی طاقت نہ ہونا - پڑھنے کی سکت نہ ہونا  
 ع - بس اسے آپس آگے نہیں طاقت کلام  
 طاقت بدن جانی نہ دار - (ع)  
 کس وجہ سے طاقت چلی جانا - کڑوٹ جانا  
 ع - طاقت ہوئی بدن میں وہ سب بھائی لے گئے  
 طاہر و اطہر - (ع - ص) پاک و پاکیزہ  
 ع - بولے محمدؐ وہ ہے مرا طاہر و اطہر  
 ع - وہ طاہر و اطہر ہو اگر معرکہ آرا  
 معلوم ہو عملہ اسد اللہ کا سارا  
 (غیر منقوط شعر)

طاہر و مست - (ف - مر)  
 تشبیہ - سو بہت ہو کر جب ناچتا ہے تو دم کھڑی کرتا  
 ہے - جو چلنے کی مثل ہو جاتی ہے  
 طاہر دعا - (صنعت اور ع)  
 دھوکے پرندے دعا  
 ع - شہر تھے دونوں ہاتھ پے طاہر و مست  
 (اضافہ تشبیہ)  
 طاہر روح - (ع - ف - مر)  
 کنایہ - روح - جان  
 ع - اک طاہر روح اور رنگوں کا تحفظ و حال  
 طاہر جاں اڑ جانا - (اد - ع)  
 جسم سے روح کھل جانا  
 ع - اڑ گیا طاہر جاں اور نہ آواذ آئی

## ط - ب

طبع اولوالعزم - (ع - ف - مر)  
 حوصلہ طبیعت - من چلی طبیعت - کنایہ  
 نذریہ نظم نکلنے والے - عزم و ارادے والے  
 ع - خیر کی خبر لائے مری طبع اولوالعزم  
 طبع روال - (ف - مر)  
 شاعر کی روانی طبیعت اور ذوق کی روانی کی طرف اشارہ ہے

ع: دریائے معانی سے بڑھا جلیں رواں کو  
طبقہ (ع)

حصہ زمین۔

ع: ہر طبقہ پر حشر تک نہیں ہونے کا بے چراغ  
طبقہ الٹ جانا۔ (ار۔ ع)

درہم برہم ہو جانا۔ بدل جانا۔ تپٹا ہو جانا۔  
الٹ گئی نہ نقطہ لکھنو کا اک طبقہ۔  
نہیں ملک سخن میں اک انقلاب آیا (سلام)  
طبقاتیں۔ طبق۔ (ع۔ ا۔ ند)

فوجی سپاہی کے اندراجات کا قائل۔  
جب کوئی سپاہی فوج سے الگ کیا جاتا ہے، تو اسکی  
قائل تلف کر دی جاتی ہے۔

ع: طبقت کشی ہیں جسکے نظری ہوتے ہیں۔  
طبل و سلم۔ (ع۔ ا۔)

نقارہ اور جھنڈا (شاہی لوازمات)

ع: ددات و خامہ ہے ملک فصاحت کا نشان  
کون کتاب ہے کہ ہم طبل و سلم رکھتے ہیں

۲۔ علم و فضل۔ شاعری۔ بہادری۔ جانبازی

ع: ہر دم یہ شاعر ہو ددات اور سلم کا

تو مالک و مختار ہے اس طبل و سلم کا

طبل و غما۔ (ن۔ ا۔ مر۔ ام)

جنگ کا ڈھول۔ روائی کا نقارہ۔ دیکھئے تصویر

ع: داں طبل و غما بجاتھا، یا سینہ زنی تھی

ط - ل

طرز۔ (ع۔ ص۔ مو)

خوشی۔ مسرت۔ شوق۔ شادی۔

ع: شوق طرب سے چاند سا چہرہ تھا جلوہ گر۔

طرز غلامانہ بجالانا۔ (ار۔ ب)

غلاموں کے طور طریقے اختیار کیے رہنا  
ع: سب طرز غلامانہ بجاتے ہیں۔ (رباعی)

طرف۔

ع: کو سمت۔ رخ۔  
ایک ایک کی کوثر کی طرف آنکھ لڑی تھی۔

طرفہ۔ (ع۔ ص)

عجیب و غریب۔ اچھوتی

ع: پر تھی رخوں پہ خاک یتیم سے طرفہ آب

طرفہ کا رخا نہ ہونا۔ (ع۔ ا)

دنیا: انوں کا عجیب و غریب حال ہونا۔

ع: یکس رہے نہ مکاں، طرفہ کا رخا نہ ہوا۔

طرفہ کشکش۔ (ار۔ ص)

عجیب و غریب الجھن۔ از کسی بلبل او رہن گام

ع: تھی طرزی کشکش ناک پیر کے تلے

ط - ل

طلا کار۔ (ن۔ ص)

سنرا کا مدار

ع: کیا کوشش نہ تھا زین طلا کار، و نقرہ کار

طلاقت۔ (ع۔ ص)

خوش کلائی۔ خوش بیانی

ع: وہ لودھی کو جس کی طلاقت دلوں کو بھائے

طلب خیر۔ (ن۔ مر۔ ر)

نیکی کی دعا۔

ع: لازم ہے خدا سے طلب خیر رہے کو

طلب ہونا۔ (ار۔ ر)

شوق ہونا۔ مانگ ہونا۔

محبت ہونا۔ خواہش ہونا۔

ع: جن کی تھیں طلب ہے، وہ سوئے جہاں گئے



طلب سے۔ (اد۔ و)

مانگنے سے۔ لینے سے۔

ع: لیکن طلب سے اس کی زباں آشنا نہ تھی

طلبکار۔ (ف۔ اد۔ و)

خواہش مند۔ آرزو مند۔

ع: ہر وقت جو اس سنسن کے رہنے تھے طلبکار

ن۔

طنباب۔ (ع۔ ا۔ و) خیمہ کی دھڑی، جو خیمہ اور

زمین میں لگی ہوئی کھوپڑیوں میں بندھی ہوتی ہے۔

ع: حقائق میں جتنی حق جس کی ہر طنباب

ط۔ و

طلوئی۔ (ع۔ ا۔ ند)

جنت کے درخت کا نام۔

ع: طلوئی کا سر بھی جھک گیا عقلم کے لیے

طور۔ (ع)

صورت۔ طریقہ۔

ع: بس کھل گیا نہ طور صفائی کا ہو سکا۔

طور تجلّا۔ (ف۔ و)

طور کی تجلی۔ دیکھیے تلیج۔

ع: ہاں برق و شرعی، طور تجلی کو دیکھ لو۔

۲۔ کوہ طور کی چوٹی جہاں نور الہی کا مظاہرہ کیا گیا

تھا۔

ع: ہم نور ہیں، گھر طور تجلّا ہے ہمارا

طور ہونا۔ (اد۔ و)

صورت ہونا۔ صورت نکالنا۔ راستہ نکالنا۔

ع: سر کاٹ لیں گے ضلع کا ہو گا نہ کوئی طور۔

ط۔ ی

طیب و طاہر (ع۔ ص) پاک و پاکیزہ

ع: یہ نور الہی ہے، یہ ہے طیب و طاہر

ر دلیف

ظ

ظ - ف

ظفر کا گھر - (ا د ر ع)  
 فتح کا سرچشمہ - جس کی فتح یقینی ہو۔  
 ع : دنانے دونوں فتح کے اسکن ظفر کا گھر  
 (ضعت حسن تعبیل)

ظ - ل

ظّل الہی - (ع)  
 سایہ الہی - خدا کی نشانی  
 ع : یوں تھے خدنگا ظّل الہی کے جسم پر  
 جس طرح کانٹے ہوتے ہیں سایہ کے جسم پر  
 ظلم و تعدی - (ظ - ف - مر کب)  
 زبردستی جبر و ظلم  
 ع : باندھے ہیں کمر ظلم و تعدی پہ منافق

ظلم شعار - (ع - ص - ر)  
 ظلم مزاج - جس کی طبیعت میں ظلم کرنا ہو۔  
 ظالم - دشمن  
 ع : بیکس امین ظلم شعاروں میں گھر گئے  
 ظ - ہ

ظہور ہونا - (ف)  
 وجود میں آنا۔  
 کسی واقعے کا ہوجانا  
 سامنے آنا  
 کسی شے کا واقع ہونا۔  
 ع :

دشت و غامبس نور خدا کا ظہور ہے (مظہر)

## ردیف

## ع۔ الف

عابد۔ (ع۔ اہم فاعل)

امام حسین کے بڑے بیٹے۔

دیکھئے، تلج

ع۔ غم حیدر میں عابد کو زحہ گردیکھا۔

۲۔ عابد۔ (ع۔ اہم فاعل)

عبادت کرنے والا۔

ع۔ وہ عابد و زاہد تھے، وہ تھے عارفِ کامل۔

۲۔ عابد۔ (ع۔ صرف عبادت میں زندگی گزارنے والا۔

کنایہ: امام حسین کے بڑے بیٹے۔

ع۔ دودھ، صغر کو عابد کو دوا ملتی تھی۔

عابد جز ہوتا۔ (ار۔ ع) کناہ: شعرا کی فوج

بجور ہوتا۔ نا طاقی یا کمزوری و ناتوانی ہونا۔

ع۔ عاجز ہیں نگر سے شعرا سے ہنر شمار۔

عارض۔ (ع۔ ا۔ مذ۔)

رخسار۔

ع۔ عارض کبھی ہوتے نہیں اس حسن و صفا کے۔

عارف۔ (ع۔ اہم فاعل)

معرفت والے۔ حقائق شناس

ع۔ عارف کبھی اتنا بھی تجاہل نہیں کرتے۔

عالم بکدر ہوتا۔ (ار۔ ب)

دنیا والوں کے دل اور ضمیر مکدر ہونا۔

دنیا میں خلوص ناپسند ہونا۔

ع۔ عالم ہے مکدر، کوئی دل صاف نہیں ہے۔

عارفِ کامل۔ (ار۔)

معرفت الہی میں مکمل

ع۔ وہ عابد و زاہد تھے، وہ تھے عارفِ کامل

عارفیت۔

عارضی سلی ہوئی۔

ع۔ نقد جاں تک دیکے ہم جاتے اُن کو دقت کورج

عارف جو شے ہوا اس کو پاس ہم رکھتے نہیں (سلام)

عاشقِ صادق۔ (ت۔ ا۔ ص۔ بصوت)

سچ چاہنے والے۔ مخلص شیدا۔ بے غرض

چاہنے والے۔

ع۔ وہ عاشقِ صادق تھے حسین ابن علی کے۔

عالم۔ (ار۔)

سماں۔ منظر۔

ع۔ وہ سرد ہوا صبح کی وہ نور کا عالم۔

۲۔ عالم پسند لفظ

(سلطان پسند بند)

ہر طبقہ کو پسند آنے والا کلام۔

ع۔ عالم پسند لفظ ہیں، سلطان پسند بند۔

عالمِ شباب۔ (ت۔ م۔)



عین جوانی کا زمانہ۔

ع : آغاز تھیں سیں، ابھی تھا عالم شباب

عالم ہونا۔

(ار۔ ع) معلوم ہونا۔

سماں ہونا۔ منظر سامنے آ جانا۔ منظر کھینچ جانا۔

ع : پیشانی پر نور پہ عالم تھا سحر کا۔

(ف۔ ص)

عال شفق۔

طبیعت اور مزاج کے اعلیٰ۔ اعلیٰ طینت کھنکھالے

ع : عالی منش سب میں سیماں و غما میں مشیر

## ع۔ ب

عبا۔

(ع۔ ا۔ ص)

دیکھئے تصویر ۶۹

ع : وہ سما میں وہ تبا میں وہ عبائیں اُن کی

(ع۔ ا۔ مو۔ تھ)

عبائیں۔

جسم کے اوپر کا لباس۔ کاندھوں سے گتوں تک۔

پورے جسم پر پہنے والا لباس۔

ع : نورانی عبائوں کے تلے جنگ کے ہتھیار۔

عبائیں دوش پر ہونا۔ (ار۔ ع)

عبائیں کاندھوں پر پہنے ہونا۔ دیکھئے تصویر ۶۹

ع : رنگیں عبائیں دوش پہ گھریں کسے ہوئے۔

عبادت کے رسوم۔ (ار۔ ب)

عبادت خدا کی رسمیں، طریقے۔

ع : جاری تھے وہ جوان کی عبادت کے تھے رسوم

عبادت کی جگہ۔ (ار۔ ر)

نصیحت حاصل کرنے کا مقام۔

ع : شہ نہ دنیا بھی ہے عبرت کی جگہ

عنبہ۔ (ع)

مشک گلاب، صندل اور زعفران ملا کر ایک

خوشبو تائی جاتی ہے۔

ع : مشک و عنبہ و عود اگر ہیں تو بیچ ہیں

## ع۔ ج

عجب۔ (ع۔ ص)

عجیب و غریب۔ نایاب

ع : منور آہ کچھ عمر رشتہ کی قدر

عجب جنس کو رائیگاں کر دیا (سلام)

عجب لڑانا۔ (ار۔ ع)

خوب خوب لڑنا۔ تعجب خیز جنگ کرنا۔

ع : پیاسے تھے تیس روز کے لیکن عجب لڑے۔

(ار۔ ع)

عجب ہونا۔

بہت زیادہ ہونا۔ تعجب خیز ہونا۔

ع : مظلومی و عزت ہے عجب نام یہ اس کے

سب روستے ہیں اور وہیں گئے انہی کے

(ع۔ ص)

عجز۔

انکاری۔ نماز میں خضوع و شوع۔

ع : وہ عجز وہ طویل رکوع اور وہ سجدہ۔

## ع۔ د

عدالت پناہ۔

(د۔ ر۔ ص)

عدالت کی بنیادیں۔ . . . پناہ دینے والے۔

مراد خداوندی

ع : تو داد دے مری کہ عدالت پناہ ہے۔

عدو سے جانی۔ (د۔ ر)

جاں کا دشمن۔

ع : راحت کا مزہ عدو سے جانی نکلا۔

عدیل نہ ہونا۔ (ار۔ ر)

برابر نہ ہونا۔ مقابلہ کا نہ ہونا۔

ع : ہاں اپنے ہنواؤں میں تہا را نہیں عدیل

## ع - ر

عراق -

(ع - ا - مذ)

اُس ملک کا نام جہاں کربلا ہے۔

ع : فرماتے تھے کہ لوٹ لیا تو نے اسے عراق

عرشِ اقصیٰ - (ع - ص)

ع : گزشتہ تھی یہ اب میں ہوئی عرشِ اقصیٰ

عرشِ بارگاہ - (ع - ص)

ع : خیمے میں اترے یاں تو ستر عرشِ بارگاہ

عرشِ جاہ - (ع - مر - ص)

افسانہ تو حقیقی - ارفع و اعلیٰ -

ع : چکل جو تیغ حضرت عباس عرشِ جاہ -

عرشِ کبریا - (ع - ف - مر)

(افسانہ تشبیہی) یعنی آسمان و وہ آسمان

جوسات آسمانوں کے اوپر ہے۔

ع : تھرائے آسمان - ہلا عرشِ کبریا

عرشِ کبریا - (ع - مر - ص)

عرشِ اعلیٰ - سات آسمانوں میں سب سے

اوپر والا آسمان -

ع : سب عرشِ کبریا کے ستارے اسی میں تھے۔

عرضِ مقبول ہوتا - (ع - ح)

گزارش یا عرضداشت یا دعا مستجاب ہونا۔

ع : مقبول ہوئی عرضِ گنہ گار کے سب -

عرضِ دطول - (ع - ر)

دست - دھتیں - استعارہ : سبکدوش

ع : خوشبو سے جن کی غلہ تھا، جنگل کا عرضِ دطول

عرق - (ع - ا - مذ)

پینہ

ع : آنکھیں بھرا میں مانتے یہ قطرے عرق کے آئے

## عرقِ ریزی کرنا -

(ع - ر)

انتہا سے زیادہ محنت کرنا۔

ع : جو آبرو کی طلب ہے تو عرقِ ریزی

یکش کش ہوئی تب چھل سے نکلا - بنا (سلام)

عروجِ مہر - (ع - ر) ہر کالے راز دال -

سورج کے عروج کو زوال کا وقت کہا جاتا ہے۔

ع : عروجِ مہر بھی دیکھا، تو دو پہر دیکھا

صنعتِ حسنِ قلیل و ایہام -

عروسِ سخن کو سنوارنا - (ع - ب)

شعر و شاعری - نظام - زبان و بیان کو اس

بلندی پر پہنچا دیا - سخن کو عروس کہہ کر

سنوارنا - (صنعتِ ایہام مناسب)

کسی نے تری طرح سے اے آنیش

عروسِ سخن کو سنوارا نہیں (سلام)

عروسِ مصافحہ - (ع - ر) اشتداد و تلوار

جنگ کی دھن - جلوہ دینے کی رعایت سے

عروسِ استعمال کیا ہے۔

ع : جلوہ دیا جی نے عروسِ مصافحہ کو۔

عریاں ہونا - (ع - ح)

ننگا ہونا - سر پر چادر نہ ہونا۔

ع : عریاں سر ہے دوش سے ڈھکی چادر ساری

عریاں ہونا - (ع - ح)

بے پردہ ہونا - چادر نہ ہونا۔

ع : عریاں سر زینب و کلثوم بھی ہو گا۔

## ع - ز

عذار کا بے نور ہونا - (ع - ب)

رخساروں کا - چہرے پر رونق نہ ہونا۔

ع : پیری آئی عذار بے نور ہو گئی۔

عزا خانہ -

(ت - ا - مذ)

۱۔ ماتم کا گھر۔۔۔ بیت العزا۔

۲۔ عبا ڈا۔ امام یاڑہ۔

ع : بیٹھوں کہاں کر گھر تو عزا خانہ ہو گیا۔

عزا دار بننا۔ (ار۔ ع)

عزودہ بننا۔ سوگوار بننا۔

ع : بنتی ہوں، بھی سے میں عزا داری تمہاری  
عزائی۔ (ع - ا - مذ)

بُت کا نام جس کی قبل اسلام پرستش کرتے تھے۔

ع : عزائی کہاں ہے لایت، پہلی آن ہیں کہ صر

عزت طلب ہوتا۔ (قدیم محاورہ)

۱۔ عزت کے طلب گار۔

۲۔ باعزت و حرمت لوگ۔

ع : عزت طلب ہیں نام کے امیدوار ہیں۔

عزت ملنا۔ (ار۔ رد مزہ)

توقیر ملنا۔ عزت بڑھنا۔

ع : عزت توڑے در پہ سہ چھکانے سے ملی۔

عز و جاہ۔ (ف - ص)

عزت اور مرتبہ۔

ع : بازو پہ جو شبنمیں پڑے عز و جاہ نے

عزیزان خوشحال۔ (ت - مر)

پاک طینت اعزا اور رشتہ دار۔

ع : خیمے سے نکلے مشہ کے عزیزان خوشحال

ع - س

عس -

(ع - ع - جہد)

رات کی گشتی کا کو قوال۔

لشکر میں پہرہ دینے والا

ع : خنجر پہ پیک، پیک پہ عس گرسے

ع - ش

عشرہ اول۔ (ار۔ و) ماہ حرم کے پہلے دس دن۔

۲۔ ہر مہینے کے پہلے دس دن۔

ع : ماہ عزا کے عشرہ اول میں گٹ گیا۔

ع - ص

عصا۔

(ع - ار - مذ)

استعارہ: ٹیکن۔ ٹیک۔ استعارہ۔ بٹیا۔

ع : یہ وہ ہے عصا، پیر جواں رہتا ہے جس سے۔

ع - ط

عطر لٹنا۔

(ار۔ ع)

عطر کی خوشبو کی اثر ط ہونا۔

(دل) عطر لٹنا۔

(لکھڑ) عطر لٹھنا۔

لٹنا تھا عطر وادی عینہ سرشت میں

لٹھنا تھا عطر وادی عینہ سرشت میں

عطش۔ (ع - ن - ص)

پیا س۔

ع : گرمی کی فصل یہ اتب و تاب اور یہ عطش

عطش۔ (ع)

پیا س۔

لایا ہے اس عطش میں تر۔ ے پیاں اب حسین

عطش سے ہلاک ہوتا۔ (ار۔ ع)

مارے پیاں کے مرنے کے قریب ہونا۔

پیاں کے سبب خونوں پر جان ہونا۔

ع :

ع : ناقوں سے جاں بلب ہیں عطش سے ہلاک ہیں



## ع - ف

(۱-۱۰)

عفو ہونا۔

معاف ہونا۔

ع : مقبول ہوئی عرض گئے عفو ہوئے سب۔

## ع - ق

(۱-۱۰)

عقاب۔

۱۔ ایک طاقت ور، تندہ، شکاری اور

بلند پرواز جانور۔

۲۔ ستارہ۔ گھوڑا۔

ع : چلائے اے عقاب، کدھر ہے ترا سوار۔

(ع - ۱-۱۰)

عقاب آنا۔

عقاب ایک پرندہ جو جھپٹ کر شکار کرتا ہے۔

ع : آئے حسین یوں کہ عقاب آئے جس طرح۔

(ع - ۱)

عقب۔

پیچھے۔

ع : سجادے پیچھے گئے عقب شاہ انس و جان۔

(ف - ۱)

عقدہ کشا۔

حضرت علی کا لقب۔ یہاں الم حسین مراد

ہیں۔

۵۔ ہاتھ باندھے ہوں میں اے عقدہ کشا اور کئی

(مرثیہ : بخدا فارس میدانِ تہور تھا کر۔ بند ۶۹)

عقدہ کشاے دو جہاں۔ (ف - ۱)

عالم و عالیاں کے شکل کشا۔

کئی حضرت علی۔

ع : کئی عقدہ کشاے دو جہاں نے مری امداد

(ع - ۱)

عقدہ کھلنا۔

حقیقت کا راز آشکار ہونا۔

۵۔ جب آنکھ ہوئی بند تو عقدہ یہ کھلا۔

جو کچھ دیکھا سو خواب دیکھا ہم نے (سلام)

عقدے حل ہونا۔ (ع - ۱)

مشکلات پر قابو پالینا۔ اچھے جوئے سائل

حل کرنا۔

۵۔ عقدے سب حل ہو گئے مگر آہ نیست

یہ بند اجل کسی سے کھولا نہ گیا (رباعی)

عقل سادہ کار۔ (ف - ۱-۱۰)

سادہ عقل۔ یہی سادھی عقل یہی ساد

بات سوچنے والا۔

ع : ان صنعتوں کو پائے کہاں عقل سادہ کار

عقل کی میزان میں تولنا۔ (ع - ۱)

سمجھ اور ادراک سے کام لینا۔

۵۔ کچھ عقل کی میزان میں تولنا نہ گیا

چپ ہو گئے اس طرح کہ بولا نہ گیا (رباعی)

(ع - ۱-۱۰)

عقیل۔

حضرت علی کے ایک بھائی۔

ع : ایک جا عقیل، سلم و جعفر کے نو بہاں۔

عقیل ہونا۔ (ع - ۱)

عقلندہ ہونا۔

ع : پرعون کیا عقیل تھے، بخشے انھیں خدا۔

## ع - ل

(ع - ۱)

علاقہ نہ ہونا۔

رابطہ، رابطہ، رشتہ اور علاقہ نہ ہونا۔

ع : سب ہوں دیریکتا نہ علاقہ ہو کسی کا

(ع - ۱-۱۰)

علقہ۔

دیباچے فرات کی ایک شاخ کا نام۔

ع : خود ہنر علقہ کے بھی سوکھے ہوئے تھے لب۔

عَلَم - (ع)

ع : کی عرض کرتا ہے یہ خانِ عَدَم  
علی العموم - (ع کلمہ)

ہر طرف - عام طور پر - عموماً

ع : سبحان ربنا کی صداقت علی العموم  
عَلَم - (ع - اسم - مذ)

جھنڈا - دیکھیے تصویر ۱۲-۱۳

ع : شجرے میں خود لیے نئے علم سید البشر  
ہے علم - (ع - اسم - مذ)

جھنڈا - نشان - فوجی جھنڈا -

ع : دیکھیں علم کے ساتھ میں کس کس کی لاش ہو۔

علم پر ہاتھ رکھنا - (آداب حکومت اور تہذیب)

جب کوئی بزرگ یا بڑا عہدہ دار کوئی چیز

عطا کرتا ہے تو آدابِ حکومت کے باعث

کہنے والا شخص اس پر ہاتھ رکھ کر جھکتا ہے

اور آداب بجا لاتا ہے۔ اس کے بعد وہ

شے ہاتھ میں لیتا ہے۔

ع : رکھ کر علم پر ہاتھ جھکا وہ نلک دتار۔

علم کا ندھے پر رکھنا - (حر - ص)

جھنڈا لے کر کا ندھے سے لگانا۔

ع : اور کا ندھے رکھا علم شاخِ محشر۔

علم ہوتا - (ار - ص)

بلند ہونا - ظاہر ہونا - نمودار ہونا۔

ع : ہوتے ہیں علم، توجہ سفایں کے نشان اب۔

ع - م

عَمَار - (عَمَارِیَہ) - (ع - اسم - مذ)

صحابی رسول -

ع : صدقِ گفتار میں عمار سا ہر کوئی۔

عَمَامہ - (ع)

پگڑی۔

ع : باندھے ہوئے عمامے سردی پر دوزخ آباد۔

عَمَامہ - (ع - اسم - مذ)

دیکھیے تصویر - ۱۰

ع : سر پر رکھا عمامہ سردارِ حق شناس

۳ - (ع - اسم - مذ)

سر پر باندھنے والی ایک مخصوص قسم کی سن

ہونی پگڑی - دیکھیے تصویر - ۲۵

ع : وہ عمامے وہ قبائیں اور عبا ہیں اُن کی۔

عمامے باندھنا - (ار - ص)

۔ برعکاس رکھنا۔ سر پر پگڑیاں باندھنا۔

دیکھیے تصویر - ۲۵-۲۶

ع : باندھے عمامے آئے امامِ زمان کے پاس

عمر دراز کی کوتاہی - (ار - ص)

صنعتِ تضاد - صنتِ حسنِ تعلیل -

۵ - پیچھے کبھی قافلے میں رہتا نہ انیس

اسے عمر دراز، تیری کوتاہی ہے (والی)

عمر کا ریاض - (ار - ص)

تمام عمر کی محنت

ریاض کا صحیح تصور یہ ہے کہ وہ کھیتی جس پر محنت

کی جائے۔

ع : اک عمرہ ریاضِ تقا، جس پر لٹا وہ باغ۔

عمر کا ساتھ چھٹنا - (ار - روزمرہ)

ساری عمر کے بعد علیحدہ ہونا۔

ع : افسوس کہ اک عمر کا ساتھ آج چھٹے گا۔

عمر میں صغیر ہونا - (ار - کس ہونا)

ع : پر کیا کروں کہ دونوں کی عمریں صغیر ہیں

## عمل بیٹھنا۔

(ار۔ ع)

دھونس اور رعب بیٹھنا۔

دور دورہ ہونا۔

ع : بیٹھا ہے عمل شیر الہی کا اسی سے

عمل خیر۔ (ف۔ مرکب)

عمل نیک۔

ع : وہ بھی عمل خیر ہے یہ بھی ہے عبادت

عمل زشت۔ (ف۔ مرکب)

گناہ کے کام۔

ع : فرد میں عمل زشت کی اب چاک میں ساری

عمل ہونا۔ (ار۔ ع)

حکومت ہونا

ع : ملک ہو تم، تمہاری دریا پہ ہے عمل۔

(ار۔ ع)

۲۔

قبضہ ہونا۔

ع : دریا پہ تو عمل نہیں زہرا کے لال کا

(ع۔ ا۔ مذ)

عمو۔

چچا۔

ع : دے نادان سکینہ، اسی عمو کہہ کر

(کلمہ پیار)

عمو نشانہ۔

چچا تم پر مدتے ہو میں قربان جاؤں۔

ع : عمو نشانہ پیاس سے کیا حال ہے بتاؤ۔

## ع۔ ن

عناں۔ (ع۔ ا۔ م) گام (دیکھئے تصویر ۶)

ع : ستاری کی عناں چھوڑ کے اک ہاتھ جو مارا

(ع۔ ا۔ م)

۲۔

باگ۔

ع : محدود سے سرکٹ گئے تھے، جدا تھے عناں سے ہاتھ۔

## عناں روک لینا۔ (ار۔ ع)

گھوڑے کو آگے بڑھنے سے روک لینا سدا بہار ہونا۔

ع : آنسو بہہ آئے، روک لی، رہو ار کی عناں۔

(ت۔ م)

عنبر سرشت۔

عنبر کی سی خوشبو رکھنے والا۔

ع : تھا یہ زمیں کا تول کہ عنبر سرشت ہوں۔

عنتر۔

(ع۔ ا۔ مذ)

دیکھئے تبلیغ۔

ع : غل تھا ادھر ہیں مرچب و عنتر ادھر علی

عنصر خاکی۔ (ف۔ مرکب)

مراہ زمین۔

ع : تھا عنصر خاکی پہ گمان کر ہونا

(ف۔ مرکب)

عنقائے ظفر۔

کتابیہ فتح و ظفر۔

ع : عنقائے ظفر منج کا در کھول کے نکلا۔

(ار۔ ر)

عنوان۔

طرح۔ ہرگز۔ قلمی۔

ع : نقدیر کا لکھا نہ مٹے گا کسی عنوان

(د۔ ار)

۲۔

طرح۔ طریقہ۔ صورت۔

ع : بھوئیں گے دلوں کے نہ پھیلے کسی عنوان

## ع۔ و

(ع۔ ا۔ مذ)

عود۔

اگر۔ (نوشہ) جس کی اگر ہستی بنتی ہے۔

ع : مشک و عنبر و عود اگر ہیں تو بیچ ہیں۔

عورت کا تاج۔ (ار۔ ر)

شوہر۔

ع : وارث ہے جو سر بر تو ہے عورت کے لیتاج



عون۔ (ع۔ ا۔ مذ)

حضرت زینب کے بڑے بیٹے کا نام۔  
ع : جس پہلوں پر عون کی تلوار پڑ گئی۔

عون دمخڑ۔ (ع۔ ا۔ مذ)

حضرت زینب کے دونوں بیٹے۔

۱۔ حضرت عون۔ (بڑے بیٹے)

۲۔ محمد۔ (چھوٹے بیٹے)

ع : نام خدا ہیں عون و محمد بھی یہی شکیں۔

۲۔ عون و محمد ہیں زقاسم ہیں نہ عباس۔

ع۔ ۵

عہدہ۔ (ع)

درجہ۔ مرتبہ۔

ع : عہدہ علم کا ان کو مبارک کرے خدا۔

عہدہ پانا۔ (ع)

منصب ملنا۔ مرتبہ پانا۔ ترقی ملنا۔

نئی جگہ پانا۔

ع : عہدہ جوان بیٹے نے پایا ہے باپ کا۔

عہدے کے لیے ہونا۔ (شاہی آداب)

اپنے متعلق ذرائع کے ماتحت کام پر عین کرنا۔

ع : خادم تھے ساتھ بافقوں میں عہدے کے لیے ہوئے۔

ع۔ ی

عیاں ہونا۔ (د۔ ر) محسوس ہونا۔

اظہار ہونا۔

ہر شے سے عیاں تغافل مسبط شدہ بولاک

۲۔ (ار۔ بول جال)

ظاہر ہونا۔ نکلتا۔

ع : ناگاہ چرخ پر خط ابھیں ہوا عیاں۔

۳۔ جب چرخ پہ ہوئے گایاں ماہ محرم۔

عیاں ہونا۔ (ار۔ ع)

پیدا ہونا۔

ع : تو، نور خدا ہوں گے عیاں نور سے

عیب جو۔ (ن۔ ص)

نکتہ چیں۔

ع : کہہ شے کوئی عیب جو سے سرگوشی میں

عید ہونا۔ (ار۔ ع)

بہت خوش ہونا۔

عید کی سسی خوش ہونا۔

ع : اک عید ہو گئی، خلف پوراب کو۔

عید گاہ۔ (ن۔ ا۔ مو)

مسجد، جہاں عید کی نماز ہوتی ہے۔

ع : آئے تھے عید گاہ سے دولہا بنے ہوئے۔

عید گاہ آنا۔ (ار۔ د)

دستور ہے کہ دولہا پانے کے بعد اول اس کو

عید گاہ میں سلام کرانے لے جاتے ہیں۔

ع : آئے تھے عید گاہ میں دولہا بنے ہوئے۔

عین۔ (ع۔ ص)

دریان۔ بیچ۔

ع : علی کو حق نے اتارا تو عین کعبہ میں۔

عین بینائی ہونا۔ (ار۔ ع)

چشم حقیقت کا وجود ہونا۔ عورتا انسان جب کسی گہری

ات پر غور کرتا ہے تو آنکھیں بند کر لیتا ہے۔

ع : خاموشی میں یاں لذت گویا لی ہے

آنکھیں جو ہیں بند، عین بینائی ہے (رباعی)

عین اکمال۔ (ع۔ ب)

نظر بد۔

ع : عین اکمال سے تجھے بچے خدا بچائے۔

## ردیف

## غ - الف

غریب - (دغ - ار)  
 نایاب - لا جواب - عجیب و غریب  
 ع: دریا میں شور ہے کہ ملا گویا ہر غریب

## غ - ص

غصہ اٹھانا - (ار - ع)  
 ناراضگی برداشت کرنا - سہنا -  
 ع: غصہ بھی اٹھائے دی، جو ناز اٹھائے  
 غصہ تھام لینا - (ع - ہ)  
 غصہ دیکھ لینا - ضبط کر لینا -  
 ع: غصے کو آپ تھام لیں، اسے خواہر ام

## غ - ض

غضب - (ار - ر)

انتہا سے زیادہ  
 ع: اوتے تھے غضب آنکھوں پر رکھے ہوئے رد مال  
 ع: انتہا بہت زیادہ - ارے معاذ اللہ  
 ع: آفت کی پھرتیاں تھیں، غضب کی صفائیاں  
 ع: بے حد - تعجب خیز  
 حیرتناک -  
 ع: غیظ میں آن کے گھوڑا بھی غضب کھٹ لایا -

غائب - (ع - ا - مذ)

جنگل - بن  
 ع: ہند پر شیر شرنڈا غائب آئے جس طرح  
 غازی - (ع - ص)

ہباد  
 ع: غازی ہیں سرورش ہیں اور تخی شدت میں ہیں  
 ۲ - ثورما - دلیر -  
 ع: غازی نے سر جھکا کے کہا، میں غلام ہوں  
 غازیو - (ع - ص) (کلمہ دعا)  
 ہبادو - دلیرو - شجاعو  
 ع: ہاں غازیو، یہ دن ہے جدال و قتال کا

## غ - ب

غبطہ - (ع - ر)

۱ - برابری کا دعویٰ، خواہش -  
 ۲ - رشک - ۳ - حسد  
 ع: غبطہ اس میں چاہیے جو امر خیر ہو -

## غ - ل

غرفہ - (ع - ا - مذ) کھڑکی - روشن دان  
 ع: غرفوں سے حوریں دیکھ کے کرتی تھیں یہ کلام

غضب اللہ علیہم۔ (ع)

آیہ کو میرا خداوند عالم کا ان پر غضب نازل ہو۔ دیکھنے پر تلمیح۔

ع: غضب اللہ علیہم کے عیاں تھے آثار

غضب سے آنا۔ (ار۔ ع)

غیظ و غضب میں بھڑکنا۔ بہت غصے میں جھڑکنا۔

ع: آبا غضب سے ابنِ فضیل ستم شعار

غضب کا دن پڑنا۔ (ار۔ ع)

گھمن کی جنگ ہونا۔

ع: تلوار اگر چلی تو پڑی کا غضب کا دن

غضب طاری ہونا۔ (ار۔ ع)

انتہائی غصے میں بھڑکانا۔

چہرے پر غصہ کی وجہ سے سُرخ آجانا۔

ع: ڈری ہو غضب خف پڑا پر

غضب لڑنا۔ (ار۔ ع)

غضب کی لڑائی لڑنا۔ سخت جنگ کرنا۔

ع: دودن کی پیاس میں علی اکبر غضب لڑے

غ - ل

غل اٹھنا۔ (ار۔ ع)

۱۔ غل ہونا، شور ہونا۔

۲۔ چہرہ چھوٹا شہت ہونا۔ ۳۔ آواز میں اٹھنا۔

ع: سب ہیں وحید حضرت یہ غل چارہ اٹھے۔

غل برپا ہونا۔ (ار۔ ع)

غو غا ہونا، شور ہونا۔

ع: برپا ہوا جلاجل و قرنا کارن میں غل

غل پڑنا۔ (ار۔ ع)

شکامہ برپا ہونا۔

ع: غل پڑ گیا، جہاد پر ضرغام دیں پڑھا

غل تھا۔ (ار۔ ع)

۱۔ چاروں طرف چہرے چہرے تھے۔

۲۔ ایک شور تھا۔

ع: قل تھا، ادھر ہیں مرحب و عسٹر ادھر علی

۲۔ مشہور و معروف ہونا۔ سبحان اللہ۔ واہ واہ کا شور ہونا۔

ع: تحسیر کا سما دات سے غل تہا، سک تھا

غلاف چھوڑنا۔ (ار۔ ع) نصیر ۶۵

نیا مے نکلتا۔

ع: مشکلات کی تیغ نے چھوڑا غلاف کو

غلام کی۔ (مشکل)

(استعارہ) عیسیٰ نے اپنے لیے باب کے نقابے پر غلام کی

ع: دنیا میں آبدوز نہ رہے گل غلام کی۔

غلغلہ۔ (اف۔ و)

آواز۔ شور۔ ہنگامہ، شور و غل

ع: تاج پرت گیا غلغلہ کو شمس شغب ناک

عہان۔ (ع۔ ا۔ م)

غلام کی جمع آرو میں واحد مستعمل ہے۔ بہشت کے

حسن جمیل، لوگ کے رفیق و درویش والے۔

ع: غلام کے دل میں جن کی غلامی کی آرزو۔

غ - م

غم انجام صبح۔ (اف۔ م)

۱۔ صبح ہونے کی شام غم و اندوہ سے بھری ہوئی۔

ع: غم میں تو آغاز ہوئی صبح و انجام

غم خواہ ہونا۔ (ار۔ ع)

غم اور تکلیف کا احساس کرنا۔

ع: غم خواہ تم مرے ہو، نہ عاشق امام کے



غم کرنا۔

یاد میں رونا۔

۵: ہم وہ ہیں غم کریں گے ملک جن کے واسطے۔

غم کی چھری جگر پر چلیا۔ (ار۔ ع)

کلیجہ غم سے پھلنی ہونا۔

۶: غم کی چھری چلی، جگر چاک چاک پر۔

غم کی گھٹا گھٹانا۔ (ار۔ ع)

غم چھتا جانا۔ بد بخیدہ ہو جانا۔

۷: رنج دالم و غم کی گھٹا دل پہ چھائی ہے۔

غم نہائی۔ (ف۔ مر)

روحانی صدات

غم و رنج۔ مکالیف روحانی

۸: دل سے نہ بھی غم نہائی کلا۔ (رباعی)

غ۔ ن

غینچہ۔ (ث)، استعدہ: کلی۔ محل سرسبد۔

۹: اٹھارہ آفتالوں کا غینچہ زمین پر تھا۔

غینچوں کے دل دھڑکنا۔ (ار۔ ع)

غینچے کھلائے جا رہے تھے۔

۱۰: غینچوں کے دھڑکنے لگے دل شق ہوئی چھائی

غینچے کھلنا۔ (ع)

غینچوں کا پھول بن جانا۔ خوش ہونا۔ کھلکھلانا۔

۱۱: غینچے فردوس کے شادی سے کھلے جاتے تھے۔

غنیمت سمجھنا۔ (ار۔ ر)

اتفاق سے فائدہ اٹھالینا۔

۱۲: سپاہیوں سمجھ کے غنیمت سپاہ شام

غ۔ و

غواص طبیعت۔ (ز۔ ف۔ مر۔ ص)

۱: غواص طبیعت کو عطا کردہ لالی۔

یہ مصرع باضافت اور بغیر اضافت دونوں صورتوں

میں پڑھا جاسکتا ہے۔

فطری اور سپیدالشی: غوطہ زن۔

۲: (ز۔ ف۔ ص) بغیر اضافت (بجز تغیر کا غوطہ زن)۔

غول۔ (ف)

مجمع استعارہ جنین۔

۳: آئی چمک کے غول چب، سر گر گئی

۴: گودہ۔ جھنڈ۔ ہجوم۔ جھگڑا

۵: پروں کے غول، تخت سلیمان کے س تھے۔

۶: فوج کا مرکزی حصہ۔ بھیڑ۔ ٹول

۷: اس صف سے گئے بیچ میں اس غول سے نکلے

غول پر آنا۔ (ار۔ ع)

گھوڑوں پر حملہ کرنا۔

۸: آئی جس غول پہ لاشوں سے زمیں پاٹ گئی۔

غ۔ ی

غیر۔ (ار۔ ر)

علاوہ۔ سوائے

۹: کچھ غیر کفن رات نہ نہیں لیکے گئے ہیں

۱۰: (ع۔ ر) الگ الگ۔ اور اور

۱۱: داری وہ کون غیر ہے، تم کون غیر ہو۔

غیرت آنا۔ (ار۔ ع) حیا آنا۔ شرم آنا۔

۱۲: جب پائی عمارت تو غیرت تمہیں آئی۔

غیرت خورشید۔ (ف۔ م۔ ص)

سورج کو شرم دینے والا۔ حین و خوبصورت۔

۱۳: رُخ غیرت خورشید، جس میں مطلع الزار (تغزل)

غیرت یہ تھی۔ (ار۔ ر) شرم دیا ایسی تھی۔

۱۴: غیرت یہ تھی کہ پینے کو ہم سے نہ اٹھا آب

## دلین

## ف - الف

فاتحہ پڑھنا - (اد - ۱) - حمد الہی کے بعد کام کی ابتدا کرنا  
۱ - مرنے کے بعد کسی شخص کی ہمدردی تو اپنے لیے پڑھنا ہے۔

۲ - فاتحہ پڑھ کے جو امر دے دینے کی تمہیر  
فاخرہ لباس - (ف - ص)

وہ پوشاک جس پر فخر کیا جائے۔ اس لباس  
۳ - اک اک سے زیب جسم کیا ذخیرہ لباس  
فارس - (ف - ۱) - اہم قاعدا

تھوڑا سوار

۴ - بخدا فارس میدان تہوڑا تھا  
فارس - (ف - ۱) - ص

بدکردار -  
۵ - فاسق ہے اس کو کچھ سمجھے اسلام کا نہیں

۶ - فاقوں میں اس کو نہ - (ف - ۱) - ص

بغیر کھانسنے زندگی کو دنا۔

۷ - عیسراؤں سے کہ فاقوں میں بسر ہوتی ہے۔  
ناقہ کش (ف - ۱) - ص

۱ - ناقہ میں - فلقے کی حالت میں۔

۲ - عالم غربت میں۔

۳ - بچوں کو یکے جائیں کہاں اب یہ فاقہ کش

ف - ت

فتراک - (ف - ۱) - ند - دیکھئے تصویر ۳۷

۱ - گہ فرق پہ چکی کہیں فتراک یہ آئی

۲ - فتراک سے کہ پرفرس لا جواب کے

۳ - (ذین کے تھے۔

۴ - ذہن آگ تھے کہ کھولے ہوئے تھا عقاب پر

۵ - فتراک نے اذبح پر پردہ اذکھایا

## ف - خ

فخر روزگار - (ف - ۱) - ص

دنیا کے لیے قابل فخر

۱ - بھرتہم کو کیا بزرگ تھے فخر روزگار

۲ - قابل تعریف ہستی۔

۳ - بخوار یادگار پورا فخر روزگار

## ف - و

قدیہ رب - (ف - مرکب)

خداوند عالم کا ندیہ - خدا پر قربان ہونا۔

۱ - میں بھی ہوں خدا اس پر کہ یہ قدیہ رب ہے۔

## ف - ز

فرار - (ف - ۱) - ند - بھاگنا۔ بھاگنے کا

۱ - چادر فرار کا تھا نہ یارا شایب کا

فراس - (ف - ا - ند - حج)

خیام نگاہے دالے

ع: فراس چاہتے تھے کہ برپا کریں خیام  
فراغ ملنا - (ا - ا - د)

مہمت ملنا - آداوی ملنا -

ع: شکر خدا کہ رخ سفر سے ہوا فراغ  
فراغ ہونا - (ا - ا - د)

۱ - نجات ملنا - فراغت پانا -

۲ - آرام ملنا - سکون ملنا -

ع: اہمیت کے کام سے کہیں جلدی فراغ ہو  
فراغوش کرنا - (ا - ا - د)

بھلا دینا - بھول جانا

ع: ہر دست فراغوش کرے گردش ایام (تغزل)  
فرد - (ف - ا - د) آدمی - نذر - انسان - یہاں فرد سے  
معبرہ اور شعرا دہیں اور فرد و جان اور کلام سے لڑیا

ع: اک فرد پرانی نہیں دفتر میں ہمارے  
فرد چاک ہونا - (ف - ا - د)

حساب کتاب کی فرست چاک ہونا -

ع: فردیں محل زشت کی اب چاک ہیں ساری  
فردوس - (ف - ا - د) جنت - بہشت

جنت میں سے ایک جنت کا نام

ع: فردوس سے اپنے کو اسے آئینے حیدر  
فرزندِ فاطمہ - (ف - ا - د) مر

امام حسین

ع: فرزندِ فاطمہ کی بلاؤں کو رد کرو -  
۲ - فرزندِ فاطمہ کی یہ توقیر ملے ملے -

فرزندِ پیدائش - (ف - ا - د)

حضرت علی کے بیٹے - (امام حسین)

ع: فرزندِ پیدائش سے سازش کی ہے

فرس - (ف - ا - ند) گھوڑا -

ع: حشر پاتھا، سواروں پہ فرس ٹوٹتے تھے  
فرس چمکنا - (ا - ا - د)

گھوڑوں کا بھڑکنا -

ع: برق شمشیر سے ڈر ڈر کے فرس بھی چمکے  
فرس کو گمنا - (ع)

گھوڑے کی باگ جلدی جلدی کھینچنا -

ع: چھڑ کر باگ فرس کو جو ذرا گمنا یا -

ع: فرشِ خاک (قدیم عوامی تسقط) اخافت تیشیں  
سطح زمین

ع: اترے فرشِ خاک پہ سینے ہوئے سرور  
فرش کرنا - (ا - ا - د)

بچانا - پھیلانا -

ع: قدسی پردوں کو فرش کیے تھے زمین پر  
فرصت دینا - (ا - ا - د)

مہلت دینا - وقت دینا - چھوٹ دینا -

ع: فرصت نہ کبھی چشم کو اک بل بھردوں (رباعی)  
۲ - (ا - ا - د) مہلت دینا -

ع: فرصت نہ ایک دم کی دہلیں و حسین کو  
فرصت ملنا - (ا - ا - د)

آسودگی ملنا (ہونا)

ع: فرصت نہ کبھی آہ زمانہ سے ملی -

ع: فرض عین - (ا - ا - د) جو انسان پر سب پہلے  
فرض ہے ۲ ضروری کام - پہلا کام

ع: پہلے کو ردہ کام کہ جو فرض عین ہو  
قرط - (ع - ا - د)

غلبہ - زیادتی - افراط - بہتات -

ع: قرطِ طرب سے چاند سا چہرہ تھا جلوہ گر -

قرطِ طرب - (ف - ا - د) مرکب - انتہائی شہرت -

ع: قرطِ طرب سے چاند سا چہرہ تھا جلوہ گر



روایت ہو کہ گنتہ گارہ انسان کے جسم کو قبر تنگ ہے۔  
دیادتی ہے۔ اس کو نشان قبر سے تعبیر کرتے ہیں  
نشان قبر کا ڈھیر تو ان کو ہوا ہوا  
کفن میں صرہ خاک نشان نہیں رکھتے (اسلام)

## ف - ص

فصل کھلوانا۔ (۱۔ ج)

- ۱۔ خراب خانہ دارانے کے لیے
- ۲۔ میرا خون کا
- ۳۔ کھوانے فصدہ کی کھلی
- ۴۔ فصل آنا۔ (ج) وقت آنا۔ گون آ
- ۵۔ یک بیک فصل فراق سرگردن کی
- ۶۔ فصل۔ (ج) اور (مو) موسم۔ زمانہ
- ۷۔ گرمی کی فصل یہ تب و تاب اور
- ۸۔ حصہ۔ وقت۔ کلام یا مرثیہ کا باب
- ۹۔ وہ فصل خوشی ختم ہوئی، غم کا بیاں ہو۔
- ۱۰۔ انداز
- ۱۱۔ یہ فصل نئے رنگ سے کاغذ پر رقم

## ف - ض

- ۱۔ فضا۔ (ار۔ ج) (سنت ایام)
- ۲۔ ہوا پسند آجانا۔ ماحول پسند آجانا
- ۳۔ حیات کے بستان کی فضا
- ۴۔ فضہ۔ (ج۔ ا۔ مو)
- ۵۔ جناب رسیدہ کی کینز، جو واقعہ کر بلا میں موجود تھی۔
- ۶۔ فقہ پکاری اے حرم شاہ قلعہ گجر
- ۷۔ فضیلتا۔ (کڑوئی فحاشی) رسوائی۔ بدنامی۔ مختصر
- ۸۔ اے وافیقتا، یہ شہریت ظفر کے بعد

فرط غم۔ (ف۔ میر)

رنج کی دیادتی۔ شدت رنج۔

سینے میں فرط غم سے لہو ہو گیا بگر

فرق۔ (ج۔ ا۔ ج) چھوڑ دینا۔ منہ

۱۔ اماں عیا فرق پہ ہمشیر کے ڈالا

فرما کے جانا۔ (د)

۱۔ وصیت کے جانا۔

۲۔ ہدایت کو کے جانا۔

۳۔ کچھ حق میں اس کینز کے فرما کے جاییے

فرمایے۔ (ار۔ ر) بتائیے

۴۔ فرمایے، جناب سے کس نے کہا یہ حال

فرد تنہا۔ (ف۔ ص) عاجزی۔

۵۔ ہر دم فرد تنہا کا یوں پر کلام تھا۔

فرد غ حسن۔ (ف۔ ص)

حسن کی رشتہ۔ حسن کی رشتہ

۶۔ کوسوں فرد غ حسن سے روتی ہوئی زمیں

فردش ہونا۔ (ج۔ م)

حاضر ہونا۔ خدمت بجالانا۔

فرضہ سحری۔ (ج۔ ا) اصطلاح دینیات

صبح کا فرض۔ صبح کی نماز۔ نماز فجر

۷۔ اٹھو، فرضہ سحری کو ادا کرو۔

## ف - س

فساد سے بچ جائے۔ (ار۔ ج)

شر سے نجات مل جائے۔ جنگ نہ ہو۔

۱۔ بچ جائے اس فساد سے خیر امن کا لال۔

## ف - ش

فشار قبر۔ (ج۔ ف) ہمر

## ف - ق

فقیر - فقیری (دیکھئے تلمیح)

۱۔ کریم! فقر عطا کر دہ محمد کو دنیا میں  
کہ جس کو فقر رسالت آبا سمجھے ہیں (سلام)

فقیرہ - (ع - ا - ند)

ریڑھ کی پڑی میں جو گھر ہیں اسی ہوتی ہیں۔ ریڑھ  
کی گھر ہیں۔

۲۔ یاں ستر آئی پشت کے فقر دل پہ دوا فقار

فقیر دوست - (ف - ص)

غریبوں اور ناداروں کے پاس بیٹھنے والا دوست  
۳۔ فقیر دوست جو ہو ہم کو مفر از کربے -  
کچھ اور قریش! بجز بوریہ نہیں لکھتے (سلام)

## ف - ک

فکر - (ع - ار - ر)

غور - تلاش - تحقیق -

۱۔ گھٹا فکر میں جسم مثل قلم

سرا پا کو صرف دباں کو دیا (ربائی)

فکر سے عاجز ہونا - (ار - ب)

سوچنے سمجھنے سے بے بس ہونا -

نظم کرنے سے لاجب ہونا -

۲۔ عاجز ہے فکر سے شعراء ہنر شعار

فکر کا مقام - (ار - ب)

فکر کا وقت - سوچنے کا لمحہ - سوچ چھوڑنا

۳۔ فرمایا آپ نے کہ نہیں فکر کا مقام -

## ف - گ

نگار ہو حبا نا - (ف - ار - ب) تو خجی ہو جانا -

۴۔ تیغوں سے ہاتھ کٹ گئے، سر ہو گیا نگار

## ف - ل

فلک اساس - (ع - ص)

فلک پر رہنے والا - آسمان تک پہنچنے والا -

مراد: آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

۵۔ نالاں ہے تجھ سے، روح رسول فلک اساس

فلک پر دماغ ہونا - (ار - ع)

آسمان پر دماغ ہونا - غرور ہونا - اکڑنا -

۶۔ ذروں کا اس زمیں کے فلک پر دماغ تھا

فلک پر کے تلے - (ف - ب)

استعارہ: دنیا

۷۔ تھی طرہ کشاکش فلک پر کے تلے

فلک جناب - (ف - مر)

آسمان کی سی بلند عزت رکھنے والے - آسمان کے

باشندے -

۸۔ پانی نہ تھا وضو جو کریں وہ فلک جناب

فلک لرزنا - (ار - ع)

جنگ کی زیادتی کے سبب ہلچل مچنا

۹۔ ہلتی رہا زمین لرزتے رہے فلک

فلک مرتبت - (ع - ف - ص)

استعارہ: اعلیٰ مرتبوں والے -

۱۰۔ سادنت برباد فلک مرتبت اولیر -

## ف - و

فوج بڑھنا: چالہ کرنا - حملہ کیے آگے بڑھنا -

۱۔ ممکن نہیں ہے یہ کہ بڑھے فوج بد بگھر

فوج پر آنا - (ار - ع) شکر پر سلا کرنا -

۲۔ یہ کہ کے آئے فوج پہ تے ہونے خمام

فوج کو اکب کا سفر کرنا۔ (ار۔ مح)

ستاروں کا چھنا۔

ج: گردوں سے سفر فوج کو اکب لگی کرنے  
فوج کی سپاہ۔ (فوج کا دستہ)

۱۔ تر بھر نام ہو گئی وہ فوج کی سپاہ

پہنچا کھیار میں پسر ضیغم اللہ

فوج میں ڈوب جانا۔ (ف۔ مح)

۱۔ لشکر کی صفوں کے پنجے میں چلا جانا۔

۲۔ جنگ شروع ہو دینا۔

ج: کہہ کے یہ فوج میں: ہر تشہ جگر ڈوب گیا

فوج ہو نا۔ (ع۔ ا۔ د)

برتری ہو نا۔ (فضل ہو نا)

ج: اے ارض مدینہ تجھے فوج اب ہو فلک پر

فولاد کا قلم۔ استعارہ: (صفت ایہم)

نور و دار قلم۔ وہ قلم جس میں نور و بیان دیکھا

ہو۔

ج: فولاد کا قلم دم تحریر چاہیے۔

فولاد موم ہو جانا۔ (ار۔ مح) استعارہ: صفت ایہم

سنگدل آدمی کا متاثر ہو جانا۔

ج: فولاد موم ہو گیا، لٹہ رے اثر

فولاد موم ہونا۔ (ار۔ مح)

سخت سے سخت کام آسان ہو جانا

ج: فولاد موم موم زبے زور و لایت

ف۔ ی

فیاض۔ (ف۔ مرتکبات)

یہ تمام صفات ہیں۔

ج: فیاض سخن شمس، دلو العزم ذی شعور

فیض۔ (ع۔ ص)

بخشش۔

علم دین اور عبادت کا عہدہ دین آپ کی بخشش پر۔

ج: ۱۔ یہ سن کے آئی زو جہ عباس بن مور

ج: ۲۔ فیض آپ کا ہے اور تصدق امام کا

فیض رسالتی۔ (ف۔ مرتکب) فیض پہنچنے کی وجہ سے۔

ج: گویا ہوں، فقط ہے یہ تری فیض رسالتی



# ردیف

## ق - الف

قابل ہونا۔ (ار۔ ن)

مناسب ہونا۔

لائق ہونا

سزاوار ہونا

ع: قابل اسی کے دشمن مبارک کے ہونشان

تاشن زین۔ دف۔ ت۔ مر

دیکھیے تصویر ۶۳۔

ع: مانند شیر جو متاعا قاش زین پر

قاطر۔ (ع۔ ا۔ ند)

چتر۔

ع: فرس و اشتر و قاطر و بے نشہ وہاں

قاف۔ (ف)

کیشیا بہ ڈ۔

ع: قاف میں گل ہے سیماں کی سواری آئی

قاف سے تا قاف۔ (ار۔ ب)

دنیا بھر میں۔ ہر جگہ

زمین سے آسمان تک

ع: بھی ہے قاف سے تا قاف جس کا خوان بکرم

قافیہ تنگ ہونا۔ (ار۔ ج)

ہا ماتا۔ عاجز آنا

تنگ ہونا۔ گھبرانا

ع: وال قافیہ تھا تنگ شی عان عرب کا

قانع۔ (ع۔ دسم فاعل)

قاعت کرنے والے۔

ع: قانع تھے مجاہد تھے، شجاع ادلی تھے

## ق - ب

قبا۔ (ع۔ ا۔ جو)

ایک مخصوص من شہ کا کاندھے سے گٹوں تک کا

لباس، دیکھیے تصویر ۵۴۔

ع: وہ عمامے اودہ قبا میں، وہ عبائیں اُن کی

۲۔ خاک اڑے جی جاتی تھی زلفوں پر قبا پر

قبر میں گاڑنا۔ (عم۔ ب)

دفن کرنا۔

ع: وادی گئے نہ قبر میں نماں کو کاڑ کے

قبضہ۔ (ع)

دیکھیے تصویر ۵۴۔

ع: قبضے کو چوم کر شہ دیں روسے زاد زاد

۲۔ کتا تھا کمان قبضے سے بیکر کوئی بے پر

۳۔ تھا بے کوئی تیغ کے قبضے کو چوم کے

۴۔ تلوار کا دستہ۔

ع: قبضہ وہ تکیہ گا، ظفر جن کا نام ہے

۵۔ خیام۔ دیکھئے تصویر ۶۵

۶۔ قبضے کے پاس تیغ نہ دستہ تبر کے پاس  
قبضہ پر ہاتھ رکھنا۔ (ار۔ مح)

جنگ پر تیار ہو جانا۔ تیاری جنگ کی علامت۔  
۷۔ قبضے پر ہاتھ رکھ کے یہ بولا علی کالال  
قبضہ چومنا۔ (ف۔ م)

دستور ہے کہ جنگ کے لیے سب ہی جب تیار  
بکالتا ہے تو اس کے قبضہ کو بوسہ دیتا ہے۔

۸۔ قبضے کو چوم کر شہ دیں روئے زاد نادر  
قبضہ انا نام۔ (ع۔ ت۔ مر)

مراد: امام حسین۔

۹۔ روتے ہوئے حرم میں گئے قبضہ انا نام  
قبضہ عالم۔

دنیا میں بزرگ اور برگزیدہ  
دنیا والوں کے لیے قابل اطاعت

(استدراہ امام حسین)

۱۰۔ بے بیش سب ہیں قبضہ عالم کے کشتہ دار

## ق۔ ت

قتل گاہ۔ (ع۔ ف۔ مر)

امام حسین کے قتل ہونے کی جگہ

۱۱۔ پہنچی جو قتل گاہ میں اس روک ٹوک پر

## ق۔ د

قدر انداز۔ (ف۔ ا۔ تہ)

تیر چلاتے والا۔

شست گیر۔

۱۲۔ وہ شرم و روم کے قدر انداز بے نظیر

۱۳۔ یہ کمال کھٹ کے جی وہ قدر انداز گرا۔

۱۴۔ تیر انداز۔

تیر چلاتے والا۔

۱۵۔ اک سو قدر انداز کانون کو نبھالے

قدر انداز می۔ (ع۔ ا۔ س)

تیر کشی۔

۱۶۔ اذق میں تھا جن کی قدر انداز کی کا شہرہ

قدر کرتا۔ (ار۔ م)

عزت کرتا

۱۷۔ مری قدر کو اسے زمین سخن

تجھے بات میں آسماں کر دیا (دوبلی)

قدسی۔ (ف۔ ا۔ تہ)

۱۸۔ عالم قدس کے رہنے والے۔ پاک۔ نیک۔

ملائکہ و مقربین۔

۱۹۔ دیا۔ اٹھ

۲۰۔ نیک بندے۔

۲۱۔ قدسی سب اٹھ کھڑے ہوئے تعظیم کے لیے

قد قامت الصلوٰۃ۔ (کلمہ اقامت)

اقامت نماز کا ایک فقرہ

دوسرے فقرے میں اس کا ترجمہ ہے۔ اس فقرہ

کے بعد امام، زبیر نے اس کے بے کھواہ ہو جاتے ہیں۔

اس کی طرف اشارہ ہے۔

۲۲۔ صف میں ہوا جو نعرہ قد قامت الصلوٰۃ۔

قامت ہوئی نازا، اُسے شاہ کائنات

قدم اٹھ جانا۔ (ار۔ مح)

قدم اٹھ جانا

پسپا ہو جانا۔

۲۳۔ ایک حملہ میں قدم فوج کے اٹھ جاتے تھے۔

قدم اٹھنا۔ (ار۔ تہ)

قدم اٹھانا

ع: جو کہ افسر تھے، قدم ان کے اٹھتے جاتے تھے۔  
قدم با قدم چلنا۔ (آداب شاہی)  
آہستہ آہستہ چلنا

فوجی ضوابط کے تحت چلنا۔

ع: فتح و ظفر ادب سے قدم با قدم چلی۔  
قدم با قدم چلو۔ (آداب شاہی)  
(ع - ع)

بادشاہ کی سواری کے آگے شاہی ندا دیتا ہوا جاتا ہے۔

تہذیب سے چو۔ برابر قدم رکھتے ہوئے۔  
ع: ہاں غلاموں! ادب سے قدم با قدم چلو  
قدم بڑھا کر پیچھے مٹانا۔ (ع - ع)  
وعدہ خلافی

کسی کام کا عزم کرنے کے بعد نہ کرنے کے موقع پر منسل ہے۔

ع: جب بڑھاتے ہیں تو پھر پیچھے قدم رکھتے نہیں  
(سلام)

قدم بڑھا کے مٹانا۔ (ع - ع)  
آگے بڑھ کر پیچھے مٹنا۔

ع: آل بنی بڑھانے ہٹانے نہیں قدم  
قدم پر مٹنا۔ (ع - ع)  
پیروں پر سر رکھنا۔

ع: ہمیشہ کے قدم پر ملا منہ بانٹنا  
قدم بکھڑانا۔ (ع - ع)

۱۔ پیروں کو پکڑ لینا۔ آگے بڑھنے سے روکنا۔  
ع: مولانا قدم بکھڑاتی ہے کچھ یاں کی آب دھل

قدم تھر تھرا نا۔ (ع - ع - ع)  
ٹانگیں لرزنا۔

آگے بڑھنے کی طاقت نہ ہونا۔

ع: ہاتھوں کو تھام لو، کو قدم تھر تھراتے ہیں  
قدم گھپٹنا۔ (ع - ع)

محبت کرنے والے سے جدا ہو جانا۔  
بزرگ یا سرپرست سے علیحدگی ہو جانا۔  
ع: بھونے جو قدم، مرتبہ گھٹ جائیگا میرا  
قدم نکالنا۔ (ع - ع)

باہر آنا۔

ع: فرمایا، قدم خمیدہ سے کیوں تم نے نکالا  
قدم ہونا۔ (ع - ع)  
پیروں سے کھلنا۔

ع: گھوڑوں کے قدم سینہ و صد پاش پہ ہونگے  
قدموں پر دھنکنا۔ (ع - ع)  
قربان ہونا۔ سامنے مرنا۔

ع: انگلیں تنوں سے بیٹھنے کے قدم پر دم  
قدموں پر فدا ہونا۔ (ع - ع)

۱۔ جان دیدینا۔

۲۔ فدا ہو جانا۔

نشاہ ہو جانا۔

ع: تھے شاہ کے قدموں پہ فدا ہونے کو تیار  
قدم سے مٹنا۔ (ع - ع)

عزت کرنا۔ پیروں پر لوٹنا۔  
ع: ہمیشہ کے قدم پہ ملا منہ بانٹنا

ع: اقبالی کیونکہ ان کے نہ قدموں سے نہ ملے۔  
قد و قامت۔ (ع - ع)

مولانا زادہ۔

لبا چوڑا۔

ع: سانچہ اس کے اور اسی قد و قامت کا ایک ٹی

ق - قرأت۔ (ع - ع)



یہاں میر صاحب نے ضرورت اور حاجت کے  
معنی میں نظم کیا ہے۔

خون اپنا گرا دیں گے یہ دماں گر ہو قربان

## ق - س

قسمت کا رنگ دکھانا - (اد - ج)

قسمت کاتے کھیل کھیلنا۔

کیا رنگ آگے دیکھنے قسمت دکھاتی ہے

قسمت لیکے جائے - (اد - ب)

۱۰ دن خدا دکھائے کہ جائیں - مقدمہ ہوتا

نست دھن میں خیر ہے سب کو پسے جئے

## ق - ش

قشون - (ت - ا - ند)

سیاہی - شکر - رسالہ

مقتل سے کونے تک تھے قشون زبوں صفا

## ق - ص

قصا بہ - (ج - ا - ند) دیکھیے تصویر

عورتوں کا سر سے باندھنے والا رد مال

سر پہ نہ ردا تھی، نہ قصا بہ تھا، نہ رد مال

قصہ پاک کرنا - (اد - ج)

آفتہ چکانا - جھڑا، ط کرنا - ختم کرنا

قتل کو ڈالنا - ختم دبا دینا، برباد کرنا

کفار کے قصے کو بھی پاک کرنا

## ق - ض

قضا کا سر تین نکال دینا -

۱۔ موت سے پہلے تم سر تین ختم کر دو

۲۔ موت کے بعد انسان کی تمام حرکتیں ختم ہو جاتی ہیں

۱۔ بڑھنا۔

۲۔ قرآن کا صحیح اور خوبصورت لہجہ میں پڑھنا۔

۳۔ یہ حسن صوت اور یہ قرأت یہ شہد و مد  
قرآن کھلا ہونا - (تشبیہ)

نماز جماعت کو قرآن کے صفحات سے شمارہ کیا ہے

۴۔ قرآن کھلا ہوا کہ جماعت کی تھی نماز

قرآن ہونا - (اد - ت)

آپس میں ملنا۔

جڑنا۔

۵۔ دن کو ہوا قرآن نہ دھیرا نہ کار

قرآن کس - (ج - ا - ند)

دیکھیے تصویر

۶۔ دکھ دیا شیر نے قلوب پر، ہنوا کے

قٹاس و قلم - (ج - ت)

کاغذ - قلم - دوات

۷۔ مرثیہ اک دن میں کیا سب کہے اٹھوے ہنس

۸۔ تھ سے کیوں آج قٹاس و قلم رکھتے نہیں

(سلام)

قرنا - (ج - ا - ند) (جلد چل، تصویر ۳)

دیکھیے تصویر

۹۔ برپا ہوا جلا جلا دقن کارن میں غن

قریب ہونا - (اد - ب)

قریب ہونا۔

پس ہی ہونا

نزدیک ہونا۔

۱۰۔ قریب سر کے ہے آفتاب قیامت

۱۱۔ چڑھت ماہاں کھینچتے ہیں (سلام)

قرینہ - (ج - ا - ند)

۱۔ ضرورت - ۲۔ ضرورت

ع: جو حسرتیں تھیں دل میں، قضا نے نکال دیں۔

قضا ٹوٹ جانا۔ (اد۔ ع) قضا کا ٹوٹ کرے جانا۔

موت آ جانا۔

ع: جب دوست علی کو قضا ٹوٹ جائیگی۔

## ق - ط

قطع سرا عدا کرنا۔ (اد۔ ب)

دشمنوں کے سر قلم کرنا۔ (کاٹنا)

قطع سرا عدا کا ارادہ ہو جو با مجرم

قطع کرنا۔ (اد۔ ع)

حے کرنا۔ گوارا نہ

ع: جب قطع کی مسافت شب آتیا ہے

قطرے کو گوہر سے ملا دینا (اد۔ فقرہ)

ناچیز کو بلند و بالا کر دینا۔

ع: قطرے کو جو دوں آب، تو گوہر سے ملا دوں

## ق - ع

تعود۔ (ع۔ ص) دیکھیے تبلیغ۔

ع: وہ شمع، وہ تضرع، وہ قیام اور وہ تعود

## ق - ل

ع: قلب پاک ہونا۔ (اد۔ ع)

دل صاف و پاک ہونا۔

دل آئینہ ہونا۔

روح ظاہر ہونا۔

ع: قلب ان کے تھے آئینہ ایمان کی طرح پاک

قلب تڑپنا۔ (ف۔ ع)

دل تڑپا جانا۔

بے قرار ہو جانا۔

مٹیاب ہو جانا۔

ع: تڑپا جو قلب چشم کے ساغر چھلک پڑے

قلب کو تڑپانا۔ (اد۔ ع)

دل کو بے چین کرنا۔

ع: تڑپا رہا تھا قلب کو گرجوں کا بچ و تاب

قلب بشار۔

دیکھیے تصویر ۹۱

فوج کا درمیانی حصہ

ع: قلب دجرج دیمسہ دیمسہ مباح۔

قلبت۔ (ع۔ ص) دیکھیے تصویر ۸۸-۸۹-۹۰-۹۱

کمی

ع: بے ک غم پہ قلت لکڑ کا ہر نشان

قلعہ گیر۔ (ع۔ ف۔ م)

قلعہ فتح کرنے والے

مراد: حضرت علی۔

ع: قلعہ پکاری، اے حرم شاہ قلعہ گیر

قلق۔ (ع۔ ص)

افسوس۔ رنج

ع: دسو اس کا مقام ہے، جاگہ قلق کی ہے

۲۔ فرزندِ ظلم کو نہایت ہوا حق

قلم زو۔ (ف)

حکومت۔ مملواری۔

ع: قلم۔ یہاں شاعری سے استعارہ کیا ہے۔

ع: اقلیم سخن میرے قلم سے نہ جائے۔

قلم کا نکتہ داں کر دینا۔ (استعارہ)

شعورِ شاعری کے سبب نکتہ رسی آ جانا۔

ع: کبھی شہ کے ذہن معتبر کی مدح

قلم نے ہمیں نکتہ داں کر دیا (درباعی)

## ق - م

قمی مارنا۔ (ت۔ ا۔ و۔)

منظر مارنا

بید مارنا۔

چابک مارنا۔

ع: میں نے تو کسی دن تجھے قمی نہیں ماری

قمر ملنا۔ (ا۔ و۔)

چاند ملنا۔

خوش نصیبی

ع: گردن کو ایک اس کو بہتر قمر ملے۔

## ق - ن

قنوت۔ (ع۔ ا۔)

دہ بیان نماز اہل تہ و نھا کر دعا کرنا۔

ع: ہاتھ اُن کے جب قنوت میں اٹھے سوے۔

## ق - و

قوسین مکاں۔ (قوسین میں رہنے والے)

قوسین: آسمان کا نواں بُرج

نویں آسمان کے مکین

عرش اعلیٰ کے مکین

سے نازدہ کہ ہیں بن کے قدم عرش کے سرتاج

قوسین مکاں، ختم رسل، صاحبِ عروج

## ق - ہ

قبر کا دریا جوش پر ہونا۔ (ا۔ و۔)

استعارہ: تلوار اُسے چلے اور اس کی برش کی وجہ

سے قہر ابلی کا طوفان آ رہا تھا۔

ع:

بھاگو خدا کے قبر کا دریا ہے جوش پر

## ق - ی

قیام۔ (رکن نماز)

نمازیں کھدا ہونا۔

ع: وہ سب سے وہ تضرع وہ قیام اور وہ قعود

قیام اور قعود۔ (ادکان نماز)

دیکھئے تلیع

۱۔ قیام نمازیں کھدا ہونا۔

۲۔ قعود نمازیں بیٹھنا۔

ع: انیسے اٹھ گیا وہ قیام اور وہ قعود

قیامت کا ہونا۔ (ا۔ و۔)

بے شمار ہوں۔ لا انتہا ہونا۔

بہت زیادہ ہونا۔

ع: کیا تو اس سے زیادہ قیامت کی فوج ہے

قیامت کی زبان چلنا۔ (ا۔ و۔)

زبان جلدی جلدی جلدی

ع: قیامت کی زبان چلتی تھی، تقریباً تھے نطق کے



ر دین

## ک - الف

کاکلی - (استعمال)

ملکت کے لیے - قبضہ کے اظہار کے لیے

سہ دریا حسین کا ہے - ترائی حسین کی

دنیا حسین کی ہے - خدائی حسین کی

کاٹ دول - کاٹ کے دیدوں -

سراپنا کاٹ دول میں انہیں اپنے ہاتھ سے

کاٹ - (ک - ص)

دھار -

میر انیس نے کاٹ کو بیشتر ذکر نظم کیا ہے

ع: کاٹ ہر فعل میں شمشیر بانی کا تھا

۲ - (ک - ص)

دانیس نے ذکر نظم کیا ہے

برش - گناؤ - کاٹنا -

ع: باقی تھا جو کچھ کاٹ، وہ حصہ تھا فرس کا

۲ - (ک - ص)

کاٹنا - کا حاصل مصدر -

کاٹنے کی صفت - دھار - تیزی - کاٹ

چھانٹ -

ع: تہر و غضب اندر کا ہے کاٹ نہیں ہے

۳ - (ک - ص)

برش - کاٹ چھانٹ -

ع: اس کو صفائی کہتے ہیں کاٹ اس کا نام ہے

۵ - (ک - ص)

میر انیس نے ذکر نظم کیا ہے -

ع: باقی تھا جو کچھ کاٹ وہ حصہ تھا فرس کا

۶ - (ک - ص)

کاٹنے کی صفت - کاٹ چھانٹ -

انیس نے کاٹ ذکر نظم کیا ہے -

ع: ان چھوٹی سی تلواروں کے تھے کاٹ نرالے

۷ - (ک - ص) حاصل مصدر

مار -

ان چھوٹی سی تلواروں کے تھے کاٹ نرالے

کاٹھی - (ک - ا - ص) دیکھئے تصویر

نیام - تلوار کی میان -

ع: کاٹھی سے اس طرح ہوئی تیغ دوسرے جدا

۲ - (ک - ا - ص)

تلوار کا میان - (نیام)

کاٹھی سے اس طرح ہوئی وہ شعلہ خود جدا

کار ذاتی میں عاجز ہونا۔ (ار۔ ج)

خود اپنے ہی لیے کچھ کرنے سے آدمی معذور ہے۔

۴۔ کار ذاتی میں ہیں عاجز کار سازان جہاں

اپنے منہ کی گرد پانی آپ دھو سکتا نہیں

کار و ال روانہ ہونا۔ (ار۔ ج)

ساتھ والوں کا چلا جانا۔

۵۔ اٹھو انیس اٹھو، کار و ال روانہ ہوا (سلام)

کار سازان جہاں۔ دنیا والے۔ (د۔ اہم ناہ)

۶۔ کار ذاتی میں ہیں عاجز کار سازان جہاں

کاشانہ بتول۔ (د۔ م)

بتول کا گھر حضرت قاطلہ کا گھر

۷۔ دنیا کی زیبہ زینت کاشانہ بتول

کار و ال۔ (د۔ م)

قافلہ۔

(استعارہ) ۱۔ دنیا والے۔

۲۔ ہم عصر۔

۳۔ جو ہے اس کار و ال میں راہی ہے

کارہ۔ (د۔ اہم قاطل)

کراہت کرنے والے، مکر وہ جانے والا۔

۴۔ کفر کی راہ سے کارہ تھا وہ جو نیک طریق

کارخانہ غارت ہونا۔ (د۔ علم۔ ار۔ ج)

تمام خانہ ان تباہ ہو جانا۔

۵۔ ایسے در دولت پہ اک زمانہ ہوا

وہ گھر، جبرگیا، غارت وہ کارخانہ ہوا (سلام)

کارزار دکھانا۔ (ار۔ ج)

نہن جنگ سب پر ظاہر کرنا

۶۔ دکھلا دو آج حیدر و جعفر کی کارزار

کار و سلم لینا۔ قلم کا کام لینا۔

۷۔ دو زبانوں سے سدا کار و قلم پیتی ہوں

کار و بار۔ (ار۔ ج)

محالات۔

۴۔ سب سے تمہارے ہاتھ سے گھر کا کار و بار

(د۔ ج۔ م)

کاری۔ (د۔ م)

ہنگ۔ کارگر۔ گہرا بخت

کس طرح دکھاؤں کہ ترے زخم میں کاری

کاسے سر دل کے۔ (سر دل کے کاسے) (تذکرہ)

سر کے پیالے۔ (تنبیہ)

کاسے سر دل کے ہیں کہ یہ ہیں ساغر جہاں

کا فور صبح۔ ۱۔ صبح کا وقت ٹھنڈا اور نوری ہوتا ہے

۲۔ کا فور کی خاصیت ٹھنڈی ہوتی ہے۔ اور

رنگ سفید ہوتا ہے۔

کا فور صبح ڈھونڈھتا ہے پھر تباہ کرتا ہے

(د۔ فاضل شیبہ)

کا فور ہونا۔ (ار۔ ج)

۱۔ سفید ہو جانا۔

۲۔ (د۔ ج) رخصت ہونا۔ ناپسند ہونا۔

جو شک سے بال تھے وہ کا فور ہو گئے

کاف دونوں۔ (دیکھئے تلج) (سلام)

علم خالق کا خزانہ ہے میان کاف دونوں

ایک کن پہننے سے یہ کون دسکان پیدا ہوئے

کام۔ (د۔ ار۔ مذکر)

کردار۔ عادت۔ مقصد زندگی۔

امداد ترا کام ہے یا حیدر و جعفر

کام آخسر ہونا۔ (ار۔ ج)

۱۔ وقت مرگ کا آخسر ہونا

۲۔ ایک کام آخری باقی رہ جانا۔

آخر ہے بس اب کام امام اذلی کا۔

کام آنا۔ (ار۔ ج)  
خدمت کرنا۔

۴: ایک ہم ہیں کہ اس پاس میں کام آئے ہیں سب کے  
کام میں آنا۔ (ار۔ ج)  
حب خواہ کام ہو جانا۔

سب کام مرے کپ کے صدمے سے بن آئے  
کام بن آنا، اچھی صورت بن جانا۔ بگڑا کام سنو  
جانا۔ (ار۔ ج)

۴: بگڑی رڈی میں بن آئے انھیں سے کام  
کام بند نہ ہونا۔ (ار۔ ج)  
کامیابی ہو جانا۔

۴: اعجاز ہو تو کام مرا بند نہ ہو گا۔  
کام کا نہ ہونا۔ (ار۔ ب)

ضرورت کا نہ ہونا۔ بے کار ہونا۔ لائق نہ ہونا۔  
آپ بقا ہو اب تو مرے کام کا نہیں  
کام نہ ہونا۔ منصب نہ ہونا۔ فرض نہ ہونا۔ نامناسب  
ہونا۔ (ار۔ ب)

۴: عیب اس نے کہا کہ نہیں آپ کا یہ کام  
کام ہونا۔ (ار۔ روزمرہ)

غرض ہونا۔ مطلب ہونا۔ تعلق ہونا۔

۴: میدان سے پھر غرض ہے نہ دیار سے کام ہے  
کانپ کانپ کے۔ (عم۔ ۴۔ بول چال)  
لرز لرز کے۔ مارے خوف کے۔

۴: سیرغ لے گرا دیے پر کانپ کانپ کے  
کانپول میں ہونا۔ (ار۔ ج)

دشمنوں میں پھنسا ہونا۔ مصائب میں مبتلا ہونا  
۴: کانپوں میں اک طرف سے تھے ریاض بنی کے پھول  
کان ملا ہونا۔ (بن جانا رگوش کان لاحت بن جانا)  
۴: ہر رگوش بنے کان لاحت وہ نمک ہو

کانوں کو حفظ ملنا۔ (ار۔ ج)

توت شنوائی کو لطف حاصل ہونا۔

۴: کانوں کو حسن صورت سے حنا بر ملائے

کافے پہ لگانا۔ (ج۔ ج)

گھڑے کو، اس طرح چکر دینا کہ اس کے قدموں کے  
نشان سے گول دائرہ بن جائے۔

۴: شہر بزرگ اکبر نے بھی کاوے پہ لگایا  
کاہلہ۔ (د۔ ص) خصوصاً ہرن کے واسطے مستعمل  
۱۔ سست۔ تھکا ماندہ

۲۔ سخت بیماری کے سبب پڑا رہنا۔

۳: آہو جو کاہلے تھے تو چیتے سیاہ فام

کائنات کا دفتر الٹ دینا۔ (ار۔ ج)  
دنیا کا پانسہ الٹ دینا۔

اعدائے کائنات کا دفتر الٹ دیا

## ک۔ ب

کب نہ آئے۔ نہیں

۴: نا فہم سے کب داد کفن لیتا ہوں (رباعی)

کب تھکتے ہیں۔ (د۔ بول چال)

نہیں رک سکتے۔ ٹھہر نہیں سکتے۔

کب تھکتے ہیں چراغک میں ڈھلنے والے

کب آوہ۔ (لوجی ہتھیار) دیکھئے تصویر

۴: یہ زور گھٹا ہے کہ کانیں ہیں کہا دے

کبک۔ (د۔ اند)

چکور۔

۴: درآج دکبک دیہو دلا دس کی صدرا



کبک دری - (د - ن - م)

پھاڑی چکور -

۴: سارا چلن خرام میں کبک دری کا ہے۔

## ک ب ت

کتاب بلاغت (د - ن - م)

حشر بلاغت - بلاغت کا خزان ماخذ

۴: گریادہن کتاب بلاغت کا ایک باب

کتاب جوانی کا پہلا باب ہونا - (۱۰ - استوارہ)

نوجوانی کا پہلا دور - عنوان شباب

۴: پہلا ابھی کتاب جوانی کا باب ہے

## ک ب ط

کٹ جانا - (د - م - ع)

شرطہ ہونا -

۴: کٹ جاتے ہیں خود رنگ بدلتے والے

کب بگھٹتے ہیں جوا شک ہیں ڈھلنے والے

کنوڑے کلا کے - (دار)

درخت کے پتوں کو کنوڑوں سے استعارہ کیا ہے

و شہور کہنے والی ادس درختوں کے

پتوں پر بھری ہوئی تھی -

۴: شبنم نے بھر دینے تھے کنوڑے کلا کے

## ک ب ج

کج کرنا - (دار - دندمرہ)

برزنا - پھیرنا -

۴: کج کی طرٹ دوش میں گردن اور

## ک ب ج

کچھ - (د - م - ع)

بالکل قطعی - ہرگز

۴: کچھ امن نہ تھا خود دزرہ سے تن دسر کو

۲: کوئی - بالکل -

۴: کچھ امن نہ تھا خود دزرہ سے تن دسر کو

۲ -

قطعی

۴: کچھ مرگ جوانی کا دھن کا نہ الم تھا -

۲: کوئی - بالکل -

۴: کچھ فطر کے لال کی اصلا نہیں تقصیر

۵: بالکل - کوئی -

۴: اب کچھ آہر نہیں اس آب زشت کی

۶: کچھ آذرہ کار نہیں - کچھ سن نہیں

۷: ہی -

۴: کچھ کل فقط نہ کرتے تھے رعب لای حسد

۸: کوئی بالکل - قطعی -

۴: کچھ مرگ سے جا رہے ہیں اسے بازوئے خوشنوی

۹: - (د - ع)

کوئی -

۴: کچھ دشت باطل کی حقیقت نہیں مولا

کچھ ایسے - (دندمرہ)

غیب طوح - اس طرح

۴: دست و پاؤں میں کچھ ایسے کہ نہیں سوجتی راہ

پید بن جانا - (د - ع)

کوئی مصیبت آجاتا - کسی مصیبت میں پھنس جانا

۴: کیا دشت میں کچھ بن گئی ہے سیسہ چپا پر

کچھار - (۱۰ - م)

۴: نکلا ڈکڑا ہوا ضیم کچھار سے

## ک ب د

کہہ کر گیا۔ (دو۔ ب)

کہاں ہے۔ کس طرف ہے

۴: بر چھی ستم کی کھا کے وہ یہاں کہہ کر گیا

(ک۔ ر)

کر دبی۔ (دع۔ ص) فرشتہ

۴: کر دبی گئے تھے غل سے کر دیوں کے گوش

کر و بیان۔ (دع)

طائفہ۔ فرشتے۔

واحسد کر دبی۔ یعنی فرشتہ

۴: کر و بیان غرض تھے سب جن سے برہ مند

کر و شہر۔ (دع)

دبہ بہ چشم۔

۴: نکلا یہ سن کے فوج سے ظالم بہ کر و فر

کر و زہریر۔ (دع۔ مر)

ہوا کے کرہ کا درمیان حقہ جو انتہائی ٹھنڈا

ہوتا ہے۔

۴: بادل چھپے تھے سب کر و زہریر میں

کر ہو جانا۔ (دع۔ ار)

پہرہ ہو جانا۔

۴: کر ہو گئے تھے شور سے کر دیوں کے گوش

ک۔ ر

کر و ک کر کرنا۔ (دع۔ ر) ہٹ کی آواز کے ساتھ کرنا

بکلی کی آواز کے ساتھ کرنا

۴: تھرائی یہ زمیں کہ کر و ک کرے مکاں

کر و ک۔ (دع۔ ار)

دکانیں کر و کنا، گرجنا، کھنڈنا، شور ہونا۔

۴: کر و کیں کماں آنے لگے نادرک اجل

کر و صفت۔ (دع۔ ر)

رنجیدہ ہونا۔ غمزہ ہونا۔

۴: ہم کر و صفت ہیں تو آنکھوں سے آنسو نہ بہاؤ۔

(دع۔ ر)

رنجیدہ ہونا۔ تکلیف ہونا

۴: کر و صفت دل کیا نہ کر و ڈھار میں مار کر

کر و ی۔ (دع۔ ص)

سخت۔ تیز۔

۴: نہ اٹھی اس کی کڑی صفت کسی جوشن سے

کر و ی۔ (دع۔ ر) جمع

ہاتھ میں پتے والی بولی چوڑی۔

دواحد کر و ی

۴: دونوں کر و ی تاروں کا پہونچے مر و ڈکے

کر و یال۔ زورہ کی زنجیریں۔

۴: کر و یال زورہ کے پاس نہ دین سکے پاس

کر و یل جوان۔ (دع۔ ر)

عنوان شباب کا عالم۔ نوجوان۔ عین شباب

۴: کس کی نظر غمی مرے کر و یل جوان کو

کس

کس۔ (دع۔ ص)

بل۔ طاقت۔ زورہ۔

۴: دل سے طاقت بل سے کس جاتا ہے

کس بل۔ (دع)

زورہ طاقت

۴: حنفرا اسی کس بل سے اسی ڈھکے رے تھے

کس بل۔ (دع) کتنا

۴: کس کس نے حسن کا جوان عین لڑا

رخصت۔ بختیں

کس - (کلمہ استغما میہ)

کیسی - کیسے بہادر

۱۔ کس گود میں بڑے ہوئے کس دودھ سے پلے

۲۔ کون - کس کس - کون کون -

کس قدر - دار - (کلمہ استغما میہ)

۳۔ ساحل پہ خاک اڑتی ہے واقد کس قدر  
کسی کا کون جہاں میں ہوا ہے (مقول)  
دنیا میں کوئی کسی کا نہیں -

۴۔ سچ ہے کون کون ہو بہ جہاں میں  
کس وقت - کیسے وقت - (آواز)

۵۔ کس وقت بہت بے خبر  
کس وقت یہاں چھوڑ کے ملک عدم آئے  
کے چہلوں -

۶۔ کس سے فریاد کروں -

۷۔ کس سے اعاد طلب کروں -

۸۔ کس کی دہائی دوں گے چلاؤں - کیا کروں -  
کسی کو روٹنا - دینے کے بعد بیت پر آہ دہکا کرنا -  
۹۔ ان کے بعد دنی حسن کو میں سو گوار

کش

کشاں کشاں حبانا - کھنچ کھنچ کر حبانا - مجبوراً  
پڑ کر لے جایا جانا

۱۰۔ کشاں کشاں بٹھے جانا بڑا دہاں آہستہ  
جہاں جہاں مرن قیمت کا آب و دامن ہوا (سلام)  
کشت و خوں ہونا - (آواز)

حبک ہونا - خور و زری ہونا -

۱۱۔ دریا ہے لہو کے بڑا کشت و خوں ہوا

کشتہ اول - (دھ - ار)

۱۔ پہلے قتل ہونے والے - پہلے شہید  
کا: ہاں اک طرح سے کشتہ اول یہی ہوں گے  
۲۔ (دھ - ص)

۳۔ سب سے پہلے شہید -

۴۔ دودھ شکر اسلام خیر کشتہ اول  
کشتہ کشمیر ہونا - تلوار سے قتل ہونا -

۵۔ ٹکڑے ہے ہر کشتہ کشمیر میں اکبر  
کشتے - (دھ - اسم مفعول) (آواز - کھج)  
مقتولین -

۶۔ کشتی - گشتی تھی زخمیوں کی نہ کشتوں کا تھا شمار  
کشتی - (دھ - ا - مو)

۷۔ سینی - بڑا پیالہ لمبا خوان -

۸۔ کشتی میں مائیں زینب سے شاہ دیں گے پاس  
کشتی تن ڈوب جانا - جسم کٹ کر گر جانا - تباہ  
ہو جانا -

۹۔ خوں کے دریا میں ہر کشتی تن ڈوب گئی  
کشتوں کو کل - (دھ - مر)

۱۰۔ صبر و قناعت کی تھیلی

۱۱۔ ایک کشتوں تو مل ایک نقدہاں ہے پاس  
میں طمی دل کے کوئی دام و دم رکھتے نہیں (سلام)  
کشمکش - (دھ)

۱۲۔ کہا جی - مہنگا - باہمی کھینچ جان نفسا نفسی  
کشمکش مردم کی کشمکش سے کماؤں کو تھا یہ ڈر  
کشمکش ہونا - (آواز - بول چاں)

۱۳۔ تبتائی خست اور ہاں غنائی نہو! عزت و آبرو  
کے لیے باہمی جنگ ہونا -

۱۴۔ جو آبرو کی طلب ہے شکر عرف و ریزی

۱۵۔ کشمکش ہوتی تب پھول سے کلاب ہوتا (سلام)



## ک. ف

کف خاک - دت - مرکب - اضافت - مقلوب  
تفصیلی کی خاک - کف خاک کے انان کو استعارہ کیا ہے  
۴: کیا طرح کف خاک سے ہو نور خدا کی  
کف لانا - (ار - ع)

گھوڑے کے منہ سے جھانکنا  
۴: غیظ میں ان کے گھوڑے بھی غضب کف لایا  
کف موسیٰ - (د - م)

حضرت موسیٰ کی تفصیلی - (تلمیح)  
۴: پروردگار پر جو کف موسیٰ سے منیا میں  
کف خاک - (د - م)

سچی پھر خاک

۴: آسمان کو جب خدا نے رتبہ بخشا  
اس ایک کف خاک کو کیا کیا بنا  
کفر پیدا ہونا - (ار - ع)

کفر کی انفراد ہونا - پھیلا ہونا -  
۴: پیدا ہوا کفر و ملحد دینا پذیر تھی  
کفل - (د - ا - ب)

گھوڑے کے پیچھے - مشرب  
۴: تیار کفل دلب گرا سینہ کشادہ  
کفن پھانا - (ار - ع)

زندگی میں وہ کپڑے پہنا نا جو مرنے کے بعد دفن  
کتنے دت تک پہنچے ہیں -  
۴: مظلوم برادر کو کفن لانا کے پہنا دو  
کفن پوش - (د - ع)

کفن پہنے ہوئے - سادہ لباس  
۴: تران بادشاہ کفن پوش ہو گئیں  
پر یاں ٹوٹنے کے خاک پہ پوش ہو گئیں

کفن پوش - (د - م - کب)  
کفن پہنے ہوئے - مرنے کے بعد کفن پہنے ہوئے  
۴: گل پرین اکثر نظر آتے ہیں کفن پوش  
کفن دگور کا محتاج ہونا - (ار - د - م - م)  
مرنے کے بعد تجرید تکفین نہ ہونا  
۴: نون خاک پہ پہنے کفن دگور کا محتاج  
کفیل حال - (د - م)

۴: یہ خاک ہوئے گی ان کی کفیل حال  
(د - م)

## ک

کلام - (د - م)

سے کردہ بات -

۴: قرآن کے بعد ہے تو ہے ہر آپ کا کلام  
کلام کرنا - طو نا اچھے مرتع نہیں بولتے -  
کہنا -

۴: تب ابن سعد کرنے لگا شعر سے کلام  
۲: نائیں کرنا - آپس میں گفتگو کرنا -  
۴: غزفوں سے حوریں دیکھ کے کرتی تھیں یہ کلام  
کل پڑنا - (ع - م)

۴: برپا ہو جب یہ حشر تو کیا دل کو کل پڑے  
کل کا اعتماد نہ ہونا - (ار - ب)

آئندہ کا کیا بھروسہ - کیا معلوم کل کیا ہونے والا  
ہے -

۴: نہ کسج کی خبر نہ کل کا ہے اعتماد  
کلنی - (ار - ا - م)

چغری یا تاج کے اوپر جو صورت پر وہ کی بنی ہوئی چوٹی  
۴: کلنی پہ لا کھ بار تھوڑی ہما کے پر

کلفی سے طرہ - کلس - دیکھئے تصویر ۵۵

۴: کلفی ہے یا کہ خوشتر پردیں قریب سر

۲ پگڑی کے اوپر کا اٹھا ہوا سٹف

مرغ کے سر کی کیسر -

۴: کلفی ہے یا کہ خوشتر پردیں قریب سر

کلف - سیاہ و قہرہ داغ سیاہ -

۴: اندھیرے ہے چاند بتاتے ہیں کلف کو

کلفت - دغ - م

بے ڈول جتے تہم کا -

۴: بلا قدر کلفت و خوشتر و خیرہ سر

کلمہ حق - دار - دوزمرہ

بکی بات، بڑا - حقیقت میں درست بات ہونا

۴: دانشور نقل نہیں کرتا جتا ہے -

کلوخ - دغ - دغ

ڈھیل -

۴: چلتے تھے ایک صفت سے پیانے کلوخ دنگ

۲ (دغ - دغ - دغ)

سٹی کا ڈھیل - مراد، زمین -

۴: لوشنا کلوخ و بنا ساف و دشت و د

کلیاں پس جانا - (دغ)

چول کھل جانا -

۴: جب مکرے بھڑوں کی کیاں کج گئیں

کلیجہ پتھر - ہونا - (دغ)

۴: انسان میں کیجہ مرا پتھر نہیں بھائی

کیجہ پر ہاتھ دھرتا - (دغ - دغ)

خدا کی دج سے سینہ کڑے ہونا -

۴: جید میں وہ جو ہاتھ کیجہ پر دھرے ہیں -

کیجہ تمام تمام کر بچا رتا - (دغ - دغ) دل بکڑ کر کہنا -

۴: عمل سے یوں بکادی کیجہ کو تمام تمام

کیجہ چاک چاک ہو جانا دار - (دغ)

کیجہ پھلنی ہو جانا -

۴: پٹاتے تھے کہ غم سے کیجہ ہے چاک چاک

کیجہ دھڑکنا - (دغ - دوزمرہ) دل دھڑکنا -

۴: وہ نفس کی بھائی میں کیجہ کا دھڑکنا

کیجہ سنہلنا - (دغ - دغ)

دل قابو میں رہنا -

۴: بھائی میں کیا کروں نہ کیجہ بھلنا سکا

کیجہ لہو ہونا - (دغ - دغ)

کیجہ کٹ جانا - کیجہ کا خون بہہ جانا -

۴: سینے پہ چل گئی تو کیجہ لہو ہوا -

کلیجہ - (دغ) - (دغ) - (دغ)

۱: بات کرنے والا بولنے والا - تمام کرنے والا

۲: حضرت موسیٰ کا لقب (علیم اللہ)

۳: توفیر کام حق کہتا ہے علیم

موسیٰ سے دوزن ترانی سیکھو

ک - م

کم سخن - (دغ - دغ)

کم گو بنجید، شیشیاں و شگفتہ مزاج اور کم کن

کم ہونا - (دغ - دوزمرہ)

کافی ہونا

۴: گزیدہ خفقہ ہیں پر دہنے کو کم نہیں

کماں کش - دغ - دغ

کماندار

۱: بازو کماں کشوں کے برابر اڑا دیے -

کمانوں کے بازو - کمان کے دھڑ سے کمانوں

کے پر - دھڑکنا -

۴: کھینچنے کے کمانوں کے بازو بھی سرس -

کماں کش۔ (د۔ اس)

تیر انداز

۴۔ تنہا کماں کشوں میں گہرا فاطمہ کا لال

کمان کیا فی۔ (ن۔ سو۔ س)

بہت اعلیٰ درجے کی کمان۔ شاہوں کے رکھنے

والی کمان۔ دیکھیے، تصویر ۵۹

۴۔ بر میں زرہ، کمان کیا فی تھی دوش پر

کماںیں سنبھالنا۔ (ن۔ اس)

کمانے تانے ہوئے

۴۔ اک سو نظر انداز کماؤں کو سنبھالے

کمانی سے ہوشیار۔ (ار۔ س)

نگہبانی اور حفاظت کے لیے اعتماد کے ساتھ کوئی

یا دھار کسی کو سپرد کرتے وقت، یہ کلمات کہتے ہیں۔

۴۔ عباس فاطمہ کی کمانی سے ہوشیار

کمر استوار ہونا۔ (ار۔ س)

کمر مضبوط ہونا۔ بہادر ہونا۔

۴۔ ہے ابن فاطمہ کی کمر تھکے استوار

کمر باندھنا۔ (ر۔ س)

تیار ہونا۔ آمادہ ہونا۔

۴۔ کریں رخا پہ بانڈے ہے شکل کشا کی فوج

۲۔ بالکل تیار ہونا۔

۴۔ بانڈے ہے سرکشی پہ کمر شکر گراں

کمر بند۔ سپاہی کی پہی

۴۔ جوشن کو کمر بند کو بکتر کو نہ چھوڑا

۲۔ پہی۔ یہ تیغ علی ہے۔ یہ کمر بند حسن ہے

کمر بندیاں۔ (ر۔ س) جنگ کے لیے تیاریاں ہونا۔

رڑالی کے لیے کریں کتنا۔

۴۔ ہونے لگیں صفوں میں کمر بندیاں اُدھر

کمر تھا منا۔ (ار۔ س)

بھالی یا بیٹے کے مرنے کے بعد ٹوٹی ہوئی کمر کو پڑا

۴۔ تھا ہے میں کمر زخم کبھو میں ہے گہرا

کمر ٹوٹ جانا۔ (ار۔ س)

۴۔ جب دوست علی کو قضاوت جانی گئی

خزند فاطمہ کی کمر ٹوٹ جانی گئی

کمر کتنا۔ (ار۔ س)

تیار ہونا۔ آمادہ ہونا

۴۔ چڑھ کر نماز شہ نے کسی جنگ پر کمر

۲۔ (ار۔ س)

تیار ہونا۔ آمادہ ہونا

۴۔ قتل شہ منہلوم پہ کتے تھے کمر کو

کمر میں حسد آنا۔ جھگ جاتا۔

۴۔ اوروں تھے لب زبان میں کانٹے کمر میں حسد

کمر میں کتے ہونا۔ (ار۔ س)

تیار ہونا۔ آمادہ ہونا۔ کمر میں پٹکے کے ہونا

۴۔ رنگیں قبائیں دوش پہ کریں کتے ہوشے

کمیت قلم۔ (ن۔ کمیت۔ گھوڑا۔ جس کے بال اوروں

سیاہ ہوں

دخافت تشبیہی۔ قلم)

۴۔ انیس اسد میں بہت کم ہو دست

۴۔ کمیت قلم کی غماں کھینچتے ہیں (سلام)

کمیت قلم کی غماں کھینچتے ہیں۔ قلم کو مدد کنا

مزید اشعار دیکھنا۔

۴۔ انیس اسد میں بہت کم ہو دست

کمیت قلم کی غماں کھینچتے ہیں (سلام)

کمین۔ (ر۔ س)

گھاٹ۔ پوشیدہ مقام



۴. تھا اس طرف تیں میں بن کا ہاں شریر

کین گا ۵۔ (د) وہ جگہاں شکاری شکاری گھاٹ  
میں چھپر بٹھا ہوا۔

۶. دیکھو دیکھو، اہل کین کا وہ میر ہے

## ک - ن

کین - (د)۔ (کھ)

کس کی جمع۔

۱. شہر ہے جہاں نہ خنجر تھیں کن، آنکھوں سے دیکھوں  
کنارہ کش ہونا۔ (د)۔ (خ)

۲. انگ ہونا۔

۳. دل سے دور ہونا۔

۴. جلدی کنارہ کش ہوں کنارے سے ر دین  
کنار شوق - (د)۔ (ص)

۱. عاشق کا پہلو

۲. وہ پہلو جس میں شوق ہو۔

۳. جیسے کنارہ شوق سے ہو زور دھرا

کنائیاں کاٹنا۔ (د)۔ (خ)

۴. کتابیں باکر دھرے اور

ہو مانا۔

۵. تار کے کاٹنے سے تار کاٹنا

کنہہ بیچ جانے والا۔ (د)۔ (خ)

۶. گلابیٹھا جاننا کی ہڈی، جنس جاننا آواز

بیٹھا جاننا۔ یہ علامت موت کی ہے

۷. یاں کنہہ بیٹھا جانے سے بد عملہ کی میں تھا

کنج عزت - (د)۔ (ص)

گوشہ تنہائی۔

۴. کنج عزت میں شال آسیا ہوں گوشہ گیر

کنکھیاں - (د)۔ (ص)

گوشہ حشم۔

۵. ہر بار دیکھتی میں آنکھوں سے بھائی کو

کنکھیوں سے نظر کرنا۔ (د)۔ (ص)

گوشہ حشم سے دیکھنا۔

۶. شوہر کی سمت پیچے کنکھیوں سے کی نظر۔

کنوٹیاں - (د)۔ (ص)۔ (جمع)۔ (ص)

گھوڑے کے کان۔

۷. ذرا کنوٹیوں کو بدسنے کا سمندر

کنوٹیاں بدلنا۔ (د)۔ (خ)

۸. گھوڑے کا اپنے کانوں کو جلدی جلدی اور دھرا دھرا

کنہا

۹. ذرا کنوٹیوں کو بدسنے کا سمندر

۱۰. گھوڑے کا بار بار کانوں کو دھرا دھرا

کنہا

۱۱. ہم کو کنوٹیوں کے بدلنے کو دیکھنے

کنیز - (د)۔ (د)۔ (ص)

۱۲. تہذیب کے طالب علموں، یوں، یہ یہ شوہر

کے مقبے میں کنیز کہا کرتی تھی۔ (د)۔ (ص)

۱۳. حق میں میں کنیز کے درما کے جائے

۱۴. ہر طرف سے یہ کہہ رہی ہیں۔

۱۵. کنیزوں کی طرف سے ہے نہ

## ک - و

کو - کیسے۔

۱۶. جس طرح سے رہتا ہے کوئی بہت

کو۔ سے

۴. اکبر کو ہاتھ اٹھا کے پکاری وہ سوگوار  
۲ (دستِ عطف)

کے یہ۔

آواز تو سنی ہے کہ روتے ہیں پسر کو  
۲ واسطے۔

۴: اس کو یوں رو دے کہ جس طرح مجھے رو دے گی  
کو تا ہی قسمت۔ (د۔ م)

قسمت کی کمزوری۔

۴: کو تا ہی قسمت نے ہیں کر دیا ہے اس  
کو تل اب بغیر سوار کا گھوڑا۔

گھوڑا تو ہے کو تل کہ ہر اتاری ہے سواری  
کوثر۔ (ع) دیکھئے تلج۔

تسہیم  
خلد۔

بہشت۔

۴: سوائے کوثر و تسہیم، خلد و باغ بہشت  
یہ رشک ہیں وہ گہر جو بہا نہیں رکھتے (سلام)  
کوچ کر رہا نا۔ (ار۔ م)

مرحانا۔

۴: اصغر تو کوچ کر گئے لایے کے حسین  
کوچ ہونا۔ (د۔ م)

سفر ہونا۔ وطن سے باہر جانا۔ موت کا سفر ہونا۔

۴: ہے عنقریب کوچ سوئے گلشن بقا  
کوچ ہونا۔ (د۔ م)

۱۔ جانا۔ سفر کرنا

۲۔ مرنا۔

۳۔

یاں سے ہوا جو کوچ تو ہے خلد میں مقام

کو دکِ ضعیف۔ (د۔ م۔ احم۔ ذکر)  
چھوٹا بچہ۔

۴: مرتا ہے پیاس سے یہ مرا کہ دکِ ضعیف  
کو رکھ دینا۔ اندھ کر دینا۔

۴: لشکر میں خوفِ جاں نے انہیں کر دیا تھا کو  
دایہام تناسب

کوڑا کرنا۔ (د۔ م)

گھوڑے کو کاوا دینا۔

کوڑا کیا فرم کو جو باگ اس کی موڑ کے  
کوئس۔ (د۔ م۔ ذکر)

بڑا دھول۔ دت۔ نقارہ۔

۴: تاجرخ گیا غلغلہ کو س غضبناک۔  
کوئس۔ (د۔ م)

نقارہ۔ دھول دیکھئے تصویر ۵

دیکھئے تصویر ۶

۴: تاجرخ گیا غلغلہ کو س غضبناک  
کوئس۔ (د۔ م)

شہر کوئس۔ کر بلا سے حیدر میل کے نام سے ہے  
۴: قتل سے کوئس تک تھے قتل زبیل صفات

کوک پڑنا۔ (د۔ م)

جیج دیکار خوشو ہونا۔

۴: آمنت کی پڑی کوک قیامت کا پرغل  
کو کہ احسب جانا۔ (د۔ م)

جوان بیامر جانا۔

۴: یہ کس کی کو کہ اجر گئی گھر کس کا لٹ گیا۔  
کون۔ (د۔ م۔ دوزمر)

۱۔ کوئی۔

۲۔ نہ۔

۴: داری مد کون یہ رہے تم کون غیر ہو

کوئد کرگنا۔ (تواریکی صفت)

چک کرگنا۔ چکرگنا۔

۴: جس صفت پر کوئد کردہ گری۔ سر آزاد دے  
کوئد جانا۔ چک جانا۔ یک نکت چک جانا۔

۵: یوں تیخ تیز کوئد گئی اس گردہ پر

بکلی تڑپ کے گرتی سے جبرج کوہ پر

کوئدنا۔ (د۔ د)

۴: بکلی سی کوئد کو کھیں۔ کچا کھیں مٹی

چمکنا۔ بکلی چمکنا۔

۴: چنگی کبھی جوشن پر سپر کبھی آئی

کون سی بات ہے۔ (ہوں چال)

کیا حرج ہے۔ کیا مفنا لقیہ ہے۔

کوہ الم کرگنا۔ (ار۔ د)۔ تیخ و غم ہا پھاڑ ٹوٹ پڑنا۔

۴: کوہ الم گرا تھا دل و دناک پر

کوہ صفا۔ رنگ مر۔ مٹہ منظر۔ کے نزدیک دپہار یا

ہیں۔ کوہ صفا اور مردی

۴: اے کوہ صفا اور صفا بی ہوئی تجھ سے

کوہ مصیبت گرا دینا۔ (ار۔ د)۔

صفا کے پھاڑ ڈال دینا

۴: داناک نے کوہ مصیبت گرا دیا

کوئی۔ وہ بھیج۔

ہیں تھری۔ وہ

دبتے ہیں سرکٹوں سے کوئی جود لیر ہیں

۲: خواہ۔ چاہے۔

مالک ہو تم بزرگ کوئی ہو کہ خورد ہو

کوئی۔ (کوئی دم)

بدی دیو میں۔

۴:

ہم بھی تمہارے پاس کوئی دم میں آتے ہیں۔

کوئی۔ باطل۔ ایک۔ ہی۔ اور

۲: ربا نہ کوئی بہتر شہر میں نظر تک پاتی

حسین رہ گئے سب قافلہ روانہ ہو ۱ (سلام)

۲: کچھ۔ ابھی۔ لمحہ بھر۔

۳: جان تن سے کوئی آن میں اب جاتی ہے آتا

کوئی پوچھے۔ (ار۔ د)

۴: اس دن کی تاب دتپ کوئی پوچھے حسین سے

س صرع میں تاب دتپ کوئی پوچھے ایسے

مخصوص وقت پر بولا جاتا ہے جب حالت بہت

نا اہم ہو۔

کوئی آن میں لٹنا۔ (ار۔ د)۔

کچھ ہی لمحوں میں

میں لٹ کر ہے۔

۴: لٹا ہے کوئی ن میں خیر لٹا کا گھر

کوئی دم۔ کچھ ہی دیر۔ کچھ نئے۔

ہم بھی تمہارے پاس کوئی دم میں آتے ہیں

۲: (ار۔ د)

قدوری دیر۔ کچھ دیر۔

۴: شہ ن فرمایا مناسب ہے کوئی دم آرام

کوئی کسی کا نہ ہونا۔ (ار۔ د)۔

دنیا میں کوئی آدمی کسی کا نہیں ہوتا۔

۴: صغرائے کہا کوئی کسی کا نہیں زہار

ک۔ (د)۔ کبھی

۴: گئے تخت ہے اور گاہ بنا زد بلر دیش

۲: (بیانیہ) یہاں کہ (نہاد کھانے کے نظم کیا ہے۔

آٹھا یا ایسی سخت گرمی تھی۔

۴: گرمی میں ہیاں تھی کہ ٹھنک جاتا تھا سب



کہ اس طرح۔ ایسے۔

۴: دوزں آنکھیں کل آئیں کہ ڈرے باقی شر

۴ (بیانیہ)

جہ۔ یا (بیانیہ)

۵ یا۔

۴: سوکھے وہ لب کہ پکھڑیاں تھیں گلاب کی

۶ جن سے۔ جن سے

دروں آنکھیں آہل آئیں کہ ڈرے باقی شر

۷ خواہ

۴: اب کہ الم نہیں اجل آسے کہ جان جاے

۸ اس لیے کہ

۴: بیخود کہاں کہ گھر تو عزا خانہ ہو گیا

۹ جب۔ جبکہ۔

۴: منظر می جی دکھلا کہ شجاعت تو دکھائی

کہہ۔ (اشدہا کے لیے)

۴: کہہ دیجئے کہ جا علی اکبر شاہد

(زمان)

کہہ رکھنا۔ (قدم۔ در۔ عور۔ جی)

کان میں قوال دینا۔

یاد رکھنے کے لیے کہنا۔ تہذیباً کہنا

۵: دیکھ کر کہتے ہیں جو آزدہ ہوتے شاہ

تو آزدہ نہ بخول گی نہ بخول گی میں واسطہ

کہہ لیں جو کہتے ہیں۔ (ار۔ ب۔)

۴: زبیا نہ کہہ لیں جو کہتے ہیں آدسیا

کہنا۔ (۱۔ ۲)

۴: حضرت کا وہ کہنا کہ بہن صبر کرو بہن

کہاں جائیں۔ (ار۔ ب۔) کہہ رہے ہیں۔

۴: بچوں کو لے کے کہاں جاتیں نادہ کن

کہاں سے آئیں۔ (۵۔ ج)

دوبارہ کیسے ملیں۔

۴: جب کٹ کے گر پڑیں تو چہرے کہاں سے ہاتھ

کہاں سے پھر آیا۔ (۵۔ ج) کیا سے کیا ہو گیا۔

کہاں سے واپس آ گیا۔

(بکیتے تلخ ہو)

۴: حضور شاہ پھر آیا کہاں سے جڑ شہید

کہاں سے کہاں سے جانا۔ (ار۔ ج)

کچھ کا کچھ بنا دینا۔ ایسے مقام پر پہنچا دینا جس کا

تصور بھی نہ ہو۔

۴: قضا کہاں سے کہاں لے گئی کلیوں کو (سلام)

کہاں سے لائیں۔ (ع۔ ت)

عور میں ہاتھ سے ہاتھ سے پر یا کسی سے برے

کو یاد کر کے۔ فقرہ بولتی ہیں۔ (کہہ ہیں)

۴: بھیا میں اب کہاں سے تھیں لاؤں کیا کروں

کہاں کہاں پھرنا۔ (۵۔ ج)

اور سے مارے پھرنا

دنیا کی خاک چھاننا

۵: قریب قبر ہم آئے کہاں کہاں پھر کر

تمام عمر ہوئی جب تو اپنا گھر دیکھا (سلام)

کہیں۔ ۱۔ ایک جگہ۔

۲۔ دوسری جگہ۔

(محاکات)

۴: باقر کہیں گرا تو سکینہ کہیں گری

۴: کسی طرح۔ کسی نہ کسی طرح

۴: یارب کہیں مر جائے یا اشد کی جائی

۴: جس طرح تاکہ۔

۴: اتنا کہ کام سے کہیں جلدی فراغ ہو

۵: ۴: جدا سے پرے کہیں باپ جیسا ہے

کہیں بہت زیادہ۔

سن سے بھی ہلکی کہیں چل جاتی ہے یہ تو

استعمال۔

بند۔ ستانہ قاصدوں میں علم کا نشان کہیں

چلے کہیں تھے خست کہیں ادا کاں کہیں

نیزے کہیں تھے ڈانڈ کہیں اور سناں کہیں

جمہر کہیں کس کہیں برہمیاں کہیں

اک اک سیاہ رو کا جگر داغ داغ تھا

جنگل تمام ڈھانوں سے پھولوں کا بارش تھا

۸۔ کس طرح۔ بانگی۔

۵۔ دیر اب کہیں دنیا سے گورنے میں نہ ہو دے

کہیں ایسا نہ ہو۔ دار۔ دزمرہ۔

۸۔ کہیں۔ یہ نہ ہو نہ کوئی۔ جہ۔ ہو دے

۸۔ کہیں۔ یہ نہ ہو نہ کوئی۔ جہ۔ ہو دے

۸۔ بات کہیں پڑا ہے۔ سلینہ کہیں ہے ناش

کہیں ٹھہرنا۔ کہیں پڑھنا۔ خیاب میں قاعدہ ہے کہ

برقع و محل۔ کچے کچے بھی رکھے ہیں کبھی حل کرتے

ہیں۔

۸۔ مانند شیر زکریا ٹھہرے کہیں بڑھے

کہیں ہونا۔ (۱۰) ادھر ادھر ہونا۔

جہ۔ پڑھنا۔ جہ۔ آرام ہونا۔

۸۔ بات کہیں پڑا ہے۔ سلینہ کہیں ہے ناش

کہکشاں۔ (۱۱)

۸۔ سماں پر ہوا تاروں کا راستہ

۸۔ بہت تھا کہکشاں یہ یہ جا رہے کہ قاعدہ

کہ

کھلا اب۔ (۱۲) یہ معلوم ہوا۔ اب تحقیق کھلی

بھری دہشت جب ہوئی تیر تیر۔ کھلا اب کہ کوئی مارا نہیں

کھلبلی پڑنا۔ (۱۳)۔ (۱۴)

۵۔ جی چینی ہو جانا۔ انتشار ہو جانا۔

۵۔ سن کر یہ شور بڑھ گیا۔ رانڈوں میں کھلبلی

کھلبلی ہونا۔ (۱۵)۔ (۱۶)

۵۔ پھل۔ خلطشار۔ پریشانی اور خوف و ہراس ہونا

۵۔ شکر میں اضطراب تھا۔ فوجوں میں کھلبلی

۲۔ (۱۷)۔ (۱۸)

گجرات۔ پٹن

۵۔ شکر میں اضطراب تھا فوجوں میں کھلبلی

کھلتا نہ تھا۔ (۱۹)۔ (۲۰)

۵۔ سلام نہ تھا۔ اندازہ نہ ہوتا تھا۔

۵۔ کھلتا نہ تھا کب۔ کھٹائی اور سر پر گری کب

کھلتا نہ تھا۔ (۲۱)۔ (۲۲)

۵۔ کھینچ جائے ابھی۔ گلشن فردس کی تصویر

کھوئی طاقت نہ پاسکنا۔ (۲۳)۔ (۲۴)

۵۔ کھوئی طاقت دایں نہ آسکنا۔

۵۔ کھوئی ہے حرطات اسے ہم باہنیں سکتے۔

کھوئی طاقت کا بیٹے سے کناہ کیا ہے۔

میدان جنگ۔

۵۔ زخمی ہونے پر کھیت کو دونوں نے نہ چھوڑ

کھیتی ہری رہنا۔ (۲۵)۔ (۲۶)

۵۔ بچوں کا زندہ رہنا۔

۵۔ باؤسے نیک نام کی کھیتی ہری رہے

۵۔ صنداں سے مانگ، بچوں سے گودی بھری ہو

کھینچنا۔ (۲۷)۔ (۲۸)

۵۔ بلائے پر مجبور کرنا۔

۵۔ بردستی اپنی طرف بلا۔

۵۔ خیر سے کارسخت ہونا بہت تہ نازک

۵۔ کچھ کسی سے قارواں کھینچتے ہیں۔

## ک۔ ی

کی۔ (حشر عطف)

کے لیے۔ واسطے

ع: ہر سجدے میں امت کی دعا کرتے تھے حضرت

۲۔ (حشر جار)

جیسی مثل۔

ع: ۱۔ سب تھی ہما کی تیز پری اور پر نہ تھے

کے۔ (دلی)

کتے ۹

ع: ۱۔ بولا وہ قہر کہ ہوں گے جواں یاں کے گئے ہزار

۲۔ کتے: کہ (کلمہ کدایہ)

۳۔ کے راتیں ہیں کاٹنی ہو دیں گی وطن تک

کے روز میں پھیں گے شہنشاہ زمین تک

۳۔ طرح۔ مثل۔ مانند۔

ع: ۱۔ حملے دکھا دیئے اسد گردگار کے

کیا۔ کس طرح۔ کیسے۔

ع: ۱۔ کیا بد بد پھون دھمکروں تحریر

۲۔ (نوالہ سیر)

آیا۔ ۹

ع: ۱۔ کیا پہلے سر کٹائے گایا شہر زماں

۳۔ کیا۔

ع: ۱۔ کیا چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کی طاقت دکھائیں گے

ع: ۲۔ کیا جانے سوچے تھے کیا شاہ کر بلا

۴۔ بنا دیا۔ بنالیا۔

ع: ۱۔ تختہ ق کا اسی کہ کہہا نے کیا پل

۵۔ کسی قسم کی۔ کیسی۔ کس قدر۔

ع: ۱۔ کیا آگ تھی اس شعلہ پر قبر کے اندر

۶۔ آپ کیا آئے کہ آگئی مرے ہوؤں میں جالی

۷۔ (حشر بخا طبع)

ع: ۱۔ رو کر کیا۔ یہ کرتے ہیں ارشاد آپ کیا۔

۸۔ (کلمہ تعجب)

کیا۔ تعجب خیز۔

ع: ۱۔ پاک طینت تھی تو انجام بھی کیا نیک ہوا

۹۔ (کلمہ استفہامیہ)

۱۔ کس قدر۔ کتنی۔

۲۔ انتہائی زیادتی دکھانے کے لیے۔

۳۔ اللہ اکبر۔ خدا کی پناہ۔

ع: ۱۔ کیا آگ لگ گئی تھی جہاں خراب کو

۱۰۔ کیا۔ کیوں۔

۱۱۔ کیسے۔ کس طرح۔

۱۲۔ جہاں آل نبی کیا بچے تباہی سے

تلاطم الیا جو اذنا خدا نہیں رکھتے

۱۲۔ نہیں۔

۱۳۔ آنکھیں اٹھائے آپ سے کیا تاب کیا حشر

۱۳۔ (کلمہ مذہبی)

ع: ۱۔ باگ اس کی تھی کیا جو دل را کب کا ارادہ

۱۴۔ قیاس۔ خیز۔

آفت چھا دیئے و اا۔

ع: ۱۔ کیا آگ تھی اس شعلہ پر قبر کے اندر

۱۵۔ عجب طریقہ سے۔

عجب طرح۔

کیا۔

ع: ۱۔ زمین الٹ گئی کیا منقلب زمانہ ہوا

کیا بات ہے۔ (ار۔ ب)

۱۵۔ سبحان اللہ۔ شاہان۔ عمل کیا ہو ناقابل فراموش

ع: ۱۔ کیا بات تری خوب دیا۔ ساتھ ہمارا



کیا بچاتے ؟ (دار - غم - ۱)

۱۔ کیسے اور کس طرح ڈھول باجے بچا سکے تھے  
کیا بچاتے کہ بچاتے نہ کسی شخص کے ہوش  
کیا تاب، کیا جگر۔ (دار - غم)

جمال نہیں۔ بہت نہیں۔

۲۔ دکھیں انھار کے آنکھ یہ کیا تاب کیا جگر  
کیا دے گا۔ ؟

تیرے بس کی کیا بات ہے

تو کیا دے سکتا ہے

۳۔ کیا ہم آب کا بچے تو دے گا اذلیں

کیا علم ہے۔ (دار - غم - ۱)

ابھی وہی کیا ہے۔

۴۔ خاصے ابھی کیا علم حتیٰ ان مرنے والوں کی

کیا کچھ۔ (دار - غم - ۱)

کب کوئی

آیا کوئی ؟

۵۔ کب کچھ علم سے جگر ہیار کا تھا نام

۲۔ بہت زیادہ۔ ہر شے۔ لائق اور بے شمار۔

۳۔ کیا دہاچ ہوں کیا کچھ نہیں اس گھر سے ملا ہے

کیا کرتے ہیں۔ (دار - غم - ۱)

وہ کرنا جس کی کسی کو خبر نہ ہو۔

۴۔ کیا کرتے ہیں ہم دیکھ ذرا شیردوں کے حلقے

کیا کر دوں۔ (دار - غم - ۱)

اب کیا کر دوں۔ کیسے کر دوں۔

اب کیا ہو گا۔

نہایت چھینی کے عالم میں عورتیں ہوتی ہیں

۵۔ بھیا میں اب کہاں سے لکھیں لڑوں کیا کر دوں

کیا کم ہے۔ (دار - غم - ۱)

نہایت کچھ ہے۔

کیا جمال۔ (دار - غم - ۱)

کیا تہی۔

۱۔ دامد کیا جمال جو لیں اب علم کا نام

کیا ہو گا۔ (دار - غم - ۱)

کڑا تعجب۔

آہی خبر ہو اس کا انجام کیا ہونا ہے

۲۔ غربت میں لکھن گئی جوڑائی تو ہو گا کیا

کیا ذکر۔ (دار - غم - ۱)

۳۔ اور دل کا ذکر کیا تھیں میری نہیں خبر

کیا ہے۔ کیوں کیا معاہدہ ہے۔ کس بات پر۔

کیا ہے جو اس کے زبانی آٹھوں سے بہتے ہیں

کیا ہی اختیار۔ (دار - غم - ۱)

مجبوری ہے

۴۔ دل ماں نہ جانے دے تو مرا کیا ہے اختیار

کیا کیا۔ کیسے کیسے۔ کس کس طرح۔ کیوں۔ کیونکر

دل نے غم بے حساب کیا کیا دیکھا

آنکھوں نے جہاں میں خواب کیا کیا دیکھا

۵۔ طفلی و شباب و شب و داغ و راحت

اس عمر میں انقلاب کیا کیا دیکھا

۲۔ کیسے کیسے۔ سبحان اھل۔ (دار - غم - ۱)

۳۔ کیا کیا رے ہیں خام کے بادل میں دُوب کے

کیا کیا دکھوں۔ (دار - غم - ۱)

آہی پڑی دنیا۔ اور دیا۔ کے تمام نشیب و فراز

میں کس کس پر غور کر دوں۔

۴۔ حیراں ہوں کہ دوا لکھوں۔ کیا کیا دکھوں

کیا کیا نہ ملتا۔ (دار - غم - ۱)

نہایت کچھ ہے۔

بے شمار۔ (دار - غم - ۱)

نہایت کچھ ہے۔

|                                       |                                        |
|---------------------------------------|----------------------------------------|
| کیسی - (کلہ زمرہ)                     | کیواں - (ف - ا - ش)                    |
| کتنی زیادہ -                          | زحل، سیارہ                             |
| کتنی زیادہ -                          | دیکھا جو تو رشمہ کیواں جناب پر         |
| کتنی زیادہ -                          | ۲                                      |
| کیسی - (ف - ا)                        | القاب -                                |
| تھیں                                  | دیکھیے، آسماں جناب -                   |
| جیب                                   | ۳ - (ق - م - ص)                        |
| کتنی زیادہ سے تمام اور درم دیتے ہیں - | ۴ - وہ آسمان حشمہ تو یہ کیواں جناب ہیں |
| کیفیت انجام - (ف - م - ک)             | کیے - (ماضی ناتمام)                    |
| آخرت اور انجام کا کیف و لطف           | کائنات کے                              |
| کتنی زیادہ میں عوض نشہ ہو کیفیت انجام | چراغ کا پتہ رہے                        |
| کیں - (ف)                             | خوف زدہ رہے                            |
| کینہ - بغض -                          | ۵ - کانپا کیے پروں کو سیٹے ہوئے تک     |
| کتنی زیادہ بتر بخیر کیں کے چلے ہیں -  |                                        |

## ز د ل ف

## گ - الف

گود نہ ملنا۔ (ار۔ ج)  
 ع: حرکت کا ہاتھ آنا تو کیا نہ ملے کر دسمند  
 گود میتھی۔ (د۔ د) (اضافہ تشبیہ)  
 کنایہ: غیر ہون۔ میتھی کی مصیبت۔  
 ع: خورشید سے منہ کر دیتی سے آٹے تھے  
 گوداب۔ (د۔ د) (ن۔ بھنور۔)  
 ع: گوداب پر تھا تعد جوالہ کا گناں  
 گوداب کی سپر۔ (استعارہ) سپر کی طرہ گوداب کی کول  
 ہوتا ہے۔ اس لیے اس کی گوداب کی پر کھڑا ہے۔  
 ع: ہر چند مچھلیاں تھیں زرہ پوش سرسبز  
 گود پھرتا۔ (ار۔ بول چال)  
 صدقے ہونا۔ چاروں طرف پھر کر صدقے میں  
 کا بھی دستور ہے۔  
 ع: زینب کے گرد چمکے یہ ولی ۵۰ نوہ گود  
 گود ہونا۔ (ا۔ ب) چاروں طرف سے حمد کے لیے  
 دوبارہ جمع ہونا۔ ہجوم ہونا۔  
 ع: وہ گود تھے جو بھاگتے پھرتے تھے وقت جنگ  
 گودان دہر۔ (د۔ د) (ن۔ ج)  
 گود یعنی پہلوان، دنیا کے بڑے بڑے پہلوان،  
 دلاوران عالم۔  
 ع: گودان دہران کی زبردستیوں سے زیر

گام۔ (د۔ د) قدم۔  
 ع: ہر گام پہ طائر کا انداز دکھایا  
 گاوز میں۔ دیکھیے تلیج  
 ع: ماہی پہ ڈنگا گئے گاؤں میں کے پاؤں  
 گاہ۔ (د۔ د) (ن۔ کبھی۔)  
 ع: گودقت ہے اور گاہ جنازہ میں دست  
 گاہک اکٹھا جانا۔ قدر شناسوں کا نقد ان پر جانا۔  
 ع: جب اکٹھا گئے بازاد سے گاہک تو ہم آئے  
 گاہوارہ۔ (د۔ د) (ن۔ گوارہ۔ بھولا۔ پانا۔)  
 ع: اصغر کے گاہوارہ سے تک آکر گئے ہیں یہ  
 ۲۔ اصغر کو گاہوارہ سے لے آئے ہیں

## گ - ر

گوجا تھا برتا بھی۔ (ار۔ ج) جاکر، اٹھا آ کر  
 ع: گوجا تھا ان قدر تو بر بھی۔ (ن۔ د)  
 گوجا مثال رعد۔ بادل کی طرح دچا۔ آوازوں۔  
 جچا۔ چلایا۔  
 ع: اک پہلوان یہ سنتے ہی گوجا مثال رعد  
 گرچہ۔ ہاں۔ البتہ۔  
 ع: ہاں صدقے جانے کو چہ یہ بہت کی ہے دلیل  
 گود پوشش۔ (د۔ د) (ار۔ زین کا غلات۔)  
 ع: زین پر گود پوشش کہ ابر آفتاب پر



گردش ایام - دن - (د - ر - )  
عہد و عصر یا زمانے کی اتہری -

۴: ہرست فراہوش گوس گردش ایام  
گردن پر پھ جانا - (ار - ب)  
گلے پر میل جانا - کودن کاٹ دینا -  
۵: پھر جاتی تھی گردن پہ کھن گاہ جگر پر  
گردن بھکانا - (د - ج)

شرم کے سبب سر پہنچا کیے رہنا - بھکا میں نہ ملانا -  
۴: کیا مسکرا کے شرم سے گردن بھکاٹتے تھے  
گردن میں ہاتھ ڈالنا - (د - ب) باہیں نکالے میں ڈال کو ملنا -  
۵: بولی وہ ہاتھ شاہ کی گردن میں ڈال کر  
گردن کشاں امت (د - م) امت رسول کے باغی -  
۶: گردن کشاں امت خیر الودا تیاہ  
گردوں - (د - ار - ند) آسمان -  
۷: گردوں پہ ناز کوئی تھی اس دشت کی زمیں  
گردش دنیا - (ار - ر) گھانا - ہوا میں کھانا -  
۸: گردش جودی تو سب سے بالا ہوا جہاں  
گردوں نشیں - (د - م)

باعزت - معزز -

۴: گردوں نشیں سروں کو ہم پٹینے لگے  
گردہ - (د - د) دائرہ - حاطہ - ۲ - میدان  
۵: ہیں تین چار کوس کے گردہ میں سب سوار  
۱ - آنتابی وہ سپر جس سے نکل گردہ ماہ -  
۲ - گردہ میں ہیں کوس کے لشکر پڑا ہے سب  
گرتے گرتے سنبھل جانا - (ج - ج) ٹھوکر کھا کر سنبھالا  
لینا - غش کھاتے ہوئے گرتا اور سنبھل جانا -  
۳: دوبار گرتے گرتے وہ غازی سنبھل گیا  
گور کے سجدے کرنا -  
۱ - تلواریں کھا کر گھوڑے سے گور کو سجدہ بجالانا -

۲ - باوجود طاقت نہ ہونے اور ناقوں کے سجدہ خدا  
بی لانا -

۴: گردے سے گردے کے تینوں کی چھاؤں میں  
گردہ - (د - ار - ند) فوج کا دل -  
۵: یوں تیغ تیز کو نہ گئی اس گردہ پر  
گردہ - (د - فوجی - ہتھیار - ند)  
۶: الف گرد کو کہ دیتی تھی ہر ضرب میں ال  
گرد آنا - (ار) گرد کا حملہ ہونا -  
۷: پایا ادھر سے گردہ ادھر سے چلاتا ہر (بچھے تھیرا  
گردہ شیر (د) بھوکا شیر -  
۸: غصہ میں بھینے صید پہ جیسے گردہ شیر  
گردی روز حساب (د - م)  
قیامت کے دن کی جیسے گردی - روایت ہے کہ  
قیامت کے دن آفتاب سوائیزے پر آجائے گا  
اور ہر ذی روح پسینہ میں ڈوبا ہوا ہوگا -  
۹: پانی عقا آگ گردی روز حساب تھی (استعارہ)

گرد میان بھاڑنا - (ار - د - ج)  
ہلال کا گرد میان بھاڑنا - (صفت حسن تغلیل)  
دیوانا بن جانا - رنج و غم منانا -  
۴: بھاڑا فلک پہ اپنا گرد میان ہلال نے  
گرد میان چاک چاک ہونا - (ار - ج)  
۵: بازو سے خون رواں تھا گرد میان تھا چاک چاک  
گرد میان شب بھاڑنا - (ار - ج)  
صبح ہونا - صبح صادق ہونا -  
۶: بھاڑا جو گرد میان شب آفت کی سحر نے  
گرد میان قبا - (د - م)  
قبا کا دامن - دیکھتے تصویر میں  
۷: اشک آنکھوں سے بہتے تھے گرد میان قبا پر

گوریزا گوریزا - (ت - ح)  
بھاگم بھاگ - بھاگو بھاگو - بھاگو -  
۴: سخی چار سمت دھوم گوریزا گوریزا کی

گ - ٹ

گڑا کے - (لکھنؤ - علم - دوزمرہ)  
دوئی گڑا کے - یوست کر کے -  
۴: بھاگ بھاگ گڑا کے کو لہ میں برچھی واک لعین

گ - ز

گورازہ ہونا دار - (ح)  
گورازہ سنا - نہ جاسکنا - بند ہونا - سدہ دونا -  
۴: متھانہر تلک پیک نظر کا نہ گورازہ  
گورازہ ہونا -  
گورازہ ہونا - نہ آسکنا -

۵: بیڑوں کی مجلس ہے سب سے جدا  
امیدوں کایاں تک گورازہ نہیں (سنام)  
گورازہ - (اد - ص) جانا - مرنا -  
۴: گورازہ صعب ہے دنیا سے گورازہ  
گورازہ جانا - (اد - ح)

بیت جانا - اذیت بخانا -  
۴: آئی صدرا نہ پوچھو جو ہم پر کور کی  
۲: متقل میں ہو سکا نہ گورازہ کور گئے  
(ایک بہت مناسب)

۳: کھ لٹ گیا، گورازہ نہیں خاقان دوزخ  
۴: دنیا میں گورازہ جاتی ہے افساں کی ہر طور  
۵: ان آنکھوں نے دیکھا ہے بندہ کو کورازہ

گ - ل

گل آفتاب - اصناف تشبیہی -

۱- خود آفتاب مجھ مراد ہے  
۲- سورج کھل کا پھول -

۴: کیا کی نہیں ہے صبح گل آفتاب پر (تغزل)  
گل اندام - (ت - ص)

نازک بدن - پھول جب بدن رکھنے والا -

۴: پیادہ ہے نہایت ہیں زہرا گل اندام  
گل بدن - (ت)

کنایشہ - معشوق - پھول جیسے بدن والا -  
۴: کلدستہ خلیں میں اکبر سا گل بدن -

گل پیر حسن - (ت - م کب)

پھول جیسے جسم والا - نازک پھولوں کا اس  
زیب تر کرنے والا - استعارہ معشوق (تغزل)

۴: گل پیر حسن اکثر نظر آتے ہیں کفن پوش  
گل تازہ گل جانا - استعارہ: نوجوانوں کا

گھر سے ہمیشہ کے لیے چلا جانا -

۵: اجڑا حیرت برآگ گل تازہ گل گیا (تغزل)  
نکلا علم کہ گھر سے جنازہ نکل گیا

گل بھومنا - (صفت حسن تعلیل)

پھولوں کا مارے خوشی کے جوش میں آنا -

۴: گل بھومتے تھے باغ میں رضواں ہشت میں  
گل خار نظر آنا - (اد - ح)

۱- تیر جیہ تک اور خوف ناک نظر آنا -

۲: دوست بھی دشمن معلوم ہونا -

۴: اس در میں کے گل نظر آتے ہیں مجھ کو خار (تغزل)  
گل رخسار - اصناف تشبیہی: حسین رخسار -

۵: ہے جوں جوانی پہ ہر گل رخسار (تغزل)

گل رعنا۔ (ت۔ م)

(استعارہ) حسین و خوبصورت جوان۔

۴: اس باغ سے کیا کیا گل رعنا گئے

(صفت ایہام مناسب)

گل سے بوجہ اہوتا۔ استعارہ:

تلوار اس طرح نیام سے نکل جیسے پھول سے  
بونھلتی ہے۔

۴: ہتھاب سے شعاں جبراکل سے بوجہ (تزل)

گل شاداب۔ (ت۔ ار)

کھلا ہوا پھول۔ سرسبز پھول۔

۴: رخسارہ افور پہ تصدق گل شاداب

گلخندار۔ (ت۔ م)

استعارہ، حسین۔ خوبصورت۔ جوان رعنا۔

۴: جوں غنہ مسکراتا تھا ایک ایک کھنڈار

گل مراد پانا۔ (ار۔ ج)

مراد ملنا۔ مراد پانا۔ در مقصود مل جانا۔

۴: سرخی لبوں پہ آگئی پایا گل مراد

گل ہنسا۔ (ار۔ ج)

پھول کھلنا۔

۴: سنتا تھا کوئی گل، نہ لہکتا تھا سبزہ زار

گلاب کھینچنا۔ پھولوں سے گلاب نکالنا۔

تشبیہ۔ دھوپ میں سرخ چہرے سے پسینہ پونچھنے کو

گل ارغواں کے گلاب سے تشبیہ دی ہے۔

۴: پسینہ نہیں پونچھتے رخ سے حضرت

گلاب گل ارغواں کھینچتے ہیں

گلوں کا مار بن جانا۔ (ار۔ ج)

پیچھے پڑ جانا۔ سر ہو جانا۔

ہر وقت ساتھ ساتھ رہنا۔

۴: دو لہائے ہوئے تھے اجل مٹی گلوں کا مار

گلہستہ (ت)

پھولوں کا گچھا۔ آراستہ کیے ہوئے پھول۔

۴: گلہستہ حسین میں اکبر سا کبدن

گلہستہ معانی۔ (ت۔ م)

نمود گہائے مضامین و مطالب۔

۴: گلہستہ معانی کونے ڈھنگ سے بانڈھوں

گلزار ارم۔ (ت۔ م) جنت کا چمن۔

۴: یاد ب چمن نظم کو گلزار ارم کو

گلشن بقا۔ (ت۔ ج۔ م) (استعارہ)

آخوت۔ جنت کا چمن۔

۴: بے سحر یہ کوخ سوت گلشن بقا

گلشن نخل ہوتا۔ بن بھی شرمندہ تھے

۴: گلشن نخل تھے دادئی میثا اس سے

گلشن عالم۔ دنیا کا چمن۔ (استعارہ)

۴: ایسی ہوا بھلی گلشن۔ لہ میں کم چلی

گلشن عالم۔ (ت۔ م)

کنایہ۔ دن۔ عالم۔ جین عالم۔

۴: ایسی ہوا بھلی گلشن عالم میں کم چلی

گلشن ہستی۔ (ت۔ م)

زندگی کی خوشیاں، زندگی کی بہاریں

گلو بویہ۔ (ت۔ م)

کشا ہوا۔ مقبول۔

۴: ہے گلو بویہ راہ خدا حسین

گلے تک آنسو جاری ہونا۔ (ار۔ ج)

آنکھوں سے آنسو نکل کر گلے تک بہ جانا۔

۴: دیکھو تم میں ہیں گلے تک مرے آنسو جاری

گلے سے مل جانا۔ (ار۔ ج)

گلے پر لگ جانا۔ گلے کو کاٹ دینا۔

۴: مل گئی جس کے گلے سے اجل آگئی اس کی



گلے ملنا۔ (ار۔ ع)

ہم آغوش ہونا۔ گلے لگنا۔ بغل گیر ہونا۔

۴: ملنے سے نہیں کے ایک جواں ایک کے گلے

گلے میں باہیں ڈالنا۔ (ار۔ رد مزہ)

۴: باہیں گلے میں ڈالنے کی زینب با شک دآہ

گمان ہونا۔ (ار۔ ع)

خیال ہونا۔ سمجھنا۔

۴: اس پر شہر طور کا ہر اک کو گماں تھا

گناہ اشکوں سے دھو دینا۔ (ار۔ ع)

آنسو پھا کر گناہوں کو دھو دینا۔

۴: دھو دیئے اشکوں نے، دے سے تمام عمل زشت

ہم تری پردا نکھاسا ابر کرم، کھاتے نہیں

(سلام)

گ۔ ن

گنبد دوار۔ (ت۔ اند)

گنبد (کناہ) آسمان۔

۴: صفت پڑی کہ گنبد دوار چب پڑا

گنتی ہونا۔ (ع۔ ب)

شمار ہونا۔ عدد شمار ہونا۔

۴: گنتی تھی زنجیروں کی زنجیروں کا ہاتھ

گنج شہیدان۔ (ت۔ ر)

جہاں شہدا کی بہت سی قبریں ہوں۔ شہیدوں

کے سونے کی جگہ۔

۴: زنجیں بھگا کے گنج شہیدان میں سوئیں گے

گندم سے گندم۔ (عزب المثل)۔ اٹخ

جیسا کہ نادیا بھرنا۔ جیسا بڑے دیبا بھلے گا۔

جیہوں بکر گھبوں آگے گا جو بکر جو سٹے گا۔

۴: گندم سے گندم، جو سے جو ہے

کامیں گے وہی جو۔ جو ہے میں (سلام)

گنڈا۔ (۵۔ ۱۔ ت) دیکھئے تصویر ۹۸

گھوڑے کی گردن میں ڈالنے والی پٹی۔

(عموماً اس میں موٹی ٹکے ہوتے ہیں)

۴: گنڈے کو دیکھ کر سہ فوہو دے سرنگوں

گو۔ (ت۔ کلمہ)

چاہے۔ خواہ۔

۴: گو فوج کم امام ولادت کے ساتھ ہے

۲۔ اگرچہ۔

۴: اگر مراد صعب ہے دنیا سے گورتا

۳۔ خواہ۔

۴: گو بند مختصر ہیں۔ روئے کو کم نہیں

۴: خاموش میں گو شیشہ دل چور ہوئے ہیں

گ۔ و

گوارہ کرنا۔ (ار۔ ر)

برداشت کرنا۔ نہنا۔

۴: سختی بھی کچھ پڑی تو گوارہ کیا اسے

گوارا ہونا۔ (ار۔ ر)

۴: کس طرح گوارہ ہو بھلا اس کی جدائی

گودی۔ (عو۔ ۵۔ ر)

بھولی کسی گودی۔ عورتیں پیار میں گود کو گودی

بولتی ہیں۔

۴: گودی میں مر گیا چھ جیسے کا دل ربا

۲۔ گود کی تصویر

۴: معصوم ذبح ہو گیا گودی میں شاہ کی

گور۔ (ت۔ ۱۔ ۵) قبر۔

۴: گوشہ کہیں نہ ملتا تھا ان کو سوائے گور

گود خالی ہونا۔ (ار۔ ج)

۱۔ بچہ مر جانا۔ ۲۔ گودیر۔ ہونا۔

۳۔ مادر کی گود خالی ہے جھوٹا۔ ۴۔ سہ

گودی بھری رہے۔ (ار۔ ج۔ د۔ د۔ ی۔ ن۔)

بچے زندہ و سلامت۔ ۵۔

۶۔ صندل سے مانگ بچوں سے گودی بھر رہے

گوشش کو ہو جانا۔ (ار۔ ب)

کان بیکار ہو جانا۔

۷۔ کچھ چوگئے تھے شور سے گودیوں کے گوش

گوشہ عزت۔ (ت۔ ص)

گوشہ تنہائی۔ یہاں تلوار کے نیام سے استعارہ

یا ہے۔

۸۔ دریاں گوشہ عزت سم شمشیر نے بھوڑا۔

گوشہ گمان۔ (ت۔ ج)

دیکھئے تصویر ہے

۹۔ گوشے کہاں سے دور تو گوشوں سے زہ جدا

گوشہ گیر ہونا۔ (ار۔ ب)

گوشہ تنہائی میں رہنا۔

۱۰۔ کچھ عزت میں مثال آئیہ ہوں گوشہ گیر

۲۔ پھینا۔

۱۱۔ ہے ہے علی کی بیٹیاں کس جا ہوں گوشہ گیر

گوشوں میں پھینا۔ (ج۔ ح)

کونوں میں پھینے پھرنا۔ ادھر ادھر پھینا۔ ڈھنا

۱۲۔ گوشوں میں پھینے پھرتے تھے جتنے دلیر تھے

گوگردِ سرخ۔ لال گندہک۔

۱۳۔ سقا گوگردِ سرخ پارس اکبر (سلام)

گوشتنا۔ (ار۔ ر)

شور و غوغا ہونا۔

۱۴۔ ادھر گونجتا تھا گھوڑوں سے میدان وہ سارا

کوندھے ہوئے کیسے ہونا۔ (ار۔ ب)

۱۔ رات زلفیں۔ ستواری ہوئی زلفیں۔

۲۔ کوندھے ہوئے کیسے کیسے زینا پر پڑتے تھے

گوہر شہوار۔ (ت۔ ص۔ مر۔ ص)

نیرائیں نے اپنے ظام سے استعارہ کیا ہے۔

۳۔ ہے کون دکھائیں کسے یہ گوہر شہوار

۲۔ قیمتی ہوتی۔

میر صاحب نے اپنے کلام کو گوہر شہوار سے تشبیہ

دی ہے۔

۴۔ نظر ہے یا گوہر شہوار کی دریاں انیس

گوہر کو بے آب کرنا۔ (ار۔ ج)

ہوں کی سی آبرو دکھونا۔

اس گوہر آبرو کو بے آب کر دے

میر صاحب نے گوہر آبرو دینے کلام کے لیے نظم کیا ہے

۵۔ (ت۔ ب۔ کلمہ تشبیہ) جیسے۔

۶۔ گویا کہ آسمان پر خدیو زمین چڑھا

۲۔ اب معلوم ہوا

۷۔ گویا صد رسول کی کاؤں میں آگئی

۸۔ گویا حباب ہو گئے تھے نقطہ حیات

۳۔ معلوم ہوتا ہے۔ جس طرح۔

۹۔ گویا اٹل کھڑے ہیں قہا ہمارے

۱۰۔ گویا حباب ہو گئے تھے نقطہ حیات

(تشبیہ) حباب کو نقطہ حیات سے تشبیہ دی ہے۔

جس طرح حباب پانی سے ابھرتے ہیں فنا ہو جاتے ہیں اسی طرح

زندگی کا بھی کوئی بھروسہ نہیں۔

گویا ہونا۔ (ار۔ ر)

دلنے والا ہونا۔

شعر گوئی کی صفت کی طرف کنایہ کیا ہے۔

۱۱۔ گویا ہوں نقطہ ہے تری فیض رسانی

گھ

گہ۔ (د۔ کلمہ) کبھی کبھی گہاں کو دیکھتے تھے، کبھی جانب علم  
نعرہ کبھی یہ تھا کہ نشانہ رشتہ احم  
(یہ علامات بھی خواہش علم کی نشانی ہیں)

گھاٹ۔ (ا۔ اسم۔ مذ)

۱۔ تلوار کی خمی جس مقام سے شروع ہوتی ہے

۲۔ دریا کا ساحل۔ کشتی سے اترنے کا ساحل۔

۳۔ کہتے ہیں اسے موت کا گھر گھاٹ نہیں ہے

۲۔ کاٹ۔ تہزیں۔

۴۔ ہر دم بوش بڑھی رہتی گھاٹ اس کا نام ہے

۳۔ کنلہ۔ ساحل۔

۴۔ تلواریں کھینچے گھاٹ پہ آپہنچی وچ شام  
گھاٹ پہ آجانا۔ (ا۔ ع۔ ج)

۱۔ بارڈر پہ آجانا۔ کاٹ پر آجانا

۲۔ زد پر آجانا۔

۴۔ آپہنچا اس کے گھاٹ پہ جو، مر کے رہ گیا  
گھاٹوں سے ہوشیار۔ (کلمہ نذر)

دریا کے ساحلوں سے خبردار رہنا۔

۴۔ گھاٹوں سے ہوشیار ترانی سے باخبر  
گھٹ گھٹ کے۔ (ا۔ ص)

کس مساکے۔ تکلیف سے، تڑپ تڑپ کے  
کس پرسی میں۔

۴۔ گھڑی میں ساری رات یہ گھٹ گھٹ کے رتے ہیں  
گھاٹ بھانا۔ (ا۔ ع۔ ج)

عمل ہونا۔ چاروں طرف سے گھر جانا۔

۴۔ دوروز کے پیا سے پہنچنا شام کی چھائی

گھٹانا۔ (ا۔ ص)

درجہ سے گرا نا۔ کم قیمت کر دینا۔

کم و تہ کو نا۔ توہین کو نا۔

۴۔ در کو تو گھٹاتے ہیں، بڑھاتے ہیں حدت کو

میرا خیس نے اپنی طرف اشارہ کیا ہے۔

گھٹیوں آنا۔ (ا۔ ع۔ ج)

بچوں کا گھٹیوں کے بل چلنا۔

۴۔ قعرہ۔ دوں میں گھٹیوں اصغر بھی آئے گھر

گھر نشاں ہونا۔ (ا۔ ب)

استعارہ: ہونا۔ (بچوں بھڑنا۔)

۴۔ گھر نشاں ہوئے محل لب رسول کریم

گھر آئے آباد۔ (د۔ مر۔ ع)

جکدار ہوئی۔

۴۔ بچوں پہ جا بجا وہ گھر آئے آباد

گھر آباد رہے۔ (عو۔ کلمہ: عاکیہ)

خانہ ان بھلا بھولا رہے۔

۴۔ گھر احمد کے نواسہ کا گھر آباد رہے

گھر اجاڑ ہونا۔ (ا۔ ع۔ ج)

گھر اجڑا ہونا۔ سونا ہونا۔

۴۔ جنگل بیا ہوا ہے مرا گھر اجاڑ ہے

گھر اجڑ جانا۔ (ا۔ ع۔ ج)

بھرا گھر یہ ان ہو جانا۔

۴۔ میں ٹٹ گیا۔ تباہ ہوا گھر اجڑ گیا

۲۔ جوان بیٹا مر جانا۔

گھر بے رونق ہو جانا۔

۴۔ یہ کس کی کو کہ اجڑ گئی، گھر کس کا ٹٹ گیا

گھر اجڑنا۔ (ا۔ ع۔ ج)

گھر: بار: خانہ ان تباہ ہونا۔

۴۔ گھر اجڑتا ہے، لٹے جاتے ہیں بھائی



گھر سے نکلنے کے دن نہ ہونا۔ (ار۔ ع)  
باکل بچپن کا زمانہ۔

عبد طفولیت۔

۴: ان کے ابھی تو گھر سے نکلنے کے دن نہیں  
گھر عزرا خانہ ہو جاتا۔ (ار۔ ع)

دہ گھر جہاں صحت و خود مایہ ہو سکتے ہوں

گھر ماتم گدہ بن جاتا۔ دہ گھر جہاں کئی مئی موتیں بچی ہوں

۵: بیٹوں کہاں بہ گھر تو عزرا خانہ ہو گیا

گھر کو لینا۔ (گھر کوٹنا) (ار۔ ع)

۶: جگہ بنا لینا۔ اثر کر جانا۔ مقام پیدا کر لینا۔

۷: ہے وہ طرار کہ آنکھوں میں یہ گھر کوٹتی ہے

گھر کی روشنی۔ (ار۔ د)

استعارہ: پٹیا۔ پوتا۔

۸: جو گھر کی روشنی تھی وہ گل ہو گئے چراغ

صفت ایہام تناسب۔

صفت مراعات النظر۔

گھر میں پیدا ہونا۔ (ار۔ ع)

پیٹ سے پیدا ہونا۔

۹: جنگل کے بسانے کو یہ آئے ہیں جہاں میں

اماں کے دلانے کو یہ آئے ہیں جہاں میں

۱۰: ہم چاندی صورت پہ نہ پیدا ہوئے ہوتے

اسے کاش رہے گھر میں نہ پیدا ہوئے ہوتے

گھر میں نہ دیکھنا۔ (ار۔ د)

طلاقات نہ ہونا۔

۱۱: دیکھا نہ انھیں گھر میں ہم آئے کئی باری

گھر گھر کے لڑنا۔ (ار۔ ع)

فوجوں کے اندر گھس کر جنگ کرنا۔

نمذہ اعدا میں لڑنا۔

۱۲: گھر گھر کے صورت اسد خشم گیس لڑا

گھرانہ۔ (ار۔ ع)

خانہ ان۔ گھر والے۔

۱۳: اسد حق کے گھرانے کا یہ دستور نہیں

گھنا۔ (ار۔ ع)

خود قوں کے بناؤ سنگھار کا زیور۔

۱۴: جوہر تھے کہ پہنے تھی دھن بھولوں کا گھنا

گھوڑا ہوا ہونا۔ (ار۔ ع) (استعارہ)

استعارہ: گھوڑے مثل ہوا کے دڑنے والے ہونا۔

۱۵: گھوڑے ہوا تو کہت گل تھے شہوار

گھوڑے پر ہونا۔ (ار۔ ع)

۱۶: گھوڑے پہ تھا تھی کہ جو اپر بہاڑ تھا

تشبیہ: انتہائی موٹا تارہ۔ لمبا چوڑا ہونے کی ایک

مثال۔ اس سے پہلے آیتس نے ایک مصرعہ میں

خصوصیات بیان کی ہیں

۱۷: بالاقدر کلفت و تنومند خیرہ سر

گھوڑے اڑانا۔ (ار۔ ع)

گھوڑے بڑھانا۔ (ار۔ ع)

گھوڑے کے بھگانا۔

۱۸: گھوڑے اڑا اڑا کے جو فوجوں پہ جائیں گے

۱۹: ہجوم میں گھوڑے دڑانا۔

۲۰: فوجوں میں یوں کسی نے بھی گھوڑے اڑائے ہیں

گھونگھٹ دھرنا۔ (ار۔ ع)

گھونگھٹ رکھنا۔ چہرے کی نقاب یا دھواں یا

چادر رکھنا۔

گھوڑے کی یال سے استعارہ کیا ہے۔

۲۱: گھونگھٹ دھرے ہے یال پہ اک رات کی دھن

گھونگھٹ کھانا۔ (ار۔ ع) (تغزل)

۲۲: شکست کھانا۔ پیچھے دھکھانا۔

۲۳: گھونگھٹ سپاہ شام نے کھا یا جدھر بڑھی

گھیر کے بڑھانا۔ (عم۔ ہ۔ ب)

بھانس کے راستے پر لگانا۔

گھیر گھار کے مطلب پر لگانا۔

ع: غل تھا اسے اجل نے بڑھایا جو گھیر کے

گیاہ سے سبزی اڑ جانا۔ (اد۔ ب)

گھاس سے سبزی جاتی رہنا۔ جو اس کی صفت

ہے (گوسی کی شدت استعارہ کیا ہے)

ع: سرخی اڑی تھی پھولوں سے سبزی گیاہ سے

گ۔ می

گھیتی۔

(ت۔ ا۔ و)

دنیا۔ عالم۔ دوسے زمین۔

ع: گھیتی میں اور کئی کوئی (سیا دید ہے)

گھیتی تھام لیسنہ۔ (لا۔ ج۔ صفت ایہام)

زمین (دنیا) دوسے زمین۔

زلزلہ کے ڈر سے زمین کو پکڑ لینا۔

سمجھاں لینا۔ قیامت آنے سے روک لینا۔

ع: گھیتی کے تھام لینے کو روح الامیں بڑھے

گھیسو۔

(ت۔ ا۔ ل)

سر کے بال۔ سر کے بالوں کے ساتھ زلفیں

ع: کلچر ہوئے تھے پردوں پر گھیسوٹ بچپہار

گھیسوٹ مشکیں۔ (ت۔ م)

خوشبودار زلفیں۔ حسین زلفیں۔

ع:

خوشبو تو ذرا گھیسوٹ مشکیں کی نگھاؤ

## ردیف

## ل . الف

|                                               |                                            |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|
| لاش زنی کرنا۔ (۱۰۰۰)                          | لاست۔ (۱۰۰۰)                               |
| بوت۔ غور اور گہمت میں سوچنا۔                  | بک کا نام                                  |
| ع . کہتا تھا کوئی دشمن دہا لاش زنی سے         | ع . دہا لاش زنی ہے لاش۔ پہل آج ہیں کہ صبر۔ |
| لاکھ۔ (۱۰۰۰۰)                                 | لا لاش۔ (۱۰۰۰)                             |
| لاکھ کا لفظ ہے انہما کے لیے پوتے ہیں۔         | لا لاش اور۔ ان لاش۔                        |
| ع . بی بی عمن مجھ سی لاکھ گینز میں ہوں تو خدا | ع . چپا سے پہ آئے تیرا دھرے جولا لکھ۔      |
| لاکھ بار تصدیق ہونا۔ (۱۰۰۰)                   | لا لاریب۔ (۱۰۰۰)                           |
| بار بار دہا لاش ہونا۔ صحت پر                  | یعنی۔ بے شک۔                               |
| ع . کھنٹی پر لکھ بار تصدیق چما کے پڑ          | ع . لاریب ترے نام پہ ہے سکا شامی۔          |
| لاکھ رنگ سے چلنا۔ (۱۰۰۰)                      | لاش الٹ دینا۔ (۱۰۰۰)                       |
| ۱۔ نئے نئے اعلیٰ سے کاٹنا۔                    | لاش زمین پر گرا دینا۔                      |
| ۲۔ مختلف طریقوں سے چلنا۔                      | ع . نیندوں سے لاش شہ کو زمین پر الٹ دیا۔   |
| ع . جاتی تھی ایک تھی علی لاکھ رنگ سے۔         | لاش پر آنا۔ (۱۰۰۰)                         |
| لاکھ میں۔ (۱۰۰۰)                              | رے کے لیے حیت پر آنا۔                      |
| لاکھ آدمی مرنے کے باوجود اگر لاکھوں ہوں       | ع . میری جانب سے کہو لاش پر آئیں سبجا      |
| تب ہی                                         | لاش لکھ میں اتارنا۔ (۱۰۰۰)                 |
| ع . لاکھ میں شتیر سے کامیں گے عمر کا          | دفن کرنا۔                                  |
| ۱۔ مراد عمر سعد۔ سپر لاریب کرنا۔              | ع . آتا ہوں نفی لاش لکھ میں اتار کر        |
| لال۔ (۱۰۰۰)                                   | لاش زناں ہونا۔ (۱۰۰۰)                      |
| بیٹا۔                                         | رنگیں مانا سجا اپنی معرفت کرنا۔            |
| ع . فن تھا کہ مرنے جاتا ہے میرا لکھ لال۔      | ع . نئے ماترماں باندھے ہوئے تیغ و سیہ کو۔  |



لاں ملنا۔ (اد۔ م)

بیٹا یا تھ آنا۔ مل جانا۔

ع : چھانے کی جو دنیا تو نہ یہ لال ملے گا۔  
لا پچ میں آنا۔ (اد۔ م)

ع : لا پچ میں آسے سن کے بہ باتیں وہ زیر دست  
لا لہ نام۔ (اد۔ م)

داستغفارہ

بندہ زینب کے دونوں بیٹے۔

عون و محمد کی طرت اشار ہے۔

ع : ہاستوں کو جوڑ جوڑ کے بولے وہ لا لہ نام  
لا لہ۔ (اد۔ ام۔ م)

تجہ، اور۔ بڑے بڑے پکے کوئی

لا یعلم ولا علم۔ (ع۔ مقول)

کچھ نہ جاننے والا۔

ع : لا یعلم ولا علم کی کیا سمجھ بیانی۔

## ل۔ ب

لب۔ (اد۔ م)

کنایہ : کنارہ۔ ساحل۔

ع : اترے گی آ کے فوج ہماری لب فرات  
لب او دے ہونا۔ (اد۔ م)

ہونٹ نیلے ہو جانا۔

گرہ کی زیادتی کے سبب ہونٹ جامتی  
دنگ کے ہو جاتے ہیں۔ ہونٹوں پر خشکی آ جانا۔

ع : ادسے تھے لب زبان میں کانٹے، مکر میں خم۔  
لباس شہانہ۔ (اد۔ م)

خلعت شادی

(برات کے وقت دو لہا کے چپنے کا لباس)

ع : لوپینو شہانہ یہ لباس آسے عرسے دلدار

لباس فاخرہ۔ (اد۔ م)

اعلیٰ لباس۔ وہ لباس جس پر فخر کیا جا

ع : پتے ہوئے لباس فاخرہ باندھے ہوئے مکر۔  
لب پر بگنا۔ (اد۔ م)

ماننے پنا۔ منہ پر پھو دینا

ع : ہتھیاروں کو چھو ان کے اکبر پر پکارے

ع : کیا کچے ہو بیہو وہ سخن لب بہاس  
لب پر تمام ہونا۔ (اد۔ روزمرہ)

مان پر نام آنا۔ برابر یاد کرنا۔

ع : لب پر ہونٹوں اور علی، ہر کا نام ہے۔  
لب پر ہونا۔ (اد۔ م)

لب پر ہونا۔ (اد۔ م)

ع : کس سخن سے لب پر ہے ستاس ب۔ (اد۔ م)  
لب تیغ جاں گداز۔ (اد۔ م)

کنایہ : قتل کرنے والی تیغ کے لب

ع : سداں ہوئے نقی پہ لب تیغ جانگداز  
لب چبانا۔ (اد۔ م)

دست دینا۔ نہایت غصہ آنا

ع : شفت سے لب نہ مار کر چبایا۔  
لب پر ہونا۔ (اد۔ م)

دست ہونا۔ (اد۔ م)

ع : لب نہ مار کر چبایا۔  
لب سوکھنے ہونا۔ (اد۔ م)

لاور دیا

ساحل دکناسے کا یا فی سوکھ جانا

(انتہائی کرنی کے سبب)

ع : خود ہنر علقہ کے بھی سوکھنے سے لب  
لب گور کرنا۔ (اد۔ م)

ع : بے جاں کوئی سرکش ہوئی بے کیش لب دار

لب لعل گہر بار۔ (ف. مرکب ہوا)

موت جیسے وہ لب جن سے گفتگو کے وقت

موت چھڑتے تھے۔ پیاری گفتگو کرنے لگا۔

ع : بے آبی سے اُدھے تھے لب لعل گہر بار  
لبیک۔ (کلمہ عربی۔ تجاہد)

میں حاضر ہوں

ع : لبیک کہہ کے تیغ رکھی شہ نے میان میں  
لبوں پر حمد ہونا۔ (ادب)

زبان پر خدا کی تعریف ہونا۔

شائے الہی ہونا۔

ع : سوکھے لبوں پر حمد الہی اُڑھوں پہ نور۔

لبوں پر سرخی آجانا۔ (ادب۔ محم)

خوش ہو جانا۔ مسرور ہو جانا۔

ع : سرخی لبوں پہ آگئی پایا گل مراد۔

لبوں پر مٹی لگانا۔ (ادب)

ہونٹوں پر مٹی لگانا۔

ع : آنکھوں میں سرمہ دیدن لبوں پر مٹی لگاؤں

ل۔ پ

لیٹ کے بولنا۔ (ادب)

پیارے ایامات پر زور دینے کے لیے

جسم سے لیٹ کے کہنا۔

ع : بولی لیٹ کے وہ اک مری مشک لینے جاؤ

لیٹ کے کھل جانا۔ (ادب)

دوبارہ کھل جانا۔

ع : پھر کھل گئے لیٹ کے پھر ہرے نشان میں

لیٹ کے سونا۔ (ادب۔ بول چال)

محبت اور پیار میں جسم سے جسم ملا کر سونا۔

ع : کیونکر نہ لیٹ کے تجھ سے سوئیں اے بستر (بالہ)

لیکنا۔

(ادب۔ ف)

لیکنا۔ ایک تخت حملہ کے لیے کرنا۔ دوڑنا۔

۱۔ لیک تو دم خوف سے مارا نہ جا سکے گا۔

۲۔ بھلی سہی کو نہ کر کبھی لپکی، کبھی ہٹی

لیک لپک کے جانا۔ (ادب۔ ف)

جھپٹ کے جانا۔ اکدم جانا۔ جھپٹ کے کرنا۔

ع : ہر جا لپک لپک کے جو وہ شعلہ خد گئی۔

ل۔ ٹ

ٹا ہوا کارواں (ادب۔ ب)

بے ساز و سامان تانلا جڑا ہوا تانلا

ع : یہ حال ہے ٹا ہوا جیسے ہو کارواں۔

ل۔ ج

لجام فرس۔ (ف. مرکب) دیکھیے تصویر ۶

گھوڑے کی لجام۔ گھوڑے کی نہم۔

ع : تمام سکتا تمام لجام فرس برق مثال۔

پتھر اور دیکھا ہے اس نے مری میروں کا جلال

ل۔ ح

نخن حضرت داؤد۔ دیکھیے نخن۔

حضرت داؤد کی کئی قرأت۔

ع : گویا ہے نخن حضرت داؤد باخرد۔

ل۔ خ

نخت دل سید البشر۔

مراد امام حسین۔

آں حضرت صلعم کے جگر کے ٹکڑے۔

ع : آئے قریب نخت دل تیرا بشر۔

ل۔ ر

لرزاں قدم۔ (ار۔ ص)

کاشتے ہوئے قدم۔

لرزاں قدم غمیدہ کمر عزق خون جگر

کمر جھکی ہوئی۔ انتہائی غمزہ حال

لرزے کی تپ چڑھتا۔ (د۔ ر)

تپ لرزہ۔ چڑھ جانا۔

دو بازو میں آدمی لرزے لگتا ہے۔

ع : سب کو بخارتین سے لرزے کی تپ چڑھی۔

ل۔ ٹ

لڑائی جھوڑ دینا۔ (ا۔ ن)

لڑائی سے تپ چڑھانا۔

ع : سہم اور خوت جان سے لڑائی کو پھوڑ دیں۔

لڑائی پر چڑھتا۔ (د۔ ن)

دائیں کا مخصوص محاورہ

مکڑنا۔ جکڑنا۔ جنگ کر جانا۔

ع : ہم بھی لڑائی پر تپ لگاتے ہیں لڑائی پر

لڑائی۔ (ا۔ ن۔ ص)

لڑ۔ لڑ۔ لڑا۔

(م۔ ا۔ د۔ ص۔ ع۔ ش۔ ع۔)

ع : کب ایک آدمی نظم ثریا سے ہوجائی۔

لڑ لو۔ (ا۔ ن۔ ص)

لڑک۔ لڑک۔ لڑک۔

ع : جینے والے کہہ سکتے ہیں یہ بے جرم و تقویٰ

لڑیاں۔ (د۔ ا۔ د۔ ج۔ ن۔) بارہ ماہ۔

ع : نظم ہے یا گو بہر شہوار کی لڑیاں نہیں

جو ہری تھیں اس طرح موت پر دیکھیں (سلام)

(صفتِ ایہامِ تناسیم)

ل۔ ذ

لذت گویائی۔ (ت۔ م۔ ر۔ ص)

استعارہ : شہر شاعری کرتے کا خط۔

اور لطف۔

ع : خاموشی میں یوں لذت گویائی ہے۔

انکھیں جو ہیں ہنڈھیں بیاہی ہے (رباعی)

ل۔ ش

شکر

(ع۔ ا۔ ن۔ د)

یہاں میر نے شکر سے مراد اپنی شاعری کی ہے۔

(استعارہ)

اک زور پڑی نہیں شکر میں ہمارے

ع : جوتی ہے ہی فوت کی شکر میں ہمارے

شکر پڑا ہوتا۔ (ا۔ ن۔ د)

فوتیں قیامت ہو نام

ع : ہر۔ میں۔ میں۔ کوس کے شکر پڑا۔ بے صبر

شکر جزا۔ (ت۔ م۔ ر۔ ص)

بہ اور فوق۔ (استعارہ)

ع : وہ ہے ہوں صفتِ آرا صفتِ شکر جزا

شکر کا مقام ہوتا۔ (کرنہ) (ع)

شکر کا تہم۔ پڑا ہوتا۔ کرنا۔

ع : وہ ہے ہوں ہر شکر کا مقام

شکر گراں۔ (ا۔ ن۔ ص)

شکر شیر۔ م۔ ظالم فوج

ع : بے ہمتی یہ کہ شکر گراں

۲۔ (ت۔ م۔ ر۔ ص) فوج شیر۔

ع : شیر میں یقیناً ہر شکر گراں۔



## ل۔ع

لغزشِ مستانہ۔ (ق۔ب)

مستوں کی سی رفتار۔

ع : ایک ایک قدم لغزشِ مستانہ ہے۔ (دبائی)

## ل۔ک

لکنت کرنا۔ (ا۔ع)

زبان لاکھڑا جانا۔

ع : لکنت نہیں کرتی ہیں زبانیں فصیح کی۔

لکنت ہوتا۔ (ا۔ر)

الفاظ پر مشکل ادا ہونا۔

ع : ہوتی تھی بات بات میں لکنت زبان کو

## ل۔گ

لگانا بھجوانا۔ (ع۔ع)

۱۔ جنگ۔ غزیری۔

۲۔ تلوار کا آگ لگانا۔ خون دید جنگ کی

انتہا۔ افراتفری۔

ع : اک آنت جہاں شقی لگانے بھجوانے ہیں۔

لگاوٹ۔ (ع۔ص۔م)

لگاؤ، تعلق، دوستی، آشنائی۔

نازدانہ۔

ع : دم خم بھی لگاوٹ بھی، صفائی بھی، ادا بھی

لگن۔ (ع۔ا۔م) طشت

ع : ٹکڑے دل شہر کے لگن میں نظر آئے۔

## ل۔ل

لکنا کرنا۔ (ع۔ر)

تذلیل کے لہجے میں پکارنا۔ آگاہ کرنا۔  
(دھنکارنا۔)

## ل۔ن

لنگر ٹوٹ جانا۔ (ع۔ح) تشبیہ

جہاز کے روکنے والی رستیاں الگ

ہو جانا۔ جس سے جہاز تباہ ہو جاتا ہو۔

ع : جس طرح ٹوٹ جاتا ہے لنگر جہاز کا۔

لنگر کھینچنا۔ (ع۔ک)

پورے خاندان کی حفاظت کرنا۔ قاندان کا

بوجھ اٹھانا۔

ع : یہ لنگر کہیں ناتواں کھینچتے ہیں۔ (سلام)

## ل۔و

لو۔ (ا۔ر۔طہ)

یاد رکھو نہیں۔

ع : بولیں یہ کر بلائے تو۔ لوہم ہونے تباہ

لو۔ ۲۔ (کلمہ مخاطب)

اچھا۔ خیر۔ جانے دو

ع : لورخ کی بلایں تو میں نے لوں اور آؤ۔

لو۔ ۳۔ (مجموع)

اچھا۔ اب۔

ع : لو اپنے دو روہ کی تہیں دیتی ہوں میں قسم۔

لو۔ ۴۔ (کلمہ مخاطب)

ہاں۔ دیکھ لو۔ خبردار۔

ع : لو اب سو رہتا ہے زہرا کا یا دگار۔

لو۔ ۵۔ (کلمہ خسرت)

اچھا۔ خیر۔

ع : تقصیر میں سے ہوئی، لو جانے دو بیٹا

۶۔ (اؤ۔ روزمرہ)

بیس۔ مجبوری ہے۔

ع : لڑکا دوسرے دشت بلا اب علی اکبر

۷۔ (اکثر مخاطب)

ہوشیار۔ سب دیکھو۔

ع : لوطیہ حسین ابن علی آتا ہے۔

۸۔ (کلمہ نہ ا)

بیس۔

ع : لوطیہ اے اے حرم پاک معنی

۹۔ (کلمہ۔ ار)

خبردار۔ چارو۔

ع : لوطیہ کے چند شہر و جزائر دیں بڑے

۱۰۔ (کلمہ۔ ار)

۱۱۔ اب۔

۱۲۔ اگر۔

ع : لوطیہ کو حسین بڑے، تیغ اب چلی۔

۱۱۔ اب

۱۲۔ غیر۔ اچھا۔

ع : لوطیہ تو ذوالفقار کو ہم روک لیتے ہیں۔

لوطیہ کو۔

(۱۱۔ بول چال)

۱۔ کلام پر زور دینے کے لیے۔

۲۔ پورے طور پر توجہ کرنے کے لیے۔

ع : لوطیہ کو علم۔ یہ عنایت بہن کی ہے۔

لوطیہ۔

(۱۱۔ ص)

خواہش میں بے قرار ہونا۔ پناہ کے لیے

بے چین ہو جانا۔

ع : گویا غنیمت دوست پھر تھا شہر کو۔

لوطیہ کو۔

(۱۱۔ بول چال)

اچھا بیس اب یہاں سے حاد۔

ع : لوطیہ کو کھڑے ہوا لگ باقہ جوڑ کے

لوح۔ (۱۰۔ ص)

۱۔ تھنی۔

۲۔ کتاب کا پلا صغہ جس پر نقش و نگار ہوتے ہیں۔

ع : مصحف کی لوح تھی تو مسکن حسین کا۔

لوح محفوظ۔ (۱۱۔ ۱۔ مذ)

دیکھئے تلیخ۔

ع : لوح محفوظ پر مرقوم ہے صابہ ترانام

لوحی۔ (۱۱۔ ص)

یذہ نسخ۔

حاضر حاد۔

نصیح و بلیغ تقریر۔

ع :

۱۱۔ لوحی، کہ جس کی طلاق دونوں کو بھائی

لولاک۔ (۱۱۔ ع)

لولاک لما خلقت الافلاک۔

مراد : آنحضرت صلی علیہ وسلم۔

ع : ہر شے سے بھائی تھا لولاک شہ لولاک

لولاک۔ (۱۱۔ ع)

دیکھئے تلیخ۔

ع : ہر دم غم سبب شد لولاک کیا۔ (۱۱۔ باغی)

لوت کو چیا لینا۔ (۱۱۔ ع)

ع : لوت کو مثل شیر و زندہ چبا گئے۔

ل۔ ۵

لہرانا۔ (۱۱۔ د)

ہوا میں ہلنا۔

ہوا سے چاروں طرف ہلنا۔

ع : لہراتے تھے جوں موج پھر ہرے غلوں کے۔

لہرائی - ۲

(۵-۱)

تلوار چیلنے کو لہرائی ہے تشبیہی ہے۔

ع : لہرائی جب اُتر گیا دریا چسٹر صا ہوا۔

(ن-ص)

لہک -

ہلہلا ہٹ - بہار - جوین - چک -

ع : ٹھنڈی ہوا میں سبزہ صحرائی وہ لہک -

لہو پی کے رہ جانا - (۱-۲) تلوار کی طرف اشارہ ہے۔

اردو میں خون پی کر رہ جانا: لہتے ہیں۔

ع : بھاگا گئی تھی تو لہو پی کے رہ گئی -

(۱-۲)

لہو پیکنا -

خون کے آئینہ نکلتا -

ع : دامن پہ پیکنا ہے لہو دیدہ ترے -

(۱-۲)

لہو کی پیاسی

۱- خون پینے کی تمنا یا حاجت

۲- قتل کرنے کی خواہش

ع : پیاسی نقطہ لہو کی طلب گار جنگ کی -

(۱-۲)

لہو کی ندی بہ جانا -

جسم کا سارا خون بہ کر نکل جانا -

ع : ندی ز لہو کی چاندی چھائی سے بہہ گئی -

(۱-۲)

لہو نہ دینا -

خون نہ نکلتا - خون بھی نہ نکلتا -

ع : کھلو اے قصہ تو کبھی رگ لہو نہ دے -

ل - ی

لے - (۵-۱) کلمہ ندامت

تیار ہو - خبردار ہو - دیکھ -

ع : لے بہادر ترے لینے کو حسین آتے ہیں -

کلر مخاطب

خبردار ہو جا - آگاہ ہو - دیکھ - ہاں ہاں -

ع : لے ستیگر جو نہ جاتا تھا تو اب جاتا ہوں

لیث بن غالب - (ع-۱-۱) مذ

دیکھتے ٹلیس

ع : ہے عرب میں لیث بن غالب ان کا جد -

(۱-۲) روزمرہ

دیکھتے -

آگاہی کے لیے -

ع : لیٹے یہی ہے لاش علیہ دربار و فتا -

لے کے - (۱-۲) بول چال

لیکر -

ع : گھوڑا کسی طرف اُسے لیکر نکل گیا -

لیں -

تباہی -

منتخب کریں -

ع : بولی بہن کہ آپ بھی تو لیں کسی کا نام

(۱-۲)

لیلی

لیلی کو لیلی نظم کیا ہے -

مشرقت - حبیب -

استعارہ : تلوار سے مقصد ہے -

ع : محل میں جو دم گھٹ گیا لیلی نکل پڑی -

۲- محس سے تڑپتی ہوئی لیلی نکل آئی -

لے - سبب - وجہ ہے -

ع : نیک دید عالم میں تا مل نہیں کرتے

عارف کبھی اتنا بھی تجاہل نہیں کرتے

خادوں کے لیے رخ طرف گل نہیں کرتے

تقریب خوش احوالی بلبیل نہیں کرتے

لے آنا - لیکر آنا (۱-۲) (۱-۲)

ع : زینب دیرالم لیے آئیں ہر عروجاہ -

لے ہونا - واسطے ہونا -

ع : اس ہاتھ کے لیے شمشیر مرجا -



## روایف

## م - الف

ما تم پڑنا۔ (ع۔ ح)

سینہ زل ہونے لگن۔

ہرام عینا۔

ع: یہ کلمہ کے چلے سرور میں پڑ گیا۔

ما تم میں رہنا۔ (ع۔ ح)

سوگ میں رہنا۔

رنج و غم اور ماتم گرتے رہنا۔

ع: جس وقت تک جیتی ہوں ماتم میں رہوں گی

ما تھنا۔ (ع۔ ح)

پیشانی۔

ع: آنکھیں بھرا ہیں، ماتھے پر قطرے عرق کے آئے

مارے۔ (ع۔ ح)

سبب سے

وجہ سے

فانوں کے مارے دم میں کسی کے نہیں ہوں

۲۔ سبب۔

وجہ۔

ع: شیر آٹھتے تھے نہ دھوپ مارے کچا رہے

مارے پیاس کے۔ (ع۔ ح)

پیاس کے سبب۔

ع: تھی ناز کی میں ایسی خواں مارے پیاس کے

مار یہ۔ (ع۔ ح)

نیوڑا۔ کربلا کے دوسرے نام

ع: چہ ذیج مار یہ و نیوڑا حسین

ماشاء اللہ۔ (ع۔ ح)

ا۔ جو اللہ نے چاہا۔

۲۔ مرہب، آفریں۔ دہ دہ

شاپاش۔

ع: شاہ بہ ضرب یہ فرماتے تھے، ماشاء اللہ

مالک اشتہر۔ (ع۔ ح)

دیکھئے، تبلیغ۔

ع: حمزہ عصر کوئی مالک اشتہر کوئی

مال ہیں۔ (ع۔ ح)

انہی م کے فکر رکھنے والے

عقلیت

مفکر

ع: لحد کی خاک ہے سرمہ مال ہیںوں کو

مالک تقدیر۔ (ع۔ ح)

استورہ: خداوند عالم۔

ع: پیدائش کے مالک تقدیر نے دیے

مالک و مختار۔ (ع۔ ح)

صاحب اختیار

(قد بویافتہ)

ج: تو مالک و مختار ہے اس طبل و علم کا  
مالک و مختار ہونا۔ (ار۔ ب)

(قد بویافتہ ہونا۔)

ہر طرح قابض ہونا۔

مسقط ہونا۔

ج: تو مالک و مختار ہے اس طبل و علم کا  
مال۔ (ار۔ ا۔ ب)

مراد: جناب فاطمہ

ج: پچھتیس نہیں تم آج، بچھڑتا ہوں میں مال سے  
مانجھایا۔ (ہ۔ ا۔ ند)

بھائی۔

ث: اے میرے شہید اے مرے مانجھائے برادر

مال صدقہ جائے۔ (عو۔ ب)

میں اپنے بچوں کے کوئی کام لیتے وقت پر میں  
یہ فقرہ، لڑکتی ہیں۔

ج: مال صدقہ جائے آج تو مرنے میں نام ہو

مالک کو کھتے تھنڈی رہنا۔ (عو۔ ب۔ دعائے۔ ع)

تیرے بچے اور شوہر زندہ رہے۔

ج: تو اپنی مالک کو کھتے تھنڈی رہے سدا  
مائی کو حیرت ہونا۔ تشبیہ

دیکھئے تلمیح۔

ج: جسے دیکھ کر مونسے مائی کو حیرت

وہ تصویر بیگیاں بیان کھینچتے ہیں (سلام)  
ماوائے کربلا۔ (ع۔ ا۔ ند)

کربلا کا مسکن

کربلا کے جنگل کی پناہ گاہیں۔

ج: پھوڑے تھے گرگ منزل دما دمائے کربلا  
ماہ چھپ جانا۔ (ار۔ ع)

استعارہ: بیٹے سے

چاند چھپ جانا۔

دنیا سے روپوش ہو جانا۔

مر جانا۔

موت واقع ہو جانا۔

ج: چھپ جائیگا آنکھوں سے اسی ماہ میں یہ چاند  
ماہِ دوہفتہ۔ (ف۔ ص)

چودھویں کا چاند

استعارہ: امام حسین

ج: اس ماہِ دوہفتہ کا اُجالا رہے گا۔

ماہ سے تا مسکن مائی۔ (ار۔ فقرہ)

آسمان سے زمیں تک

ج: ہوا ایک ذباں ماہ سے تا مسکن مائی۔

ماہِ عزرا۔ (ار۔ ص)

محرم کا مہینہ

ج: ہوا کے عشرہ اول میں لٹ گئی

ماہ کا ابر میں پنہاں ہونا۔ (ار۔ ع)

استعارہ: چاند کا بادل میں چھپ جانا۔

کسی کا دشمنوں میں گھر جانا۔

ج: کس ابر میں پنہاں ہے، مرا ماہ بتا دو!

ماہِ کنگال۔ (ع)

(تلمیح)

کنگال کا چاند (حضرت پیرس)

ج: شہر بہت تھا جس میں کنگال کے ماہ کا

ماہوش۔ (ف۔ ص)

(دش۔ حرف تشبیہ)

چاند جیسے،

حسین، خوبصورت

ج: درود کے سو گئے ہیں صغیرانِ ماہوش

ماہر ہونا ۔ (ا۔ د۔ ر۔)  
انجان ہونا ۔  
لاعلم ہونا ۔

ٹا۔ میں اس کے ہوں اور مجھ سے جو یہ تو نہیں ہاں

## م۔ ب

مبدأ ۔ (ع۔)

ماخذ ۔ مراۃ خداوند عالم  
ابتدا ۔  
چشمہ ۔

ٹا۔ نور فضل کا مہا ہے جو تہ کوئی دم کر  
مبارک کرنا ۔ (مبارک کرے خدا) (ا۔ د۔ ر۔)  
دعاۃ نقروہ

دعاۃ بقا ۔

انت مبارک کر ۔

ٹا۔ عہدہ علم کا ان کو مبارک کرے خدا ۔  
مبارک ٹوٹنا ۔ (ا۔ د۔ ر۔)

خوب ہونا ۔

خوب تمام ہونا ۔

خوش ترست ہونا ۔

نیک ہونا ۔

مزد ہونا ۔

باعث بہت ہونا ۔

ٹا۔ یہ صبح ہے وہ صبح مبارک جو جس کی شام

## م۔ ت

متمنتی ہونا ۔ (ا۔ د۔ ر۔)

تمنا دکھنا ۔

حسرت دکھنا ۔

ٹا۔ نور مدد کا متمنتی ہے ۔ (ج۔ ب۔)  
متمنتی ۔ (ع۔ د۔ ر۔)  
درمیان ۔

جون ۔

ادھیر عمرے

ٹا۔ اور جو متمنتی ہیں وہ حیدر کے ہیں ہاں ۔

## م۔ ت

متمنتی سے جلا ہونا ۔ (ا۔ د۔ ر۔)

ٹا۔ متمنتی کے تینوں یہ جہاد اور متمنتی ۔

فہرہ آلود تہ ۔ اور تہ ۔ فہرہ ہونے لگے ۔  
آہنیوں وصف کرے ۔ ہے تہ سے ، فہرہ ہیں ۔

متمنتی میں ملان ۔ (ا۔ د۔ ر۔)

۱۔ برہان

۲۔ تہ

۳۔ تہ

۴۔ تہ

۵۔ تہ

۶۔ تہ

ٹا۔ تہ میں ملنے میں تہ ۔

ٹا۔ تہ میں ملنے میں تہ ۔

## م۔ ت

مثال اب کر مر ۔ (ا۔ د۔ ر۔)

ٹا۔ تہ میں ملنے میں تہ ۔

## م۔ ج

مجاہد ۔ (ا۔ د۔ ر۔)

جہاد کوٹے والے ۔



رٹنے والے ۔

بہادر ۔

ولیر ۔

ع : جاننا نہ تھے ، جڑن تھے ، مجاہد تھے شیر تھے  
مجرے کو جھکنا ۔ ( ا ۔ ر )

سلامی دینا ۔

سلام کرنا ۔

ع : مجرے کو جھک گئے ، نقاباندہ کر پڑا  
مجھ پر ۔ ( ہ ۔ ر )

میرے اوپر

یہ ہے ۔

ع : مجھ پر جوئے کرتے ہیں گرشاہ خوش خصال  
مجھ پر جوئے کرتے ہیں ۔ ( ا ۔ ر ۔ ع )

اگرچہ کوسو پنتے ہیں

اگر میرے ہی اوپر وارد ہوا ہے ۔

ع : مجھ پر جوئے کرتے ہیں گرشاہ خوش خصال

م ۔ ج

مچھلیاں زرہ پوش ہونا ۔ ( استعارہ )

مچھلیوں کے اوپر کی شہین کو زرہ سے استعارہ  
کیا ہے ۔

ع : سرخند مچھلیاں تھیں زرہ پوش سرسبز  
مچھلیاں کا بننا ۔ ( حسن تعلیل )

مچھلیوں کا خوفزدہ ہونا ۔

ع : کانپی یہ مچھلیاں کہ جگر آب ہو گیا

م ۔ ح

محاسن ( ع ۔ ا ۔ ہ ) ڈاڑھی

ڈاڑھی میں کھٹکا کرنا سنت ہو ۔

ع : شانے محاسنوں میں کیے سب بے ہراس

محبوب خدا ۔ ( ا ۔ ر )

آل حضرت صلعم

ع : محبوب خدا جنگ پر آباد کھڑے ہیں ۔

محبوس ہونا ۔ ( ا ۔ ر ۔ ع )

قید ہونا ۔

گرفتار ہونا ۔

ع : محبوس شتم عابد مغوم بھی ہو گا ۔

محتاج عطا ہونا ۔ ( ا ۔ ر ۔ ع )

بڑھاپا آنا ۔

محتاج عطا ہوئے تو پیری نے کہا

چلے اب چو بد امر مرگ آیا ہے ( دہائی )

محضر خون ۔ ( ا ۔ ر )

قل ہمارے واقعہ کا لکھا جانا ۔

ع : جس وقت مرے خون کا محضر ہوا تیار

محل ( ع )

شاہی مکان ۔

گھر ۔

خیمہ ۔

ع : دیوڑھی پر خادمان محل کی ہے یہ پکار

محلہ ۔ ( ح ۔ ا ۔ ص )

منزل ۔

شہر کے کسی حصے کا مخصوص نام

ع : جو راہ تھی خوشبو ، جو محلہ تھا وہ گلزار

۲ ۔ بڑاؤ ۔

فوج کے اترنے یا ٹھہرنے کی جگہ ۔

ع : سب چھاؤنی اجاڑ ، محلے تباہ تھے ۔

محلہ اجڑا جانا ۔ ( ح ۔ ع )

چھاؤنیاں تباہ ہو جانا ۔

ع: فوجیں ہوئیں تباہ، محلے اُجرہ گئے  
محمد عربی - (ا - مذ)  
آن حضرت صلعم -

ع: صدقہ محمد عربی کی جناب کا  
محمد کی آل -  
اولاد رسول -

ع: یاں خوں ہے گا آج محمد کی آل کا -  
محمد کے گلزار - (ا - ص)

مراد: آل آنحضرت صلعم کے اہلبیت  
بہول جیسے سرخ چہروں والے -  
ع: پھوٹے ساتے تھے نہ محمد کے گلزار  
محمل - (ع - ا - ص)  
عماری -

کناہ: پردہ  
ع: محل سے یوں پکاری کیلجہ کو تمام کر -

ع: محسوس میں دم جو گھٹ گیا، بلی نکل پڑی  
ع: عماری -

ع: محل میں گھنٹی ہوئی تھی زہاک پیاروں  
محسن - (ع)  
محنت کی جمع -

کناہ: غم دالم کے اتون  
آذما نشیں -

معیب -  
مخلف -  
بلا میں -

ع: یہ پیرہن یوسف کنعان میں ہے -  
محوشتا ہونا - (ا - ب)  
حدیں مشغول ہونا -

ع: محوشتا، کلورخ و نباتات و دشت و در  
محو ہونا - (ا - ر)

ع: غرق ہونا -  
ع: محو ایسا ہوں کہ مطلق مجھے ہوئے نہ خبر  
بہوت ہونا -

حیران ہونا -  
ششہ ہونا -

حیرت زدہ ہونا -

ع: عالم تھا محو قدرت، شایعہ پر  
محو طبعی لم - (ا - ر)

ع: انصاف و شہس - عالم - دنیا -  
ع: نمود بود و بشر کیا عیط عالم میں -

م - خ

مخبر (فوجی - جہدہ)

جاہل -

خبر رساں -

پورے -

ع: مخبر پیک پیک پر مرخص گئے -

مخبر صادق - (ا - ر)

تجا خبر دینے والا

رسول، منجانب خدا -

لقب: جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ع: جس دم یہ خبر مخبر صادق نے سنائی

مختار ہونا - (ا - ر)

صاحب اختیار ہونا -

لک ہونا -

ع: ہر شخص کے مختار ہیں اور مرتبہ وال ہیں -

مختصر پڑھنا۔ (ا۔ ر۔)

تھوڑا سا پڑھنا۔

تھوڑا سا کلام سننا۔

عام طور پر دسے دلائے والے مراٹھی

یا سبکی حالات مختصر پڑھتے جاتے ہیں۔

ع: مختصر پڑھ کے رُلا دینے کا ساماں ہے جدا۔

## م۔

مرتبہ وال۔ (ا۔ ر۔)

ہر چھوٹے بڑے کا مرتبہ سمجھنے والا۔

ع: ہر شخص کے مختار ہیں اور مرتبہ وال ہیں۔

مرتبہ گھٹ جانا۔ (ا۔ ر۔ ع)

عہدہ میں تنزل ہو جانا۔

درجات کم ہو جانا۔

عزت میں کمی آ جانا۔

منصب کم ہو جانا۔

ع: چھوٹے جو قدم مرتبہ گھٹ جائیگا میرا۔

مرتے دم بھی۔ (ا۔ ر۔ ع)

آخر وقت تک۔ چاہے مرجائیں۔

۲۔ دم نکلتے وقت۔

ع: ہاں مرنے دم بھی۔ بخون پانی حسین کو

مرنے ہوؤں۔ (ع۔ ب)

جو مرے تھے۔

مرنے والے۔

ع: آپ آئے کیا کہ آگئی مرنے ہوؤں میں جان

مرحب۔ (ع۔ ا۔ ند)

دیکھیے۔ تبلیغ۔

ع: (استعارہ)

غل تھا ادھر ہیں مر حب و عشر ادھر علی

۲۔ مر حب کو قتل کر کے بڑھا جب وہ شیر رب

مرحبا۔ (کلمہ تحسین)

سبحان اللہ

شاپاش

ع: آنا ندائے غیب کہ شیر مرجا

۲۔ مرجا، اجر کم اللہ، بڑے نام کیے

مرحبا فرمانا۔ (ا۔ ر)

مرحبا کہنا

شاپاش دینا۔

ع: فرما ہے ہیں شیر خدا مرجا تجھے

مرحلہ اصعب۔ (ف۔ ر)

سخت اور مشکل منزل

ع: گو مرحلہ اصعب ہے دنیا سے گزرنا۔

مرد یا خدا۔ (ف۔ ص۔ ر)

اللہ والا۔

ع: سجدے میں شکر کے تھا کوئی مرد یا خدا

مردم۔ (ف)

۱۔ انسان

۲۔ آنکھ کی پتلی۔

(مبالغہ) ع: مردم تھے سات پردوں کے اندر دھوک میں تر

۱۔ آدمی پردوں کے اندر مارے گئی کے بند تھے۔

۲۔ آنکھ کی پتلی کے اد پر سات پردے ہوتے ہیں۔

اس طرف اشارہ ہے۔

(صنعت ایہام۔ مراۃ النظر اور صنعت ادب)

مردم ہموار۔ (ف۔ ر)

نیک بندے۔

تخم تخم کے اٹھاتے ہیں قدم مردم ہموار

مردہ ہونا۔ (ا۔ ر)

مر جانا۔





جوانی کی موت - جوان مرگی -

ع: کچھ مرگ جوانی کا دلہن کا نہ الم تھا  
مرد ڈلینا - (د - ع)

دو بوج لینا - دبا لینا -

کنا یہ: مادر ڈالنا -

پھین لینا -

ع: کس نے تجھے مرد ڈالیا اے خیں جواں

م - ن

مزا تو یہ ہے - (اد - م)

عجیب و غریب بات تو یہ ہے - (سلام)

سہ آنت کے سب مرے مضمون پڑھے مرے آگے

مزه تو یہ ہے کہ اس پر مجھے حجاب آیا

مزا ملنا - (اد - ع)

مظاہر

مطف آنا -

ع: باتوں میں وہ نک کو دوں کو مزا ملے -

مزدعہ آخرت - (د - م)

مرنے کے بعد کے لیے جو کچھ جمع کیا ہے

ع: جو مزدعہ آخرت ہے وہ خشک نہ ہو -

م - س

مناقت شب - (د - م)

استعاذہ: رات کا سفر -

رات کا فاصلہ

رات کا وقت (صنعت ایہام)

ع: جب قطع کی منافقت شب آفتاب نے

مسافر سرا - استعاذہ - دنیا -

ع: بے جان جسم، روح مسافر راتباہ

مسافر صحرائے کربلا - (د - م)

کربلا کے بن کا مسافر -

کنا یہ: امام حسین کی طرف اشارہ ہے -

ع: آفت میں ہے مسافر صحرائے کربلا

مست سے ہونا - (اد - ع)

محبت میں سرشار ہونا -

محبت میں پور ہونا -

ع: ہشیار تھے اور مست سے محبت علی تھے

مسکن - (د)

رہنے کی جگہ -

جائے امن -

ع: مسکن میں پھیلوں کے سمندر کا تھا مقام

مسکن و مادی - (د)

۱ - قیام -

۲ - دین بہن

۳ - بناہ گاہ

ع: بستی میں کہیں مسکن و مادی نہ کروں گا -

مسلم - (د - اد - ند)

دیکھے، تلیج -

ع: اک جا عقیل و جعفر و مسلم کے نوہال

مسن - (د)

۱ - بزرگ - تجربہ کار

۲ - عقلمند

ع: کچھ آزمودہ کار نہیں، کچھ سن نہیں -

۳ - بسن والا -

عمر رسیدہ -

ع: اک طور پہ دیکھا نہ جواں کو نہ مسن کو

مسند - (د)

جگہ - مقام - نشین

ط: قسمت نے بٹھایا، مجھے مسند پہنچا کی  
 مسوڑھے کبود ہونا۔ (ار۔ ٹ)  
 موت کے وقت مسوڑھے سفید ہو جاتے ہیں۔  
 ط: ہچکلی لگی ہوئی تھی مسوڑھے کبود تھے۔  
 مسیں آغاز ہونا۔ (ار۔ مح)  
 جوانی شروع ہونا۔

آغاز جوانی

ط: آغاز تھیں مسیں ابھی تھا عالم شباب  
 مسیں عیاں ہونا۔ (ار۔ مح)  
 استعارہ: علامت جوانی۔  
 مسیں اُبھرنا، نکلنا  
 مسیں بھگنا

ط: آغاز تھیں مسیں ابھی مرنے کے دن نہ تھے

## م-ش

مشتری۔ (ع)

خریدنے والا

ط: يوسف تھے ایک مصر میں اور مشتری ہزار  
 مشق سخن بڑھ جانا۔ (مح بنو شاعری)  
 شعر گوئی کی مشق میں اضافہ ہو جانا۔  
 اشعار جلدی، اور کم وقت میں کہنے لگنا۔  
 شاعری میں زیادہ تجربہ ہو جانا۔

ط: گھناؤرا، مشق سخن بڑھ گئی۔

فیضی نے ہم کو خواں کر دیا۔ (سلام)

مشک سے بال ہونا۔ (تشبیہ)

سُرخ و سیاہ اور چمکدار بال ہونا

ط: جو مشک سے بال تھے، وہ کا نور ہوئے۔ (ریاضی)

مشکل کشا۔ (عاف۔ سر)

حضرت علی۔

رجل شکلات

ط: مشکل کشا کی تیغ نے چھوڑا غلاف کو

۲۔ مشکوں کو حل کرنے والا۔

ط: کمربند عاف باندھے ہر مشکل کشا کی فوج۔

## م-ص

مضاف۔ (ع)

۱۔ جنگ

۲۔ میدان جنگ۔

مضاف مشد، عربی، مصحف کی جمع اور اسم ظرف  
 ہے جس کے معنی ہیں صفا باندھنے کی جگہ۔ لیکن  
 فارسی میں غیر مشد، مشد وجہ بالہ مضمون میں مشم

۳۔

ط: جلوہ ویا جری نے عروس مضاف کو

مضاف۔ (ع۔ ر)

ہاتھ ملانا۔

ط: آئے مضافہ کو جوانان تشہ کام

مصحف ناطق۔ (ع۔ ص) مراد آنحضرت صلعم۔

بولنے والا قرآن۔

ط: سب مصحف ناطق کے صیف کے درق تھے۔

۲۔

مراد قرآن مجید

ط: سب آیتیں تھیں مصحف ناطق کے زر کی

مصطفیٰ۔ (اصل اللہ علیہ وسلم)

آن حضرت صلعم۔

ط: یا مصطفیٰ بلا میں کھنسا ہے تھا دالال

مصطفیٰ کالال (ع۔ ہ)

سنائی، امام حسین

ط: یا مصطفیٰ بلا میں کھنسا ہے تھا دالال



مصلیٰ - (ع۔ ا۔ مذ)

جانے نواز

جس کے اوپر کھڑے ہو کر نواز پڑھی جاتی ہے۔

بوریا دہی

یا چادر

ع: نصف کی لوح تھی جو مصلیٰ حسین کا

ع: بس اٹھنے سے پہلے ہی مصلیٰ سے شہ پاک

مصلیٰ - (ع۔ اسم فاعل)

نمازی

نماز پڑھنے والا

ع: وہ نور کی صفیں، وہ مصلیٰ ملک عفتات

مصبیت گر، رجائا - (ا۔ ع)

۱۔ مصبیت دلا کر ٹل جانا۔

۲۔ تکلیف پڑ جانا۔

مصبیت پڑ جانا۔

ع: اے لال، تجھ پر کیسی مصبیت گر گئی۔

م۔ ض

مضطرب ہو - (ا۔ ب)

پریشان نہ ہو

گھبراؤ نہیں

ع: مضطرب ہو، دعائیں ہیں تم سب کی مستجاب

مضمون الٹ کے پڑھنا - (ا۔ ب)

مضمون میں کچھ رد و بدل کر کے غور کر لیتا۔

ع: الٹ کے سب مرے مضمون پڑھے مرے آگے

مزمہ تو یہ ہے کہ اس پر مجھے حجاب آیا

مضمون قتل ہونا - (ا۔ ع)

مضامین مرقہ کر کے لکھنا۔

لیکن اس طرح نہ کہہ سکتا کہ ان کی قدریں باقی رہ

سکیں۔

بہتا ہے انیس نجوی انصاف

مضمون مرے قتل ہو رہے ہیں (دہائی)

م۔ ط

مطبخ سرد ہونا - (ا۔ ع)

وہ بادورچی خانہ جہاں کچھ نہ پکتا ہو۔

ع: مطبخ ہے سرد، آگ کا آتش میں نہیں ہے نام

مطلب سے آگاہ ہونا - (ا۔ ب)

دلی مقصد کا عالم ہونا (جانتا)

ع: شہ نے کہا، میں ان کے سبھی مطلب سے ہوں آگاہ

مطلع النوار - (ع)

نورانی شعاعوں کا مرکز

ماخذ نور -

مشرقیہ

ع: رخ غیرت نور مشید، جیسے مطلع انوار

مطلوب ہونا - (ا۔ ب)

دلی خواہش ہونا۔

ع: مطلوب یہ ہو زیب بدن رخت پہن ہو۔

مطہر - (ع۔ ص)

جو خود پاک ہو اور دوسروں کو پاک کرے۔

ع: نکلی رکاب پاسے مطہر سے ہو غضب!

م۔ ع

معاذ اللہ - (کلمہ توبہ - غباریہ)

خدا بچائے -

اللہ پناہ میں رکھے

توبہ ہے -

ع: حسین اور طلب آب اے معاذ اللہ

معانقہ - (ع - ر)  
گلے ملنا -

۱۔ باہم معانقہ تھے کہ مرنے کی عید تھی

معراج پانا - (ار - ع)

عزت و توقیر پانا -

صفت حسن تعبیل -

۲۔ معراج پائی دوش پہ حمزہ کی ڈھال نے

معصوم - (ع - ص)

عفت والا

جس سے کوئی گناہ سرزد نہ ہوا ہو -

۳۔ معصوم سے معصوم بھی اراضی بہ رضا ہیں

معمور ہونا - (ار - ع)

پرو ہونا

بھرا ہونا

(صبر والا)

۴۔ دل صبر سے معمور اشکم کینہ سے خالی

م - خ

مغزور ہونا - (ار - ب)

اپنے حال کو صحیح طور پر نہ سمجھنا حقیقت سے جاہل ہونا -

۱۔ مغزور ہیں، خطا پہ ہیں یہ فائماں خراب

میغفر - (ع - ا - ہ)

خود - فولادی ٹوپی -

دیکھیے تصویر ۲۸

۲۔ ثابت رہی نہ ڈھال، نہ مغفر، نہ سرپا

۳۔ ڈھال - تصویر ۵۵

۴۔ چار آئینہ کو، ڈھال کو مغزور نہ چھوڑا

۵۔ سپاہی کی فولادی ٹوپی

۶۔ کبھی مغزوریں، کبھی سرپیں، کبھی ڈھال میں تھیں

مغموم - (ع - اسم مفعول)

غزودہ

افسردہ

۱۔ مجوس ستم بد سبیا رکھی ہوگا -

۲۔ غمگین

پریشان

نڈھال

۳۔ افسردہ و مغوم و حزین تھے شہر ابرار

م - ق

مقام - (ع - ا - ص)

(مقام ابراہیم)

دیکھیے، تبلیغات

۱۔ کن مقام دباب و من زمزم و حجر

مقام اجل آنا - (ار - ع)

موت کا وقت آ جانا -

۲۔ اکبر نے کہا، آہ، مقام اجل آیا -

مقام ہونا - (ار - ر)

۱۔ قیام ہونا -

۲۔ گھر ہونا -

۳۔ وطن ہونا -

۴۔ یاں سے ہوا جو کوچ، تو ہے خلد میں مقام

مقبول خدا - (ار - ر)

خداوند عالم کے منتخب شدہ

اللہ کے چنے ہوئے -

۵۔

مقبول خدا سے دو جہاں تھے وہ جو انہر

مقتدا - (ع - ص)

ہادی

پیشوا

رہنما

ع: ہے ہے یہی ظلم اور دو عالم کا مقتدا  
مقتل - (ع)

قتل گاہ  
میدان قتل

ع: مقتل نظر پڑا شہر گردوں رکاب کو

۲۔ سہرا تھیں دکھانے کو مقتل سے آئے ہیں

۳۔ جاؤ، ابھی تو آئیں گے مقتل سے پھر کے ہم

۴۔ قتل کا میدان

ع: مقتل میں رن ایسا کبھی پڑتے نہیں دکھا

۵۔ غوں سے فلک کو، لاشوں سے مقتل کو بھرتی تھی  
مقرر ہونا - (ار - ر)

اقرار ہونا

اقرار کر لینا

تسلیم کر لینا

ع: دشمن بھی سب مقرروں، وہ تقریر چاہیے

مقنع - (ع - ار - مذ) آجکل کی اصطلاح میں ترجمہ

باریک ایک ارض کی چادر، جو سر سے پیر تک

عورتیں اوڑھتی ہیں

دیکھیے تصویر ۳۶۔ کپڑے کی بنی ہوئی منہ کی جالی

ع: برقع تھا نہ مقنع تھا، نہ موندے تھے نہ چادر

م - ک

مکان خالی ہونا - (ار - ع)

رہنے کی جگہ کی رعایت سے آشیانہ کو مکان نظم

کیا ہے۔ آشیانے دیوان تھے

ع: آوارہ پرندے تھے، مکان خالی پڑے تھے

مکبر (مکبروں - ع)

تجبر کہنے والے

ع: باہم مکبروں کی صدا میں وہ دل پسند

مکدر - (ع - ص)

دھندلا

ع: آئینہ، ہر کا تھا مکدر غبار سے

مکین (ع)

۱۔ رہنے والا مکان والے

۲۔ مطمئن

ع: قضا، کہاں سے کہاں گئی مکینوں کو

م - گ

مگر - (ار - کلمہ)

لیکن

جو

ع: لرزہ جو تن خسرو قادر میں مگر تھا

مگس رال - (ف - مذ)

کھیاں اڑانے والا - شاہی خدمت کا جہد

ع: خادم چنور لیے تھے مگس رال ادھر ادھر

انیس نے گھوڑے کی دم کو بھی چنور بنا لینا نظم کیا ہے

م - ل

ملبوس بدن - (ف - مر)

بدن پر پہنا ہوا لباس

دہ کپڑے جو جسم کے اوپر، دوسرے کپڑوں سے نیچے پہنتے

ہیں - کپڑے

ع:

مطلوب یہ ہے ذریعہ بدن رخت کہن ہو



ملققت ہونا - (اد - سیا - ا)

۱۔ متوجہ ہونا -

۲۔ مخاطب ہونا -

۳۔ پوچھنا - (دو ذمرہ)

ع: بچے سے ملققت تھے شہرِ آسمان سر پر -

ملک - (ع - ر)

فرشتہ

ع: حوروں کا قول تھا یہ ملک میں نہیں -

ملک صفات - (ع - ص)

فرشتوں کی صفات اور عادات والے

ع: وہ نور کی صفیں، وہ مصلی ملک صفات

ملک الموت - (ع - ا - نہ)

دیکھیے تلمیح -

ع: بازو ہے یا ملک الموت نے منہ کھولا ہے

ملک بقا - (ن - م)

باقی رہنے والا ملک

استعارہ: ملک عدم -

ع: یاں سے سواری جانب ملک بقا گئی

ملک سخن - (ف - ع - م)

شاعری اور ادب - دنیا سے شاعری کا احول -

سہ الٹ گیا نہ فقط لکھنؤ کا اک طبقہ (بامی)

نہیں، ملک سخن میں اک انقلاب آیا

ملک عدم - (ن - م)

قبل ولادت و پیدائش کی جگہ -

مقام

ملک

ع: کس وقت یہاں چھوڑ کے ملک عدم آئے

م - م

ممتحن - (ع - اسم مفعول)

۱۔ امتحان لینے والا -

جن کو آزمایا جائے -

آزمائش کیے ہوئے لوگ -

آزمودہ

ع: خاصانِ خدا ممتحن جو روحانی ہیں

اربابِ دلا ہیں، وہ جو پابندِ بلا ہیں

م - ن

من چلے (وہ - ص)

بہادر -

ع: بخون چلے بدن سامنے آجائیں وہ دلیر

۲۔ جو شیلے -

ع: بچے کسی نے دیکھے ہیں ایسے بھی من چلے -

منا - (ع - ا - نہ)

دیکھیے تلمیحات

ع: رکن و مقام دیاب و منا، زمزم و حجر

مناجات کرنا - (ا - ر)

التجا کرنا

حالت بیان کرنا

دعا کرنا -

ع: کی حق سے مناجات، کہ اے خالق اکبر!

۲۔ درگاہِ الہی میں اس کو حاضر و ناظر جان کر

دعا کرنا -

ع: ناری تھی، التجا تھی، مناجات تھی ادھر

منافق - (ع - ص)

وہ لوگ جن کی زبان پر کچھ ہو اور دل میں کچھ

ع: اندھے ہیں کمرِ ظلم و تعدی پر منافق

ال میں بخش رکھنے والے۔

ظ: ہاں ایک موافق تھا تو تھے بیس منافق

منتِ خلق۔ (ف۔ ع۔ مر۔ اد۔ ر)

دنیا والوں کا احسان

تہ: ہمیں تو دیتا ہے رازق بغیر منتِ خلق

وہی سوال کریں جو خدا نہیں رکھتے (سلام)

منتقم۔ (ع)

آبدار لینے والا۔

انتقام لینے والا

کنایہ: خداوند عالم۔

منتقم ہیں، ان سے نہ تو انتقام لے

منزل۔ (ع۔ ر)

ٹھہرنے کی جگہ۔

آرام کا مقام

مکان۔

ع: چھوٹے تھے گرگ منزل دما دماے کر بلا

منصب جعفر۔ (ع۔ ص۔ ف۔ ر)

عہدہ جعفر۔

حضرت جعفریاد، آنحضرت کے شکر کے عہدار

تھے۔

ع: فرمایا، مبارک ہو تمہیں منصب جعفر

منصب کا خیال ہونا۔ (اد۔ ب)

مرتبے اور عہدے کی خواہش ہونا۔

ع: میں ٹٹ رسی ہوں اور تمہیں منصب کا ہو خیال

منصب کا طالب ہونا۔ (اد۔ ب)

جاہ و مرتبہ کی خواہش کرنا۔ ہونا۔

ع:

منصب کے ہونے کا لب، مجھے معلوم ہوا کہ

منصب مبارک۔ (کلمہ مبارکباد)

عہدہ مبارک ہو۔

درجہ مبارک ہو۔

مرتبہ مبارک ہو۔

ع: منصب مبارک اسے شہِ مرداں کے یادگار

منصب والا (ع۔ ف۔ مر)

اعلیٰ عہدہ۔

بلند درجہ

ع: اس منصب والا کے سزاوار تمہیں تھے

منہ پر چڑھتا۔ (ہ۔ ع)

سامنا کرنا۔

سامنے آنا۔

مقابلہ کرنا۔

ع: جو توج چڑھی منہ پر، اُسے رول کے نکلے

منہ پھرا کے چلا نا۔ (ہ۔ ب)

منہ پھیر کر بکا دنا۔

باوازد بلند کہنا۔

ع: چلائے منہ پھرا کے شہنشاہِ مشرقین

منہ پھرا لینا۔ (اد۔ ع)

بے توجہی کرنا۔

عہدہ جواب نہ دینا۔

کچھ نہ سنا۔

ع: زمین دی دہائی تو منہ کو پھرایا۔

۲۔ بیزار ہو جانا۔

بے رخی کرنا۔

ع: شیخوں نے منہ پھرا لیے تھے کارزار سے

منہ پھیر کے کھڑے ہونا۔ (اد۔ ع)

کوئی توجہ نہ دینا

اظہارِ نفرت کرنا۔

ع: چو پائے چراگاہ سے منہ پھیرے کھڑے تھے  
منہ پھینا۔ (ع۔ ح)  
اتم کرنا۔  
دادیلا کرنا۔

ع: پیٹا منہ اپنا زینب عصمت پناہ نے  
منہ چھپانا۔ (ع۔ ح)  
چھوڑ کر چلا جاتا  
چھپ جاتا۔  
مر جاتا۔

سہ چھپانے لگے ہم سے منہ قبر میں  
انہیں جب خدا نے جواں کر دیا۔ (مسلم)  
منہ دکھانا۔ (ار۔ ح) (ایہا مہتاب)

سامنے آنا۔  
ع: رخ سب سے پھرا کے منہ دکھایا ہے جتے  
منہ دیا تھا۔ (ع۔ ح)  
اردھارنی ہوئی تھی۔  
حسن بخشا تھا۔

ع: خالق نے منہ دیا تھا عجب آب و تاب کا  
منہ دیکھتے رہنا۔ (ار۔ ح)  
تکتے کے تکتے رہ جاتا۔  
حسرت سے دیکھتے رہنا۔  
ع: خیبر میں دیکھتا رہ منہ شہزادوں  
منہ سے کلیجہ نکل پڑنا۔ (ار۔ ح)  
کلیجہ منہ سے باہر آ جاتا۔

کلیجہ نکلے ہو کر باہر آ جاتا۔ انہائی صدر مہزنا۔  
ع: اب ہے بقیں کہ منہ سے کلیجہ نکل پڑے  
منہ کے بل آنا۔ (ار۔ ح)  
اُلٹے گونا۔ اُلٹے منہ گونا۔

ع: بس روک لے پودا کہ فرس منہ کے بل آیا۔  
۲۔ (ع۔ ح)

سر کے بل گر پڑنا  
سر کے بل زمین پر گرنا

ع: خود منہ کے بل آنگنہ خانی گئے دودار  
منہ سے منہ ملنا۔ (ار۔ ح)

چہرے سے چہرہ ملنا۔

بے اختیار ہو کر پیار کرنا۔

ع: منہ ملنے لگے منہ سے بہت پیار ہوا  
منہ میں انگوٹھی لینا۔ پیاس کی شدت میں کی کے خیال سے  
دھن میں انگوٹھی رکھے ہونا۔

ع: اب تک یہ سو منہ میں انگوٹھی رسول کو

منہ میں پانی بھر آنا۔ (ع۔ ح)

مردوب اور دل پسند چیز کو دیکھ کر کھانے کو  
جی چاہنے لگتا ہے۔ اور منہ میں پانی بھر  
آتا ہے۔

ع: پانی بھرا یا منہ میں ادھر دود الفقار کے

منہ نہ اکھانا۔ (ار۔ ح)

ہر دانت پر ادھن

ع: آبِ رواں سے منہ نہ اٹھاتے تھے جانور

منہ ہونا۔ (ار۔ ح)

جرات ہونا۔ حوصلہ ہونا

ع: کس کا یہ منہ ہے تھوڑے کوئی کر سکے دے

۲۔ طاقت

ہمت

قوت

ع: کی مز کسی کا تھا کہ دھن میں نہ رہے۔

مستہدی ملنا۔ (ار۔ ح)

مستہدی لگانا۔



برات کے روز دھن کے ہاتھ پاؤں میں ہندی لگائی جاتی ہے۔

ع۔ ہندی تھا رالال لئے ہاتھ پاؤں میں نوٹا، دلی میں ہندی لگانا بولا جاتا ہے۔  
نکھنوں میں لگانا اور ملنا دونوں متعل ہے۔

م - و

مور۔ دف۔ ار۔ ند۔

بال

ع۔ جس کے ہر ایک موپہ خطا ختن نثار  
مورے مرہ۔ (د)

پلوں کے بال

اتھاوا پلکیں

ع۔ خشکیدہ ہونٹ، مونے مرہ آنسوؤں سے تر  
موالی۔ (ع۔ و۔ اجم)

ماننے والے

یاد دہنگار

دوست و احباب۔

ع۔ اس دکھ میں نہ یاد رہتے نہ مولا کے موالی

اصحاب

انصار۔

ع۔ تھے جمع اور بھی در مولا پڑ موالی

موت کا بہانہ ہونا۔ (ار۔ ع)

موت آنے کے لیے کوئی صورت نکل آتی ہے۔

ع۔ فراق شہ کا نہ صدمہ اٹھا سیکنے سے

قلق سے جان گئی موت کا بہانہ ہوا۔

موت کے پنجہ میں آجانا۔ (ار۔ ع)

موت کے قریب آجانا

موت کے خچل میں بھیس جانا۔

ایسے موقع پر آجانا، جہاں مرنے کا یقین ہو جائے۔

ع۔ آگیا موت کے پنجے میں، نہ کچھ دیر لگی

موتی برستا۔ (ار۔ ع)

استعارہ:

پسینہ کے قطروں سے۔

ع۔ کثرت عرق کے قطروں کی تھی روئے پاک پر

موتی برستے جاتے تھے مقتل کی خاک پر

موتی پرونا۔ (ار۔ ع)

استعارہ:۔ الفاظ کو نہایت حسن و خوبی سے نظم

کرنا۔ نصیح بلیغ کلام کی طرف اشارہ ہے۔

ع۔ نظم ہے یا گوہر شہوار کی لڑیاں نہیں

جوہری بھی اس طرح موتی پر دسکتا نہیں (سدا)

موج آنا۔ (ار)

پسہ آنا۔

ع۔ کوشر کی یہ موج آگئی ہے خلد بریں سے

موج حوادث۔ (د۔ مر۔ ار۔ ر)

تباہی کا طوفان

موت کی کشمکش۔

ع۔ وہ موج حوادث کا تھپڑا نہ رہا۔

کشتی وہ ہوئی غرق وہ بٹا درہا۔ (سلام)

موذن۔ (ع۔ ار۔ ند) اذکار دینے والا

ع۔ صدقے نازیروں کے موذن کے میں نثار

موزہ۔ (ع۔ ار۔ ند)

ا۔ جوتا۔

جوتا تباہ

ع۔ برقع تھا، نہ متعین تھا، نہ موزے تھے نہ چادر

موقع نہ ہونا۔ (ار۔ ب)

دقت نہ ہونا۔ غل نہ ہونا۔ مناسب نہ ہونا۔

ع: موقوف نہیں ہیں ابھی فریاد آہ۔  
موقوف ہونا۔ (اد۔ ع)

دارو مدار ہونا۔

ع: فرمایا کہ موقوف ہے یہ رتبہ علی پر  
موکل۔ (ع۔ ا۔ ن۔ د)

پہرہ دار۔ محافظ

ع: بے سر ہوئے موکل ہر چشمہ فرات  
مولا۔ (ع۔ ص)

آقا۔

والی۔ سرورست

وارث

ع: مولیٰ کے نام کے دشمن ہیں ہنریر

۲۔ کٹا ہوا: خداوند عالم۔

ع: ناقہ روی عالم کی شکایت نہیں مولا۔  
۳۔ امام

ع: تجھے جمع ادھر بھی در مولا پر موالی

موم خام۔ (ف۔ ص)

پگھل جانے والا موم لاہے تب موم کو تادو دیا

ع: فولاد موم نام، سکیلہ خیر تھا

م - ۵

مہربین۔ (ع۔ ص)

تشبیہ۔ چاند۔ مراد اٹھایا۔

ع: اب سو خوش چین سے، اے میرے مرتبیں

مہربانیت۔ (ف۔ م)

آنحضرت کے شانے کی ہر

سے دتہ بلند تھا کہ سعادت نشان تھی

سادہی سپریا ہر نبوت کی شان تھی

(افشار قبل اند کو)

مہر و۔ (ف۔ ص)

ماہر و کا مخفف۔

چاند کا نکرہ ۱۔ چاند جیا۔

ع: یا شاہ یہ ہر دو ہے صاف آپ کی تصویر

۲۔ حسین و خوبصورت۔

چاند کے مثل

اس مہر و میں ایسا ہوتا سب ہے

ع: صوٹ جن سے اکبر مہر و نے وی اذال

مہمت پاتا۔ (اد۔ ع)

فرست ہوا

دھیلنا۔

وقفہ۔

ع: تلوار سے جھلکتا ستم ایسا دوں نے پالی

جھلکتا پانا۔ (اد۔ ر)

وقت دینا

فرصت دینا

ع: جھلکتا جواہر دہ تو غنیمت اسے جالا

جہان۔ (ع۔ ا۔ ن۔ د)

استعارہ: امام حسین

ع: اسے کہلا جتا ترا جہان ہے کدھر

جہیز کرنا۔ (ع۔ ص)

جہیز گھوڑے کو ایڑا دینا۔

آگے بڑھنا۔

ع: غفے میں جو خاک نے کی ترس کو ہمیر

۲۔ بھہ۔

اڑانا۔

ع: جہیز کی مگر نہ بڑھا دل سے راہوار

مہر تو تھے رکوع میں۔ (اد۔ استعارہ: اور تشبیہ دونوں

صنعتیں ہیں۔

مرزا آدھے دائرے کا ہوتا ہے۔ جس طرح  
رکوع کی حالت میں آدمی ہوجاتا ہے۔  
ج: سجدوں میں چاند تھے، مرزا تھے رکوع میں  
ہوس۔ (ص دوع۔ ص)  
حریص

ہوس کا بندہ  
ج: اے ہوس! اپنی اپنی قسمت، اس میں رشک کیا  
ہیب۔ (ج۔ ص)  
ہیبست والے۔ ڈراؤنے  
ج: شکلیں ہیب، دیو سے قدار دودوں پہل  
ہیا کھڑا ہونا۔ (ار۔ ج)  
آباد ہونا۔

تیار ہونا۔  
کمر بستہ ہونا۔  
ج: گویا علی کھڑے ہیں ہیا جہاد پر

## م۔ می

میان سے تلوار کھینچ لینا۔ (ج۔ ج)  
میان سے تلوار کھینچ لینا۔  
دیکھیے تصویر ۲۵

ج: شہزادہ عالم نے بھی لی میان سے لی تلوار  
میت ہونا۔ (ار۔ ج)

میر نہیں تے ہونا "حرف تشبیہ کے طور پر نظم کیا ہے۔  
گویا کہ میت بن گئے۔ زندگی میں مرنے والوں کا سا  
حال بن دیا۔

جسم پر جو پوشاک تھی وہی کفن بن گئی  
اور دال لی پیرا ہن پر پیرا کچھ خاک  
میت ہوئے شبیر کفن بن گئی پوشاک

۲۔ دد سرا مصرع بقدا اور خبر کے معنی میں بھی سمجھا جا

سکتا ہے۔

میں نہ نشیں (ف۔ ص)

کنا یہ: میں نہ میں بیٹھنے والا  
پینے والا

ج: مرست شراب الفنت  
ہاں! بادہ کشو پوچھ لو میں نہ نشیں سے  
میدان سخن لینا۔ (ار۔ ج)  
شاعری کا میدان جیتنا  
ج: دور سے اس کے لیا ہے ہم نے میدان سخن  
اور نیزہ ہاتھ میں غیر از قلم رکھتے نہیں  
میرا کام ہے۔ (ار۔ ج)

یہ میرا منصب ہے۔

میں ذمہ دار ہوں

ج: رخصت طلب اگر ہو تو یہ میرا کام ہے  
میرے لیے۔ (ار۔ ج)

میرے مقدر میں

میرے نام

ج: باغ جنت تیر کی خاطر، کر بلا میرے لیے۔ (امام)

میں۔ (کلہ)

(کو، کی جگہ استعمال کیا ہے)

ج: ساری خوشی یہ ہے کہ بس اب خلد میں ملے

ج: جاتی ہے کس شکوہ ہے دن میں خدا کی نوح

کے لیے

ج: نہ تو لڑنے میں، نہ مرجانے میں قاصر ہوں ہیں

بمعنی، کو

ج: کیا مرثیہ پڑھا کہ کسی میں نہیں ہے ہوش

ج: درمیان میں۔ آپس میں۔ کی۔

ج: دیوڑھی پہ عزیز و رفقا میں تھی یہ تقریر

کی طرف۔ کو



ع: قسمت وطن میں خیر سے پھر سب کو لیکے جائے  
 ۷۔ کے سبب۔

ک وجہ

ع: گرمی میں ساری رات یہ گھٹ گھٹ کے رہے ہیں  
 مینائے لاجورد۔ (رث)  
 استعادہ: آسمان

لاجوردی بوتل

گہرے نیلے رنگ کا شیشہ

ع: تودہ بنا تھا خاک کا مینائے لاجورد

مینو اسکس۔ (ع۔ ص)

جس کی اصل دنیا دجنت ہو

جنت کی مش

جنت کا ٹکڑا

ع: گلشن نعل تھے دادی مینو اسکس سے

مینو سواد۔ (ع۔ تشبیہ)

جیسے بہشت کا منظر۔

بہشت جیسا نقشہ

ع: مینا کیا تھا دادی مینو سواد پر

میں بھی کہوں۔ (ع۔ ر)

(نہایت)

ع: میں بھی کہوں اپے پاؤں چرنے کا کیا سبب

میں نے بھی تو۔ (ار۔ ب)

آخر میں نے

ع: میں نے بھی تو جان دیکے پایا ہے تجھے (رای)

منا کرنا۔ (ار۔ ع)

نقش ڈگھار بنانا

سوتے چاندی کے برتنوں اور زیوروں پر نقش بنانا

ع: مینا کیا تھا دادی مینو اسکس پر

## روایف

## ن - الف

ناب - (ف۔ ا۔ مو) تلوار کے زیچ کی نالی۔ جو قبضے سے لاک تک

جائی ہے۔  
ع۔ شیلی تھی اک پری کی شکم پر کہ اس کی ناب  
نا بکار - (ن۔ ص)

نودی  
ع۔ کچھ دست پاچہ ہو کے چلا تھا وہ ناکار  
۲۔ ظالم۔ نامنجا۔  
ع۔ تمھ سے کل کے جنگ اب اسے ناکار کر  
۳۔ یہودہ۔ بدکار۔

بد ذات۔  
ع۔ دیکھا نگاہ تہرے ہر ناکار کو  
نالود ہوتا - (ار)  
نام و نشان مٹ جانا۔

بر باد ہو جانا۔  
ع۔ کیا لودو خود ان کی، ابھی جوتے میں تالود  
ناب میں - (ف۔ ا۔ مو۔ اردو ٹچ)

تلوار کی ڈھال اور رشتی کے درمیان کی نالیاں۔  
ع۔ ناب میں نہیں غفے سے پل چس بہ جس ہے۔  
۲۔ ناب میں وہ کہ شہر کسی گردن میں نہ پھوڑی  
ناجی ہونا - (ار۔ ع)

اہل بہشت سے ہونا۔  
جنتی ہونا

ع۔ ناجی ہوئے صد سے حسین ابن علی کے  
۲۔ ناجی ہے وہ، اس نام کو لگا جو دہن سے  
ناچار - (ف۔ ار)

بے چارہ۔ بے چاری  
بجور۔ لاچار  
ع۔ بے جا کے الگ بیڑوں کو تپ زینب ناچار  
نا خدا شناس - (ف۔ ص)  
خدا کو نہ پہچاننے والا  
خدا کو نہ جاننے والا۔  
بے ایمان۔

ع۔ اتنا بھی دل سخت نہ کر اسے نا خدا شناس  
ناخن فرو ہونا - (ار۔ ع)  
ناخن پوست ہو جانا۔  
استعارہ: تلوار کا زخم بھٹ جانا۔  
ع۔ گویا جگر میں موت کا ناخن فرو ہوا  
نادان - (ف)  
انجان۔  
نا سمجھ۔

ع۔ روئے نادان سیکھ اسے علم کہ کر۔

ناد علی - (ع - دعا)

دیکھیے تبلیغ -

۱۔ اد ناد علی ہنہ کے دم تیغ پہ دم کی

نازا اٹھانا - (ار - ع)

نازا خڑے برداشت کرنا -

۲۔ غصے بھی اٹھائے دی، جو ناز اٹھائے

نازاں ہونا - (ار - د)

اکرنا - خرد کرنا -

فخر کرنا -

۳۔ نازاں ہے شریعت پہ بچے کے اور

۴۔ نازاں ہوں محبت و امام اذلی کی

ناز میں - (ف - ص)

نازوں کا پلا ہوا -

مشتاق -

۵۔ ہاتھوں سے کی سپرمد لاش ناز میں

ناسور بڑھانا - (ع - ح) گھجوا داغ داغ ہو جانا -

زندگی بھر کے لیے ایک مستقل روگ لگ جانا -

۶۔ ناسور اس الم سے کٹیجے میں پڑ گیا

ناشادو نامراد سدھا لانا - (ار - ہ - ع)

۱۔ دنیا سے نامراد اٹھ جانا

۲۔ بغیر شادی ہوئے مرجا نا -

۳۔ بے اولاد مرجا نا -

۷۔ ناشادو نامراد سدھا رے جہان سے

ناقدہ رتبار - (ق - مرکب)

تاتاری شک کا ناف -

۸۔ کھوئے ہوئے تھا آہوئے شب ناز و تار

ناقدہ عالم - (ار - د)

دنیا والوں کی ناقدر شناسی -

حقیقت نہ پہچانا -

۹۔ ناقدری عالم کی شکایت نہیں ہوا -

ناقدہ صالح -

(دیکھیے تبلیغ)

۱۰۔ بچہ یہ مرا ناقدر صالح سے کم نہ تھا

ناکام رہنا - (ار - ع)

کامیاب نہ ہونا -

مقصد پورا نہ ہو سنا -

۱۱۔ کیا غم ہے اگر پانی سے نہ کام رہیں گے -

ناکوں پہ چوکیاں ہونا - (ع - ح)

بھل جانے والے یاد اخیلے کے راستوں پر فوجی محافظ

دستے تعینات ہونا -

۱۲۔ ناکے پہ چوکیاں تھیں جہیزوں میں اہتمام

ناکے - (د - ا - ند)

شہر سے آنے جانے کے وہ راستے جہاں سے آدمی نکل

رہ سکے -

۱۳۔ ناکے پہ چوکیاں تھیں جہیزوں میں اہتمام

ناگاہ - (ف)

یک نخت -

اک دم -

ناگہاں

۱۴۔ ناگاہ فوج شام میں بچنے لگا دہل

۲۔ اجانک -

اجنادیکی -

۱۵۔ فوج اتری نظر آئی اُسے دور سے ناگاہ

۳۔ ناگہاں - کہ

۱۶۔ ناگاہ ہرث پر خط اسفین ہوا عیاں

۴۔ اتنے میں

۱۷۔ ناگاہ آگے بالی سیکنے نے یہ کہا

۵۔ اک دم -



ع: ناگاہ تشنہ لب پہ چلے بر بھیوں کے وار  
۶: یکبارگی۔

ع: ناگاہ در حجر ہوا مطلع انوار  
ناگن - (ہ۔ ا۔ مو)

ناہین - سائب کی مادہ  
ع: ناگن کی طرح فوج کو دستی چلی گئی۔

ناگہ - (ف کلمہ)  
ناگاہ۔

اک دم

یک لحظہ۔

ع: ناگہ قریب کے گسے تین چار تیر۔

۲: ناگہ چلی میان دو صنف تیغ شعلہ ریر

۳: اس کثرت سپاہ پہ ناگہ ہوئی یہ دھوم  
نالان و بقرار - (ف۔ ر)

دوتے پیٹے۔

ناہتالی پریشان۔

ع: دوڑے گئے جو لاش پہ نالان و بقرار  
نالہ شہنا - (ف)

شہنا ایک باجے کا نام۔

دیکھتے تصویر ۶۶

شہنا کے بجتے سے یاسیت کا ماحول پیدا ہو جاتا ہے۔

ع: ہونہر صفوں میں نالہ شہنا کا غل بپا۔

نالہ مرغان خوش نوا - (ف۔ م)

خوش آواز پرندوں کی آواز ہیں۔ اور نغمہ۔

ع: وہ جو خوش گل، وہ نالہ مرغان خوش نوا۔

نام پر ہونا - (اد۔ مح) واسطے ہونا۔

ملکیت ہونا۔

نامزد ہونا۔

ع: لاریب اترے نام پہ ہو سگہ شاہی

نام خدا - (عو۔ قسم)

۱: ماشاء اللہ۔

۲: بسم اللہ

۳: خدا نظر بد سے بچائے

ع: دیں ماں کا ساتھ انام خدا آب حوان ہیں

۲: خدا کی قسم۔

خدا جانتا ہے۔

لاواللہ۔

ع: نام خدا ہیں عون و محمد بھی کیا شکیل

نام روشن ہونا - (اد۔ مح)

ہر طرف شہرت ہونا۔

ہر طرف سے عزت ملنا۔

۵: نام روشن کر کے کیونکر بھرنہ جاتا مثل شمع۔

ناموافق تھی زمانے کی ہوا میرے لیے (سلام)

نام کا اُمید دار ہونا - (اد۔ مح)

عزت و شہرت کی اُمید کرنا۔

ع: عزت طلب ہیں نام کے اُمید دار ہیں۔

نام کا طالب ہونا - (اد۔ مح)

نام و نمود اور شہرت کے خواہشمند۔

ع: معلوم ہو گیا مجھے طالب ہو نام کے

نام کر کے آنا - (اد۔ ر)

شہرت پیدا کرنا

بہادر میں نام پیدا کرنا۔

ع: ایشیہ بہادر کی صفیں نام کر کے آئیں۔

نام لکھنا - (اد۔ مح)

شال کرنا۔

ع: لکھ خدا نماز گزاروں میں سب کے نام

نام لینا - (اد۔ ر)

ذکر کرنا - خواہش کرنا۔

ع: دانش کی مجال، جو ہیں اب علم کا نام  
نام لے کر دونا۔ (ار۔ ع)  
موتے والے کا نام لے کر دونا۔

بن کرنا۔  
ع: نامِ محمدی کے کریں آہ و فغان و فریاد  
نام و نشان۔ (د۔ د)  
۱۔ یادگار۔ (د۔ د)

بیٹے۔ پوتے۔  
۲۔ نشان، جھنڈا۔ علم۔

ع: قلم علی کے لال کا نام و نشان ہے۔  
۲۔ نام و نشان برتضوی کو نشان ملے  
نامور۔ (ف۔ ص)

بہادر۔ نای گرامی۔  
ع: جوشن ہیں کے حضرت عباس نامور  
ناموس نبی۔ (ف۔ مر)

رسول کے حرم  
اہلبیت رسول۔

ع: ناموس نبی ہو دیں گے آفت میں گرفتار  
نام۔ (ن۔ ا۔ د)  
۱۔ تحریر۔

۲۔ عہد نامہ۔ محضر۔

ع: اس نامے میں تھا درج یہ مضمون دل انگار  
نانا۔ (ا۔ ا۔ د)  
کنایہ، آنحضرت صلعم۔

امام حسین کے نانا

ع: دیکھیے، آپ کے نانا کی سوادہی آئی۔  
ناؤ ڈونا۔ (د۔ ع)

نام ہونا۔ تباہ ہونا۔

ع: اب اُدب ہے آلِ رسولِ خدا کی ناؤ۔

ناوک۔ (ع۔ ہتھیار)

دیکھیے تصویر۔ ۲۹

ع: ناوک پیامِ مرگ کے ترکش اجل کا گھر  
ناہموالہ۔ (ار۔ د)

جابل۔ گراہ۔ بد زبان۔ تالائق۔  
ع: محراب کا دریاں بندہ کراہ ناہموالہ

## ن۔ ب

بندھ جانا۔ (د۔ د)

ر تھ ساتھ رہ جانا۔ کسی کسی طرح گزارا ہو جائے۔  
سہ۔ راضی ہو، تو یہ پیر بھی دے۔ تھ تھا رہا۔  
بندھ جانیگے تم تھ سے ہوئے لم تھ تھا رہا  
نبی۔ (ع۔ ا۔ د)

آنحضرت صلعم۔

ع: اُس روز تم پر مجھ سے سوا تھا نبی کا پیار  
نبی کی نواکی۔ (ار)

کنایہ: حضرت علیؑ۔

امام حسین کی بہن۔

ع: جس کا بہنہ کر تھا، وہ نواکی نبی کی تھی۔  
بنیرہ اسد اللہ۔ (ع۔ ب۔ مر)

حضرت علی کا پوتا۔

مراد: علی اکبر۔

ع: دیکھیے بنیرہ اسد اللہ کے پوتا اس  
بنی زادہ۔ (ع۔ د)

..... آلِ حضرت صلعم کے بیٹے۔ (دواہ)

..... مراد: امام حسین۔

ع: ہر مسلمان پر بنی زادہ کا حق ہوتا ہے

نبی و علی کا ساتھ ہونا۔ تبلیغ۔

استعارہ: امام حسین آنحضرت صلعم کے توبہ سے نئے

آپ کو نبی زادہ سے استعارہ کیا ہے۔

۲۔ حضرت عباس علی کے بیٹے تھے، آپ کو علی سے

مشابہت دی ہے۔

۳۔ حضرت نے حضرت علی کو علمِ رادہ کا منصب عطا

فرمایا تھا۔

۴۔ بلایں امام حسین نے اپنے بھائی عباس کی بی بی فوج کا

علاء بنایا تھا۔

۵۔ روایت یہ ہے وہ لال خد کے ولی کا ہے

اتیک جہاں میں ساتھ نبی و علی کا ہے

## ن - سج

بخف۔ (دیکھیے، تلیس)

حضرت علی کا مدفن۔

حضرت علی کا مزارِ مبارک۔

۱۔ نکلا تھا گھسے شوقِ بخف میں وہ خوش سیر۔

## ن - ح

نخس۔ (ح۔ ص)

۱۔ بہ بخت

۲۔ آپہونچا شام سے پر سجدِ نخس و شوم

## ن - خ

نخل۔ (خ۔ ا۔ ند)

درخت

۱۔ اٹھالے کھن نخل کے سب کفر و شتم تھے۔

۲۔ کٹ جائیگے وہ نخل جو پھولے نہ پھینے ہیں

۳۔ میرا تیرے نے نخل کو، نفر مراد لیا ہے۔

۴۔ ہر نخل برد شد ہے یا حضرت بادی

نخل ترقی مراد پر ہونا۔ (ح)

ترقی کا تصور پورا ہونا۔

مراد ملنا۔

۱۔ دُبتے کو اوج نخل ترقی مراد پر

نخل جلنا۔ (اد۔ ح)

استعارہ: درخت جلنا۔ (گوی کی انتہا)

درخت سخت گرم ہونا۔

۲۔ ایک ایک نخل جل رہا تھا صورتِ چار

نخل چمن۔ (ع۔ ف۔ مر۔ ص)

چمن کا ہونا۔

خاندان کا چشمِ چراغ۔

۳۔ نخل چمن دس کا ٹر ہوتا ہے پیدا

نخلِ دغا۔ (زف۔ ع۔ مر)

اضافتِ شبیہی

خنگ۔

۴۔ بے جاں ہوئے تو نخلِ دغا نے ٹر دیے۔

نخوت۔ (ع۔ ص)

نیکتر۔ خرد۔

۵۔ آج نخوت سے زمیں پر جو قدم رکھتے نہیں۔

## ن - د

ندائے غیب۔ (ف)

آسمانی آواز

غیبی صدا۔

۱۔ آئی ندائے غیب، کہ اے ابنِ تفسی۔

۲۔ آئی صدائے غیب، کہ بشیرِ مرجا۔

ند کی آمد جانا۔ (اد۔ ح)

دیر یا کاپانی کم ہو جانا۔ باقی کے اصرار کی انتہا

۳۔

اک رات میں چڑھی ہوئی تھی آمدِ ترقی۔



## ن - ر

نرالے - (ر - ر)

نئے - جدید

انوکھے -

ننگ : ان پھولی مٹی تلواروں کے تھے کاٹ نرالے

نرگس - (ف)

(نہ تو نظم کیا ہے)

پھول کا نام -

ننگ : نرگس وہ کہی کیا جو بصارت نہیں رکھتا

نرگس کے پھول تیزنا - (ا - ر)

آنکھ کے اندر کی پتلی کو پھول سے استعارہ کیا ہو۔

ننگ : نرگس کے پھول تیز رہے ہیں گلاب میں۔

## ن - ز

نذر ہونا - (ا - ر)

خدمت میں پیش ہونا۔

تحفہ ہونا - (اپنی جان پیش کرنا)

ننگ : نذران کی یہ ہونگے جنہیں رستہ ہونے سے

نورس دینا - (ا - ر)

تحفہ پیش کرنا۔

ننگ : عذیب خوشی کی دینے کو حاضر ہیں جاں نثار

## ن - س

نسیم ریاض ارم - (ف - ع - مر)

حبیب علی ہوا۔

ننگ : بدلی ہوا، نسیم ریاض ارم چلی

## ن - ش

نشان - (ع - ا - م - م)

علم - جھنڈا

ننگ : بوزی سنان پر تھی نہ پرچم نشان پر

ننگ : پرچم -

ننگ : بوزی نشان کو یکے شہر عرش بارگاہ

ننگ : بوزی نشان علی دل کا نشان چلا

ننگ : قابل اسی کے دوش مبارک کے ہونشان

ننگ : وارث - بیٹا - یادگار -

ننگ : نام و نشان مرقعوی کو نشان ملے -

ننگ : علم -

ننگ : شوکت خدایا بڑھائے مرے عروج جان کی

میں بھی تو دیکھوں شان اعلیٰ کے نشان کی

ننگ : یادگار - وارث -

ننگ : یعنی ترا حاصل ہے نشان اسد اللہ

ننگ : علم - جھنڈا

ننگ : خاتون رکھے نشان محمد کو ہتھسار

ننگ : یادگار - وارث -

ننگ : قائم علی کے لال کا نام و نشان رہے -

ننگ : (جمع جھنڈے)

ننگ : یہ ذکر تھا کہ دور سے ظاہر ہوئے نشان

(۱۱) ایسی نہ فوج کچھ ہے نہ ایسے نشان ہیں -

ننگ : جھنڈا

ننگ : ہے اک علم یہ قوت شکر کا ہے نشان

ننگ : پہچان -

ننگ : کھولا نشان تفسیری نے نشان دیں

ننگ : یادگار - جھنڈا - پہچان -

ننگ : پنجبے نشان آئیہ رحمت کا عیاں تھا -

ننگ : یادگار - وارث -

ننگ : عباس علی حیدر صفدر کی نشانی -

نشان - (ا - م - علامت -

ع ۱۔ کالے وہ علم، شام کے شکر کی نشانی  
۲۔ پہچان۔

ع ۱۔ جُزءِ حرفِ ظفر اور نشانی نہیں اس میں  
۳۔ سہرا، رخ پر نور پر شادی کی نشانی۔  
نشان چھوٹا جانا۔ (ار۔ ع)

ہاتھوں سے جھنڈے گر جانا  
ع ۱۔ سیر قیں گر گئیں، ہاتھوں سے نشان چھوٹ گئے  
نشان کر دینا۔ (ار۔ ب)  
کسی شے کی جگہ مقرر کر دینا۔  
۴۔ جو پوچھی علم دار نے جائے قبر  
نرالی میں شہ نے نشان کر دیا۔ (سلام)

نشان ملنا۔ (ار۔ ع)

پتہ ملنا۔ سراغ ملنا۔

ع ۱۔ ملتا نہ تھا صفوں میں علم کا نشان کہیں  
نشانہ ہوتا۔ (ار۔ ع)

۱۔ نشانہ بن جانا۔ ۲۔ زخمی ہونا۔ تیر پوست ہونا۔

ع ۱۔ بس دفعتاً نشانہ ہوئی گردنِ صغیر  
نشر بدل ہونا۔ (ار۔ ع)

لوگوں کو بر ما دینے والا ہونا۔

لوٹ۔ دل میں اتر جانے والی ہونا۔

ع ۱۔ نشر بدل تھی بنتِ علی کی نغان و آہ  
نشر فقر۔ (ف۔ ع۔ مر۔)

فقیر میں سستی۔

فقیر اور ریشمی۔

ع ۱۔ یہ نشہ فقر ہے کہ جاتا ہی نہیں

ن۔ ص

نصرت۔ (ع)

۱۔ نسخ۔ ۲۔ امداد

ع ۱۔ فتح و ظفر قریب ہو، نصرت قریب ہو۔  
نصف النہار۔ (ع)

دو پہر

ع ۱۔ تلواریں برسیں صبح سے نصف النہار تک  
نصیب نہ ہونا۔ (ار۔ ب)

مقد ریش نہ لگھا ہونا۔

نصیب نہ ہونا۔

ع ۱۔ بچے بچے نہ تیرا بیاہ رہ جانا ہوا نصیب

۲۔ نہ مل سکا۔ میسر نہ آنا۔

ع ۱۔ نصیب اُسے نہ گئی دن تک آپ دو اذہ ہوا  
(سلام)

نصیب ہو۔ (عو۔ بد دعا)

میسر ہو۔ ملے۔

ع ۱۔ زیب اس کی تجھ کو، ضربِ حد کو نصیب ہو

ن۔ ط

نطقہ حرام۔ (ف۔ ع۔ ص۔ ر)

کمین۔ ذلیل

ع ۱۔ کہنے لگا بگڑا کے یہ وہ نطقہ حرام

ن۔ ظ

نظارہ۔ (ع۔ ف۔ ار۔ ر)

دیکھنا۔

مقابلہ کرنا

ع ۱۔ آئینہ کو نظارہ کا اس رخ پر ہو کیا رو

نظر۔ (ار۔ ر۔ ع)

چشمِ حقیقت۔

حقیقت تک پہنچنے والی نگاہ

نگاہِ حقیقت ہیں۔

ع: جس کی طرف نظر و ہم جنگ و جدل پھری  
نظر پھرنا - (ادرج)  
نگاہ جانا - ۲۔ گھوم کر دیکھنا (مندی)  
نگاہ گھومنا -

ع: جس کی طرف نظر و ہم جنگ و جدل پھری  
نظر کرنا - (ادرج)  
خیال - دھیان کرنا -  
سبق سیکھنا -

ع: غصہ یہ کس پر، میری طرف تم کو نظر  
۲۔ چارہ لینا -

ع: پہلے تو اپنی فوج پہ قائم کرنے کی نظر  
نظر کھا جانا - (ادرج - عو)  
نظر بد کے سبب مرجنا -

ع: اسے نور میں، کس کی نظر کھا گئی تھی  
۲۔ آناں شہر، کس کی نظر تھم کر کھا گئی  
نظر لگنا - (ادرج - عو)  
نظر بد لگنا -

ع: کس کی نظر کی مرے کر میں جوان کو  
نظر میں پھر جانا - (ادرج - ع)

ع: سامنے آ جانا - نگاہوں میں پھر جانا، یقین پہ جانا -  
ع: شہ کی نظر میں موت کی تصویر پھری  
نظر نہ ٹھہرنا - (ادرج - ع)  
نگاہ چکا چوند ہو جانا -  
نظر خیرہ ہو جانا -

ع: زرد ریزی علم پہ ٹھہرتی نہ تھی نظر  
نظر ہونا - (ادرج - ع)

دھیان ہونا - خیال ہونا -  
مہمہ دی ہونا

ع: کس کی ہے نظر تشہ دہانی پہ نہاری

نظری ہوتا - (رج - ع)  
بر طرف ہونا -  
انگ ہونا -  
نظر انداز ہونا -

ع: بس ہو گیا دفتر نظری نام و نسب کا  
۲۔ کٹنا -

ع: طبلیق کٹی ہیں چہرے نظری ہوتے ہیں -  
نظم ثریا - (ف)

ع: زیادہ جھوٹے جھوٹے اور قریب قریب سارے جو  
رات کو گچھے کی صورت میں نظر آتے ہیں، ان کو  
نظم سے استعارہ کیا ہے -

ع: ایک ایک لڑی نظم ثریا سے ہو عالی

## ن - ع

نعت نبی - (ع - ف - مر) لفظ نعت نعت رسول کے ہے -  
آنحضرت صلیم کی تعریف و ثناء -  
نعت بنی کہیں تھی، کہیں حمد کہیں -

ع: نعرہ کرنا - (ادرج - ع)  
بآواز بلند آواز لگانا -  
عوام کو آگاہ کرنا -

ع: نعرہ کیا کہ کرتا ہوں حملہ امام پر  
(دانشان، میر حمزہ، نعرہ دانا)  
۲۔ درمیان جنگ ہمہ کرنا (دانشان)  
۳۔ ہوتا تھا غل جو کرتے تھے نعرے لڑائی میں  
۳۔ امدد کے لیے پکارنا -

ع: آواز دینا -  
کچھ کر سخن یہ کرنے کی نعرہ امام  
نعرہ مارنا - (دع - ارج - ع)

ع: بآواز بلند جنگ کی آمادگی ظاہر کرنا (دانشان)



ج: داں سے وہ شور سخت بڑھا نعرہ مار کے  
نعرے - آوازیں -

۲ - جھج بچار شور و شر -

۳ - ہنگامہ

ج: نعرے نہ پھر رہ تھے، زندہ تیغوں کی تھی چمک  
خاموشی چھ گئی تھی -  
جنگ ختم ہو گئی تھی -

نعلین پہن کے جانا - (ار - ب)

بے تکلفی سے جانا - جانے کی اجازت ہونا -  
(دیکھیے، تیلیج)

سے گئے تھے نعلین، داں مصطفیٰ

فرشتے کا جس جاگہ ارا نہیں (سلام)

## ن - ف

نفس باد مراد ہونا -

ہر سانس مقصد برآری کا سبب ہونا -

ہر لمحہ انسان کے مقاصد کی کامیابی کا سبب ہے -

ج: لنگر ہے جو دل تو ہر نفس باد مراد

## ن - ق

نقارہ رزمی - (ف - ار)

جنگ کا نقارہ -

جنگ کا اعلان

قبل یا ڈھول دیکھیے تصویر ۶۱-۵۷

ج: نقارہ رزمی لگے کفار بجانے

نقد جان - (ف - مر)

اضافہ تشبیہی -

جان - روح

عزیز ترین چیز - جان

ج: نقد جان تاک ہم دیے جاتے ہیں اُن کو وقت کو چ  
نقرہ کار - (ع - ف - ص)

روپیلی کا مدار

ج: کیا خوش نما تھا زمین طلا کار و نقرہ کار

نقشہ بگڑا جانا - (ار - ع)

بنانا یا پھیل بگڑا جانا -

انقلاب آ جانا -

ج: سبط بنی کی زیت کا نقشہ بدل گیا

۲ - زندہ کی تلیپ ہو جانا -

زندگی کا پلہ کا پلہ ہو جانا -

ج: سبط بنی کی زیت کا نقشہ بگڑا گیا -

نقشہ پھر جانا - (ار - ع)

تصویر سامنے پھرنے لگنا -

چہرہ سامنے آ جانا - یقین ہو جانا -

ج: نقشہ وہ پھر گیا مری چشم پر آب میں

نقشہ کھینچا - (ار - ع)

تصویر سامنے آ جانا -

آنکھوں کے سامنے محسوس ہونے لگنا -

ج: نقشہ کھینچے گا صاف صاف کا زار کا -

(ایہا م تناسب)

نقشہ ہونا - (ار - ر)

صورت ہونا -

کیفیت اور حالت ہونا -

ج: شہ کا ہے یہ نقشہ کہ ہیں تصویر سے مشدد

۲ - حال ہونا -

تصویر ہونا -

حلیہ ہونا -

ج: شہ کا ہے یہ نقشہ کہ ہیں تصویر سے حیراں

نقطہ حیات - (ف - مر)

نقطے ڈھالیں بن جانا۔ (اد۔ فقرہ)  
استعارہ: حرفوں کے نقطوں کو ڈھالوں سے استعارہ  
کیا ہے۔

ع: نقطے ہوں جو ڈھالیں تو ان فخر خوشخوار  
نقشب۔ (ع۔ ا۔ ند)

بادشاہوں یا قوجوں کے آگے آواز دینے والا  
ع: آگے بڑھے چلو: یہ نقیبوں کی بھی پکار

## ن۔ ک

نکتہ۔ (ن) ہر شخص کی سمجھ میں نہ آنے والی بات۔ رمز بھید  
ذرا کی بات۔

چھوٹا سا اشارہ

ایک حرف

ع: نکتہ بھی رت سے گر کوئی کھلا آواز انتخاب

نکتہ چسپ۔ (ف۔ ص)

مقروض۔

(عتراض کرنے والے)

ع: غلط یہ لفظ، وہ بندش بری، یہ مضمون سست

ہنر عجیب ملا ہے یہ نکتہ چینیوں کو (سلام)

نکتہ داں کر دینا۔ (ار)

حقیقت شناس بنادینا۔

نکتہ رس بنادیا۔

ع: لکھی شد کے خال معبر کی مدح

قلم نے ہمیں نکتہ داں کر دیا (سلام)

نیکلا نیکل گیا۔

رجعت ہو گیا۔

چلا گیا۔

ع: نکلا علم کہ گھر سے جنازہ نکل گیا۔

استعارہ: علم کے ساتھ سب کے سب۔۔۔ گھر سے رجعت

ہو گئے۔

نکل جانا۔ (اد۔ ع)

چلا جانا۔

ع: گھوڑا کسی طرف اسے لیکے نکل گیا۔ (عوا)

نکلتا۔ (اد۔ ر)

ہونا۔ پیدا ہونا۔

ن: ایسا ذی رشتہ کوئی سبق میں کہے

۲۔ میدان کو لڑائی۔ پیسہ جوڑ

ع: نکلے ادھر سے شہ کے دیہات نشہ کام

نکلیں۔ (اد۔ ر)

۵۔ نکلیں تنوں سے سبط نبی کے قدم چہ دم

عہدہ ہی ہے بس ہی منصب ہی قسم

عہدہ۔ منصب اور چشم۔ درجہ، عزت

رشتہ، اور دبدبہ۔

نکبت۔ (ف۔ ا۔ م)

خوشبو۔

ع: گھوڑے ہوا، تو نکبت گل تھے وہ شہسوار

نکبت فردوس۔ (ف۔ ع۔ مر۔ ص)

جنت کی خوشبو۔

جنت کی ہوائیں۔

ع: تھی نکبت فردوس پھر ہرے کی ہوائیں

## ن۔ گ

نگاہ سے چھپا ہونا۔ (اد۔ ب)

ادھیل ہونا۔ آڑ میں ہونا۔

ع: کوسوں چھپی ہوئی تھی ترائی نگاہ سے

نگاہ کرنا۔ (اد۔ ع)

نکان۔ بکروانا۔

غیظ و غضب کی نظر سے دیکھا

گاہ: فرما کے یہ گاہ جو کی سوئے ذوالفقار

۲۔ جائزہ لینا

غور کرنا۔

۳۔ صحرانہ ہر طرف شہ دیں نے گاہ کی

۳۔ غور کرنا۔

دیکھت۔

نظر تجزیہ دیکھنا۔

۴۔ کیوں سرب ذوالفقار پہ تھنے بھی کی گاہ۔

گاہ میں پھرنا۔ (مح)

تنبیہ: آنکھوں میں سُرخ ڈوروں کا وجود

سہ ڈورے وہ سُرخ سُرخ ہیں چشم سیاہ میں

پھرتی ہیں خوں بھری ہوئی تیغیں گاہ میں

(میر انیس نے نئی تنبیہ دی ہے)

گاہ ہونا۔ (اد۔ مح)

دیکھتے رہنا۔

توجہ ہونا

۵۔ ایک اک کی جانب در دولت گاہ ہو۔

گاہوں سے گرنا۔ (اد۔ مح)

بے قدر ہونا۔

بے نور ہونا۔

۶۔ عالم کی نگاہوں سے گرے تطب شمالی

نگراں ہونا۔ (اد۔ مع)

دیکھنے والا۔

۷۔ نرگس بھی وہاں تھی نگواں دیدہ نم سے

گیس۔ (ذ)

بادشاہت سے مراد ہے۔

(مہر بادشاہت)

۸۔ مال و زر و افسر و چشم لقا ہے

مکن ہے نگیں و علم لقا ہے (رباعی)

نگیں جڑھٹا۔ (اد۔ مح)

نگینہ لگنا۔

نگینہ جڑا جانا۔

۹۔ خاتم پہ جیسے دتر نجف کا نگیں جڑھا

ن۔ م

نماز گزرا۔ (اد۔ مح)

نمازی

۱۰۔ نکھے خدا نماز گزاردوں میں سب کے نام

نمک چھڑا کرنا۔ (اد۔ مح)

انتہائی دکھ پہنچانے والی باتیں کرنا۔

۱۱۔ زخم جگر پہ دب تو نمک یہ چھڑا کتے ہیں۔

نمک سے بھرے ہونا۔ (اد۔ مح)

نمکین ہونا۔ لطیف ہونا۔

چٹخارہ دار اور چٹ ہے ہونا۔

۱۲۔ تپتے لبوں کے وہ جو نمک سے بھرے ہوئے

نمک کا شور مونا۔ (اد)

(نمک اور شور میں معنوی تناسب ہے)

حسن کا شہرہ ہونا۔

۱۳۔ وہ شور تھا نمک کا، جہاں کے رواق میں

(ایہام تناسب)

نمک مونا۔ (اد۔ مح)

شوخی کلام کا لطف ہونا۔

جاشنی ہونا۔

شوخی بیان میں لطف ہونا

کلام میں چٹخارہ ہونا۔

لطف ہونا۔

لیج ہونا۔

۱۴۔ ہر گز شش بنے کان ملاححت وہ نمک ہو۔



نمودار - (ف - ص) (اد - د)

۱۔ مشہور و معروف -

۲۔ ممتاز -

ع: راحت ران مطیع، نمودار، نامدار

نمودار و نامدار - (ف - ص)

اختیازی شوکت و شان رکھنے والے -

ع: یونانیوں کے تذیب نمودار و نامدار

نمود و بود - (ف)

(مسئلہ تصوف) بہت دینیت

ہونا نہ ہونا -

عدم و وجود

ع: نمود و بود کو عقل حباب سمجھے ہیں

دو جانتے ہیں جو دن کو خواب سمجھے ہیں (سلام)

نمود و بود (تصوف)

ان کی زندگی کی حقیقت -

ع: نمود و بود بشر کیا محیط عالم میں

(سلام)

نمود ہونا - (اد - ع)

کھانا ہونا - محسوس -

ع: باپچوں سے تھا نمود جسے دودھ کا اثر

## ن - ن

نشد - (عو - ۱ - ۲)

شوہر کی بہن -

ع: نندائی، شوہر کی عابدہ کا آپ سہاگانی

ننھے پن سے پالنا - (ہ - ع - ب)

بچپن سے پرورش کرنا -

ع: پالنا ہے ننھے پن سے مراد یہی مری برائیاں -

ننھے ننھے بچوں پر رحم کر - (د - ف - ق - د - ع)

(عو - ک - م)

ع: ان ننھے ننھے بچوں پر رحم کرے خدا -

## ن - و

نواح - (د - ع - ا - ر)

۱۔ جانب - طرف

۲۔ جگہ - مقام

ع: مشتاق اس نواح کا تعارف لال

۳۔ ساحل - ہر طرف - چاروں طرف

ع: دیکھو تو کیا نواح ہے یہی نہ کیا فضا

(د - م)

نواسے - (ہ - ع)

رسول حق کے نواسے

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نواسے

مراد: امام حسین -

ع: کیون ہم رسول حق کے نواسے سے لڑنے آئے

نوحہ گر - (اد - د - و - ق - ر)

فریاد و کناں -

ماتم نناں

ع: یوں نہر کی ترائی میں گئی ہے نوحہ گر

نوبت - (ف)

نقارہ - آواز - اعلان -

ع: اور صبح کی نوبت کی صدا آئی وہ ہر دم

۲۔ وہ نوبت قتل پسیر خدا تھی -

۳۔ بادشاہوں کے یہاں نوبت فغانے ہوا کرتے تھے -

جوان کے جاہ و جلال اور اقبال مندی کی علامت

سمجھے جاتے تھے - آئی (د - آ) آنا دیکھو

ع: نوبت جمشید و دارا سکندر اب کہاں

نوجواں ہونا - (اد - ع)

ارادوں کا نچتہ ہونا۔

طی قنور ہونا۔

۵۔ بہت زل و دنیا نے دس پاؤیاں  
میں وہ نوجواں ہوں کہ ہارا نہیں (سلام)

نوحِ نریباں۔ (ع۔ ف۔ م۔)

غریبوں کا بیڑا پار لگانے والے  
(نوح: پیغمبر کی مناسبت سے نظم کیا ہے۔)

استعارہ: امام حسین

۶۔ مدد اے نوحِ غریباں، مرا بیڑا ہے تباہ  
نورِ الہی۔ (ف۔ م۔ ا۔)

نورِ خداوندی

مراد: امام حسین

۷۔ نزع میں نورِ الہی کی زیارت کرے  
نورِ چشمِ احمدِ مرسل۔ (ف۔ م۔ ا۔)

آں حضرت صلعم کے نورِ نظر

مراد: امام حسین

۸۔ اے نورِ چشمِ احمدِ مرسل، ترے اشار  
نور سے بھرنے لگنا۔ (ا۔ م۔ ع۔)

استعارہ: دن پھیلنے لگنا

۹۔ پیمانہ نورِ شید کا نور سے بھرنے  
نورِ عین۔ (ع۔ ا۔ م۔)

چشمِ چراغ

۱۰۔ آفت میں مبتلا ہے، محمد کا نورِ عین  
آنکھوں کا نور

۱۱۔ آنکھوں کے نور کا سبب۔

کنایہ: بیٹا۔

۱۲۔ اے نورِ عین، جس کی نظر کھا گئی تھی  
بھائی کے لیے

مراد: حضرت عباس۔

۱۔ شید کا نورِ عین زمانے سے اٹھ گیا

زینبِ چار چہین زمانے سے اٹھ گیا

۵۔ مراد: علی اکبر۔

۶۔ فاقہ یہ تمیرا ہے مرے نورِ عین پر

نورِ فشاں ہوتا۔ (ا۔ م۔ ع۔)

(جگہ گاہ)

استعارہ: جلوہ افروز ہو۔

(تشریف لائیے)

۷۔ اے ماہِ شبِ چار دہم نورِ فشاں ہو۔  
نورِ قمر۔ (ف۔ م۔)

چاند کا نور۔

چاند کی چمکتی ہوئی چاندنی۔

رو نقیص۔

۸۔ وہ نورِ قمر اور نورِ فشاں، انجسم  
نورِ کردگار۔ (ف۔ م۔)

اللہ کا نور۔

اللہ کا جلوہ

مراد: امام حسین

۹۔ اے افتخارِ عالمیاں، نورِ کردگار  
نورِ نظر۔ آنکھوں کی روشنی

جانِ پیر، باپ کی روح

کنایہ: بیٹا۔ مراد: علی اکبر

۱۰۔ سرک امداد کو ہم جائینگے اے جانِ پیر (نورِ نظر)  
نورِ و تر۔ (ف۔ م۔ ع۔)

بیاد کا دن۔

۱۱۔ مارچ۔

۱۲۔ نورِ دہم بھی اس شب کی بزرگی پہ فدا ہو۔

نورِ فشاں۔ (ع۔ ا۔ م۔)

۱۳۔ نورِ فشاں سے بڑھ کر یہ سپر سعد نے کہا۔

نوکِ زباں ہونا (ار۔ج)

ازبر ہونا۔ خوب یاد ہونا۔

دبانِ رجاری ہونا۔

ع: ہرگز کو بھی نوکِ زباں تھی خدا کی حمد

ناموس۔ (ع۔ار۔ج)

۱۔ حرم۔ گھر دایاں۔ گھر کی عورتیں۔

۲۔ عزت۔

ع: ناموسِ شاہ دتے تھے خمیہ میں زار زار

نوبہال۔ (ف۔ا۔ج)

نوجیز پودے۔

استعارہ: اولاد۔ نوجوان بیٹے۔

ع: آگِ جا عقیل بسمِ دھندلے نوبہال

۲۔ تنہا پودا۔ بوٹا۔

۱۔ بڑا گڑبڑ ہوا اس نوبہال کا۔

۳۔ تیرہ برس کا ہے ابھی شہر کا نوبہال

نوید۔ (ع۔ار۔ج)

وہ دعوتِ نامہ جو کسی شادی کے لیے بھیجا جائے

ع: خود نویدِ زندگی لائی قضا میرے لیے

(مسئلہ قصوف)

نویدِ زندگی۔ (اضافتِ تشبیہ)

زندگی کی خوش خبری۔

بشارت۔

پیغامِ مسرت۔

ع: خود نویدِ زندگی لائی قضا میرے لیے (سلا)

## ن - ۵

نہ اکھٹا۔ (ر۔و۔ج)

برداشت نہ ہونا

سہ نہ سکنا

ع: نہ اٹھی اس کی کڑی ضرب کسی پوشن سے

نہ جانے۔ (ار۔ج)

اس شعر میں دنیا کی بے ثباتی اور عہدِ شباب

بہت پرستاد ہونا ظہر کی ہے

ع: نہ جانے برق کی چمک تھی یا شہر کی لپک

ذرا جو آنکھ چھپ کر کھلی شباب نہ تھا

(سلام)

نہ جھگڑا نہ فساد۔ (ک۔ب)

سکون ہونا

مرنے کے بعد اسی پوشن اور دوست کے

جھگڑوں سے پائیدار جاتی ہے۔ ہواؤں نہ

دوست نہ۔ (ک۔ب)

۱۔ نہ دوست کا بھڑا ہے نہ دشمن کا فدا

۲۔ نہ کسی عیب کو سہا ہے نہ کسی رباہی

نہ شب تھی نہ روز تھا۔ (ار۔فقہ)

۳۔ شب و دن اور دھوپ کی گرمی و تیزی کے

سبب نہ نظر نہ آتا تھا۔

۴۔ بہنوں نے نہ گیتی فرمائی تھی۔

۵۔ دشمن بھی و ہمسایہ سب غمی نہ تھا

(ایہام)

نہ کہیں آئی نہ گئی۔ (ار۔ب)

اپنی جگہ رہنا۔

ع: نہ کہیں آئی نہ گئی اور کہیں آئی نہ گئی۔

نہ وہ آنکھیں۔ (ار۔ج)

بالکل بدلا ہوا ہونا۔

۱۔ قطعی بدل جانا۔ بدولی کا اظہار۔

۲۔ وہ آنکھیں۔ وہ چوٹ۔ (ی۔و۔ج)

نہ ہونے۔ (ع۔کلمہ)

ع: اس عرصہ کا پودا ابھی بے برگ نہ ہوئے۔



بہال ہونا۔

دیکھیے۔ تلیج

۱۔ جسے نی نے بلایا موادہ نخل بہال  
نرا سے تھی دیے، جو کہ اریات تھا

۲۔ سرسبز ہونا۔

شاداب ہونا۔

۳۔ سبزہ یہاں پر رحمت خالق سے ہونا

بہال کر دینا۔ (ار۔ ع)

دمن کر دینا۔

۱۔ زمیں میں پسہ کو نہاں کر دیا

۲۔ اجل نے زمیں میں نہاں کر دیا (سلاک)

بہال ہونا۔ (ار۔ د)

چھپا ہوا ہونا۔

پرودہ راز میں ہونا۔

۳۔ کھل جائیگا تم پر بھی ابھی گرچہ نہاں ہے

۲۔ گوشے میں چھپ کر بیٹھ جانا۔

۳۔ ارجن بھی جس سے سہم کے گوشے میں تھا نہاں

بہایت۔ (ف۔ ص)

بہت

فرزندِ فاطمہ کو بہایت مواتلق

بہرِ علقمہ۔ (ع۔ ف۔ ا۔ م)

بہرِ فرات۔ دریائے فرات

۳۔ یہ بہرِ علقمہ ہے، یہ ہے کہ بلا کا بن

بہردان۔ (ع۔ ا۔ د)

دیکھیے، تلیج

۳۔ جس طرح بہروں میں امیر عرب لڑے

بہوڑا کے۔ (د۔ م۔ ہ۔ د)

جھکا کے۔ قزوں اور کچھ تصویر

۳۔ رکھ دیا شیر نے قزوں پر سر، بہوڑا کے

بہوڑا نا۔ (د۔ ہ۔ د)

جھکانا۔ خاموشی کے سبب سر جھکانا۔

خاموش۔ چپ چپ۔

۳۔ اور نزدیک بھیجی کے گئے سر بہوڑا کو

بہیب۔ (ف۔ ا۔ د)

مادی کرنے والا۔

۳۔ بڑھ کر صد بہیب نے دی، رو برو نگاہ

## ن۔ ی

نیزہ۔ (ف۔ ا۔ د)

(بہتیار) دیکھیے تصویر ۸

۳۔ نیزہ سے کاہن دیہے پہلو پہ کیا دار

نیزہ خطی۔ (فوجی بہتیار)

۱۔ وہ نیزہ جو بہت سیدھا ہو۔ تصویر ۸

۲۔ خطہ کا بنا ہوا نیزہ۔ وہاں کا نیزہ (بائس)

بالکل سیدھا ہوتا ہے۔

۳۔ ہے طولِ عمل نیزہ خطی کا ہلانا۔

نیروں پانی ہونا۔ (ار۔ ع)

بہت زیادہ پانی ہونا۔

۳۔ عہدِ قدیم میں نیزہ کی لبائی سے ہر شے کی ناپ تول جاتی جاتی

تھی۔ یہاں تلوار کے خون بہانے کو نیزوں چڑھنے سے استعارہ کیا ہے

۳۔ نیزوں تھا ذرا فقار کا پانی چڑھا ہوا۔

نیزہ پر سر چڑھنا۔ (ار۔ ب)

قل کے بعد سر نیزہ پر رکھا جانا۔

۳۔ اب سر چڑھنے کا نیزہ پہ دہرا کے لال کا

نیزوں کا سر تھرا مانا۔ (ار۔ ب)

نیزے کے بانس کی گڑھیں کا ٹینا۔ (استعارہ)

۳۔ کس طرح سے نیزوں کا ہر اک بند نہ تھرائے

نیزوں کو گاڑنا۔ (فوجی۔ ع)

پہلے دستور تھا کہ میدان جنگ میں پہونچکر پہوان  
اپنا نیزہ زمین میں گاڑ دیتا تھا۔  
۱۔ نیزوں کو گاڑ گاڑ کے گوبے شاں شیر  
نیزہ و خنجر کھانا۔ (فوج - ع)  
نیزے اور خنجر سے زخمی ہونا۔  
۲۔ اور کھائے گا دعوت کے عوض نیزہ و خنجر۔  
نیزے پر معراج ملنا۔ (دار - ع)  
نیزے پر سر چڑھ کر عزت ملنا۔  
(صنعت ایہام)  
۳۔ نیزے پر سے سرو ملے رتہ معراج  
(سلام)  
نیزے کی لڑک پر ہونا۔

بعد شہادت نیزے پر سر رکھ دیا جاتا۔  
دعوت دیم میں قہر کہ سر کاٹ کر نیزے پر  
چڑھا دیا جاتا تھا۔

۴۔ دیکھا سر میں کو نیزے کی لڑک پر  
نیزہ ہلا ہلا کے نکلتا۔ (ج - ع) زین مخالف و  
دھمکیاں ہوا میں نیزے چکا چکا کے میدان جنگ میں آنا۔  
۵۔ نیزے ہلا کے نکلے سواران درخ پوش

نیساں۔ (آب نیساں)

دیکھ، تلخ۔

۶۔ نیساں کو جھل ویدہ تر سے پایا  
نیت جانتا۔ (دار - ع)

اے کو کو نہ سمجھنا۔

(مسکرتہ نقون)

۷۔ طاعت میں نیت جانتے تھے اپنی ہمت دہود  
نیت ہونا۔ (دار - ع)

بر باد ہونا۔

تباہ ہونا۔

۸۔ بس نہت ہونی دم میں شنگاروں کی بستی  
نئے سے جواں ہونا۔ (دار - ع)

جوانی آنا۔

دوبارہ رہنا۔

پھر سے نکھارا جانا۔

۹۔ ہاں سے فکیر پرستے سر سے ہوں ہو  
نیک خو۔ (دار - ع)

نیک شینت والا۔

نیک خصلت والا۔

انجمن عدت والا۔

۱۰۔ پر مینز گارو زابد واپار و نیک خو  
نیک لینا۔ (دار - ع)

حق پر

۱۱۔ پش بھائیوں سے ہنوں شادی خوشی کے موقع پر  
ایں حق لینا۔

۱۲۔ بہنوں و نیک لینے کی حسرت سی رہ گئی۔  
شیمچہ۔ (دار - ع) بھوں بھوار

دیکھئے، تصویر ۲۱

۱۳۔ کھینچیں تو نیمبوں سے کوئی کشیدہ تھکا  
شیمچہ۔ دیکھئے، تصویر ۲۲ (دار - ع)

۱۴۔ اک جاہیں دوہرے چپے یا ذوالفقار ہے  
نیت آنا۔ (دار - ع)

مرنے کا وقت قریب ہونا۔

آخر وقت ہونا۔

استعارہ (نصوص)

۱۵۔ کچھ اڑھاد سچے مولا مجھے نیند آتی ہے  
۲۔ غشی کا علم طاری ہونا۔

۱۶۔ کیوں نہ نیند آتی ہے پیارے۔ (دار - ع)

نیر - (د - ص)

چمکدار :

پُر شکوہ

ط : تباہیاں جو رُخ نیرِ افلاک ہوا تھا -

نیر تباہیاں - (ن - ف - م)

بہت زیادہ روشن دمنور

ع : دشمس و قمر کا ہے یہ اک نیر تباہیاں

نیر تباہیاں خرد - (ن - م - ع)

عقل و فہم کو ثبت و چالاک کرنے والا -

ط : اے نیر تباہیاں خرد، جو وہ گری کر،

نیر دیا - (ع - ص)

استعارہ : پنوا

ط : آیا قریب نیر دیا جب وہ رشکِ ماہ

نیر گیتی فروز - (ع - ف - م)

دنیا کو روشن کرنے والا سورج -

ط : پہناں نظر سے نیر گیتی فروز تھا -



## روایف

## و - الف

والسفاذ واصیتا - (ح. کلمہ زیاد)

فریاد ہے - فریاد ہے -

ع : رد کر پکارے والسفاذ واصیتا

ع : حسرت و دگر شکست فوجیہ ہوں مد  
یہ نام شکست ست کر گویند جوں مد : (غیر متعلق)

کسی حسرت دیا کسی اور : ہوں کہانی بہت کر

ایا حسین وہ عنا غنقا ان شاب میں اس دنیا

سے اٹھ گیا : یہ شعر کسی قدیم شاعر کا معلوم ہوتا ہو -

د ازربتا - (کلمہ تاسف) (فجائیہ - عربی)

افسوس ہے غمت دے گس

دیکھ کر لاشوں کو حضرت کتے تھے داغ غریب

نہت سے آئی کہاں ان کو کہاں سدا ہوک (سدا)

د جب سنی - (شعر شعی)

وہ حکم رہی تھی کی اس کی ہر ذرہ : جب اس بڑی

ہو - جیسے تمار ذرخ

ع : دم کے لیے : (جب طبعی سے مراد)

داجب سنی : (سدا) : (بیابان نہ تھا)

(ہیں)

داجب الوجود - (تاریخ - تفسیر)

جو ذات ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گی -

اور یہ ہمیشگی کی صفت اس کے لیے واجب : (لاذنی ہے)

ع : ان کے لیے تھی بندگی : (ادب الوجود)

دادگی - (غ - م)

دکھانگیل کا حصہ

ع : نگاہیں تھیں تھے دادگی بنوار سے

دادگی غنیرہ شست (ن - م - ص)

وہ زمیں پہ جنگل جہاں کے تھے میں غنیرہ کی خوشبو -

ع : شت غنیرہ : (ن - م - ص)

دادگی السلام - (ع - اند)

دیکھیے تھیں

ع : جو دادگی سلام جو چھانے تھے خاک

دادگی مینو سواد - (ع - ن - م)

تمام جنگل حنت کی تل باغ دہاڑی ہونہ

ع : مینا کیا تھا دادگی مینو اس پر

دادگی نہ - (ن - م - ص)

جنگ کا میدان - میدان قتال -

ع : کرسوں سیاہ دنا تھا سب دادگی نبرد

دار - (ن - م)

حلقہ - (دار - دوزخہ) (تاکہ)

ع : پہاڑی دار تھا کہ صفیں ٹوٹنے لگیں

دارت - (دار - م) - شوہر

سہرست - (دالی شوہر)

ع : دارت کی جدائی میں چمکتے نہیں سر کو

دار چلتا - (ع - م)

حلہ ہونا۔ متواتر حلہ ہونا۔

ع : ناگاہ تشذیب پر چلے برتھپوں کے واہ

دار روکنا۔ (ف۔ ا۔ ر۔)

حلہ روکنا۔

ع : قیغوں سے روکتے تھے اُپی برتھپوں کے واہ

وارسہنا۔ (ا۔ ر۔ ع۔)

حلہ برداشت کرنا۔

ع : فرزند نبی آج مرادوار ہے گا

دار کرنا۔ (ا۔ ر۔)

حلہ کرنا۔ ہاتھ مارنا۔

نیزے کا بن دھب نے پہلو پر کیا دار

دار پار ہو جانا۔ (ر۔ ف۔)

ادھر سے اُدھر نکل جانا۔

ع : برتھی سستم کی ہو گئی سینہ کے دار پار

دار نا۔

صدقے کرنا قربان کرنا۔ بچھاؤ کرنا۔

ع : ہم وہ نہیں کہ جان کو دار اند جائے گا۔

واری۔ (ع۔ ر۔)

میں صدقے میں قربان

ع : واری میں امام دہ جہاں مالک و مختار

۲۔ بعض اذقات پیارے اور بعض مواقع پر خوشامد

کے لیے بولا جاتا ہے۔

۳ : واری وہ کون غیر ہے، تم کون غیر ہو

۴۔ واری گئے قبر میں اماں کو گاڑ کے

واری ہونا۔ (ا۔ ر۔)

صدقے ہونا۔

ع : اے مسکیر شہید اے مسکیر بکسیر، ترے واری

والدہ صاحب۔ (ا۔ ر۔)

میرا نہیں نے والدہ کے ساتھ صاحب، اندر نظم

کیا ہے۔

ع : جناب والدہ صاحب سے دودھ پختالیں

والی۔ (ع۔)

سرپرست۔ نگہیاں۔ مالک۔

ع : اے شرب و بطحا ترے والی کی ہے آمد

۲۔ والی انگلیں نڈوں کی بدولت ہے مراد

وا محمد۔ (کلمہ فریاد)

(اے محمد وصل اللہ علیہ وسلم)

محمد کی دہائی ہے۔ فریاد ہے۔

ع : امت نے محمد کو لوٹ لیا واہ محمد

وا محمد۔ (ع۔ کلمہ فریاد)

اے رسول امداد کی آئیے فریاد ہے اے نانا۔

ع : ہاتھوں سے دل پکڑ کے کہا وا محمد

وامصیتا۔ (ع۔ خجائیہ)

وا حسرتا۔ افسوس صد افسوس

ع : کہا شاہ دیں یہ مسلم ہوے وامصیتا

وا ویلا۔ (ن۔ کلمہ تاسف)

ہزار افسوس۔ فریاد ہے فریاد

سد گلو سے اس سفر مقصودم دتیرا داویلا

یہ ظلم وہ ہیں کہ جو انتہا نہیں رکھتے

واہ۔ (کلمہ تعجب)

ا۔ خوب۔ عجیب بات ہے۔

۲۔ افسوس

ع : حسن سے بدی ہے ہی انسان کا عوض، واہ

وائے۔ (کلمہ حسرت و اندوہ)

افسوس۔ صد افسوس

ع : اے دائے! ہیں وہ گئے سب غلہ میں پیچے

د۔ ج

دھیر میں جھومنا۔ (ار۔ ع)

۱۔ ذوق و شوق میں بے قرار ہونا۔

۲۔ وعدہ کے پانی ٹنگائیں کے کھلی ہیں۔

حالت غم و رنج میں بے قراری کی کیفیت ہونا۔

ع : نیپ تھے طہر، جھومتے تھے دھیر میں شجر

## و۔ ح

وحید عصر۔ (ع۔ ف۔ م)

کینا کے زمانہ، کینا کے وقت، چکاہٹ

کنایہ، عین و محمد اور حسین کے بعد نیچے

ع : سب میں وحید عصر، غل جہ، واٹھے۔

۲۔ بے مثل

ع : پر سب وحید عصر، حق آگاہ و خاک

دنیا میں کینا

۳۔ (شاعر، شاعر)

ع : زینب و وحید عصر، دونوں بہ گل بن

## و۔ د

دودو۔ (ع۔ م)

رست دودو، تودو، تودو، تودو، تودو

رخا، دودو، دودو

ع : یہ دعا خالق کہہ کر کہے کہ دودو

## و۔ ر

درشہ دار۔ (ع۔ م)

دارشہ، درشہ پائے دار

ع : میک یہ درشہ دار جناب امیہ

در دھونا۔ (ار۔ م)

دلفیہ دھونا، خبذہ دھونا، فریضہ دھونا

صبح و شام کا مشغلہ ہونا۔

ع : تعلیم ملک و خوش یہ تھا اور دھارا

ذوق۔ (ع۔ م)

استعداد : درخت کا پتہ

ع : نکلن ہر درق سے صنعت تو نہیں آسکار

۲۔ استعداد، خوان خواہر

ع : ہیں بند مرصع، تو درق خوان خواہر

درق خاک۔ (ع۔ م)

کناہ : زمین

ع : ذروں سے زر انشاں درق خاک دھاکھا

۲۔ کناہ : زمین

۲۔ زمین کی سطح

ع : ذروں سے زر انشاں درق خاک دھاکھا

درق ہونا۔ (ار۔ م)

دھیر، دھیر، دھیر

ع : سب سے مطلق کے صحیفہ کے درق تھے

## و۔ س

دسواں۔ (ع۔ م)

دسم، دسم، دسم، دسم

ع : دسویں کی اسیری کا کھلی کیا کچھ نہیں دسواں

۲۔ برے دسم

۳۔ آسمان پر

دسواں کا مقام ہے، جاگہ قلن کی ہے (قدیم جاگہ)

دسواں نہ ہونا۔ (ار۔ م)

ڈرنہ ہونا، نوت نہ ہونا، براہیم یا شکوک نہ ہونا

ع : اک ایک سے بہتا ہے کہ اب کچھ نہیں دسواں

دسیلہ ہونا۔ (ار۔ م)

آسمان ہونا، ذریعہ ہونا



ع : امید کی گھر کی دلیہ کی گھر کا

## و۔ ص

وصال کا دن آنا۔ (ا۔)

وصل کا دن آنا۔ وصل محبوب کا وقت آنا۔  
فراق کو رات اور وصال کو دن کی روشنی سے کہنا یہ

کیا ہے۔

ع : گزری شب فراق دن آیا وصال کا۔

وصف اضافی۔ (ن۔ م۔)

۱۔ ایک وصف ذاتی ہوتا ہے۔

۲۔ دوسرا وصف اضافی۔

عارفی یا دوسروں سے مستعار لیا ہوا وصف

ع : زیبا نہیں ہے وصف اضافی پہ افتخار

## و۔ ط

وطن کا داغ بھولنا۔ (ا۔ ب۔ ج۔)

وطن کی یاد بھلا دینا۔ وطن چھوٹے کا غم جانا

ع : غربت کے اشتیاق میں بھولا وطن کا داغ

## و۔ ع

وعدہ گاہ۔ (ع۔ ف۔ م۔)

دیکھیے تلخ۔

ع : صدقے میں ٹاٹے گئے وعدہ گاہ میں۔

وعدے پر وفا ہوتا۔ (ا۔ ب۔)

جو وعدہ کیا تھا اس کو پورا کرنا۔

ع : وعدے یہ بچنے کے مناسب ہے اب وفا

## و۔ غ

وغا۔ (ع۔ ا۔ ب۔) جنگ۔ لڑائی۔

ع : بکریں وغیرہ نامہ سے شکل سنا کی فوج

۲۔ میں اب نہ کروں غا کی بد میں نے حسین پس

۳۔ لگاؤ غا میں کیلئے لہو جو قبضے سے

وغا میں شیر۔ (ا۔ ب۔)

استعداد : شیروں کی سی جنگ کرتے ولے

ع : عالی مرتبتاں سب میں سلیمان وغا میں شیر

## و۔ ف

وفور۔ (ع۔ م۔)

زیادتی

ع : لب برگ گل سے سوکھے ہوئے پیاس کا وفور

وفور حسن۔ (ع۔ ف۔ م۔)

حسن میں زیادتی۔ حسن کی زیادتی۔

ع : مثل ستارہ سحری تھا وفور حسن۔

## و۔ ق

وقت۔ (ع۔ م۔)

دبیدہ۔ نشان و شوکت۔ جلال۔ رعب

ع : طاقت و ہیئت و قار و ہیئت انتقاد ہی۔

وقت آخر ہے۔ (ا۔ ب۔)

۱۔ سوچ بکنے والا ہے۔ مار کا آخری وقت ہے۔

۲۔ زندگی کا آخری دن ہے۔

ع : آخر ہے وقت حمد و ثناء کے خدا کو

وقت طمانہ۔ (ع۔ م۔)

گھڑی نہ طمانہ۔ تقدیر امور کا وقوع میں آنا ضروری ہے

ع : تاہم نہ ہو دے گی۔ نہ وہ وقت ملے گا

وقت جدائی۔ (ع۔ م۔)

میں کے بعد مرنے پر

ع : زہرا کا پس وقت جدائی مجھے روئے



۶۔ کیا کہنا سچا نہ

۷۔ کیا اعلیٰ دارفع

۸۔ وہ تخیل، وہ تفرع، وہ قیام اور وہ فناء

۹۔ وہ تذلل، وہ دعا میں، وہ کرخ اور وہ جود

۱۰۔ حوت تشبیہ

۱۱۔ آنکھیں وہ، مغز ان حرم جن یہ ہو قربان (تغزل)

۱۲۔ سخت

۱۳۔ حسین، پیاری، خوبصورت

۱۴۔ دھوپ، وہ دھوپ کہ سوکھے ہیں تھے تازہ نہال

۱۵۔ آنکھ، وہ آنکھ کہ شہ زل کی ملائکت جس میں

۱۶۔ حوت تشبیہ

۱۷۔ اس قسم کے

۱۸۔ صفات کے حامل

۱۹۔ یہ وہ بندے ہیں کہ اللہ یہ حق بخن کا ہے

۲۰۔ ہے (دار)

۲۱۔ اشارہ کے لیے

۲۲۔ ایسی ہے

۲۳۔ تخصیص کے لیے

۲۴۔ خبر یہ

۲۵۔ یہ صبح ہے وہ صبح، مبارک ہے جس کی شام

۲۶۔ آغاز یہ انجم (دار)

۲۷۔ ابتدا کتنی اچھی، نتیجہ کتنا برا

۲۸۔ شہر و تھا بہت روم، شام ہمارا

۲۹۔ آغاز تو وہ، اور یہ انجم ہمارا

۳۰۔ صبح ہونا، (تشبیہ کے لیے)

۳۱۔ ایسی مبارک اور اچھی صبح ہونا

۳۲۔ شام اور صبح میں صنعت، بہاؤ تناسب اور تضاد ہے

۳۳۔ صبح ہے وہ صبح، مبارک ہے جس کی شام

و۔ ی

ویرانا ہو جانا (دار)

۱۔ دنیا بے رونق ہو جانا

۲۔ تمام دنیا پر ویرانی چھا جانا

۳۔ تنہا ہو جانا

۴۔ بستی مری اجڑ گئی، ویرانہ ہو گیا

۵۔ تنہا ہو جانا

۶۔ تاریک ہو جانا

۷۔ دنیا تمام اجڑ گئی، ویرانہ ہو گیا

ویرانی (دار) حوت تشبیہ

بانک دیا

اسی طرح کا، اسی کے مانند

۸۔ دیا ہی بے حدیل ہے، یہ شہ نکال جاں نثار



## روایت

## ہ۔ الف

ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

دست سوال دراز ہونا

۱۔ یہ پاؤں عین توراہ مول میں پھیلے  
ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

ہاتھ کٹنا۔ مافوق کٹ کر ہوا میں اٹنا

۲۔ مافوق اڑتے وقت پر کوئی چھٹا ہے طرح

۳۔ سندھ۔ جب زنی غصہ کرتا ہے تو اس میں

ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

۴۔ ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

ہاتھ بھول جانا۔ (۸-۱۰)

ہاتھ بھول جانا۔ (۸-۱۰)

۵۔ ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

۶۔ ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

۷۔ ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

۸۔ ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

۹۔ ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

۱۰۔ ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

۱۱۔ ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

۱۲۔ ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

۱۳۔ ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

۱۴۔ ہاتھ اٹھنا۔ (۸-۱۰)

ہاتھ جدا ہونا۔ (ار۔ و)

ہاتھ کٹ جانا۔

ع : گردن سے سرٹ گئے تھے جدا تھے غاں سے ہاتھ

ہاتھ جوڑ کے التماس کرنا۔ (ار۔ ب)

ادب کے ساتھ گزارش کرنا۔

ع : دونوں نے ہاتھ جوڑ کے تب کی یہ التماس۔

ہاتھ جوڑ کے بڑھنا۔ (ار۔ ع) التماس کی (موت)

مودب ہو کر اجازت جنگ طلب کرنا۔

ع : بڑھتا ہے ہاتھ جوڑ کے سبب شہ کا نور عین۔

ہاتھ جوڑ کے کھڑا ہونا۔ (آداب معاشرت)

خانوش اور با ادب کھڑا ہونا۔

ع : نو جاؤ بس کھڑے ہو الگ ہاتھ جوڑ سکے۔

ہاتھ خالی ہونا۔ (ع۔ ع)

مال و اسباب نہ ہونا۔

ع : جو سنی ہیں مال دنیا سے ہیں خالی ان کے ہاتھ (سلام)

ہاتھ ڈالنا۔ (ع۔ ع)

ہاتھ سے پکڑنا پکڑنا۔

ع : ڈالے ہے ننھے ہاتھ سکینہ لگام پر۔

ہاتھ رکھ کر چھکنا۔ (آداب و تہذیب)

دیکھنے علم پر ہاتھ رکھنا۔

جب کوئی شاہی اعزاز ملتا ہے تو تہذیباً آدمی اس

کے اوپر ہاتھ رکھ کر چھکتے ہوئے بھرا بھالا ہے۔

ع : رکھ کر علم پر ہاتھ چھکا وہ نلک و قار

ہاتھ رکھنا۔ (ع۔ ع)

ارادہ کرنا۔ خیال کرنا۔

کمان کے چلے پر ہاتھ رکھ کر تیر چلانے کا

اعادہ کرنا۔

ع : سپر پیرس نے ہاتھ کھانے پر سر رہا تھا۔

جن۔ (عم۔ دلی)

ہاتھ سے نکل جانا۔ (ع۔ ع)

تھپتھپ سے نکل جانا۔

ع : افسوس ہے کہ ہاتھ سے دریا نکل گیا۔

ہاتھ کا نپٹنا۔ (ع۔ ع)

۱۔ خوف اور ڈر کے سبب ہاتھ قابو میں نہ رہنا۔

۲۔ ہاتھ لرزنا۔ (ع۔ ب)

ع : کانپے یہ دونوں ہاتھ کھچکے اتر گیا۔

ہاتھ لگنا۔ (ع۔ ع)

ہاتھ آنا۔ ملنا۔ مل جانا۔

ع : ابھی لے جا میں، جو شبیر کا سر ہاتھ لگے۔

ہاتھ مارنا۔ (ع۔ ع)

دور کرنا۔ تلوار کا دور کرنا۔

ع : مارا جو ہاتھ پاؤں جھا کر رکاب میں

ہاتھ مارتا۔ (ع۔ ع)

دور کرنا۔ ضرب لگانا۔ ہاتھ مارتا۔

ع : مارا جو ہاتھ پاؤں جھا کر رکاب پر

ہاتھ میں ہاتھ دینا۔ (ار۔ ع)

پرد کرنا۔ حوالے کرنا۔

ع : بھائی ہیں کہاں ہاتھ میں دیں ہاتھ ہمارے

ہاتھ ہونا۔ (ع۔ ع)

تھپتھپ سے ہونا۔ نگہبانی میں ہونا۔

ع : حرمت ہے ترے ہاتھ امام ازی کی۔

ہاتھوں سے دل پکڑ لینا۔ (ع۔ ع)

انتہائی غم کے سبب سینہ پر ہاتھ رکھ لینا۔

تاکہ ضبط کیا جاسکے۔

ع : ہاتھوں سے دل پکڑ کے کہا، دو محبت۔

ہاتھوں سے دل تقاضا۔ (ع۔ ع)

غم و رنج کے وقت دل کوتاہی

میں رکھنا۔

۵۔ اعدا کسی شہید کا جب نام لیتے تھے  
ہاتھوں سے دل کو سبیل نہی تمام تھے  
ہاتھوں کو جوڑے آتا۔ (آداب و تہذیب)  
باداد آنا۔ سر جھکائے آنا۔

(آداب و تہذیب)

۶۔ عباس آئے ہاتھوں کو جوڑے حضور شاہ  
(دیکھئے تلیخ)

۷۔ ہاتھوں کے بدلے حق نے جواہر کے پر دیے۔  
ہاتھوں میں نیلے ڈورے پہنے ہوتا۔ (عمر منت)  
بچوں کو ان کی مائیں نیلے ڈوروں کی کلاسیاں  
منت کے لیے پہنا دیتی ہیں۔

۸۔ ہاتھوں میں نیلے ڈورے تھے، میل تھی سینہ پر۔  
باشم۔ (۷-۱-۱۰)

(دیکھئے تلیخ)

۹۔ باشم کا دل حسین کا بازو، حسن کی شان  
باشمی۔ (دی نسبت)

حضرت ہاشم کی اولاد۔

۱۰۔ دعویٰ ہے کچھ تو ہاشمیوں کا حبلال دیکھ۔  
ہاں۔ توجہ دلانے کے لیے

۱۔ ہاں اے حسن کے لال بہو بگیر

۲۔ (حرف نہ ا کے طور پر)

۳۔ دیکھ اے، ہاں ہے کوئی خواہاں جو اہر

۴۔ ہاں اب پسند کرو جبکہ خیر گاہ کی۔

۳۔ البتہ  
ضرور  
ہاں اک جواں ہیں حضرت عباس خوشحال

۵۔ ہاں اب خیام شہ میں پہنچنے نہ پائے آب۔

۴۔ جزدار۔

۵۔ ہاں غازیوے دن ہے جدال و قتال کا۔

۵۔ البتہ۔

۶۔ ہاں آج ہم کو بھول گئے شاہ خوش خصال۔  
۶۔ ضرور۔

۷۔ قبر رسول پاک پر ہاں، جا کے روئیو۔  
۷۔ حقیقتاً۔ یہ سلیم۔

۸۔ ہاں اپنے ہم سنوں میں تمہارا کوئی نہیں عدلی۔  
۸۔ البتہ۔

۹۔ نہت۔

۱۰۔ ہاں باداں رہ گئے ہیں فقط بھاگ جاتے کو  
۱۰۔ کلام پر زور دینے کے لئے۔ (ضرور)

۱۱۔ ہاں سائے بن سہنشاہ عرب جاتا ہوں  
۱۱۔ سستگر ہونہ جاتا تھا تو اب جاتا ہوں

۱۱۔ دکلا ا یجاب

خدا کرے۔

۱۲۔ ہاں بہادر تری توفیق زیادہ دے  
۱۲۔ دکلا ا یجاب

تم سچ کہتی ہو۔

۱۳۔ بالکل۔ درست۔

۱۴۔ ہاں تھی یہی مل کی دہشت بھی اے بہن  
۱۴۔ بھر دار۔ دلیلیو۔ ہستیار

۱۵۔ فرصت اب ایک دم کی نہ ہاں رد حسین کو  
۱۵۔ اب۔ ضرور۔

۱۶۔ ہاں کاٹاٹا سسر پسر شاہ شریفین

۱۶۔ مگر۔ ضرور۔

۱۷۔ ہاں اک طرف کشتہ ادلی بھی ہو گے  
۱۷۔ قصد حق کے لیے۔

۱۸۔ ہاں فاطمہ کی کمائی کے لئے کی خبر ہے  
۱۸۔ اگر۔ البتہ۔

۱۹۔ ہاں ماں نہ جانے دے تو مرا کیا ہے قبتار  
۱۹۔ ضرور۔ بالکل۔

۲۰۔ کس اشتیاق سے شہ دیں نے کہا کہ ہاں!



۲۰۔ یہ حقیقت ہے۔ بالکل۔

ع : ہاں کیرے سوا شافع عث نہیں کوئی۔

۲۱۔ اثبات میں جواب۔ کے لیے۔

ع : ہاں بھائیو تم بھی نہیں یاد آؤ گے اکثر

۲۲۔ (کلمہ تاکید)

واقعی۔

ع : ہاں بھائیو، تم بھی نہیں یاد آؤ گے اکثر

۲۳۔ البتہ۔

ع : ہاں سرفرو شو جنگ و جدل کا مزہ ہے اب

ہائے۔ (کلمہ تنجائیہ)

د۔ ا۔ ب۔

ع : زینب نے ہائے قدرندگی میرے لال کی۔

## ۵۔ ب

ہیل۔ (ع۔ ا۔ مذ)

دیکھئے تیل۔

ع : عزتی کہاں لات دہل آج ہیں کدھر

## ۵۔ ت

ہتھوانسنا۔ ۴۱۔ ج۔ ص۔

۱۔ ہتھیاروں کو جنگ کے لیے تیار کرنا۔

۲۔ تلوار نیام سے نکال لینا۔

ع : ہتھیاروں کو ہتھوانس کے اکبر یہ پکارے۔

ہتھوانسنا۔ (و۔ مع)

باقہ میں لینا۔ سپر کرنا۔

ع : ڈھالوں کو تو ہتھوانسے ہیں۔ تیغیں ہیں کمر میں

ہتھیار یا ندھ لو۔ (و۔ ب)

ہتھیار ساتھ لے لو۔

کمر میں ہتھیار بھی لگا لو۔

۵۔ رستہ نیام، یا ندھ لو ہتھیار میں نثار

چھوٹے مرے سپر سے جزدار میں نثار

ہتھیار سبھا۔ (ج۔ ع)

کمر میں جنگ کے ہتھیار لگانا۔

ع : پوشاک پہنکشنے سے جنگ کے ہتھیار

ہتھیار سبج لینا۔ (و۔ ع)

ہتھیار جسم پر لگانا۔

ع : سبج لیجئے ہتھیار طلب لیجئے سواری۔

ہتھیار روں سے کھیلنا۔ (و۔ ع)

کنا یہ : ہتھیاروں سے کھلونوں کی طرح کھیلنا۔ بچپن سے

کھیلنا۔ ہتھیار چلانے کی عادت ہونا۔

ع : قبضوں میں کمانیں رہیں : ہتھیاروں سے کھیلے

## ۵۔ ط

ہٹنا۔ (و۔ ر)

چلا جانا۔ سامنے سے چلا جانا۔

ع : حضرت کے سامنے سے ہٹا تب وہ بے حیا۔

## رولیف۔ ۵۔ ج

(ع۔ ا۔ ر)

ہیش کے لیے جدائی۔ علیحدگی۔

ع : اب ہجر ہے تقدیر میں یا سید خوشنویس

ہجوم کرنا۔ (ار۔ ع)

چاروں طرف سے گھیرنا۔

ع : آخر ہجوم کر کے لیا ظالموں نے گھیر

ہجوم ہونا۔ (ار۔ ع)

جھاؤ ہونا۔

ع : ڈیوڑھی پہ جٹ انس دھک کا ہجوم ہے۔

۲۔ (چاروں طرف جمع ہو کر چھپانا)  
جمع ہونا۔

ع : وہ قریبوں کا چاروں طرف سرو کے بجوم۔  
۳۔ چاروں طرف جمع لگ جانا۔

## ۵۔ ہچ

ہچکی آنا۔ (ار۔ ر)

پیاں کی شدت سے ہچکی آنا۔

ع : ہچکی جب اس کو آئی تھی اتفاقاً قنادل میں درد  
ہچکی کے ساتھ ہونٹ ہلنا۔ (ہ۔ ع)

موت کے ات آخری ہچکی سے ہونٹ ہلتے ہیں

ع : ہچکی کے ساتھ ہونٹ ہلے دم نکل گیا۔

ہچکی لگی ہونا۔ (ہ۔ ع)

آخری سانس چلنا۔

موت کی علامت۔

ع : ہچکی لگی ہوئی ہے مرے نورعین کو۔

## ۵۔ ہ

ہدف ہونا۔ (ار۔ ع)

نشان بننا۔

ع : ڈرے مجھے کہ گردنِ اصغر ہدف نہ ہو۔

## ۵۔ ہ

ہرا بھرا نظر آنا۔ (ار۔ ع)

گھر بھرا ہوا ہونا۔ خاندان کی آبادی کے لیے  
مستعمل ہے۔

ع : سب باغِ ناطقہ نظر آیا ہرا بھرا

ہراس۔ (ا۔ ص)

خوف۔ ڈر

ع : اسفرنگ۔ ہا بے سکیڑ کو ہے ہراس۔

ہراساں۔ (ف۔ ص)

خوف زدہ۔ ڈرے ہوئے۔

ع : سادنت ہے حواس ہراساں، دھنی ملی۔

ہراک بات میں۔ (ار۔ ر)

ہر عمل میں۔ ایک ایک کام میں۔ تمام حرکت  
وسکناات میں۔

ع : مولا کی محبت غنی ہر ایک بات میں ظاہر

ہراؤل۔ (فوجی۔ ص)

۱۔ فوج میں سب آگے رہے والا سیما ہی۔

۲۔ سب سے پہلے اڑنے والا۔

ع : کہہ دیجئے کہ سنکر کا ہراؤل ہمیں کر دیں۔

ہر چند۔ (ف۔ کلمہ)

ہر چند۔ قطعی۔ بالکل۔

ع : ہر چند زباں کیا مری اور کیا مری تقریر۔

۲۔ خواہ۔ اگرچہ

ع : ہر چند زباں کیا مری اور کیا مری تقریر۔

۳۔ باوجودیکہ۔ خواہ۔ اگرچہ۔

۴۔ یہ ضرور ہے کہ

ع : ہر چند بھلیاں تیس زرہ پوش سرسبز

۵۔ بیٹے کی طرف کیا ہے۔

کہ دور و ناتواں ہو گیا ہوں لیکن جب تمہارے

چہرے پر نظر پڑ جاتا ہے تو جوانی کی طاقت

عود کرتا ہے۔

ع : ہر گز نظر بردے تو کدم جواں شدم (غیر محبت)

ہرنا۔ (ا۔ ف)۔ گھوڑے کی زین کا اگلہ بھرا ہوا حصہ۔

۲۔ گھوڑے کی بال اور رین کا درمیانی۔ دیکھیے تصویر ۴۴

## ۵۔ س

ہست و بود۔ (ت۔ ا۔ ص)

مسند تصوف

ہم کیا تھے اور کیا ہیں۔ وجود و عدم  
ع : طاعت میں نیست جانتے تھے اپنی ہست و بود

## ۵۔ ش

ہشیار۔ (کلا تہیہ) (ار۔ ر)

خبردار۔ آگاہ ہو۔

ع : ہشیار ذکر دقت ساز و برگ آیا ہے۔

## ۵۔ ل

(ع۔ ماز)

ہلا ہل

ہلک۔ زہر۔ زہر تامل۔

ع : اورت بھی ہلا ہل بھی، سیما بھی، قضا بھی۔

## ۵۔ م

ہما کے پر۔ (ار)

برداشتے۔

پرندہ ہما جس کے سر پر بیٹھ جاتا ہے وہ بادشاہ

ہو جاتا ہے۔ اور اس کی غذا ہڈی ہوتی ہے۔

ع : کلغی چلاکھ بار تقدت ہما کے پر

(صنعت ایہام)

(۵۔ م)

ہم پلہ ہونا۔

برابر ہونا۔ مقابلے کا ہونا۔ مساوی ہونا۔

ع : ہم پلہ صبح شب معراج تھی وہ شام۔

دیکھئے تصویر ۸۶

ع : جھک جاتے تھے ہرنے پر جو غش میں شہ ابرار

۲۔ گھوڑے کی یاں اور زین کا درمیانی حصہ۔

ع : ہرنے سے لگی ہے سپرد تیغ عسکدار

۳۔ ہرنے کی بیٹی۔

ع : ترکش لگایا ہرنے یہ کس آن بان سے۔

(ع۔ ار۔ ر)

ہر نفس۔

ہر دقت۔ (ہر محظہ۔ ہر لمحہ)

ع : ہر نفس آئینہ دل سے یہ آتی ہے صدا۔ (سلام)

## ۵۔ ز

ہزار تیغیں ٹوٹ جانا۔ (ار۔ ع)

انتہائی مضبوطی کے اظہار کے لیے بولا جاتا ہے۔

ع : تیغیں ہزار ٹوٹ گئیں جس پر وہ سپر۔

ہزار حیف۔ (کلمہ تاسف۔ فحاشیہ)

انوس صد انوس۔

ع : اسید میری کچھ نہ برائی ہزار حیف

ہزیمت۔ (ع۔ ص)

بار۔

ع : اے دافضحتا یہ ہزیمت ظفر کے بعد۔

ہزیمت اکھانا۔ (ع۔ ار۔ م)

شکت کھانا۔

ع : شکر نے تین روز ہزیمت اکھائی جب

## ۵۔ ژ

(ف)

ہزیر۔

شیر بیر۔

ع : اللہ سے نہیں رجز خوانی ہزیر



۲۔ مقابلے کا ہونا۔

ع : واللہ جہان میں مرا ہمسر نہیں کوئی۔

ہمشکل مصطفیٰ۔ (ع۔ ن۔ م۔)

آحضرت صلعم کے ہمشکل۔

کنایہ : حضرت علی اکبر (امام حسین کے بیٹے) مراد ہیں۔

ع : ہمشکل مصطفیٰ کو تو اٹھارواں ہے سال۔

ہمیں۔ (ا۔ د۔)

ہم کو۔ ہمارے لیے۔

ع : پیارا ہے نہایت ہیں ذہر اکاگل اندام

## ۵۔ ن

ہنر پرورد۔ (ف۔ ص۔ ا۔ د۔)

اہل ہنر۔ ہنر والا۔ عقل مند۔

ع : خوش فکر و بدستخ و ہنر پرورد و غیور

ہنر شعار۔ (ف۔ ص۔)

اہل فکر۔ اہل ادراک۔

استعارہ : شعرا۔

ع : عاجز ہے فکر کے شعرا اے ہنر شعار

ہنر ملنا۔ (ا۔ د۔)

عجیب و غریب عادتیں پانا۔

(عجیب ہنر ملنا، حیرت انگیز فن اپنانا۔)

یہاں صرف تحریری باتیں سوچنے کا پہلو اور مزاج۔

(صفت اوداج و تدجیبہ)

غلط یہ لفظ وہ بندش بری، پھینوں سست۔

ع : ہنر عجیب ملا ہے یہ نکتہ چینیوں کو۔ (سلام)

ہنسا نا۔ (د۔ د۔)

خوش کرنا۔

مسرور ہونا۔

ع : حاکم کو ہنساؤں، میں محمد کو رنلاؤں

ہنستے ہوئے اترنا۔ (ا۔ ب۔)

خوش ہوتے ہوئے۔ خوش خوش۔

ع : اترے فرشتہ خاک پہ ہنستے ہوئے سرور

ہنسن کے بولنا۔ (ا۔ د۔)

متحرک ہونا۔

ع : جو عدم سے آگیا دنیا میں، بولی ہنسن کے موت

اور اک دو چار دن کے یہاں پیدا ہوئے (سلام)

ہنسن کے ملنا۔ (ا۔ ب۔)

خوش ہو کر ملنا۔ مسرت سے بھل گئے ہونا۔

خوش خوش ملنا۔

ع : ملتا ہے ہنس کے ایک جواں ایک کے گلے

ہنگام۔ (ن۔)

عہد۔ عصر۔ زمانہ۔

ع : ہنگام تابدیر و تگرگ آیا ہے۔

۲۔ وقت۔

ع : ہنگام صبح تھی عجب اس بارش کی بہار

۳۔ وقت۔

ع : ہے عصر کا ہنگام، مناسب ہے اترنا۔

۴۔ موقع۔

ع : تائید کا ہنگام ہے یا حیدر و صفدر

ہنگام آنا۔ (ا۔ د۔)

وقت آنا۔ زمانہ آنا۔

ع : ہنگام تابدیر و تگرگ آیا ہے۔

ہنگام سخن۔ (ن۔ د۔)

کلام کرنے کے مواقع و مناسب وقت و موقع۔

کلام سناتے کا وقت۔

ع : ہنگام سخن کھلتی ہے دکان جواہر

ہنگام ظہر۔ (ن۔ ب۔) مار ظہر کا وقت

ع : ہنگام ظہر۔ خاتمہ، فوت ہو گیا

و - و

ہو جانا۔

(ار۔ ر)

بن جانا۔

ع : ذرے زمیں کے اختر تابندہ ہو گئے۔  
ہوا بدلتا۔ (ار۔ ر)

فضا بدلتا۔ موسم بدلتا۔ رت بدلتا۔

ع : بدلی ہوا، نسیم، ریاض، ارم چلی  
ہوا بدلی ہوئی ہوتا۔ (ار۔ ر)

چاروں طرف کی فضا خراب ہونا۔

دنیا والے مخالفت ہونا۔ ہر آدمی کا دشمن ہونا۔

ع : بدلی ہوئی ہے آج ہوا آسمان کی  
ہوا بھاتا۔ (ا۔ ع)

ماحول پسند آنا۔ فضا پسند آنا۔

ع : کہیں یہ فضا بھائی کو اٹھتے نہیں، غصلا  
ہوا پہ ہونا۔ (ا۔ ع)

اترنا۔ بے بنیاد۔ باتوں پر فخر کرنا۔

ع : ہوا پہ کیوں ہیں تنک۔ مانگن بکر جہاں  
جو بڑھ گیا کوئی قطرہ تو کیا حباب بنا

ہوا پر نکل جانا۔ (ا۔ ع)

ہوا کے دوش پر اڑ جانا۔

تشبیہ : بہت تیزی سے چلنا۔

ع : گویا ہوا پہ تخت سلیمان نکل گیا۔  
ہوا چلنا (ا۔ ع)

حالات ہونا۔ فضا ہونا۔

ماحول نامازگار ہونے کی طرف اشارہ ہے۔

ع : ایسی ہوا بھی گلشن عالم میں کم چلی۔  
ہوا خواہ ہونا۔ (ار۔ ر)

دوست ہونا۔ مطیع ہونا۔

ع : دشمن کے ہوا خواہ ہوئے دوست کے بدخواہ  
ہوا سے آگ برستا۔ (ار۔ ع)

تشبیہ : سخت ترین لوں چلنا۔

ع : گویا ہوا سے آگ برستی تھی خاک پر  
ہوا کا گزرنہ ہوتا۔ (ار۔ ع)

انتہائی ہجوم اور ازدحام کے موقع کے لیے  
بولتے ہیں۔

ع : ہو گا نہ کل ہوا کا گزرا اس مقام پر  
ہوا کا گھوڑا ہونا۔ (ا۔ ع)

استعارہ : گھوڑا ہوا جیسا ہونا۔

ع : بجلی کی تیغ تھی، جو گھوڑا ہوا کا تھا۔  
ہوا کھانا۔ (ار۔ ع)

ہوا لگ کر۔ آب دہوا کے سبب سے

ع : دل مثل غنچہ واں کی ہوا کھا کے کھل اٹھا  
ہوا مفدل ہونا۔ (ار۔ روزمرہ)

آب دہوا ہونا مناسب ہونا۔

ع : پانی بھی خوشگوار ہوا پانی ہے متدل۔  
ہوا کے گھوڑوں پر سوار ہونا۔ (ا۔ ع)

نبات تیز رفتور ہونا، درخت دجالاک ہونا۔

ع : جن بھی ہوا کے گھوڑوں پہ تھے اک طرف سوار  
ہوا ناموافق ہونا۔ (ار۔ ع)

ہر آدمی کا مخالف ہونا۔ ہر طرف سے مخالف ہونا۔

ع : ناموافق تھی زمانے کی ہوا میرے لیے  
(سلام)

ہوا نہ لگنے دینا۔ (ا۔ ع)

دنیا کی آفات اور تکالیف سے بچانا۔

ع : ہوا جن کو لگنے نہ دیتی تھی بلبل

وہ گل جہاں سے خزاں کھینچتے ہیں (سلام)

ہوا ہو جانا۔ (۵۔ ۷)

بھاگ جانا۔

ایک دم تپا پید ہو جانا۔

ع : طائر بھی ہوا ہو گئے نسبِ ظلم کے بن سے

۲۔ ختم ہو جانا۔ اڑ جانا۔ جاتا رہنا۔

(توقیر ہوا ہو جانا)

حقیر ہو جانا۔ بے رنگ و نور ہو جانا۔

ع : ہو جائے ہوا بزمِ سیلماں کی بھی توقیر  
ہوا کے گرم۔ (۵۔ ۷)

لوں۔

ع : بچے ہوائے گرم سے بیتاب ہیں تمام  
ہوس۔ (۷۔ ۸)

پیاں خواہش اور اذام کے معنوں میں  
نظم کیا ہے۔

ع : بس اب نہ کر دغا کی ہوس اے حسین بس

ہوش اڑنا۔ (۷۔ ۸)

حوس باختہ ہونا۔

بدحوس ہو جانا

ع : تھرائی لوں زمیں کو اڑے آسماں کی ہوش  
ہوش بجا نہ رکھنا۔ (۷۔ ۸)

اوسان جاتے رہنا۔

عقل گم ہو جانا۔

۵۔ نہ روئے بیٹوں کے غم میں حسین اوداسے صبر

یہ داغ ہوش بشر کے بجا نہیں رکھتے

ہوش بجا نہ ہوتا۔ (۷۔ ۸)

گھبراہٹ سوار ہونا۔

ع : اس وقت ہوش سب بخاک کے بجا نہیں

ہوشیار رہتو۔ (۷۔ ۸)

دھیان رکھو۔ بے خبر نہ ہونا۔

خیال رکھنا۔

ع : رہو مری بیم سکنہ سے ہوشیار

ہوک۔ (۷)

کرم سانس آہ و فریاد کی آواز

ع : اک ہوک کلبہ میں اٹھی بیٹھ گئے شاہ

ہوک کا مقام ہوتا۔ (۷۔ ۸)

دیر اندہ ہونا۔ ڈرا دنی مجھ ہونا۔

ع : دشتِ برس رسی تھی غیب سے مقام ہو

بول کے مارے۔ (۷۔ ۸)

خوف اور ڈر کے سبب۔

ع : بچے بھی مارے بول کے ہیں ترپینہ میں

ہونٹ چاٹنا۔ (۷۔ ۸)

غصے میں بل کھا کے رہ جانا۔

ع : تن تن کے ہونٹ چاب کے تھرا کے رہ گئے۔

ہونٹ چاٹنا۔ (۷۔ ۸)

لطف اندوز ہونے کی خواہش کرنا۔ مزہ لینا۔

ع : حوریں بھی ہونٹ چاٹیں نہیں استیاق میں رتزل

ہونٹ چاٹنا۔ (۷۔ ۸)

انتہائی غصے کی حالت میں بے قرار اور مضطرب ہونا۔

غصے میں تھلا جانا۔

ع : غیظ سے ہونٹ چاٹتے تھے علی کے دلدار

۲۔ تھلانا۔ بے چین ہونا۔

ع : غیظ سے ہونٹ چاٹتے تھے علی کے دلدار

ہونٹ ہلنا۔ (۷۔ ۸)

موت کی آخری سانس کے وقت آخری بار

ہونٹ ہلنا ہے اور دم نکل جاتا ہے۔

۷۔ چپکلی کے ساتھ ہونٹ ہلے دم نکل گیا۔ (استعارہ)

ہونٹوں پر۔ (۷۔ ۸)

۷۔ یا دحق دل میں تو سو سکھے ہوئے ہونٹوں پر درد



ہونکنا

(ک-ص)

شیر کا بولنا۔ دباؤنا۔

ج : جنگل کے شیر ہنگ رہے تھے کھپار میں  
ہو ہو ہو۔ (ک-ل)

ہو ہو ہو۔ ویسی ہی

کلمہ تشبیہ :

سہ : شوکت ہو ہو ہو حق جناب امیر کی

ہو ہو ہو۔ (تصویر ہو ہو ہو حق جناب امیر کی)

ہویدا ہوتا۔

(ار-ر)

ظاہر ہونا۔ نمودار ہونا۔

ج : شرح جعل الشمس ضیاء حق ہویدا۔

۲۔ کھل ہونا۔ ظاہر ہونا۔ معلوم ہونا۔

ج : حضرت پہ ہویدا ہے مری ہیچیدانی۔

## ۵۔ می

۱۔ بات پر زور دینے کے لیے

صرف۔ فقط۔

ج : جانوں کو بچاتے تھے پیا سے ہی نہ ہٹ کر

ہے۔ مستقبل کے لیے

ہوگی۔

۵۔ اُس وقت ہے خوشی جو اس آفت سے ہونجات

سمجھوں کہ بیکوں کو دوبارہ ملی حیات۔

۲۔ ہوتا ہے۔ ہوا کرتا ہے۔

ج : ہے باب کی عمامے ضعیفی جواں پسر

ہے تو فس۔ کلا حصر۔ ب)

اگر کچھ ہے تو صرف۔

ج : قرآن کے بعد ہے تو میں آپ کا کلام۔

ہے ہے۔ (کلمہ بجائیے)

ہائے ہائے۔ اُن اُن۔ خدا کی پناہ۔

ج : ہے ہے یہ دشت ظلم جو کرتا ہے سائیں سائیں۔

ہیجا۔ (ع)

جنگ۔ حرب۔

ج : الحق تھے مشیر بیضا وہ صف شکن

ہیچیدانی۔ (ت-ص)

کچھ نہ جانا۔ لاعلمی۔ آداب و تہذیب کے ماتحت ہوتے ہیں۔

ج : حضرت پہ ہویدا ہے مری ہیچیدانی

ہیچ و پوچ۔ (ت-د)

نیت۔ ناپود۔ ذلیل۔ ہیچ۔ خوار۔

ج : دنیا کو ہیچ و ہیچ سراپا سمجھتے تھے۔

ہیچ ہوتا۔ (ار-ر)

ناچیز ہونا۔

ج : مشک و عنبر و عود اگر ہیں تو ہیچ ہیں

ہیکل۔ (ع-ا-و)

ہیکل۔ مائل۔ قویذ۔

ج : ہاٹھوں میں نیلے ڈورے تھے ہیکل تھی سینہ پر۔

## ردیف

## ی۔ الف

یا۔ (حوت نذر)

اے۔

ع: ایا فاطمہ اچھا لوردا میں حسین کو

ع: یارب چمن نظم کو گلزار ارمر کو

یا حتی یا قدیر۔ (ع: کلمہ: تنی طب)

خداوند عالم کے نام

اسماء الہی۔

اب زندہ رہنے والے: اے قادر مطلق

ع: یا حتی یا قدیر کی تھی ہر طریت پکار

یا والہ۔ (ع: کلمہ)

ذکر الہی، خدا کی عبادت۔

ع: جنبش یوں کو اب تک ہے یا والہ میں

یارب رکھ! (اد: غائیہ کل)

اب خدا باقی رکھ، سلامت دلچسپ،

ع: یارب رکھ اس خدا کو زمانہ میں تا ابد

یا خدا میں مصروف ہونا۔ (اد: ب)

اطاعت الہی میں مشغول ہونا۔

ع: مصروف تھی سب فوج خدا یا خدا میں

یا دکرنا۔ (اد: ب)

بلانا۔

ع: چلے کہ جلد یاد کی ہے حضور نے

یا دگار۔ (دث:)

انسانی۔

ع: علامت۔

ع: اولاد۔

ع: نصب مبارک اے شہرِ دہاں کے یادگار

ع: نشانی۔

وارث۔

ع: پوری ارے حسین، محمد کا یادگار

(ان مصرعوں میں یادگار کو مذکور نظم کیا ہے)

ع: دنیا میں اب حسین ہے ان سب کا یادگار

یا دگار پیر۔ (دث: مر)

باپ کی نشانی۔

باپ کا وارث۔

ع: جزا یادگار پیر، فخر و زگار

یارا۔ (اد: ب)

طاقت۔

سکت۔

ع: پیارہ فرزند یا ثبات کا

پیرا ہونا۔ (اد: ب)

طاقت ہونا۔

ع: کہتے تھے زہر پوش نہیں جنگ کا یارا





## ی۔خ

یخ۔ (د۔ ص)

ٹھنڈا۔

بہت زیادہ ٹھنڈ۔

۴: اچھام بخ و برن و تگرگ آیا ہے

## ی۔د

یڈاشر۔ (د۔ ا۔ ند)

اشتر کا لٹہ۔

لقب: حضرت غسلی۔

۴: لڑہرا کے رشتہ دار، یداشتر کے خلف

۲- ابرو میں ذوالفقار یداشتر نامور

## ی۔ک

یکبارگی۔ (د۔ ر)

اچانک۔

یک لخت۔

اک دم۔

۴: یکبارگی خبر آنے کی شیریں بوی پائی

یک بیک۔ (د۔ ر)

ایک دم۔

دیکھتے ہی دیکھتے۔

۴: یک بیک پھیل گیا پارٹ و دشت میں نور

یک پیری قصہ عیب۔ (د۔ مٹ)

اردو میں عام طور پر مستعمل ہے۔

۴: مشہور ہے دنیا میں کہ یک پیری قصہ عیب

یکتا۔ (د۔ ر) منفرد۔

۴: یکتا ہر اک لکڑ تکرین کچھ غور

۲- شکر میں کوں ساتھ اوہ کیتا بود نہ تھا

یکتا ہونا۔ (د۔ مٹ)

منفرد زمانہ ہونا۔

(د) کیتا ہونا، لاجو اب موتی ہونا

۴: سب ہوں دیر کیتا، نہ علاقہ ہو کسی سے

یکتا ہواں۔ (د۔ ا۔ د)

دنیا میں بے مثل۔

۴: کیتا ہے جہاں حضرت عباس ماصفدر

یکتا شش۔ (د)

۱- فرہاد و تندرست پہلوان۔

۲- بہادر۔ ثور۔

۳- سردار فوج۔

۴: کیتا ش و خیتا ش سے بھی گوش میں ذروں

یکجا کرنا۔ (د۔ مٹ)

لانا۔ اکٹھا کرنا۔

۴: دو نور کے دریاؤں کو ہم نے کیا یکجا

یکتا تاز۔ (د۔ ا۔ ص)

۱- وہ شہسوار جس کے مقابلے پر کوئی گھوڑا نہ دوڑا

سکے۔

۲- تنہا حملہ کرنے والا شہسوار۔

۳- تنہا میدان میں لڑنے والا۔

۴: سپا تھے یکتا تاز، وہ تازی جہد مر گئے

۲- اکثر میں یکتا تاز جو انانِ شام در دم

## ی۔گ

یگانے۔ (د۔ ر)

اپنے۔

عزیز و رفقا۔

۴: صف بستہ برابر ہوئے شہ کے یگانے

## ی۔ ل

یل۔ (د۔ ا۔ غ)

پیلوان۔

۴: ساتھ اس کے اور اسی قامت کا ایک پل

## ی۔ م

(دیکھئے، تلخ)

مین۔

۴: پہچے ہیں دوستان مین نے بھی نامہ پر

## ی۔ و

یوسف جمال۔ (د۔ ف۔ ص)

تشبیہ: یوسف جہا حسین۔

مراد: علی اکبر۔

۴: لوگو! اذان سنو مرس یوسف جمال کی

۲۔ مراد: امام حسین

۴: رخصت ہے اب رسول کے یوسف جمال کی

۳۔ (حرف تشبیہ)

ایسے۔

۴: یوں تھے خدنگ نعلی الہی کے جسم پر

۲۔ (حرف تشبیہ) اس طرح یہ

۴: محل سے یوں پکاری کیلجے کو تمام تمام

۳۔ ویسے۔ ایسے۔

۴: تیور ہی ان کے اور ارادے ہی اور ہیں

۴۔ بظاہر

۴: یوں دیکھنے کو سب میں بزرگوں کے طور ہیں

یوں اکھڑا۔ (د۔ ر)

۵۔ اکھڑا وہ یوں گواں تھا جو درنگ سخت سے

جس طرح توڑے کوئی پتہ درخت سے (تشبیہ)

یوں تو۔ (د۔ ر)

ویسے تو۔

باد جو دیکھ۔

۴: ہر شخص کو ہے یوں تو سفر خلق سے کرنا

یوں ہونا۔ (د۔ ر)

ایسے اور ویسے ہونا۔

تشبیہ: ویسے تو سب ہی ہیں۔

۴: یوں سب ہیں، مگر سبط پیر نہیں کوئی

## ی۔ ہ

یہ۔ (د۔ تشبیہ)۔ اتنا۔ ایسا۔ زیادہ بہت اس طرح

۱۔ تھا یہ پھر اہو عباس مرا شیر جواں

۲۔ اس طرح کانپے یہ دو نو کا تھ کہ چلہ اتر گیا

۳۔ نہایت شدت۔ بہت زیادہ۔

۴۔ گرنی کی دھوپ اور یہ کچھ پیاس کی طلب

۲۔ ایسے سخت۔

۴: اک جان پہ یہ رنج دھن اسے جینا

۵۔ ماتم یہ وہ ماتم ہے کہ ہو گا نہ کبھی کم

اتنا شدید۔

۴: غش ہو گئی زینب یہ اٹھا درد جگر میں

دحوت تمثیل۔ ایسا۔

۴۔ سب سے سوا ہے اسے یہ مظلومی کا مرنا

اتنا۔ ایسا۔

۸۔ لشکر تو یہ قلیل اور اس فوج سے دغا

۹۔ ایسی طویل۔ طولانی۔

۴: یہ دیر ہے کیوں اس سے بھلا فائدہ کیا ہے

۱۰۔ صغیتی کو الٹ دے یہ قیامت ہے وہ مصم

۱۱۔ خوف کس بات کا پیاسوں سے یہ تھرا نا کیا

۱۲۔ (حرف اشارہ)۔ اپنی طرف اشارہ ہے۔

۴: اودے تختے لب لعل یہ تھی تشنہ دہانی  
اپنے لیے۔  
۵: قابلِ اسکی خدمت کسے یہ بندہ نامشاد  
۲۵۔ دیکھو۔  
۶: پیٹے میں خاک اڑائی ہے، آنسو بہائے ہیں  
یہ ہم تمہارے لال کے خوں میں نہائے ہیں  
۲۶۔ ایسی سخت۔  
۷: گرمی یہ اود تھوٹ کئی دن سے آب کا  
۲۷۔ اتنی زیادہ۔ اتنی۔  
۸: پیاسی یہ تھی کہ جسم میں دم چھوڑتی نہ تھی  
۲۔ کانپے یہ نیزہ باز کو سب بند کھل گئے  
۲۸۔ زیادہ۔  
۹: کانپی بہ ٹھیلیاں کہ جگر آب ہو گیا  
۲۹۔ (ضمیر اشارہ) سخت۔  
۳۰۔ آیا۔  
۱۰: یہ پیاس کئی روز کی یہ دھوپ، یہ میداں  
۳۱۔ اس طرح۔ اس قدر۔  
۱۱: تھرائی یہ زیں کہ کڑک کو مکاں ہے  
۳۲۔ لکھا ہے کہ کثرت ہوئی یہ اہل جفا کی  
۳۳۔ فرصت یہ کہاں تیر جو سینہ سے نکالے  
یہ دن ہے۔ (ار۔ ر)  
آج ہی کا دن ہے۔  
۱۲: ہاں غازیو، یہ دن ہے جدال و قتال کا  
یہ کچھ۔ (۵۔ ر)  
بہت زیادہ۔ نہایت شدت کی  
۱۳: گرمی کی دھوپ اودیہ کچھ پیاس کی تعب  
یہ کی ضرور۔ (ار۔ ر) لاماصل۔ بے ضرورت کوئی ضروری  
نہیں۔  
۱۴: برپھی لگا کے دل پہ خوشامد یہ کیا ضرور (زبان)

میں۔  
۱۵: بے مثل سب ہیں قبلہ عالم کے رشتہ دار  
ایسا ہی بے مدلی ہے یہ شہ کا جاں نثار  
۱۳۔ (حرف اشارہ)  
اس قدر۔ اتنی۔  
۱۶: بھیا تھیں یہ جلدی ہے مرنا کی ہے غضب  
۱۴۔ (اسم اشارہ)  
اتنی۔ ایسی۔  
۱۷: انت بنی کی آہ یہ سفاک ہو گئی  
۱۵۔ اتنا سخت۔ حد سے زیادہ۔  
۱۸: تھایہ بھرا ہوا عباس، مرا شیر جواں  
۱۶۔ اتنا بہت زیادہ۔  
۱۹: تشنہ کاموں کا یہ جمع تھا کہ ملتی نہ تھی جا  
۱۷۔ اتنی سخت۔ اتنی زیادہ۔ بہت زیادہ۔  
۲۰: یہ مشتعل ہوئی سیسے میں آتش غم شاہ  
۱۸۔ اتنا زیادہ۔ اس قدر۔  
۲۱: مردم کی کش مکش سے کمانوں کو تھایہ ڈار  
۱۹۔ اتنی سخت۔  
۲۰۔ سخت۔  
۲۲: گرمی یہ تھی کہ زیت سے دل سب کے سرد تھے  
۲۱۔ اتنی زیادہ  
ستدید۔  
۲۳: بیکس پہ یہ چڑھائی ہے سید پہ یہ جفا  
۲۲۔ (حرف اشارہ)  
ایسا۔ اتنا۔ انتہائی۔ بے انتہا۔  
۲۴: تھایہ بھرا ہوا عباس، مرا شیر جواں  
۲۳۔ اتنی اعلیٰ۔  
۲۵: اشرار تھے اوصاف یہ درج شبیر  
۲۴۔ شدت کے لیے۔



|                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>یہی دہی تھا۔ (د۔ ۱)<br/> اسی کے سبب۔<br/> اسی کے سبب وجود میں آتا۔<br/> ع: تھا خلق دو عالم سے یہی مطلب و مقصود۔<br/> یہ کیا کہا۔ (د۔ ۲)<br/> یہ نہیں کہہ دیا۔<br/> ایسی بات کیوں کہہ دی<br/> ع:<br/> بچو: یہ کیا کہا، کہ جگر پر پھری گئی</p> | <p>یہ کیا ہو گیا۔ (ار۔ ب)<br/> بیک تخت کسی صدمے سے حالت دگرگوں ہو جانا۔<br/> ع: اب تک تو میں اچھا تھا یہ کیا ہو گیا مجھ کو<br/> یہ وہ بندے ہیں۔ (ار۔ ب)<br/> ایسے مخصوص بندے ہوتا۔<br/> ع: یہ وہ بندے ہیں کہ اشد پہ حق ہیں ان کے<br/> یہ ہوتا۔ (ار۔ د)<br/> اتنا ہوتا۔ بے حد ہوتا۔<br/> ع: صدمہ یہ ہے کچھ کہہ نہیں سکتی ہے سکینہ</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

اسلمہ جات

اور

دوسرے لوازمات

مع

تفصاویر

## جنگی ہتھیار

(نوٹ) زیر نظر تمام اسما کے ساتھ منبر شمار موجود ہیں انہیں اعداد و شمار کے ماتحت آگے کے صفحات کی تصاویر سے مطابقت کی جائے۔  
۲۔ وہ تصاویر شامل نہیں کی گئیں، جن کا تعلق جلد دوم سے ہے۔

- آفتابی سپر۔ وہ سپر جو بالکل گول ہو۔ دیکھئے، ۵۵۔  
ابلق۔ (د) چنگیز گھوڑا۔ سرخ و سفید گھوڑا۔ دوزخ گھوڑا۔ داہوار۔ دہوار۔ سرنگ۔ شدید۔ کیت (د)۔  
اسوار۔ (د) گھوڑا۔ توسن۔ اسپ۔ براق۔ ابلق۔ اسپ تازی۔ عرف۔ گکار۔ (ف)۔  
۳۔ اوپچی۔ (د)۔ ۱۔ ۱۔ (د) غرق آہن سپاہی۔  
براق۔ آنحضرت صلعم کا دوا جناح جس پر سوار ہو کر آپ معراج کو تشریف لے گئے تھے۔  
۵۔ بازوئے کمان۔ بازو۔ حلقہ کمان۔ گوشہ کمان۔ (د) پتہ کے دو طرفہ دو حصہ جہاں کمان کی تانت باندھی جاتی ہے۔  
۶۔ باگ۔ (د) بجام۔ لگام۔ (د) پودا (د) عنان (د) گھوڑے کی باگ۔ (د) تمام۔ (د)۔  
۷۔ کبوتر۔ (ف)۔  
برچھا۔ (د) چھوٹا بلم۔ چھوٹا نیزہ۔  
۸۔ برگستواں۔ (د) جوشن (د) پاکھر (د) سر سے ہر تک گھوڑے کی زور، سپاہی بھی سخت حملوں کے وقت پہن لیتا ہے۔  
۹۔ برچھی۔ (د) لڑکائی۔ (د)۔ دشمن (د) بڑی بڑی دو بھال بعض جگہ آیتس نے برچی سے وہ پھل اور اس کا ٹکڑا حصار دلیا ہے۔ دیکھئے تصویر ۱۸۔  
۱۰۔ بھالا۔ (د) برچھا۔ (د) بڑا نیزہ۔ (د) بلم۔ (د)۔  
۱۱۔ لوق۔ قرنا (د) شہور (د) کوٹا۔ ایک قسم کی تغیری جو بیٹہ بابے کی طرف مڑی ہوئی ہوتی ہے اور اس سے پیپ آواز نکلتی ہے۔ فوجی بگل۔  
۱۲۔ ہریق۔ (د)۔ دیکھئے برگستواں۔ ۲۔ چھوٹی جھنڈیاں۔ چھوٹا نیزہ۔ چمچیم۔  
۱۳۔ چمچیم۔ (ف)۔ سیاہ رنگ کا لچھا جس سے پھر ہراکھتا اور سمٹتا ہے۔ بعض اہل لغت نے پھر ہرا کے معنی میں لکھا ہے۔  
۱۴۔ پیلا۔ (د) تلوار کی لڑک کا ٹراہوا حصہ۔  
۱۵۔ پگڑی۔ (د) عمامہ (د) شملہ (د)۔



- ۱۶۔ پھر ہرا۔ علم یا جھنڈے کا کپڑا۔
- ۱۷۔ نیچہ۔ (ف) علم کے اوپر کی نوک پر برہمی کی جگہ بانٹ کی شکل کا بنا ہوا پنجہ بھی لگا ہوتا ہے۔ (برہمی۔ ائی)
- ۱۸۔ پیرکان۔ (ف) بھالا (د)۔ پنجوڑا ہوا پتلہ ہرستان (د)
- ۱۹۔ شتر۔ (ف) ذرا چوڑی اور تیلی کلہاڑی۔ بعض فیر بھی اپنے کندھے پر رکھتے ہیں۔
- ۲۰۔ تخت الحنک۔ (ع)۔ پگڑی کا چھوڑ جو گلے میں لپٹا رہتا ہے۔
- ۲۱۔ تیرکش۔ (ف)۔ (ع)۔ تیردان۔ تیر رکھنے کی نلی۔ جمعہ۔ (ع)
- ۲۲۔ تنگ۔ گھوڑے کی پٹی۔
- ۲۳۔ تاشہ۔ (ا)۔ وہ ڈالنی یا باجی جو گلے میں ڈال کر ڈنکوں سے بجاتے ہیں۔
- ۲۴۔ تہ۔ شک کا دہانہ۔
- ۲۵۔ تلوار۔ تیغ۔ سیف۔ شمشیر۔ ذوالفقار۔ حسام۔ شمشیر۔
- ۲۶۔ شمشیر بلالی۔
- سیفی۔ بھوٹی سیدھی تلوار۔ دیکھیے ۳۱۔۹۲
- ۲۸۔ ذوالفقار۔ حسام۔ شمشیر بلالی۔
- ۲۹۔ تیر۔ (ف)۔ ہم (ع)۔ خدنگ (ف)۔ تیر سہجو۔ (ف)۔ تین بھال کا تیر (د)۔ نادک۔
- ۳۰۔ تیغ دوم۔ شمشیر دوم۔ دو ٹانگ کی تلوار۔ شمشیر دوم۔ وہ تلوار جس میں دو ٹانگیں (رانیوں) ہوتی ہیں۔ تیغ دوکر
- ۳۱۔ تیغ دوم۔ (ف)۔ تیغ دوآب۔ دونوں طرف دھاد ہوتی ہے، یہ تلوار عموماً سیدھی ہوتی ہے۔ سر وہی۔ تیغ دو دست۔
- تو تھن۔ (ع)۔ عربی گھوڑا۔ دیکھیے اسوار۔
- ۳۲۔ تھو تھنی۔ گھوڑے کا منہ۔
- ۳۳۔ تیغہ۔ (ف)۔ چھوٹی تلوار۔ نیچہ۔
- ۳۴۔ تین بھال کا تیر۔ (د)۔ تیر پستلو۔ (ف)۔ تیر سہجو۔
- ۳۵۔ تاب۔ (د)۔ گھوڑے کے سم کا پخلا حصہ۔
- ۳۶۔ جھلم۔ (د)۔ سپاہی کے منہ پر کی نوادھی نقاب۔ تنع (ع)۔ چہرے کی نقاب۔
- ۳۷۔ حمد ہر۔ خنجر۔ کناری۔ کنار۔
- ۳۸۔ جھنڈا۔ (د)۔ علم (ع)۔ (ف)۔ (د)۔ رایت (ع)۔ فوجی نشان۔ جھنڈا۔
- ۳۹۔ جلاجل۔ (ع)۔ سنج۔ (ف)۔ جھانجھ۔ منجیر۔
- ۴۰۔ جو شین۔ دیکھیے تصویر۔ درع۔ (ع)
- ۴۱۔ چارہ آئینیہ۔ (ف)۔ گھوڑے پر پہننے کی سر سے پیرنگ کی زرد۔ سردار لشکر کی زرد۔ دیکھیے نمبر ۹۲
- ۴۲۔ چلتہ۔ (د)
- ۴۳۔ چتر نور۔ (ف)۔ ہمدرد تہیتی شاہی چھتری۔

- ۴۱۔ قبضہ کمان۔ قبضہ۔ چٹکل۔  
 ۴۲۔ چلہ کمان۔ (ف) شمع (ع) کمان کی تار۔ (زہ)۔ (ف) چلہ میں تیر لگاتے وقت انگوٹھ میں پتے والا انگشتانہ۔  
 - چار جامہ۔ (ف) گرد پوش (ف) گھوڑے کے اوپر ڈالنے والی چادر۔  
 چنور۔ (ف)۔ مورچیل۔ میرٹس نے دم کو چنور بنانے سے نظم کیا ہے۔  
 ۴۵۔ چھڑ۔ (ہ)۔ چوب علم۔ (ف) علم کا بانس۔  
 چوب علم۔ (دیکھیے چھڑ)۔  
 ۴۷۔ چوب۔ (ف) گول بنا ہوا، لمبا ڈنڈا جس سے ڈھول اور ٹبل بجاتے ہیں۔  
 ۴۸۔ خور۔ منفرد۔ خود روی۔

- ۵۰۔ خدنگ۔ (ف)۔ دیکھیے تیر۔  
 ۵۱۔ خنجر۔ (ف) رشتہ (ف) کٹادی۔ (ہ) جھہرہ (خمدہ دھاری مھوٹی تلوار  
 خنجرچی۔ (ف)۔ ڈولی۔ چھوٹا ڈھول  
 ۵۳۔ رشتہ۔ (ف)۔ سپاہی کے ہاتھوں میں پہنیے کے نو لادی دستانے۔  
 ۵۴۔ دستہ۔ (ف)۔ قبضہ۔ (ف)۔ تلوار کا ہاتھ میں پکڑنے والا ہتھکڑ۔  
 ۵۵۔ دشتہ۔ (ف)۔ برہی۔ (ہ)  
 دو مانک کی کمان۔ وہ کمان جس میں بیک وقت دو تیر لگائے جاسکتے ہوں۔  
 ۵۷۔ پھول کی سپر۔ وہ سپر جس کے اوپر کانٹے لگے ہوتے ہیں اور ہتھیار اس میں بھنس جاتا ہے۔  
 ۵۶۔ دوشیر کی سپر۔ ایک مخصوص سپر جس پر دوشیر بنے ہوتے ہیں۔  
 ۵۷۔ ڈبل۔ (ف)۔ ٹبل۔ (ع) ڈھول (ہ)۔ نقادہ (ف)۔ کوس۔ (ف)  
 ذوالفقار۔ (ع) خصوصاً حضرت علی کی تلوار کا نام۔ دیکھیے تلوار  
 ۵۸۔ ڈاب۔ (ہ)۔ کمر بند۔ ٹپکا۔ (ہ) تلوار رکھنے کی وہ پٹی جو کندھ سے نیچے تک لٹکتی رہتی ہے۔  
 ۵۹۔ ڈورا۔ (ہ)۔ موٹا دھاگہ جو تلوار کے دستہ پر تلوار نہ کل جانے کے لیے باندھا جاتا ہے۔ ۲۔ وہ ڈورا جو دھارے  
 ۶۰۔ ڈانڈ۔ نیزے کی لکڑی۔  
 ۶۱۔ ڈنگہ۔ (ہ)۔ نقادہ ۲۔ وہ موٹگی جو سے نقادہ بجاتے ہیں۔

راستہ۔ (ع)۔ دیکھیے جھنڈا۔

- ۶۲۔ رکاب۔ (ع) گھوڑے کی زین کے دونوں طرف اٹکے ہوئے لہے کے حلقے جن میں سوار پیر رکھتے ہیں۔  
 رکاب دار۔ شاہی گھوڑے کے ساتھ چلنے والا سپاہی۔

- ۶۳۔ زین۔ (ف) گھوڑے کی پیٹھ کا گدا، جس پر سوار بیٹھتا ہے۔ (ہ)۔ لیکن میرٹس نے زین کے لیے کاشی  
 زہ۔ چلتہ (ہ)۔ جوشن (ع)۔ چاد آئینہ (ف)۔ برگستواں (ف)۔ پاکھر۔ (س)۔ بٹرق (ت)۔ بکتر

نذرہ جامہ - (ف) نذرہ کی نیچے پہنا ہوا لباس -

۸۷ - سپر - (ف) - دیکھیے - دد شیر کی سپر - بھولہ اد سپر - ڈھال - دیکھیے تصویر ۵۵، ۵۶، ۵۷

۹۲ - سروشی - (د) سیدھی تلوار -

۹۳ - سہم - (ع) دیکھیے، تیر خصوصاً چھوٹا تیر جس سے ترعہ اندازی کا کام لیا جاتا ہے -

۹ - سنگان - (ع) نیزے یا تیر کی نوک - بوڑی - برہی - ۲ - بیکان (ف)

۹۴ - سو قار - (ف) تیر - تیر کا سرا - بعض نے چنگی بٹھا ہے -

۳۲ - سپر - (د) دیکھیے، جلد - شرع -

شست - (ف) ہتھ کا آٹھ جس سے کمان کا جلد پکڑ کر تیر لگاتے ہیں -

شست گیر (ف) تیر انداز - قدر انداز -

شلیتہ - (د) ٹاٹ کی بوری جو شکاری سوار کا سامان رکھنے کے کام آتی ہے - ۲۰ - گھوڑے پر ڈالنے کی چادر - پرش

۹۶ - شہنا - شہنائی (ف) سُرنا - مزہب - (ف) سیاہ رنگ کی لمبی ٹیڈی جو آٹھ بکل بھٹی عام برتنوں میں جاتے ہیں -

۱۱ - شیشور - (د) دیکھیے بوتل - نوبی بگل -

شرع - (ع) دیکھیے جلد، سپر

۵۷ - طبل - (ع) دیکھیے (ف) - کوس - (ف) بڑا ڈھول -

۹۸ - طبلک - (ع) نقارہ جو ایک طرف سے منڈھا ہوتا ہے اور دوسرے سے گہرا اور بڑا ہوتا ہے -

۹۹ - عبا - (ع) دیکھیے تصویر

۳۷ - علم - (ع) دیکھیے تصویر - بھنڈا

۷۷ - غمارک - (ع)

۶۵ - غلاف - نیام - میان

۷۳ - فتراک - (ع) شکار بند - وہ جھوٹے جو گھوڑے کی زین کے پچھلے حصوں میں ادھر ادھر بڑے دیتے ہیں اور شکاری

یا لڑنے والا ان میں تیر یا ضروری سامان رکھتا ہے - شکار بند -

۷۳ - قاشش زین - (ت) زین کے اگلے پچھلے تدر رنگے جو پھانک کی شکل میں ابھرے ہوئے ہوتے ہیں - خانے زین

صرف اگلے گول حصے کو کہتے ہیں - ۲ - زین کے نیچے کا گدا -

۷۴ - قبا - (ع) دیکھیے تصویر

قبضہ - دیکھیے دستہ

۴۳ - قربوس - (ع) دیکھیے، خانے زین - قربوس - ہرنا -

۱۱ - قرنا - (ف) دیکھیے - بوتل - کرنا - (د)

۷۵ - قصا بہ - (ع) دمال (سر پر ڈالنے والا - یا منہ پر ڈالنے والا خصوصاً عورتوں کے چہرے کا دمال -

۷۶ - کاٹھی - (د) تلوار کی وہ نیام جو زین میں لگی ہوتی ہے



- ۷۵۔ کبادہ۔ (ع) لیزم۔ نرم قسم کی کمان جس میں گھنگھرو بندھے ہوتے ہیں۔  
 ۷۸۔ کفتر۔ (ف) گھوڑے کا پٹھا۔  
 ۷۹۔ کمان۔ (ف) تیر کھینکنے والا لکڑی یا بانس کا مڑا ہوا آدھا دائرہ۔ جس میں تانت بندھی ہوتی ہے۔  
 ۸۰۔ کندر۔ (ف) دشمن کو باندھ لینے والی رسی یا زنجیر کا پھندا۔  
 ۸۱۔ کنوئیاں۔ (ار) گھڑا (ر) گھوڑے کے کان۔  
 ۹۱۔ کوس۔ (ف) دیکھیے، طبل۔ نقارہ۔ ڈھول۔ دُہل۔  
 گوشہ۔ (ف) دیکھیے گوشہ کمان۔ حلقہ کمان۔ بازوے کمان۔  
 ۸۸۔ گرز۔ (ف) دیکھیے تصویر۔  
 ۸۲۔ مشکیزہ۔ (ار) تھال (ر) چھوٹی ٹسی مشک۔ غم کی برہمی کے ساتھ باندھ دی جاتی ہے۔  
 ۹۵۔ میان۔ دیکھیے غلاف۔ نیام۔  
 ۸۳۔ ناب۔ (ف) تلوار کی دھار اور پشت کی درمیانی ٹالی۔ (ناہیں جمع)  
 ۹۸۔ نیام۔ دیکھیے غلاف۔ میان۔  
 ۸۴۔ نیزہ۔ چھوٹا بلم۔ نیزہ خطی۔ عمودی نیزہ۔  
 ۳۷۔ نشان۔ (ع) دیکھیے جھنڈا۔ رایت۔ علم۔  
 ۸۶۔ ہرنا۔ (ر) دیکھیے، خانے زمین۔ قزاقوس۔  
 ۸۵۔ پال۔ (ت) مجازاً، گھوڑے کی گردن کے بال۔  
 ۸۸۔ میمنہ۔ لشکر کا دایاں بازو۔  
 ۸۹۔ میسرہ۔ لشکر کا بایاں بازو۔  
 ۹۰۔ جناح لشکر۔ لشکر کا اگلا دستہ۔  
 ۹۱۔ قلب لشکر۔ لشکر کی درمیانی صف۔  
 ۹۲۔ سردار لشکر۔ دیکھیے تصویر۔  
 ۹۳۔ علم دار لشکر۔ دیکھیے تصویر۔  
 ۹۴۔ ٹیکا۔ پٹی۔  
 ۹۵۔ کانغی۔ پگڑی کے اوپر کا پر۔ گھوڑے کے سر کا بھول۔  
 ۹۶۔ سری۔ تیر کی لکڑی۔  
 ۹۷۔ سرگیری۔ راتیر کی سری پچھلے سرے پر لگے ہوئے پر۔ ۲۔ استعارہ: سایا کرنے والیاں۔  
 گنڈا۔ گھوڑے کی گردن میں ڈالنے والی خوبصورت پٹی















